

С.И. Васильева,  
участник II Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

**Я - библиотекарь**  
***Все начинается с книги***

Книги я любила читать всегда. В старших классах с головой «уходила» в мир фантазий и грез Майн Рида, влюблялась в Айвенго, перечитывая его по несколько раз, делила все трудности островного пребывания с Робинзоном Крузо, удивляясь его выдержке и находчивости. Можно сказать, я росла и взрослела вместе с книгами, с ними познавала жизнь, соглашаясь или споря с их героями. И, таких как я, думаю, тогда было немало. Ведь тогда не было компьютерной техники и электронных книг. Хотя альтернатива чтению была. Улица, например. Хочу сказать: многое зависит от семьи, от воспитания. Именно они, родители, должны дать первый толчок к чтению неокрепшей детской душе. А затем уже человек сам начинает «достраивать» себя и формировать. И книга – ему помощник. Так было в моем случае. Всегда испытывала благоговение, проходя мимо огромного застекленного книжного шкафа в комнате родителей, разглядывая ровно выстроенные цветные томики: Твен, Хемингуэй, Теккерей, Пушкин, Есенин...

Я не зря начала свой рассказ о книгах. Они сыграли важнейшую роль в моей жизни: определили мой путь развития, помогали выбрать профессию. Манил мир живой природы, описанный в книгах. Это подтолкнуло на углубленное изучение ботаники и биологии (дополнительное образование в высшей школе «БКС» (биологический клуб старшеклассников). Затем я решила свою судьбу связать с профессией лесничего, защищать лес, сажать и выращивать его. Первым шагом к мечте стала учеба в лесном колледже Волгоградской области. Второй шаг, приближающий меня к выбору работы именно в тяжелых таежных условиях – безупречная учеба. Как следствие: диплом с отличием, третья по распределению со всего потока – и вся карта нашего СССР передо мной, то есть полное право выбора, а не то, что осталось. И я выбрала Иркутскую область.

Немало профессий пришлось мне освоить. Но любовь к общению с книгой пронесла через всю жизнь. Спустя годы вернулась в родной город. И - другие ступени «становления личности». Любовь к слову, к развитию мысли, грамотному ее выражению. Работа в журналистике. Районная газета. Параллельно – своя рубрика на местном радио. И снова – книги. И здесь они мне помогали. Это кладезь мудрости, поиск исторических фактов, решение проблем и замещение пробелов в знании. Эта работа научила меня открытому общению с людьми. Очень помогла учеба на филфаке. Не скажу, что моя жизненная дорога была ровной. Кто не мечтает выбрать единственно верный путь для себя и всю жизнь быть ему преданным? Но жизнь способна смешивать наши планы как карточную колоду и все расставлять по-своему. Практически, в конце своего трудового пути в силу обстоятельств, я опять оказалась перед выбором. И любовь к чтению меня опять спасала от самой себя. Книга давала мне веру в себя, поддержку и ответы на многие вопросы.

И я пришла в библиотеку. Теперь уже не только как читатель. Вот уже почти 6 лет я – библиотекарь! И, как оказалось, весь накопленный багаж знаний, жизненный опыт очень помог в этой работе. Работа библиотекаря многогранна. Библиотекарь одновременно и педагог, и философ, и историк. Он сочетает в себе качества воспитателя, затейника, организатора, и одновременно психолога, врача человеческих душ. И ошибается тот, кто считает, что эта легкая работа. Нет, ну если ничем не интересоваться, не стремиться продвинуться вперед, не искать новые пути и методы работы, а просто со скучным выражением лица искать читателю нужную книгу. И даже в этом случае: сколько надо

знать, чтобы найти нужную информацию в книжном многообразии, подобрать необходимую литературу по интересам и запросам читателя.

Я – ведущий библиотекарь читального зала городской библиотеки. И здесь просто поиском информации не ограничишься. Да и не хочется! Во мне рождаются идеи, и я все время ищу поиски их осуществления. Мне хочется и удается внести изюминку во все, за что бы я не бралась. Всегда грядущее во мне должно созреть! Я должна «выносить» идею, реально додумать порой вмиг вспыхнувшую в моем мозгу мысль. И результат чаще превосходит ожидание!

Если я готовлю книжную выставку, первым делом задумываюсь: что я хочу сказать людям своей подборкой? Для чего я выбрала эту тему? Чем она интересна? Определив «стержень», немало времени уделяю поиску точного и емкого названия. Оно должно привлечь внимание, зафиксировать взгляд, заинтересовать. Пробудить желание подойти поближе ознакомиться с выставкой. «Подстегивает» не только это, но и правильно (выдержанно в теме) расставленные нужные книги, журналы, иллюстрации – метод подачи. Чаще склоняюсь к выбору экспозиционной формы выставки, выставке-инсталляции. Это заметили и оценили мои коллеги. От такого подхода выставка намного «выигрывает». Например, имитация «солдатского привала» (костровая тренога, солдатский котелок, кусок алого полотнища, пробитая каска, разбросанные гильзы, даже раскрашенная под ствол березы колонна в читальном зале и т.д.) у выставки на военную тематику. «Цветущая» веточка, будто случайно брошенная на столик с подборкой литературы о поэзии. Модель парусного фрегата на выставке, посвященной победе Петра I в морском сражении. Красочные украинские «вышиванки», глиняные горшочки и яркий венок с лентами – если выставка посвящена украинской поэзии или культуре. Сбоку от книг: цилиндр, имитация рукописей, перо – выставка по творчеству Н.В.Гоголя. Перечислять можно долго. Ни одна выставка не остается без необходимой и дополняющей ее детали!

Не отказываюсь от современной техники. Наоборот! Компьютерные программы – мне в помощь! Обработка выбранного фото, монтаж, создание музыкального слайд-фильма со всевозможными эффектами и переходами, мультимедийный ряд необходимый для мероприятия, или презентации с использованием музыки или голоса, вплоть до накладки собственного студийного комментария (специально дома обзавелась оборудованием). Откуда беру материалы для выставок? Идеи – свои. Да, и то, что потом потребуется для воплощения – тоже.

Просто я увлеченный человек, есть хобби: водный и горный туризм с необходимым снаряжением, авторская песня, фотоохота и многое другое. Много путешествую, пишу стихи и песни, выступаю с сольным вокалом и дуэтом, увлекаюсь коллекционированием. Поэтому многие предметы на выставке – из дома. Чего нет, а очень хочется, не хватает до «полноты» картины – делаю собственными руками. Шью, мастерю, «мучаюсь» порой, думая как реализовать задуманное, но от затеи не отказываюсь. Да, и к проведению мероприятий подхожу по-своему, неординарно. Коллеги говорят: «внесла свою изюминку, открыла свой стиль». Не секрет: важную роль играет форма. Ведь с какой целью работники читального зала проводят эти массовые мероприятия? С целью привлечь подростков к чтению книг, обратить внимание на определенную тему в литературе. Было время огромных обязательных школьных списков для прочтения. Помните? Затем период резкой урезки школьной программы. Приятно, что сейчас «возвращают» внимание педагогов к обязательности сочинений. Это в свою очередь развивает речь, мышление, приучает к чтению. Конечно, нельзя не учитывать новые информационные технологии, Интернет. Да, это конкуренция. Я считаю, что это надо обратить в свою пользу,

«заставить» все это работать на библиотекаря. Поэтому при подготовке к мероприятиям я осваиваю новые программы для создания мультимедийной цепочки. Если все же цель мероприятия – привлечь, значит и методы должны быть привлекательными. Здесь целое разнообразие форм, полет фантазии! В зависимости от темы, возраста и аудитории – разные формы. Способы восприятия у всех, конечно, тоже разные. Но образный, зрительный метод восприятия, как нельзя точнее и дальше помогает материалу «отпечататься» в памяти, оставляя яркую картинку. Поэтому я все чаще пользуюсь этим, если хочу что-то донести при общении до своих читателей, пришедших на мероприятие.

Очень люблю использовать театрализацию. К примеру, в рамках Года Голландии в России: ознакомительное мероприятие по истории страны, культуре и литературном наследии – я, как ведущая, шью себе голландский костюм, подбираю до мелочей все аксессуары. Аудитория оживляется. Обязательно в сценарии: показ слайд-фильма про страну, упор в рассказе на что-то необычное, присущее только ей, чтение стихов про голландские мельницы на фоне соответствующей мелодии. И кажется: мы все уже там, в стране тюльпанов и ветряных мельниц! На вечер памяти Юрия Бизбора – над читателями с потолка свисал тент-полог, имитирующий «крылья палатки». Была и сама палатка, и «костер», и котелок с треногой, и гитара. И я, как ведущая, выходила из этой палатки, чтобы открыть мероприятие его известной песней «Солнышко лесное». Если мероприятие по произведениям М.А. Шолохова, казачеству, краеведению (наш филиал – Центр казачьей культуры и даже имеет свою комнату-музей казачьего быта) – это костюм казачки, крупные цветы подсолнухов, красавая донская песня, рассказ и показ бескрайних донских и волжских степей. Конечно, мы приглашаем и музыкальные коллективы. Но я и сама люблю петь и часто это использую в библиотечных мероприятиях. Когда наш филиал принимал участие во Всероссийской акции «БиблиоНочь», наш коллектив выбрал тему «В культуре края – душа народа», где было охвачено рассказом несколько народностей, проживающих в Волгоградской области. Здесь и национальные блюда (готовил весь коллектив) и своя литература. А как рассказать об обычаях и костюмах, не представив их? Я пересмотрела все, что у меня есть, кое-что пришлось срочно сшить. В результате перед публикой, посетившей наш филиал в это позднее время, представили образы восьми народов в национальных костюмах. По сценарию вечера времени для перевоплощения хватало. По моей задумке, я поочередно одевалась в эти национальные костюмы, и, кроме того, исполняла песни на языках этих народов. Не скажу, что это было легко. Пришлось немало потрудиться. И результат: посетители библиотеки были в восхищении.

Есть и еще, совершенно новая форма проведения мероприятия для нашего филиала, которую я решила использовать в своей работе: выход за пределы библиотеки. В огромные оконные проемы двойных стекол выносятся столики с красочными экспозициями и выставками-инсталляциями. Таким образом, материал становится ближе к читателю, доступен взору каждого прохожего. Своеобразная реклама! Выношу экран видео-техники и демонстрирую бесконечную прокрутку видео- или слайд-презентаций на заданную тему. Выношу аудио-аппаратуру и микрофоны на ступени и площадку перед библиотекой и провожу «открытое» мероприятие. Это особенно подходит для таких мероприятий, как День города, День района, День знаний (1 сентября) и т.д. С такой формой мероприятия вне стен библиотеки я вышла впервые во двор прилегающего к филиалу квартала. (Вот уже третий год как это стало традицией). Праздник посвящался Дню св. Петра и Февронии. Естественно в костюме славянского летописца со «свитком под старину» я вышла к собравшимся жителям квартала с рассказом об истории праздника, с легендой о самих святых. Гостей праздника в этот день ждали конкурсы и игры, концертные номера, и, конечно, призы и подарки. Чествовались молодожены и семейные пары со стажем. Конечно же, мне очень помогли мои коллеги. (Коллектив у нас

дружный и понимающий). ТСЖ выступило спонсором и предоставило призы. Люди были очень довольны. Они узнали о новой роли библиотеки и ином способе общения. Так как я люблю использовать в своей работе различную аудио- и видео-технику, компьютер, то все новые для меня программы осваиваю сама.

Не люблю «останавливаться на достигнутом». И, когда по филиалам ЦСГБ бросили клич о помощи пенсионерам и инвалидам в освоении компьютерной грамотности на базе библиотек, естественно наш коллектив откликнулся, выдвинув меня. И я стала организатором и преподавателем бесплатных курсов по освоению ПК в прилегающем к филиалу округе. Начинала я в 2011 году с группы в 4 человека. Теперь поток «курсантов» (так я их называю) значительно увеличился. И дело не только в хорошо преподнесенной рекламе. Сами люди, уже прошедшие курсы, передают новость своим знакомым и соседям. В благодарность оставляют положительные отзывы в Книге предложений филиала. За 4 года прошли обучение 126 человек. Если учесть, что одновременно невозможно обучать более 8 человек в группе, то это приличная цифра. Обучающий компьютер – один. Специальной базы с сетью компьютеров – нет. За год по разработанному плану обучения проходят занятия 4 группы (кроме летних месяцев – это каникулы). Приятно отметить, что пожилые люди приезжают в наш филиал за этой услугой и с других районов, так как хотят пройти обучение именно здесь. Из отзывов моих «учеников»: «Нравится метод подачи информации». Т.к. курсы в основном для пенсионеров (чтобы более уверенно ориентироваться в современном мире, суметь по «электронке» записаться к врачу, в паспортный стол, найти аннотацию к нужному лекарству, создать собственный фильм из домашних фото и т.д.), я объясняю материал доходчиво, подбирая нужные слова.

Я люблю свою работу. Она помогла открыть во мне новые стороны моей личности, развиться дальше. Кроме того, я люблю общаться с людьми. Всегда рада помочь, и охотно отзываюсь на приглашения приехать и поучаствовать в проведении мероприятий в других филиалах нашей ЦСГБ, обменяться опытом. Мне нравится приносить пользу. Здесь я ощущаю вижу результаты своего труда. Вижу, что людям нравится приходить в библиотеку. Мы их встречаем как своих близких знакомых, часто зная о них больше, чем просто их читательские приоритеты. И во всем этом мне помогло чтение. Как человек любознательный, я сразу «выхватываю» что-нибудь интересное и новое (особенно в периодике), думаю: как применить это на практике. Свою работу считаю благодарной. Ведь мы, библиотекари, прививаем любовь к книге, учим видеть в ней то, что не увидит с первого взгляда невнимательный читатель. Живое слово, прочтенное в книге, не сравнить с интернет-информацией. Оно развивает мышление и воображение. Человека читающего всегда приятно слушать, с ним интересно общаться, он намного грамотней и в письме и в речи, его сразу отличишь от «запрограммированных» современных подростков-игроманов. И поэтому, в ходе любого мероприятия, встречи с читателями, я приглашаю слушателей к общению с книгой, переводя их внимание на книжную выставку. И неизменно заканчиваю словами: «Мы рады будем снова видеть вас в нашей библиотеке! До новых встреч!»