

### **Я – библиотекарь!**

...Скажите, как часто Вы посещайте библиотеку, и я скажу, кто Вы. Я посещаю библиотеку каждый день, потому что я - библиотекарь, а это значит, я оказалась в числе избранных, в числе тех, кому понравилась, полюбилась эта профессия. Библиотекарем я стала осознанно, в течение почти 15 лет работы в библиотеке ни одного дня не жалела о выборе своего профессионального пути.

Мы живем в большом мегаполисе, где постоянно шум и гам, где у людей сумасшедший ритм жизни. А в библиотеке - другой мир и другая жизнь, другой ритм и другая атмосфера. Мир – книг и знаний; жизнь - в тишине и спокойствии; ритм – праздника и игры; атмосфера – уюта и доброты. Все это чтобы привлечь людей. Чтобы каждый человек нашел свою книгу, и каждая книга своего читателя. Чтобы читателю хотелось еще и еще возвращаться к нам.

Сейчас библиотека переходит из статуса книгохранилища в открытое пространство для встреч, выставок, творчества. Одна из наших с коллегами задач – донести это до большего количества людей. Я думаю, мы с этим справляемся, ведь число наших читателей растет, и они знают, что приходят туда, где им помогут с выбором подходящей и интересной литературы, а также дадут возможность стать зрителем или участником культурного действия.

Однако самым трудным было и остается общение с читателем: беседы, консультации, рекомендации. Хочет ли библиотекарь, а главное может ли он быть полноправным собеседником читателя? Каким читателем является сам библиотекарь – человек, который должен иметь моральное право выбирать книги для других и быть в их глазах признанным авторитетом? Библиотекарь читает не только для себя, но и для работы. Даже читая книгу для себя, он всегда должен думать о тех читателях, кому она может быть полезна. Можно считать собственное чтение удачно завершившимся тогда, когда, посоветовав её читателям, увидишь, что она произвела на них должное впечатление.

Кто же такой современный библиотекарь? Это информационный менеджер, автор инновационных проектов, организатор массовой работы. Кроме этого, библиотечный специалист должен обладать большим запасом знаний, чтобы помочь читателю разобраться в океане информации. Читатели высоко ценят профессиональные качества библиотечных работников, но, вместе с тем нуждаются в доброжелательности, вежливости, тактичности, культуре обслуживания. Библиотекарю важно уметь ориентироваться в жанровых и тематических предпочтениях каждого обратившегося к нему за помощью. Мне очень хочется, чтобы это знал и понимал каждый библиотекарь, для этого очень важна любовь к своей профессии, любовь к самой библиотеке, ко всему тому, что в ней происходит. Если есть такая любовь, то библиотека превращается в родной дом, где проходит вся жизнь, где каждый день готовится к приему дорогих гостей – читателей.

О разнообразии библиотечной деятельности можно судить по тому, какие люди у нас работают. В нашем подразделении «Семеновская» есть театральный режиссер, филолог и журналист. Обаяние работы с книгами и читателями привлекает молодых специалистов, которые, возможно, изначально не думали связать свою жизнь с работой в библиотеке, но

увидели здесь место для самореализации. Я знаю об этом не понаслышке: за почти 15 лет работы я воплотила в жизнь множество своих идей и продолжаю движение вперед.

Сегодня меняются и библиотеки, и их пользователи, и библиотечная профессия. Считаю, что библиотекарь должен обладать не только хорошими профессиональными навыками, но и обязательно уметь общаться с людьми. И этому я стараюсь учиться сама и учить моих сотрудников, молодых специалистов, которые все больше и больше идут работать в библиотеку. От того, насколько ты вежлив, тактичен, улыбчив, общителен, зависит не только микроклимат в коллективе и на рабочем месте, но и настроение читателей, их к тебе отношение, степень их доверия к тебе и твоим профессиональным качествам.

Библиотека, впитывая новые тенденции и идя в ногу со временем, должна сохранить печатное слово как часть нашей истории и культуры. И я считаю, что мне выпала честь быть представителем именно профессии библиотекаря и сохранять книгу как материальный объект. Объект культуры, искусства, эстетики – всего, что связано с полноценной и интересной жизнью человека.

Я люблю свою работу. Человек всегда «есть», пока он ощущает, что нужен кому-то. Я это ощущаю в полной мере. И я верю, что престиж моей профессии обязательно поднимется.