

И.П. Паршикова,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе «Я – библиотекарь»

Есть жизни человеческой мгновенье
Расул Гамзатов

Я, Паршикова Ирина Петровна, родилась и провела свое детство и юношество в стране, где принято быть патриотом. Я родилась в стране, где важно быть полезным обществу. Я родилась в стране, где на первом месте стоят нравственность и гуманизм.

Школа. В жизни человека школа играет ключевую роль, именно в школе развиваются такие личностные качества как гражданственность, патриотизм, ответственность, именно в школе закладываются основные моральные качества человека. В школе училась хорошо, много читала. Читая художественные произведения, старалась проникнуть в суть проблемы литературных героев, старалась увидеть красоту литературного языка. Далекий 1973 год. Выпускной 10 класс. Я на пороге взрослой жизни и передо мной 1000 дорог. По какой дороге пойти? Как не ошибиться? Как выбрать ту профессию, которая станет моей судьбой? Эти вопросы стояли перед каждым выпускником школы. На один из последних уроков в класс пришел представитель завода, говорил очень убедительно и, наверное, очень правильно. Сказал, что заводу нужны рабочие. И я посчитала своим гражданским долгом пойти работать на завод. И я не жалею о тех трех годах, что я проработала на заводе. Ведь, именно на заводея получила закалку, которая помогает мне в жизни. Именно, работая на заводе, я поняла, что должна учиться дальше. Я приходила с работы и садилась за учебники: русский язык, литература, история, иностранный – вся школьная программа заново, ведь надо все вспомнить.

Институт культуры и искусства. Этот институт мне всегда казался каким-то загадочным и необыкновенным, и даже волшебным. Но я решила поступать именно в этот институт. Выбор был предопределен – это Куйбышевский государственный институт культуры и искусства. Помню тот день, когда объявили, что я успешно выдержала экзамены и зачислена студенткой. Я – студентка института культуры! Этот день – один из самых счастливых дней, счастливое мгновенье моей жизни! Я благодарна судьбе! С огромным энтузиазмом я посещала лекции. К учебе относилась трепетно. Мне нравилось подолгу сидеть в библиотеках, готовиться к семинарам, зачетам, коллоквиумам. Талантливые преподаватели сумели передать те глубокие знания, те практические навыки, которыми я пользуюсь в процессе своей работы. Учиться в Куйбышевском государственном институте культуры и искусства – это означало не просто много читать, но проникать в суть великих произведений, это не просто получать знания, но видеть область их практического применения.

После окончания института уехала в далекую республику, блистательное сердце Средней Азии – Туркменистан. Работала в Марыйской областной детской библиотеке им. А.С. Пушкина заведующей методико-библиографическим отделом. Изучала специфику работы детских библиотек города и области Мары (Байрам – Али, Иолотань и др.) Конечно, опыта библиотечной работы у меня еще не было, но тот багаж знаний, который я получила в институте, я передавала молодым специалистам. «Всегда и везде служить возвышению читателя» – эти слова русского книговеда Николая Александровича Рубакина, я часто приводила как доказательство того, что детская библиотека – это и есть тот храм, который помогает ребенку найти свой путь в жизни, а главным фактором развития личности является именно чтение.

1986 год - вернулась в Самару, пришла работать в детскую библиотеку № 5. Я благодарна судьбе за то, что моим руководителем долгие годы была талантливый специалист, заведующая библиотекой – Костина Валентина Ивановна. Литературные вечера, диспуты, читательские конференции, библиотечные уроки... - это всё то, что дорого каждому библиотекарю. В каждое мероприятие я вкладываю частичку своей души. Какое мероприятие самое лучшее? Они мне все очень дороги! Я помню каждое мероприятие, проводимое мною: и литературные вечера, и литературно – музыкальные композиции, и библиотечные уроки... Очень важно через мероприятие, через чтение художественной литературы показать детям тонкую грань между добром и злом, между нравственным и безнравственным, между красотой и вульгарностью. Библиотекарь – это не профессия, это призвание. Призвание служить Читателю!

Мое мнение, что одно из важнейших направлений работы библиотекаря – это патриотическое воспитание подрастающего поколения. Значимое мероприятие, которое я никогда не забуду, о котором не могу не сказать- это театрализованная литературно - музыкальная композиция "Давайте, люди, никогда об этом не забудем", оно посвящено детям Великой Отечественной войны тыла г. Самары. Мероприятие, которое дало мощный нравственный заряд не только зрителям, но и участникам мероприятия – учащимся школ. Мероприятие, которое показало тесную связь поколений, которое позволило раскрыть внутренний мир подростков. Часть литературно – музыкальной композиции – это «От всей души». Я рассказывала о тружениках тыла, об их жизни и их подвиге, совершенный в годы Великой Отечественной войны. Нельзя было скрыть слез на лицах ветеранов и учащихся. Ветераны, труженики тыла, смотрели театрализованное мероприятие и вспоминали свое военное детство, в нынешних детях, участниках мероприятия узнавали себя. А дети, участники литературно – музыкальной композиции, стали серьезнее, как будто повзрослели.

В современном мире необходимо развитие интеллектуальной личности, обладающей глубокой внутренней культурой. Поэтому особое внимание в работе уделяю духовно – нравственному воспитанию детей, провожу цикл мероприятий нравственной тематики: «Что значит быть успешным?», «Легко ли быть молодым?», «И свет во тьме светит...». Отсюда и цикл мероприятий по творчеству поэтов Серебряного века. «Поэзия Серебряного века – это один из тех немногих целебных источников, который может очистить наш язык, возродить речевую культуру, привить, своего рода, речевой иммунитет». Отсюда и необходимость создания в библиотеке литературного клуба «Возрождение», целью которого является активизация интереса к чтению художественной литературы российских и зарубежных авторов, приобщения учащихся к культурному и историческому наследию России и мировому культурному наследию, развитие патриотизма и высокой духовной культуры. Именно литература формирует позитивное отношение к жизни, способствует духовному развитию личности. «России для ее нравственного и духовного спасения и возвышения нужна не просто хорошая, честная, чистого письма литература – ей нужна литература сильная и влиятельная, жертвенного реализма, достойная А.С. Пушкина и Ф.М. Достоевского» (В. Распутин). При проведении массовых мероприятий, необходимо, чтобы учащиеся были не пассивными слушателями, а активными участниками. Поэтому, многие мои мероприятия носят характер театрализации: «Лампада чистая любви...» - библиотечное ревю, посвященное А.С. Пушкину М.Ю. Лермонтову; «Прерванный полет», литературно – музыкальная композиция, посвященная В.С. Высоцкому, по окончании которого в тетради отзывов было записано: *«мы не узнали своих одноклассников.. они не играли на сцене, они жили»*. Театрализация – это не только развитие способности ребенка к перевоплощению. Театрализация предполагает вдумчивое чтение произведения, анализ, обсуждения поведения героя книги, развивает критическое мышление.

В 2013 году Дагестанской Хасавюртовской центральной городской библиотекой имени Расула Гамзатова был объявлен Международный конкурс библиотечных проектов по продвижению литературного наследия Расула Гамзатова «Расул Гамзатов – певец добра и человечности». Горжусь тем, что сценарий литературного вечера «Есть жизни человеческой мгновенье...» вошел в двадцатку лучших мероприятий. Этот литературный вечер явился настоящим праздником, где звучали стихи и песни прославленного поэта, ачтобы почувствовать ту атмосферу, в которой жил и творил выдающийся поэт, участники – дагестанцы исполнили национальный дагестанский танец.

Через всю жизнь я пронесла любовь к книге и стараюсь эту любовь к книге передать детям. «Человек читающий – человек успешный» - мероприятие, на которое были приглашены бывшие читатели нашей библиотеки, которые рассказали учащимся о значении книги в их жизни, о том, как любовь к книге, умение работать с книгой помогала им стать успешными. Горжусь тем, что некоторые читатели нашей библиотеки выбрали профессию библиотекаря.

Работая в должности ведущего методиста, стараюсь свои знания и опыт передать молодым специалистам, тем кто выбрал свою профессию – профессию Библиотекаря!

Свое эссе я начала со слов выдающегося поэта Дагестана Расула Гамзатовича Гамзатова «Есть жизни человеческой мгновенье...» Выбор профессии – это и есть то мгновенье жизни, которое определит твою судьбу.

Есть жизни человеческой мгновенье
И остающийся надолго след.
(Расул Гамзатов.)

Важно не ошибиться, выбрать верную дорогу в жизни, выбрать ту профессию, которая сделает тебя счастливой.

Разные в жизни дороги бывают
Только дана мне одна...

Годы, как версты по ней проплывают,
Только не в тягость она...

Сердце, как пламя свечи озаряет
Книгу – исток бытия,
И, пока воск на свече моей тает,
Буду счастливою я.
(Сверлова, Н.В.)