

**Эссе.
Я - библиотекарь.**

Любимая профессия. Разными путями человек приходит к ней. И у меня он был свой, индивидуальный.

Когда-то, в далеком детстве, я училась в малокомплектной школе в небольшой деревне. Октябрята, пионеры и обязательное распределение обязанностей в классе. Мне очень хотелось быть санитаркой, но учительница решила, что мне просто необходимо быть библиотекарем. Я долго дула губы, но потом смирилась. В мое распоряжение был предоставлен большой потертый книжный шкаф с книжками и толстая тетрадь, куда я аккуратно записывала и вычеркивала книги, взятые одноклассниками. (Вот бы посмотреть сейчас на «те» записи!!!) Но больше всего мне нравилось брать ни одну книгу, как всем, а столько - сколько я захочу и потом говорить: «Прочтите вот это – мне понравилось!» До сих пор в памяти всплывают иллюстрации тех книжек – толстых и тонких, новых и совсем потертых. Так на вопрос: «Что привело меня в эту профессию», я смело могу ответить, что это любовь к библиотечной работе, приобретенная еще в детстве. Да, книги любила и люблю, читала, читаю всегда и много, и разное».

И вот я уже студентка библиотечного факультета Кемеровского института культуры. Учиться было интересно, легко и увлекательно. На практике удалось побывать в больших библиотеках городов Томска, Междуреченска, Новокузнецка. В студенческие годы как-то совсем не думалось о престиже будущей профессии. А, придя на работу, всегда старалась развеять сложившийся миф о том, что библиотекарь – это «серая мышь» с тугим пучком волос на затылке, в очках и серой жилетке или шале на плечах. Если у меня это получилось, то я состоялась как библиотекарь. Только непосвященные могут думать, что современный библиотекарь – это человек, работающий с книгами, каталожными карточками, актами и формулярами. На самом деле нужно быть и артистом, и маркетологом, и педагогом, и воспитателем, и тонким психологом, и юристом, и специалистом в области информационных технологий. Вот таким многогранным должен быть библиотекарь, как многорукая индийская богиня Гуань – Юнь. И я ни сколько не преувеличиваю. Давайте посмотрим вместе. Почти тридцать лет я работаю в сельском филиале. (В поселке чуть более пяти тысяч населения, общеобразовательная школа, два детских сада). Когда две мои руки занимаются каталогом, две другие стучат по клавиатуре и выполняют тематический запрос, еще две занимаются составлением плана по взаимодействию со школой, детскими садами; две (или сразу три) руки готовятся к проведению мероприятия (у нас семь долгосрочных программ, и если кто – то работал по программе, то знает, что это, как штормовая волна, которая тебя поднимет, подбросит, захлестнет и понесет по таким интересным формам работы, что дух захватывает, причем все надо успеть, согласовать, организовать, предусмотреть, оформить). Не знаю, какие по счету, но есть еще руки, которые составляют планы, делают отчеты (годовые, ежемесячные, еженедельные, с приложением фотографий, описаний). Обязательно не забыть охватить все направления: краеведение, экология, гражданско – патриотическое и т.д.; все категории читателей: детский сад, юношество, взрослое население, чтобы всем было интересно, чтобы люди пришли еще, чтобы знали, что есть у нас в поселке модельная, несравненная, уютная, информационная, популярная и дорогая, не только моему сердцу, библиотека. Честно скажу, работать интересно, ведь передо мной неограниченные возможности. Так в прошлом году написали и издали книгу к

сорокалетнему юбилею посёлка (120 страниц). В настоящее время она самая востребованная, все хотят приобрести в личное пользование, а у нас уже готова другая – о почетных жителях Новокузнецкого района, проживающих в поселке Чистогорский. Кто занимался такой работой, тот знает, что это очень кропотливый и интересный труд, требующий большого эмоционального вложения.

На протяжении многих лет я занималась прессованной флористикой, в библиотеке был организован женский клуб «Флорина». Многие мои картины (пейзажи из засушенных листьев, бересты и соломки) украшают стены читального зала. К сожалению, удивительные объемные композиции недолговечны. Занятие флористикой – это полет души, фантазии, творческого вдохновения, плюс незабываемые минуты общения.

На лице богини Гуань – Юнь довольная улыбка, все руки ежедневно находятся в ритмичном движении, ведь еще сохранность фонда, библиографическая работа, материальная ответственность, книги, журналы, буклеты, читатели...

Я уверена, что библиотекарем может работать только высокообразованный человек, доброжелательный и коммуникабельный, человек, с завидным запасом терпения, ведь приходят к нам разные читатели: придиричivé, дотошные, вредные, неопрятные. И еще, библиотекарь должен быть крайне непритязательным в быту, ведь на зарплату библиотекаря надеяться на туристическую поездку дальше собственного огорода просто глупо.

Я люблю свою работу и радуюсь, что судьба сложилась именно так и не иначе. Я люблю своих читателей, люблю притягивать к себе людей и жить их заботами. Очень счастлива, когда чувствую свою необходимость и востребованность. Люблю каждый день, прожитый в этих стенах. На самом деле моя профессия удивительная, она дает неограниченные возможности для творчества, всегда есть куда приложить энергию. Этим летом в рамках программы летнего чтения мы сделали библиопесочницу. Если бы можно было к этому эссе сделать фото, то вы бы увидели, что заросшая площадка возле библиотеки стала напоминать сказочное царство. Здесь тщательно раскрашенные круги - столы и стулья – пеньки и мельница у ручья (собрали и окрасили валуны), и подводный мир (аквариум с ракушками и цветными камушками), и огород с пугалом; и дом Гномов, где любят читать; и желтые ботинки с улыбочивыми глазами, внутри которых цветут астры. Старые высокие, вросшие пни, превратились в Берендея и Русалку. Никто не проходит мимо, все удивляются, восхищаются, фотографируются. Дети счастливы, прийти к нам на мероприятия, проходящие в библиопесочнице, и мы рады, что имеем возможность давать необходимые знания и любовь к книге вот таким необычным способом.

А впереди еще столько задумок. В Чистогорской библиотеке я – заведующая и еще работают четыре сотрудника. У нас прекрасный сплоченный мобильный коллектив.

И я уверена, что престиж профессии делает конкретный человек на конкретном месте.