

### Эссе «Я – библиотекарь»

«Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувства красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей...».

Д.С. Лихачев

Меня всегда тянуло к книгам, к чтению хороших книг. В детстве мы с братом часто бегали в свободное время в школьную и центральную библиотеки, и я была любимицей библиотекарей. В библиотеке мне нравилось все: и особая тишина, и шелест переворачиваемых страниц, и портреты писателей. Читали мы много, иногда за это получая "взбучку" от родителей, так как зачитывались и напрочь забывали домашние дела.

Встав взрослой и уже имея троих детей, я всегда старалась найти свободную минутку и посетить библиотеку, почитать книги, полистать любимые журналы, поговорить о прочитанном. В библиотеке меня встречала приятная, доброжелательная, общительная и очень начитанная женщина. Это была заведующая библиотекой поселка Маган Абрамчук Лидия Леонидовна. И я всегда думала, какая она счастливая – каждый день находится в библиотеке, занимается любимым делом. Однажды решившись, я поделилась с ней своими мыслями и желанием стать библиотекарем. Лидия Леонидовна посоветовала мне встретиться с директором Якутской ЦБС Яковлевым Михаилом Николаевичем и в тот же день я встретила с ним. После долгих расспросов он сказал, чтобы я не думала, что библиотекарь - это человек, который сидит, читает книги, выдает их читателям, а библиотечная работа многогранная и ответственная и требует больших знаний: «Придется учиться!»

После этого собеседования я была принята на работу - библиотекарем в филиал №13. Так начался мой новый период в жизни – библиотечный. Библиотечных знаний не было, но было огромное желание работать. С чего начать, в каком направлении развиваться? Во всем этом мне помогли разобраться методист краеведческого отдела ЦГБ Никитина Ия Васильевна. Она вместе с Волковой Екатериной Дмитриевной, сотрудником краеведческого отдела открыли передо мной мир библиотечного краеведения. Работая по краеведению я поняла, что профессия библиотекаря дает неограниченные возможности для претворения и реализации в жизнь своих замыслов, идей, задумок. Но для того, чтобы работать с полной отдачей и профессионально, нужно было учиться, получить новые знания.

И я училась, училась и училась на семинарах, конференциях, курсах. Закончила два учебных заведения по библиотечной специальности. Смысл моей учебы заключался в том, что теорию я сразу же применяла на практике, и в творческой работе постепенно добивалась успехов. По гороскопу я - Водолей, а Водолей - очень творческий знак. И в творческую работу я бросалась как в "омут с головой", уже не боясь, что не справлюсь, училась на своих ошибках и всегда шла вперед. Раньше никогда перед большой аудиторией не выступала, "не умела говорить", не умела писать тексты, статьи для

газет, сценарии. Но библиотечная профессия научила всему, принимала участие в научно – практических конференциях, круглых столах, проводила различные мероприятия.

Есть пословица: "Хочешь жить, умей вертеться" и я буквально "вертелась" в своей работе, никто меня не ограничивал в моих творческих задумках и идеях, а наоборот всегда поддерживали, и это окрыляло. Главными учителями в моей профессиональной жизни стали "мэтры" библиотечного дела Иванова Галина Платоновна и Карадчина Калькарина Георгиевна.

С целью изучения опыта работы очень часто выезжала в различные улусы нашей республики. Эти многочисленные поездки по обмену опытом, общение с коллегами давали большой импульс в дальнейшей работе. Приезжала из командировок как сосуд, переполненный новыми знаниями, новыми идеями, которые хотелось быстро использовать в своей работе и претворить в жизнь.

Так в жизнь были воплощены такие идеи, такой опыт, как:

- привлечение безработных, состоящих на учете по безработице к работе в библиотеке - (опыт работы библиотеки п. Серебряный бор города Нерюнгри);
- открытие при библиотеках музейных уголков, комнат-(опыт работы Берт-Усовской библиотеки);
- составление информационных буклетов по истории села, по музейной работе - (опыт работы Жиганской библиотеки);
- создание виртуального музея НХМ РС(Я) при библиотеках- (опыт работы г. Покровска Хангаласского улуса);

Все, что видела и что считала нужным и полезным, претворяла в жизнь с одной целью, что это делается для улучшения качества жизни сельских жителей, качественного библиотечного обслуживания и для улучшения уровня жизни людей.

Сегодня азы грамотности освоены всеми. Но искусство быть читателем дано не каждому. Это большое искусство, мастерством которого нужно овладевать всю жизнь. Сегодня век информационной лавины. Недаром это явление называем информационным взрывом. Мы библиотекари стараемся обеспечить высокий и качественный уровень обслуживания читателей своевременной, точной и полной информацией, умело используя современные технологии и ресурсы библиотеки. Используя созидательную миссию книги.

Мы кроме своей основной работы, несем и дополнительные общественные нагрузки, придерживаемся активной жизненной позиции. Я, например, председатель женсовета с

2010 года, а также редактор газеты «Маганский вестник», автор и составитель изданий «Мы родом из Магана», «Хорошие люди земли украшение», «Молодые надежды», «Коллекционеры села Маган: от А до Я»

Как один миг пролетели 22 года, с тех пор как я переступила порог библиотеки и стала БИБЛИОТЕКАРЕМ! Это говорит о том, что я эту профессию приняла всей душой, полюбила свою библиотеку, библиотека – мой родной дом, где ежедневно я встречаю своих самых дорогих мне людей – читателей!