

Я – библиотекарь

«Книга! сокровище моё несказанное! жизнь, дорога, просторы морские, ветром овеянные, золотое облако, синяя волна! Расступается мрак, далеко видать, раскрылась ширь, а в шири той – леса светлые, солнцем пронизанные, поляны, тюльпаном усыпанные, ветер весенний зефир ветку качает, белым кружевом помахивает...» Как мне нравятся эти изумительные по красоте слова Татьяны Толстой из романа «Кысь». Берёшь в руки такое сокровище, и сердце замирает. Обыкновенно читатель думает, что книгу можно только купить и прочитать. Большие любители чтения завидуют библиотекарям, думая, что они на рабочем месте только и делают, что читают. А с точки зрения библиотекаря книга – это рабочий объект, который надо записать в инвентарную книгу при поступлении, описать библиографически, поставить на нужную полку, придумать, в какой выставке задействовать, в каком мероприятии упомянуть, какому читателю предложить. Её надо протереть в санитарный день, связать в пачку при переезде. А ещё книгу можно сигловать, т.е. ввести в электронный каталог.

Сколько книг принято, посчитано, записано, устроено на свою полку, любовно выставлено на экспозицию, связано-развязано и переносено в пачках, а в последнее время и отсигловано мной за 25 лет работы в библиотеке!

В былые времена профессия библиотекаря считалась сугубо мужской. Стоит только назвать баснописца Ивана Крылова, поэта Иоганна Гёте, философа и математика Готфрида Лейбница. А я вспоминаю слова моей любимой учительницы по литературе. Оценивая очередное моё сочинение, она сказала, что у меня мужская хватка. Значит, теперь я нахожусь на своём месте.

Наверное, многие непосвящённые считают, что работа библиотекаря заключается только в приёме-выдаче книг. Отнюдь!

Свой диплом я получила в педагогическом институте. И в библиотечной работе моё педагогическое образование не осталось за семью печатями. Очень люблю встречи со школьниками. Когда надо провести мероприятие с детьми, в первую очередь думаю о том, какой игрой их увлечь. Стараясь разнообразить игровой арсенал, вспоминаю своё детство. В ход идут такие формы игр, как подвижные, настольные игры с кубиком, лото.

Моя педагогическая специальность – учитель французского языка, и мне хочется поделиться тем, что я знаю и умею. Четыре года подряд я участвую в Пушкинских чтениях 6 июня, читаю стихи Пушкина на французском языке. Во время проведения Библионочи и в День защиты детей 1 июня на традиционном празднике для прокопьевской детворы провожу уроки «Французский на пальцах»

С моей подачи в наш город пришёл и процветает БУККРОССИНГ.

Как здорово, что теперь в руках библиотекаря есть замечательный инструмент, помогающий в работе! Я обожаю компьютер, эту палочку-выручалочку, с помощью которой можно творить чудеса: необычно оформить выставки, подготовить яркие материалы для проведения мероприятий, украсить праздник музыкальным сопровождением. А уж Интернет – главный помощник библиотекаря. Например, недавно

на презентации выставки местных поэтов для детей использовала виртуальное пианино. И сорок человек ребятишек вместе с библиотекарями дружно распевали: Лето, лето, лето! Солнце, много света, пахнет сенокосом стриженный газон...Эту песенку на стихи прокопьевской поэтессы Лилии Клапатун «Лето» мы сочинили своим коллективом. Кому интересно, вот её ноты: Ю Ю Б Ю О М, Ю Ю Б Ю О М, И Т О И М Ю Ж Ж Ю Б К...

С детства я люблю мастерить что-то своими руками. Раньше шила, вязала, а теперь меня привлекает бумагопластика. Принципом моей работы стало то, что читателей в библиотеке надо постоянно удивлять чем-то новеньким. Не только красивой книжной выставкой, но и, к примеру, летом – бабочками, которые я сделала из старых журналов, а зимой – белыми снежинками в технике оригами. И ещё – постоянная нацеленность на работу! Везде, где можно, будь то соседний магазин или сайт «Одноклассники», надо увидеть то, что пригодится в библиотеке и может быть полезно читателю: любопытная цитата, интересное оформление, идея для новой выставки. Лучшей благодарностью будет незатейливая похвала читателя.

Многие стремятся получить одно-два высших образования. У меня тоже 2 образования, только второе – начальное профессиональное. Два года назад я без отрыва от основной работы закончила с красным дипломом профессионально-техническое училище по специальности «вышивальщица». Свои умения и навыки в вышивальном деле обращаю на пользу библиотеке. Со знанием дела рассказываю школьникам об этой профессии, демонстрируя собственноручно изготовленные изделия. А в фонде библиотеки находится изготовленная моими руками книга, обложка которой сделана из ткани. На ней изображена эмблема 80-летия нашего города, выполненная в технике машинной вышивки. В этой книге собраны стихи местных поэтов о Прокопьевске. Для проведения Недели профориентации подготовила электронную презентацию «Рассказ о красивой профессии: вышивальщица». Шучу о себе: я подсажена на иглу – вышивальную. 2 года учёбы в училище я жила практически без выходных, и когда училище было окончено, передо мной встал вопрос «Чем заниматься в свободное время?» Мучилась сомнениями я недолго. Наши сомнения — это наши предатели. Они заставляют нас терять то, что мы, возможно, могли бы выиграть, если бы не боялись попробовать, - изрёк Шекспир в пьесе «Мера за меру». В полной мере я ощутила на себе эти слова великого драматурга в этом году, когда участвовала в двух городских конкурсах: вокальном «Две звезды», где исполнила песню на французском языке из репертуара моей любимой певицы Патрисии Каас, и «Миссис Прокопьевск-2014». В этих конкурсах я выступала первой из когорты прокопьевских библиотекарей и, думаю, смогла разрушить представление публики о библиотекаре как о серой мышке.

«Ты, Книга, чистое мое, светлое мое, золото певучее, обещание, мечта, зов дальний... Ты, Книга! Ты одна не обманешь, не ударишь, не обидишь, не покинешь! Тихая – а смеешься, кричишь, поешь; покорная – изумляешь, дразнишь, заманиваешь; малая – а в тебе народы без числа; пригоршня буковок, только-то, а захочешь – вскружишь голову, запутаешь, завертишь, затуманишь...» - опять цитирую я признание в любви к книге из романа Т.Толстой «Кысь», под каждым словом которого хочу подписаться. Помню детские свои книжки, пронумерованные и снабжённые листком возврата, чтоб было как в настоящей библиотеке. А став взрослой, не утерпела в стремлении самой создать книгу. Правда, для домашнего пользования – для своих детей. Персонально для дочки – «Чемодан для Витаминки», персонально для сына – «Школьные принадлежности». Кстати, на этих книжках я осваивала компьютерную грамоту.

Однажды Вальтера Скотта спросили, почему он предпочитает писать о героях прошлых веков – честных, благородных и высоконравственных.

– Почему бы вам не написать о нашем времени, сделав главным героем повествования активного реалиста, стремящегося жить богато и независимо?

– Дело в том, - ответил писатель, - что у посвятивших себя наживе нет биографии. О них можно написать одну-единственную строчку, а именно дату рождения и дату смерти.

Известно, что библиотекари – бесребренники, по выражению С.Я.Маршака, это «...люди, связавшие свою судьбу с книгой не по расчету, а по любви», а значит, их биографии гораздо богаче, и пишутся они ежедневным трудом, иногда творческим, иногда монотонным, но всегда направленным на благо другого человека.