

Эссе
«Я – библиотекарь»

Я – библиотекарь. Я не просто библиотекарь. Я – сельский библиотекарь. Какая разница? Городской или сельский? А сельская, а проще деревенская местность накладывает определенный отпечаток на нашу профессию.

Мой рабочий день начинается раньше. Раньше на столько, сколько занимает время, затраченное на путь от дома до работы. Если учесть, что живу я в двух километрах от работы, то по пути я многое успеваю.

Осознанно иду не по широкой дороге, покрытой асфальтом, а по извилистой деревенской тропке. Бегущие по асфальту машины мешают наслаждаться утренней тишиной и не дают думать. Гораздо приятнее шагать по тропке, протоптанной моими односельчанами уже десятки и даже сотни лет назад.

Я успеваю наметить на день выполнение особо важных дел, не терпящих отлагательства.

Если предстоит проведение мероприятия, то мысленно пробегаюсь по сценарию.

Время меняет облик села. И как важно оставить потомкам его первозданный вид! Для этого всегда ношу с собой фотоаппарат. Вот меняют окна на пластиковые, со скрипом отрывая от деревянного дома удивительной красоты наличники. Сфотографирую их и попрошу для моего библиотечного музея. Вот сносят покосившиеся деревенские ворота. Успеваю щелкнуть фотоаппаратом. Вот сносят ветхие домишки – этот снимок пополнит папку фотографий «Было и стало». Здравуюсь с каждым встречным. Даже если мы не знакомы – все равно здороваюсь, потому, что мы живем на селе и я – сельский библиотекарь.

На селе – особые люди. Мои особые читатели – простые, открытые, искренние, добродушные, разговорчивые. Приходят в библиотеку, будто в гости. Расскажут о прочитанной книге, поделятся деревенскими новостями, посокрушаются непогоде и неурожаю огурцов и на прощание угостят конфеткой. Им нет дела до того, что от меня с минуту на минуту ждут отчет в информационно-аналитическом отделе. Сейчас для него важно сиюминутное присутствие в сельской библиотеке и все, о чем он говорит. Для меня это тоже важно потому, что мы живем на селе и я – сельский библиотекарь.

Не так уж и много на селе мест, где односельчане могут приобщиться к прекрасному, поэтому отвожу большую роль выставочной работе в библиотеке. Написал название выставки, расставил книжки... Просто? Да! Интересно? Нет! Вот и появляются выставки-вернисажи, выставки-викторины, выставки-досье, выставки-коллекции. Заметила, что особенно притягивают читателей представленные на выставке фотографии и музейные экспонаты. Организую в библиотеке не только выставки книг, но и картин, крестьянской керамики, рукоделия, фотовыставки. Представляю на выставках все, что может привлечь в библиотеку новых читателей. Восхищают моих читателей те выставки, в которые вкладываешь душу. Может потому, что мы живем на селе и я – сельский библиотекарь?

Деревенские ребяташки – маленькие зеленые листочки на большом дереве жизни. Дерево живет, если от корней поступает влага. Наши корни – наши предки, наши обряды и обычаи, история нашего народа. Испокон веков дети играли в куклы и в игре познавали окружающий мир. «Народная кукла» - кружок с таким названием вот уже пять лет работает для маленьких читателей. Народная, текстильная, оберег – так называют кукол, которых шьют из разноцветных лоскутков ткани. Каждую субботу прибегают в библиотеку девочки, чтобы приобщиться к народному творчеству. Практически из «ничего»: из старой блузки, кусочков тесьмы и кружева, обрезков ткани – можно шить очаровательные куклы. Стоит лишь погрузиться в этот особый мир материалов, как он настолько завораживает и увлекает, что хочется творить и творить. Наверно поэтому так незаметно пролетают и час, и два, и три. Домой никто не уходит, пока не закончат изготовление куклы. А дома пытаются повторить куклу. И получается. Творчество кружка заметили. В феврале 2011 года местным телевидением был снят сюжет о юных мастерицах и показан по телевидению на районном и областном каналах. В 2012 году впервые коллективная работа кружка «Пасхальный подарок» приняла участие в окружном детском фестивале «Наше будущее» и получила благодарственное письмо.

Творческие занятия по изготовлению кукол организуются и в библиотеке и в школе и в детском саду. Интересно, почему «Народная кукла» так надолго прижилась в библиотеке? Думаю, потому, что мы живем на селе, а я - сельский библиотекарь.

Работа современного библиотекаря невозможна без компьютерной техники. К услугам читателей – Интернет, цветной принтер, ксерокс, сканер, проектор, электронный каталог.

На популяризацию библиотеки направлено создание в социальной сети «Одноклассники» группы «Падунская библиотека». Участники группы оперативно получают информацию о поступлении новых книг, о работе различных выставок, о проведении мероприятий и конкурсов. Особой популярностью пользуется краеведческие темы. Участники группы охотно ставят оценки под фотографиями с краеведческих мероприятий, под снимками, рассказывающими о библиотечных акциях, проводимых на улицах родного села. Создание группы в социальной сети дает возможность рассказать о библиотеке тем, кто еще не является нашими пользователями. Но, уверена, будут!

За многочисленностью библиотечных хлопот день пролетает незаметно. По той же тропинке спешу домой. Иногда несу в руке хорошую книжку. Поверьте, библиотекарь с книжкой в руке на улице села – лучшая реклама книге! По пути забегу к своей старенькой учительнице – повидаться и поменять книги. Могу зайти в любой дом. Никто не прогонит и всегда выслушают, потому, что мы живём на селе, а я - сельский библиотекарь.

Родной воздух, родная речь, родной лес и тропинка – всё это даёт моим дорогим односельчанам, моим читателям и мне животворную силу. Сила родной земли – великая вещь. Что может быть прекраснее работы в библиотеке родного села! Лучше её нет потому, что это работа, которая светит и мне и людям.