

З.Х. Ачмиз,  
участник II Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

### **Основные профессиональные достижения номинанта в 2013 - 2014 гг.:**

Ачмиз Зарема Хаджимусовна за 28 лет работы в Тахтамукайской центральной детской библиотеке определила для себя, что библиотека является и должна оставаться культурным, информационным, образовательным, досуговым центром.

**Ачмиз З.Х. 23.05.2014 г. стала обладателем Диплома I степени (I место) в Республиканском конкурсе профессионального мастерства «Лучший библиотекарь года».** Конкурс проводился Министерством культуры Республики Адыгея и Национальной библиотекой РА в рамках реализации мероприятий, предусмотренных Государственной программой РА «Развитие культуры на 2014 - 2018гг.». В нём принимали участие заместители директоров по работе с детьми, заведующие районными детскими библиотеками ЦБС (МЦБС) муниципальных образований РА, которые состязались в пяти номинациях. В четырёх из них Ачмиз З.Х. получила от членов жюри наивысшие баллы и одержала достойную победу. Данное событие было отмечено администрацией муниципального образования «Тахтамукайский район» – 2.06.2014г. Ачмиз З.Х. из рук Главы МО «Тахтамукайский район» получила благодарственное письмо.

**Ачмиз З.Х. инициировала, разработала и воплотила в жизнь систему хранения фонда газетно - журнальных статей краеведческого характера.** Данная система заключается в том, что статья, содержащая в себе ценную краеведческую информацию, копируется, наклеивается на лист(ы) картона (формат А4) с указанием выходных данных и тематической принадлежности – название папки. Материалы в папках расположены в обратной хронологии. Они регулярно пополняются. На данный момент оформлено 23 папки по 14 наиболее актуальным темам («Адыгея в прошлом», «Адыгея и Великая Отечественная война», «Из истории населённых пунктов Адыгеи», «Традиции и обычаи адыгов», «Археология Адыгеи», «Языкознание. Фольклористика», «Искусство Адыгеи», «Спортивная Адыгея...»). Кроме этого, накопленный богатый материал позволил оформить 24 папки-персоналии писателей Адыгеи. Это своеобразная литературная энциклопедия Республики Адыгея. Общий объём хранящихся в папках материалов на сегодняшний день составляет 1582 статьи (1223 – в тематических папках, 359 – в папках-персоналиях). На каждую статью оформляется карточка с библиографическим описанием, классификацией и специальной ссылкой о местонахождении материала (В папке «...»). Карточки расставляются в систематической краеведческой картотеке, в разделах, соответствующих присвоенной классификации.

Такая система имеет ряд преимуществ:

– увеличение срока сохранности периодических изданий, что особо важно для краеведческих изданий (не надо каждый раз листать подшивки, расшивать их если необходимо ксерокопирование... – от этих действий периодические издания быстро изнашиваются, особенно в детских библиотеках, когда определённая краеведческая тема даётся целому классу, а то и нескольким параллельным классам);

– оперативность предоставления информации, если пользователь хочет познакомиться со всеми имеющимися в библиотеке материалами из периодических изданий на определённую тему (тема → папка(и) → изучение материалов → ксерокопирование);

– оперативность предоставления информации, если пользователя интересуют конкретные события, факты, персоналии... (соответствующий запросу раздел систематической краеведческой картотеки → карточка со ссылкой «В папке « ... » → папка с материалами, расположенными в обратной хронологии → ксерокопирование);

– эстетичность при демонстрации материалов из периодических изданий на книжных вы-ставках, при чтении обзоров, проведении бесед... (статья не «съезжает» с полки, свободно читаемые выходные данные);

– материалы удобны для копирования (статья отформатирована под стандарт листа А4, указаны выходные данные);

– возможность сохранения особо ценных материалов из тех периодических изданий, которые уже списаны из фонда библиотеки (самая ранняя статья датируется 1970 годом).

Данная коллекция информационных ресурсов имеет огромное историческое и культурное значение и активно используется читателями разной возрастной категории:

– учителя и ученики Тахтамукайской СОШ №1 (подготовка школьных программ, сочинений, сообщений...);

– члены творческого объединения «Историки – краеведы» Центра дополнительного образования для детей Тахтамукайского района (подготовка исследований для участия в исторических олимпиадах районного, республиканского, общероссийского уровня);

– студенты средних специальных и высших учебных заведений Республики Адыгея и города Краснодара (подготовка рефератов, курсовых...);

– журналисты (республиканские и районная газеты);

– писатели (местные авторы);

– деятели культуры и искусства (Джасте С.Ю. – художник, Ачмиз А.Х. – скульптор...);

– учёные (Савв Р.Х. – кандидат исторических наук, РА; Dr. Nege Toje – кафедра социальной антропологии Бергенского университета, Норвегия...)

В 2013г. начата работа по дублированию фонда газетно-журнальных статей в электронном варианте и сканированию статей из районной газеты «Согласие» за период отсутствия в библиотеке копировальной техники (первый ксерокс приобретён в 2002 году, районная газета «Согласие» хранится в библиотеке с 1970 года).

Данный опыт внедрён в библиотеках Тахтамукайской МЦБС, заслушивался на республиканской Школе передового опыта.

**Ачмиз З.Х. ведёт работу по организации литературно-библиотечного музея « КиМ » («Книги и мир» – ориентировочное название) при Тахтамукайской ЦДБ. Уже проделана большая работа по разысканию и систематизации всех архивных материалов библиотеки. Определены названия коллекций музея:**

- «Это наша история» (Летопись Тахтамукайской центральной детской библиотеки);
- «Зримая библиотека» (История библиотеки в фотографиях);
- «Звучная библиотека» (Библиотека и СМИ);
- «Свидетели истории» (Коллекция раритетных изданий из фонда библиотеки);
- «Мы тоже сочиняем» (Издательская деятельность библиотеки);
- «К творчеству через книги» (Творческие работы читателей – отзывы, рисунки, поделки...);
- «От всего сердца» (Подарки гостей библиотеки).

В данный период продолжается работа по реставрации и художественному оформлению документов. Завершить работу по организации музея планируется в юбилейном для библиотеки 2015 году (5.09.2015г. Тахтамукайской ЦДБ исполняется 60 лет).

#### Организация литературно - библиотечного музея поможет решить множество задач:

- показать, что библиотека – не только неотъемлемый субъект истории региона, но и своеобразный хранитель, систематизатор этой истории, что повысит значимость, престиж библиотеки;
- сохранение опыта библиотечной деятельности региона;
- сохранение особо ценных, редких изданий;
- развитие творческой активности пользователей (детский возраст – возраст самоутверждения, поэтому, видя в авторах экспонатов музея своих родных и близких, дети тоже захотят стать частью истории любимой библиотеки);
- повышение творческой активности юных читателей повысит посещаемость, активизирует проведение массовых мероприятий, привлечёт новых пользователей любого возраста...

**В Тахтамукайской ЦДБ функционирует комната сказок «Сказочное царство – весёлое государство».** Здесь ребята всех возрастов могут познакомиться с фондом красочных изданий сказок, разнообразными развлекательными играми, а также играми, помогающими пополнить знания, полученные в школе, развить логику, мышление... Сказочный теремок, примостившийся на «берёзовом пеньке», приглашает расположиться возле него с любимой книгой и погрузиться в мир фантастических приключений...

#### Организация работы комнаты сказок дала хорошие результаты:

- расширились возможности библиотеки, как досугового центра (комнату сказок посещают как дети, так мамы с малышами, которые ещё не ходят в детский сад);

– игры повышают интерес к чтению (поиск ответов на вопросы игр заставляет детей обратиться к книгам, а заинтересовавшая тематическая игра вызывает желание почитать по этой теме книги...);

– сказочная атмосфера побуждает проявлять творчество (мольберт призывает нарисовать любимого героя, сказочный теремок – порепетировать отрывки из книги, игрушки – разыграть представление «кукольного театра»...);

– фантазии играющих детей дают библиотекарям импульс к проведению массовых мероприятий, помогают определить их темы и формы, выявляют активных участников...

**Ачмиз З.Х. освоила создание слайд-показов и активно использует их при проведении массовых мероприятий:**

– «О чём рассказала находка» (Аммониты на территории Адыгеи);

– «Няне» (Арине Родионовне – няне А.С. Пушкина посвящается) – слайд шоу, на фоне которого демонстрируется костюмированное художественное чтение стихотворения «Няне»;

– «Рисуем книги» (своеобразный мультфильм - иллюстрация стихотворения Жанэ К.Х. «Нарисованное письмо», созданный по рисункам Джастэ С.Ю. – преподавателя изобразительного искусства Тахтамукайской ДШИ; планируется создание цикла подобных слайд шоу с использованием рисунков детей);

– «Путешествие в сказку» (электронная презентация литературно - музыкального вечера с приглашением писателя – Татьяны Кулик) – презентация адресована коллегам-библиотекарям)...

**Ачмиз З.Х. занимается изданием информационных материалов, адресованных как читателям - детям, так и коллегам - библиотекарям, а также составляет сценарии:**

– «XXII зимняя Олимпиада. Сочи - 2014» – информационный альманах;

– «Подводными тропами» – обзор книг для учащихся 2 - 4 классов;

– «Космические просторы» – книга о книгах для учащихся 5 - 9 классов;

– «И рождается чудо – спектакль...» – Театр детской книги в Натухайской сельской библиотеке (опыт работы);

– «Путешествие в сказку» – сценарий литературно-музыкального вечера с приглашением писателя – Татьяны Кулик;

– «Библиотека: окно в мир» – библиотечный урок для учащихся 1-го класса;

– «Киримизе Хаджемусович Жанэ. «Нарисованное письмо» – презентация книги с использованием слайд - показа и инсценировки стихотворения;

и другие материалы.

Деятельность Тахтамукайской центральной детской библиотеки и Ачмиз З.Х. в частности регулярно освещается на страницах республиканских газет, районной газеты «Согласие», в эфире Тахтамукайского муниципального телевидения.

Эти и другие профессиональные достижения Ачмиз Заремы Хаджимусовны позволяют утверждать, что она достойна стать участником II Всероссийского конкурса «Библиотекарь года».