

И.А. Матюхина,  
участник II Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года - 2014»

**Я – библиотекарь.  
Эссе.**

*«Чтение – это привычка, которой не учат, а которой заражаются»*

Выбор моей будущей профессии библиотекаря не был предопределён. Мечта детства – стать учителем младших классов не сбылась, жизнь вносит свои корректизы.

И все пошло не по сценарию... Поступление в колледж культуры и искусства, затем работа в качестве простого библиотекаря. Декретный отпуск. И снова - моя библиотека. Так и началось мое становление в профессии. Я стала Библиотекарем!

Придя в детскую библиотеку, я хорошо понимала, что мне будет достаточно трудно состояться как специалисту в коллективе профессионалов, и что у меня есть только один путь – это путь развития своих способностей, путь превращения способностей в навыки. В моем понимании состоявшийся человек – это тот, кто умеет делать свое дело так, как его не умеет делать никто. Я не имею в виду «делать лучше всех», я имею в виду делать свое дело своим собственным способом, иметь свой стиль.

Я много наблюдала, как красиво работают мои коллеги, как они, ежедневно приходя в библиотеку, решают профессиональные задачи, проявляя гибкость, мудрость, заботу, давая возможность каждому быть успешным. Советы многих из них помогли мне понять особенности работы с детьми вообще, подготовили меня к тому, что не сразу будет всё получаться, что после определённых и даже значительных успехов могут быть спады. Я чётко усвоила, что работать нужно независимо от настроения и вряд ли удастся чего-то достигнуть, если работать от случая к случаю. Ещё У. Джемс говорил, что приобретение навыка требует непрерывной работы.

А ещё они вселили в меня веру, я имею в виду веру рациональную, веру в себя, в другого человека. Я поняла для того, чтобы быть хорошим профессиональным библиотекарем, необходимы активность, которую расцениваю как внутреннюю мобильность, созидательное и творческое использование своих сил. Одновременно работая и обучаясь в Государственном институте культуры и искусств, я поняла, что работа библиотекаря, а именно детского библиотекаря, очень многогранна, как алмаз, но алмаз еще не бриллиант, его ещё нужно отшлифовать, чтобы грани получились очень красивыми. И вот я шлифую эти грани...

Шлифуя грань моей деятельности – проведение мероприятий, должна сказать, что любое мероприятие для меня – это некое действие. Чтобы оно захватило и увлекло ребёнка, заставило его быть активным, я должна наполнить его не только содержательным, но и занимательным смыслом. Радуюсь, когда вижу, что ребенок «расправляет крылья» своих способностей, умений и делает шаг к успеху в освоении чтения или выборе новой книги.

Об особенностях организации привлекательного пространства библиотеки можно рассказывать очень долго. Пространство воспитывает, пространство развивает, пространство воздействует эмоционально...

Могу сказать, что я стараюсь создать его не только в соответствии с требованиями к функциям детской библиотеки, но и внести личностный аспект в его оформление, в наполнение его содержательными и интересными формами работы, пособиями, многие из которых я делала сама. Я вижу, как дети, приходя в библиотеку, удивляются новыми книжным экспозициям, радуются новой книге или изменениям, пополнению развивающей среды библиотеки – неотъемлемая и важная функция в работе библиотекаря. Посредством книги ребенок входит в увлекательный мир разнообразных отношений, учится анализировать, классифицировать, систематизировать, обобщать, учится получать удовольствие от новых знаний, учится радоваться. Я вижу в этом великий смысл. Если не вести «кипучую» деятельность в этом направлении, то итог может быть очень плачевным. Не придет малыш-дошкольник за ручку с дедушкой за «страшно» интересной книжкой «Сказки дядюшки Римуса» Джоэля Харриса. Не прибежит щустрый мальчуган из 5“Б” за поиском материалов к предстоящему школьному КВНу. Многие дети и их родители так и не узнают, что в детской библиотеке работают бесплатные кружки, клубы, студии.

Не просто превращать алмаз в бриллиант! Определение будущих граней работы библиотекаря и их шлифовка – дело не простое. Важно в этом процессе не пропустить важной грани. Сегодня модно говорить о карьерном росте. У мудрых японцев есть понятие карьеры «вертикальной» и «горизонтальной». Выстроить «вертикальную карьеру» в моей библиотечной профессии – значит стать руководителем в системе культуры, управлять системой. Это важный и нелёгкий путь, который я в своё время прошла от простого библиотекаря до должности заведующей модельной детской библиотекой. Но нужно ли лишать себя непосредственного общения с детьми?! «Карьера горизонтальная» предполагает непрестанный творческий рост, самосовершенствование и развитие. И в настоящее время я выбираю именно эту карьеру. Мой путь в ней – дальнейшее определение граней профессии и их шлифовка.

Не случайно цитатой к своему эссе я взяла именно эти слова «Чтение – это привычка, которой не учат, а которой заражаются», и привычка эта должна появиться у ребенка в самом нежном возрасте, а «заразить» ею могу я - библиотекарь.