

И.И. Ковалёва,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Я – библиотекарь.

В моём школьном фотоальбоме сохранилась страничка, где мы, выпускники 1989 года, то ли дурачались, то ли тая надежду, оставляли на листке бумаги мечты о своём «светлом будущем». Среди них есть такие записи: «будущий светила советской науки», «2019: генерал-майор милиции», «будущий великий педагог»... и моя - «в будущем - библиотекарь».

Нет теперь Советского Союза, милиция стала полицией, совсем другой стала страна, и задачи педагогики тоже изменились. В непонятные девяностые, когда всё вокруг стремительно рушилось, терялось, менялось, появлялось, на вопрос моего бывшего одноклассника: «Ты всё там же, в библиотеке?» я смогла лишь ответить: «Ну, должно же в этом мире быть что-то вечное...». На этот вопрос сегодня я отвечу так же.

Когда-то основным фактором выбора будущей профессии для меня было ощущение покоя, защищённости от внешнего мира за книжными стеллажами библиотеки. Библиотека была самым надёжным местом, таким духовным бомбоубежищем. Теперь с высоты прожитых в профессии лет понимаю, что «покой здесь только снится», а самое главное, что мне даёт профессия библиотекаря – это возможность духовного роста, реализация творческих амбиций и потребности в живом общении.

Чтобы стать профессионалом в библиотечном деле в библиотекаре должно совпасть много качеств: начитанность, креативность, мобильность и одновременно усидчивость, творчество, активность – перечислять можно сколько угодно. И это бесспорно, но, на мой взгляд, есть три самых важных и самых простых, вернее, даже банальных фактора, без которых, библиотекарь, как профессионал не состоится: любовь к читателю, любовь к книге и чтению, восприимчивость к переменам. Попробую объяснить.

Читатель в библиотеке – это та первооснова, ради которой библиотеки и существуют. Это не голая статистическая единица, это личность с индивидуальным характером и индивидуальными информационными запросами. Неважно кто это – ребёнок, вечно спешащий студент или обстоятельная бабушка-пенсионерка. Без него ты здесь один, твои знания, твоя начитанность и креативность никому не нужны, ты можешь долго рассуждать о новых формах работы, контрольных показателях или перспективах оптимизации – без читателя в библиотеке это ничего не стоит. И чтобы ему, читателю, в библиотеке стало комфортно и интересно, ОН должен быть тебе, библиотекарю, интересен. И здесь ты сродни работнику социальной службы. Должен быть внимателен, и выслушать, и помочь, само собой библиотечными формами и методами. Именно для него мы открываем в библиотеках клубы и студии, готовим воскресные школы, формируем книжный фонд или устраиваем очередной грандиозный городской праздник.

Именно для читателя придумывается очередной проект. Дети-мигранты, дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, дети, обучающиеся в специализированной коррекционной школе, пожилые люди, молодёжь – это те группы читателей, для которых свет в библиотечном окошке зачастую сродни теплу родного дома, а иногда и заменяет его.

Как рождается проект? Например, идею создания в библиотеке мультстудии я подсмотрела у своих детей. Они в тот момент увлеклись мультильмами, что-то рисовали, скачивали какие-то мультильмные программы. Только толком сюжет не могли придумать. А если это интересно моим детям, значит, будет интересно и другим. Так родился проект «От творческого чтения к творчеству в жизни», создание мультстудии при детской библиотеке. А уж с сюжетами в библиотеке никаких проблем, вот они - на книжных полках! Хорошие и добрые, умные и серьёзные, заставляющие думать, помогающие мечтать! Это важно - через книгу научить своего читателя, особенно юного, верить в хорошее и доброе. И ещё очень важно - научить через книгу преодолевать сомнения, разочарования, с честью выходить из трудных жизненных ситуаций.

Я считаю, что если человек не любит читать – то он не должен работать в библиотеке. Книга- это часть нашей профессии, очень важная часть. Она сегодня разная - бумажная, электронная, тифло, аудио, но всё равно КНИГА. И уметь работать с ней, такой разной, библиотекарь обязан. Иначе он уже не библиотекарь. А ещё он должен её читать! Можно сказать в духе Михаила Задорнова: «Нечитающий библиотекарь - всё равно, что прыщавый косметолог. И у того и у другого непрофессионализм на лицо, или на лице». Мне странно слышать, когда библиотекарь говорит, что ему не хватает времени на чтение, но при этом легко обсуждает последние «горячие» новости шоу-бизнеса, сюжеты о которых не сходят с телеэкранов. Мне странно, когда библиотекарь массовой библиотеки говорит, что читает только классику, только детектив, только романы или фантастику... Наш читатель разный, и книги у нас разные. И тут мы уже сродни брачному агентству. Должны их найти и познакомить, да так, чтобы «на всю жизнь и в горе и в радости». Радуюсь, когда читатель говорит мне: «Спасибо, что открыли для меня этого автора». И это лучшее признание моей профессиональной компетентности.

Часто говорят о том, что интерес к чтению в нашей стране упал. Всегда в этом сомневалась, и окончательно убедилась в том, что интерес к книге не уйдёт никогда, когда мы открыли в нашем городе Общественный книжный шкаф. Книги из него горожане буквально сметают. И даже самые старенькие и потрёпанные книжки, которые воспитали уже не одно поколение, находят здесь своего читателя снова и снова.

Профессия библиотекаря подразумевает ежедневные встречи с чем-то новым: новыми книгами, новой информацией, новыми встречами, а значит библиотекарь – это человек с активной жизненной позицией, способный позитивно воспринимать перемены. И сегодня, в условиях, когда библиотеке, приходится доказывать и показывать обществу свою значимость и полезность – это очень важно. Важно быть в тренде, чутко ловить настроения общества, быть интересной и значимой.

Терминологический словарь «Библиотечное дело» содержит следующее определение: «Библиотекарь – это профессия, содержанием которой является библиотечная деятельность». Но библиотечная деятельность сегодня – это не только книга и читатель - это постоянно меняющиеся информационные ресурсы, это поисковая и краеведческая работа, это выставочная деятельность, это участие в местном самоуправлении, работа с общественными организациями, организация городских массовых мероприятий...

Работать в библиотеке сегодня труднее, но ведь и интереснее! Ты как бы в дополнение к своей любимой профессии пробуешь себя ещё в различных областях профессиональной деятельности. Проводишь мониторинг – ты уже социолог, организовываешь массовое мероприятие – режиссёр, пишешь проект - маркетолог, работаешь с читателем – психолог, педагог и социальный работник. А с приходом в библиотеку цифровых

технологий ещё и программист. Чтобы успеть за изменениями, происходящими в нашем обществе, приходится постоянно учиться. Сначала учишься - семинары, конференции, творческие лаборатории, курсы повышения квалификации, а затем обратная связь - семинары, конференции, мозговые штурмы и круглые столы уже для сотрудников своей библиотеки.

Сегодня я знаю, что для того, чтобы обрести себя в профессии нужно заниматься любимым делом, потому что только тот, кто занимается любимым делом, кто получает от него удовольствие – может добиться успеха. Я люблю свою профессию, люблю читателей и коллег, уже не представляю себя без этой бесконечной круговерти людей, событий, ситуаций, лучшим отдыхом по-прежнему считаю отдых с книгой, а библиотеку вечным социальным институтом, способным пережить все внешние катаклизмы настоящего и будущего времени.