

Г.Г. Варламова,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе «Я - библиотекарь»
«Главное в библиотеке и для библиотекаря книги»

«Пускай сменяются эпохи, времена,
В погоне не успеть за бурным веком.
Но мы уверены – жива будет страна,
Пока работают библиотеки!»

Наша библиотека - это «лицо поселка» Кузедеево. А я, библиотекарь – неперенный участник всех сельских дел, краевед и летописец. Храню историю села, Родины, Мира для последующих поколений и несу знания и опыт прошедших лет своим современникам с помощью книг, ЛИТЕРАТУРЫ, которой в нашей сельской библиотеке больше 30 тысяч экземпляров.

«Литера» в латинском языке – слово многозначное. Кроме значения «буква», есть ещё значение «письмо».

Меня настолько поразило это открытие! Так вот оно что! Литература – это письма между столетиями. Автор пишет письмо, а где-то, когда-то найдётся его читатель, найдётся его адресат.

Библиотека – почта вечности. Почта до востребования. А я - почтальон в ней! Это я помогаю читателю найти то заветное письмо, которое написано именно ему.

Важно не ошибиться – не дать чужое письмо.

И я изучаю читателей. С детства. Они приходят за своими письмами. Удивительно, как сбывается порой детский лепет.

Вот Наталья. Двадцать лет назад мы с ней знакомились:

- Понравилась книжка?

Восторженно отвечает:

- Да!

- А написал её кто?

Смотрит удивлённо и вопросительно. Не задавалась ещё вопросом, откуда книги берутся.

- Да. Каждую сказку кто-то сочинил.

Глаза распахиваются, как будто «Ах!» выдыхают. И через несколько секунд почти шёпотом, как великую тайну, доверяет:

- Я тоже сочинихой буду!

Как же сложно сдержать смех. Серьёзным остаться. Поверить и запомнить. Видеть, как взрослеет с каждым годом, меняется.... Помогать, советовать... Чувствовать, что доверяет. С самой той нашей первой тайны – доверяет. Значит, правильно я нахожу её письма. И чувствовать себя причастной к расцвету хорошего журналиста. Сбылось – сочиниха...

И у Алёшки сбылось. Важным был. Первую книжку выбирали.... Смотрю, на рубашонке, чистенькой, тщательно выглаженной, новенькой почти, - пятно. Не отстирывается...

- Смотри, Алёша, есть книга о мастере на все руки. Самоделкиным зовут.

И здесь опять неологизм услышала:

- Я, когда вырасту, главным ремонтиром буду.

И книжку взял, оценив Самоделкина на картинке. На меня уважительно глянул: знает толк. Потом были подшивки «Юного техника», потом мир физики.... Не только наука, но и художественные произведения о физиках и великих открытиях, научная фантастика. Вырос Алексей. Главным пока не стал, но ремонтир. Возвращает к жизни даже то, что в мастерских не берут.

Каким-то непонятным образом дети чувствуют своё призвание. Надо только поверить, помочь... Они играют в него. Они тянутся к нему.

А сколько новых возможностей для работы появилось с проникновением в нашу библиотеку интернета! Это так здорово! Нет, он никогда не заменит теплого общения с книгой, просто дает еще больше возможностей для работы почты-времени, нашей библиотеке. А мой профессиональный рост сделал большой скачок из века бумаги в век электроники.

Как здорово, что работа не дает засохнуть.... Чтобы соответствовать потребностям читателя, надо много работать над собой. Сельский библиотекарь не может быть сухим «книжным червем», он всегда на волне времени, всегда нужен и старым и малым, ведь он почтальон времени, добрая направляющая связующая нить между книгой, знанием и человеком.