

С.И. Васильева,  
участник II Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

### **Основные профессиональные достижения номинанта в 2013-2014 гг.:**

Современный библиотекарь должен соответствовать ряду профессиональных требований и в то же время быть человеком творческим. Поиск интереса к чтению – это ориентирование на новые формы работы, обновленное пространство, так как современный читатель чутко реагирует на атмосферу окружающего пространства.

Светлана Васильева достойна занять почетное место в ряду лучших библиотекарей страны. Она является инициатором и организатором новых оригинальных проектов на площадке библиотеки.

Среди них: формат «библиотека вне стен» - Праздник двора «Нет в мире крепче уз семейных» - когда действие переносится на доступные площадки района, с привлечением дружественных творческих объединений, меценатов, равнодушных горожан. Событие отмечалось в рамках праздника семьи, любви и верности, совместно с ГОС Включение местного сообществ в библиотечные события делает возможным четче обозначить библиотечное присутствие в пространстве городской культуры, придать библиотечным акциям значительный резонанс и найти поддержку среди потенциальных партнеров.

Навыки в смежных проектах (авторская песня, поэзия, туризм) помогают избегать стереотипов в проведении мероприятий, настраивают на поиск новых направлений в работе. Такими можно считать «Лето - спортивная планета», «Под зеленью твоих аллей».

Привлекательной ее работу делает желание находить новые сюжеты, в том числе в туристических и этнографических экспедициях по России. Так, интересный материал о М. Шолохове был собран в поездке в станицу Вешенскую, собравшей в рамках общероссийского мероприятия поклонников творчества Михаила Александровича. Интересный материал был привезен с Дней казачьей культуры и казачьих традиций – в станице Кременской Клетского района Волгоградской области, Свято-Вознесенского Кременского мужского монастыря. Материал этнографических поездок был представлен в мероприятиях: «Над тихим Доном песня льется», «Казачи - опора России», «Казачьи семейные традиции», «Неизвестный Шолохов», «Мы - внуки Ермака», «Писатель Тихого Дона». Пополнение музейной комнаты библиотеки, носящей звание библиотеки им. М. Шолохова - Центр казачьей культуры и творчества, собственноручно изготовленными экспонатами или артефактами, привезенными из творческих командировок, придает проводимым мероприятиям наглядность и полноту восприятия, при этом тончайшие нюансы казачьего быта оживают в восприятии зрителей.

В рамках Международной научно-практической конференции «Подвиг Сталинграда в судьбах народов» (2013 год) Светлана участвовала в секции «Казачество в Сталинградской битве». Конференция проводилась по инициативе Министерства образования и науки РФ и Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Волгоградская государственная академия повышения квалификации и переподготовки работников образования».

Традиционные костюмы и песенное творчество при проведении этнических встреч, стилизация творческой площадки являются дополнительными стимулами для зрителей прийти, чтобы увидеть и услышать, а затем и прочитать. Потому что основным центром притяжения в библиотеке она считает книгу и автора, чтение и познание.

Кроме того, этно-встречи – это еще и тренинг толерантности на площадке библиотеки. Знакомство с литературными традициями этнических общностей позволяет глубже понять ценностные ориентиры, заложенные в каждом народе, приобщиться к культурным ценностям каждого народа. Волгоград населяют представители более ста тридцати национальных общностей и гармоничное проживание в регионе во многом зависит от степени их толерантности по отношению друг к другу. Такие компоненты как добрососедство и культурное взаимодействие, в том числе и в библиотеке, как городской культурной площадки, активно позиционируются на библиотечных мероприятиях. Например, конкурс-фестиваль в честь 200-летия Тараса Шевченко /интернет-публикация на сайте <http://infokam.su/>, организованный региональным отделением Общероссийской общественной национально-культурной организацией «Украинский конгресс России» в Волгоградской области совместно с Волгоградским филиалом Российского фонда культуры. Ей был присужден Диплом I степени участника регионального конкурса вокалистов, посвященного 200-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко (2014 год), организаторами которого выступили Волгоградский филиал Российского фонда культуры, региональное отделение общероссийской общественной национально-культурной организации «Украинский конгресс России» Волгоградской области.

Светлана стала инициатором проведения мероприятий «Привітай же, моя, ненько, моя Україно» (200 лет со дня рождения украинского писателя и художника Т.Г. Шевченко), «Зустріч у криниці» (205 лет со дня рождения русского писателя Н.В. Гоголя). Освещение последнего сюжета было в программе «Народы Волгограда» (Первый волгоградский канал ТВ, Волгоград).

Поездки по лермонтовским местам в Пятигорск и Кисловодск дали богатый материал для проведения юбилейных мероприятий, посвященных 200-летию Михаила Лермонтова.

Участие в конкурсах: чтецов, буктрейлеров «Зримые страницы», фотоконкурсе «Человек читающий», акциях «Выходи в Интернет», «Безопасный Интернет – детям» стимулировало творческую активность и послужило дополнительным призывом к действию для читателей.

Литературная деятельность (авторский поэтический сборник «Кого зовет небо» и сборник стихов и прозы волгоградских поэтов и писателей «Солнечная Бекетовка», готовится к публикации сборник под рабочим названием «Писатели и поэты Волгоградской области») и как признание заслуг – диплом «Золотое перо Волгограда».

В 2013 году получила Диплом лауреата конкурса-фестиваля «Мой Пушкин» за исполнение авторского стихотворения, посвященного А. С. Пушкину.

Активное участие в культурных событиях Волгограда, позволило Светлане стать победителем областного конкурса самодеятельных композиторов и поэтов «Эврика - 2014» в рамках областного фестиваля самодеятельного художественного творчества «Волжские зори». Поэтические произведения Светланы были отмечены Дипломом спец-приза в номинации «Поэты».

Опыт взаимодействия с творческими персонами в качестве руководителя клубов авторской песни «Муза», поэзии «Орфей», туристического клуба «Горизонт» при ДК «Патриот» Кировского района г. Волгограда позволяют культивировать красоту художественного слова и успешно реализовывать проекты художественно-эстетического направления, например, бардовские встречи-посвящения. Это посвященный Ю. Визбору вечер «Да, уходит наше поколение», поэтические гостиные «Стихия стиха», «Дарите женщинам цветы».

Адаптируя литературный материал к возрастным категориям, Светлана участвовала в организации детского досуга в качестве руководителя группы и воспитателя при поддержке и организации Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Волгоградской области "Институт молодежной политики и социальной работы" совместно с Государственным бюджетным учреждением Волгоградской области "Региональный центр сферы молодежной политики" (ГБУ ВО "РЦСМП") в поездках в Анапу, Сукко, Туапсе, Кисловодск, Пятигорск, Ессентуки, Москва, Нальчик.

Участие в резонансной акции в поддержку чтения «БиблиоНочь» (2013 - 2014 гг.) дало возможность творчески сочетать на библиотечной сцене литературные сюжеты и элементы театрализации. Дуэт «День и ночь» в исполнении работника библиотеки Васильевой Светланы и читателя Ибрагимова Руслана покорила зрителей не только колоритной музыкой, но и разнообразием костюмов, сопровождавших их программу. Были исполнены песни на украинском, гуцульском, грузинском, белорусском, русском, татарском и др. языках.

Признанием заслуг Светланы Ивановны стал специальный приз Конкурса профессионального мастерства «Моя профессия – библиотекарь» (2013 год) за оригинальность предложенного материала.

Поддержка библиотечных, общегородских и всероссийских творческих и литературных проектов позволяют Светлане умножать свой профессиональный потенциал, реализовывать на библиотечной площадке досуговые и просветительские мероприятия, делая их отражением литературных и культурных событий.