

Н.Я. Дехтяр,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Я – библиотекарь

Мечта детства стать учителем литературы отчасти сбылась, я - библиотекарь. Мои студенческие годы прошли в красивом, старинном сибирском городе Томске. Всегда буду помнить кульпросветучилище, своих преподавателей: Мельник Татьяну Михайловну, Гофман Ирину Ефимовну, общагу на Усова, своих однокурсниц. Это - незабываемые годы!..

Вся моя дальнейшая жизнь связана с районной библиотекой, с отделом обслуживания. В библиотеку я пришла летом 25 июля 1980 года, было время отпусков, поэтому в библиотеке никого не было, только директор Татьяна Гаврильевна Кардашевская и Надежда Васильевна Минаева. Они познакомили меня с библиотекой и начались мои трудовые будни в качестве старшего библиотекаря. Сложностей особых не было, так как учёт читателей, книжного фонда, ведение документации, библиографическое описание, работу СБА, методику ведения массовых мероприятий и т. д. - все эти знания я получила в училище. В коллектив влилась тоже без проблем. В те годы в библиотеке работала методистом Сафонова Наталья Анатольевна, библиографом Янкова Глафира Ильинична, в других отделах работали Семёнова Анастасия Алексеевна, Егорова Анна Константиновна, Сардарова Роза Анатольевна, Рахменкулова Галина Афанасьевна, Норвашейне Светлана Павловна, Шараборина Светлана Семеновна.

Молодость, энергия, знания - всё это помогало в работе. С Анастасией Алексеевной часто ходила на передвижки (хлебозавод, пищепром, промкомбинат, ДИПИ), проводили там устные журналы, беседы, обзоры литературы и т. д. Тогда это было актуально, востребовано. Сейчас другое время, век новых технологий, компьютеризации, Интернета.

Отдел обслуживания - это читальный зал и абонемент, один из самых сложных отделов в библиотеке, так как это работа непосредственно с читателями, не все могут здесь работать, не все библиотекари соглашаются. Надо много знать, уметь ориентироваться в информационном пространстве, быть неплохим психологом, уметь разговаривать с читателями, организовывать и хорошо проводить литературные вечера, встречи, игры, беседы, чтобы в библиотеку шли читатели. А если учесть, что наша библиотека обслуживает взрослое население, то это вдвойне сложнее. С детьми легче – договорился с учителем, и, пожалуйста, вот тебе готовая аудитория. А читателям постарше не понравится, потом будет труднее завоевать их доверие!

В первые же годы я сдружилась с Леонидом Васильевичем Березкиным, преподавателем «Эстетики» в Олекминском техникуме механизации и электрификации сельского хозяйства. Он приводил своих мальчишек, и мы организовывали свои первые литературно – музыкальные вечера по творчеству Сергея Есенина. Я рассказывала о творчестве поэта, читала стихи «Гой ты, Русь моя родная», «Хулиган», слушали песни «Отговорила роща золотая», «Не жалею, не зову не плачу». Кстати, песни звучали с грампластинок, так как магнитофона в библиотеке тогда не было. А когда начинала рассказывать о том, как Галина Бениславская застрелилась на могиле поэта, выкурив пачку сигарет, я чувствовала, что у меня дрожит голос. Мальчишки слушали меня внимательно, а это значит, что им было интересно. И это придавало мне вдохновение.

Первые два года в отделе обслуживания со мной кто только не работал, вплоть до

техперсонала! Я подсчитала, библиотекари менялись каждые полгода. Мне все хотелось, чтобы рядом был специалист. Об этом я часто говорила на методсоветах, требовала. Этим, возможно, вызывала недовольство начальства, методистов. Опыт приходит со временем, сейчас я бы просто промолчала. И вот, наконец, моя мечта сбылась, в конце 1982 года в отдел обслуживания пришла Фёдорова Элеонора Владимировна. В коллективе её звали просто Лёля. Это красивая, очень спокойная женщина, окончила культпросветучилище в Якутске, до районной библиотеки работала сельским библиотекарем в деревне Алексеевка, в детской библиотеке. Она никогда не говорила «тебе это надо?». Лёля всегда была рядом. Мы с ней так же проводили литературно - музыкальные вечера, читательские конференции, устные журналы, беседы, обзоры. У неё было трое детей, и поэтому в вечернее время я работала в основном одна. В то время библиотека работала до 20 часов, и было нас в отделе обслуживания двое. К этому режиму работы я привыкла и сейчас предпочитаю работать с 12 до 19 часов. Вместе мы проработали до 2004 года. В тот год Элеонора Владимировна, по семейным обстоятельствам, переехала в город Якутск. Я привыкла к ней, первое время мне её очень не хватало, было морально тяжело. Мы проработали вместе 22 года!!!

Долгое время в библиотеке работал Пётр Петрович Билюкин, художник библиотеки. Он не только оформлял нам книжные выставки, мероприятия, но и хорошо вырезал по дереву. Гостиная клуба «Кэпсиз, дотор!», фойе библиотеки, оформленные Петром Петровичем, до сих пор радуют наших читателей. Здание, в котором находится сейчас библиотека, приспособленное, поэтому расположение комнат было неудобным. Помню, организовали санитарный день. Петя с пилой, мы рядом и расширили абонемент, увеличили площадь под стеллажи. Он научил меня мыслить, смотреть на все с эстетической точки зрения. Я и сейчас думаю, а как оно будет смотреться.

Первые годы в библиотеке было очень холодно, ходили в шубах, ручки не писали от мороза. И тогда Татьяна Гаврильевна организовала летом субботник. Носили шлак из кочегарки, рядом была школьная котельная, и засыпали полы. Работали все, начиная от директора до библиотекарей. Об оплате, тогда как-то не задумывались, были молоды и казалось нам все нипочём!

Мы часто ездили в командировки. Помню одну из первых поездок в село Бясь-Кюёль. Это был декабрь месяц, охотники вернулись с охоты, и нас пригласили на ужин. Заходим мы с Надеждой Васильевной Минаевой, а из комнаты выбегает маленькая девочка, показывает на меня и кричит: «Нучча, нучча!» (русская). В этой деревне мы пробыли долго, т.к. не могли сесть в самолет, желающих вылететь в те времена было много, хотя летали самолеты довольно часто - три раза в неделю. Не знаю как сейчас, но тогда на летном поле стояла палатка, в ней была железная печка и все грелись, ожидая самолет. Чтобы скоротать время, каждый день мы с Надеждой Васильевной ходили на танцы в сельский клуб.

Никогда не забуду Валентину Александровну Габышеву, библиотекаря села Киндигирь. Меня поразила её библиотека, стены которой были выложены мозаикой, часть выложена стволами настоящей березы, а вешалка сделана из сосны. И это в деревне, куда можно добраться только на маленьком самолете! А какой был крутящийся стол «поля чудес»! Тогда эту игру только начали показывать по телевизору. А Валентина Александровна «играла» со своими читателями. Как уютно у неё было в библиотеке! Какие вкусные были пышки!

В селе Токко библиотекарем работала М.Лебедева. Однажды я ездила туда с Жанной Святченковой, которая работала в детской библиотеке. Закончив работу в Токко, надо

было возвращаться домой, а транспорта нет - ни самолета, ни машины. Решили пойти на танцы в клуб, я хотела помыть голову. Только намылилась, как за окном сигналят. Это за нами пришла машина, дедушка Жанны отправил из города, он работал тогда в райсовете. Так и ехали с мокрыми головами до Олекмы все 90 километров!

Особые воспоминания остались от села Мача. Там работала библиотекарем Наталья Яшина. Библиотека и клуб находились в старинном доме купца Шарапова. Заходишь и погружаешься в какую-то особую, обстановку: тишина, на столах - тёмно бордовый бархат... Скрашивал нам время песни Владимира Высоцкого, пластинки с которыми мы крутили целыми днями. Так нам с Леной Швецовой, библиотекарем ОКиО, работалось веселее.

Отработав два года, я поступила учиться в Восточно-Сибирский институт культуры, в городе Улан-Удэ. Учиться было интересно, легко. Практический багаж к тому времени уже имелся. Теперь я получала знания теоретические, которые потом помогали и помогают мне сейчас в методической и научной деятельности. Как ума хватило во время закончить институт! За это впоследствии я себя часто хвалила. Потому что вскоре я вышла замуж и у меня родилась дочка.

Училось нас из Олекминска четыре библиотекаря: Н. А. Сафонова, впоследствии до ухода на пенсию она работала директором президентской библиотеки в г. Якутске, Г. И. Янкова, в данный момент она работает директором библиотеки Олекминского филиала сельскохозяйственной академии, Н. Н. Ногнорутова, она работает заведующей библиотекой хореографического училища в городе Якутске и я. Вместе мы ездили на сессии, вместе снимали квартиру у стариков- бурятов Будаевых. На сессию тогда ездили два раза в год, у них мы жили все годы учёбы. Это были очень хорошие люди. Бывало, идём с занятий, а они сидят вдвоём у окна, ждут нас, чай горячий приготовят. Когда закончили учиться, родственники говорили, что они скучают без нас, за пять лет учёбы привыкли друг к другу.

В лихие девяностые, как принято сейчас говорить, при детской библиотеке была организована первая площадка для детей работников культуры. Организовала её Светлана Петровна Рожина. Она была у нас председателем райкома профсоюза работников культуры. Меня она назначила заведующей этой площадкой, несмотря на мои протесты, ведь я никогда не работала с детьми. Воспитателем была Галина Бояркина, библиотекарь детской библиотеки. Вместе с Галей мы проводили для детей путешествия по сказкам, викторины, конкурсы, игры, выезда на речку. Впоследствии, при детской библиотеке каждое лето организовывали подобную площадку для детей работников культуры.

Вообще Светлана Петровна, как профсоюзный лидер обращала внимание на отдых работников культуры. Она организовывала поездки на отдых, летом все вместе ездили за ягодой, наши дети ездили несколько раз в Болгарию, были прекрасные вечера отдыха в кафе «Северянка». Однажды мы, библиотекари, даже заняли первое место среди работников музыкальной школы и клубников. Нами был исполнен танец под музыку «Чунга-чанга». Получилось здорово!

С 90-х годов мы ведем летоисчисление нашего клуба «Кэпсиэ, догор!», а точнее с 1991 года. Тогда в район приехала советско-американская группа этнографов. Владимир Феодосьевич Емельянов, он был начальником управления культуры, позвонил и попросил, что бы мы их встретили в библиотеке. Нас долго уговаривать не надо! Библиотекари подготовили якутские национальные блюда: кёрчах, саламат, лепёшки,

кумыс, на столе были таежные ягоды, даже а охта (дикий виноград), собранная в глухой тайге. Получилась очень интересная встреча, в сопровождении хомуса, под задушевные якутские песни, которые исполнялись в якутских национальных костюмах.

Позднее были французы, и другие встречи, и Надежда Сергеевна Худякова, директор Централизованной библиотечной системы, предложила организовать клуб по возрождению национальных традиций и культуры народов Олекмы, и назвать его «Кэпсиэ, дотор!» (Здравствуй, друг- традиционное приветствие якутов). С тех пор, вот уже 22 года, здесь проходят литературно-музыкальные вечера, презентации, встречи читателей библиотеки с писателями, поэтами, музыкантами, народными мастерами.

Я люблю свою библиотеку, своих читателей, скучаю без них, когда ухожу в отпуск. Если бы сейчас спросили, куда пойдешь учиться или работать, я бы не задумываясь ответила «на библиотекаря», но с одним условием, больше бы внимания уделяла семье - это единственное, о чем я жалею. Конечно, в библиотечной профессии есть свои трудности. Это на первый взгляд, кажется, что все просто - сиди и выдавай книги. Обыватели так и думают, что мы все книги в библиотеке перечитали. Много приходится готовиться дома, на работе не успеваешь. Так как читателям надо не просто выдать книги, но и подобрать материал, литературу для учёбы, определённую информацию. Не знаю, как другие, но я до сих пор, одной рукой готовлю борщ, а в другой держу сценарий предстоящего вечера или презентации.

Вообще я считаю, что библиотекари у нас загружены массовой работой, а так хочется много сделать. Накоплен большой объём информации, он находится в папках, в газетно-журнальных вырезках, в картотеках, на электронных носителях. Материал интересный, представляет ценность, а издать, скомпоновать все просто физически не хватает времени. А читатели? Им тоже надо уделять время. Они идут в библиотеку не только за книгой и информацией, но и за советом, хотят поделиться мнением о прочитанной книге. В мегаполисе, конечно, другое отношение к читателям, книге, библиотеке. А мы живём в провинции, и запросы наших читателей отличаются.

За годы работы я не перестаю удивляться читателям (есть и такие), особенно нашим руководителям района. Они думают, что пришёл в библиотеку, взял нужную книгу с полки, как булку хлеба в магазине и все. А нам иногда на запрос надо потратить не один час, на поиск информации в различных источниках уходит много времени. А им надо все срочно, быстро.

И все - таки я трепетно отношусь к читателям, сердце радуется, когда в библиотеке много народу, чувствуешь, что мы им нужны. Наш отдел искренне гордится такими читателями. Они наши постоянные и верные друзья! Разные по возрасту, роду деятельности, увлечениям и интересам, но их всех объединяет безграничная любовь книге и чтению, многолетняя преданность к районной библиотеке.

Это семьи Юрия Корякина, Натальи Копыловой, Лидии Затрутиной, Владимира Михайловича Софонова, Галины Сергеевны Захарьевой, Валентины Сергеевны Гришиной, Марии Васильевны Брагиной, Любови Ивановны Кузьминой, Геннадия Александровича Вострякова, Евгения Павловича Сисина, Андрея Семёновича Иванова, Артура Акишева, Андрея Борщ.

На протяжении многих лет, невзирая на снег и холод, на дождь и слякоть, в библиотеку приходят читатели старшего поколения - Полина Леонтьевна Голомарёва, Пётр Николаевич Данилов, Ярослав Петрович Ощепков.

Во всех наших литературно-музыкальных вечерах принимают участие Татьяна Валерьевна Емельянова, Пётр Петрович и Вера Михайловна Берновы, Гераида Гавриловна Павлова, Надежда Владимировна Хайбарова, Эдуард Корнилов, Наталья Степановна и Владимир Петрович Мясниковых, Олег Феофанович Шелепов, Владимир Романович Ким, Анатолий Апполонович Полуэктов. Это не пассивные зрители, а непосредственные участники мероприятий. Наши вечера не состоялись бы без без игры на хомусе Гераиды Гавриловны, без стихов Петра Петровича, Татьяны Валерьевны, Надежды Владимировны, без музыкального дуэта Мясниковых. Летопись библиотеки ведём благодаря фотографиям Анатолия Апполоновича и кино-видеосъёмкам Леонида Васильевича Берёзкина. Помогают нам в проведении литературно-музыкальных вечеров ансамбль «Ивушки» (руководитель Алла Викторова), фольклорный ансамбль «Потеха» (руководитель О. Г. Максимова). Песни в их исполнении украшают наши вечера; задорное пение, эмоциональный настрой этих исполнителей передаются слушателям. Часто вносят свою лепту в проведение вечеров Николай Леонидович Медведев, Светлана Жданова, Андрей Дубинин, Анатолий Иванов.

Есть у нас особая категория читателей, которые не просто берут книги в библиотеке, но и дарят нам свои. Это семьи Т. Янковой, А. Борщ, В. Новикова, В. Рудомётова, В. Дударева, Г. Спассова. и другие.

Однажды по телевизору я увидела передачу, где рассказывали о старых ёлочных игрушках, и решила в библиотеке организовать выставку. Мы назвали её «Сусальным золотом горят». На ней были представлены новогодние ёлочные игрушки библиотекарей 60-80-х годов XX века.

А на Пасху несколько лет подряд организовывали выставку пасхального яйца, о подобном мероприятии прочитала в журнале «Библиотека». Профессиональная литература - журналы: «Библиотека», «Библиография», «Библиополе», «Школьный библиотекарь», «Читаем, учимся, играем» и другие помогают мне в работе.

С тех пор мы организуем в фойе библиотеки выставки работ наших читателей, коллективные работы: «Бумажное вдохновение» – это работы детей детского центра (руководитель С. М. Меньшикова). «Красота живёт по всюду, надо верить только чуду» - выставка рисунков изостудии школы №1 (руководитель Е.И. Чумак). «Аксессуары из текстиля» представили учащиеся школы №2 (руководитель Т. П. Прокопочкина). Серия выставок «Души и сердца вдохновенье»: вышивка Ю.Е. Добони, Яны Сибирянской.

«Загляните в семейный альбом...» - под таким названием экспонировалась выставка старинных фотографий олёкминских татар из семейного альбома Риммы Востряковой. У фалеристов Олёкминска вызвала большой интерес коллекция значков М. К. Янкова. Выставку почтовых карточек «Мир открытки» из семейного архива Г. М. Борисовой, просмотрело большое количество читателей. Карточки, которые были представлены, изданы до 1917 года.

Каждая такая экспозиция сопровождается книжной выставкой, где читателям представлена литература соответствующей тематики выставки. Экспозиции находят живой интерес у читателей. Вначале нам приходилось самим искать работы для выставок, а сейчас у нас очередь из желающих продемонстрировать свои коллекции, работы.

Большое удовлетворение я получила, когда разработала программу «Под Полярной звездой». В нашем техникуме и в филиале сельхозакадемии ввели предмет «Литература и

искусство народов Якутии» и мне предложили его вести. Для этого предмета мною и была разработана данная программа. Она рассчитана для студентов ОТМЭСХ и ОФ ЯГСХА, её целью было познакомить студентов с литературой и искусством народов, населяющих нашу республику. Мне нравилось, что у меня были определённые часы и дни, не надо было искать аудиторию, я могла взять для изучения те произведения, которые сама читала и хотела с ними познакомить студентов. Душа радовалась, когда, прочитав отрывок из повести Николая Якутского «Искатели алмазов», кто-нибудь из ребят подходил и просил почитать эту книгу. С интересом слушали о людях, выживших в авиакатастрофе в якутской тайге в районе Олекминска в 1941 году, из книги Николая Мордина «Беда». Знакомила их с повестью Владимира Фёдорова «Сезон зверя», с творчеством Ариадны Борисовой, читая рассказ «Чучуна». А произведения Владислава Авдеева «Здравствуй, Зоя!», Юрия Чертова «Одинокий волк» и Ариадны Борисовой «Просто Маняша» вызывали не однозначную реакцию у девушек, им хотелось высказать свои мнения, поделиться о прочитанном. Я выделяла время для знакомства с олекминскими поэтами, обращая внимание на стихи Анатолия Остапчука, Татьяны Емельяновой. Уроки проходили в виде бесед, обзоров литературы, в виде викторины, читала отрывки из художественных произведений, а зачёт проводила в форме игры, разделив группу на команды. По данной программе работала всего четыре года, затем часы передали лаборанту, и мне было, очень жаль! Жаль не то, что я потеряла дополнительный заработок (час стоил 100 рублей), а то, что ребятам, как мне казалось, это было интересно. Но всё равно я была довольна, всё - таки за четыре года студенты узнали кое – что новое.

По истечении некоторого времени, я завела тетрадь, где записываю курьёзные случаи из жизни читателей и библиотеки. Был у нас читатель, который работал в школьной кочегарке, так он разувался у порога, дальше к стеллажам проходил босиком. Кочегарка тогда отапливалась углём.

Приходит Юра К. и говорит: «Тётя Нина, дайте мне книгу о китах». Я ему отвечаю: «Юра, сними шапку и варежки, ты же в библиотеку пришёл, и пойдём, я тебе покажу, где взять книги». Подхожу к стеллажам, Юра за мной. Возле нужной полки разворачиваюсь к нему, и стоит мой Юра в шапке, в варежках, но без валенок! Приходит дама (она всегда брала много книг) и говорит: «Я вам хочу предъявить счёт!». Пока я моргала от удивления глазами, она засмеялась: «Я вашими книгами сумку порвала!»

Пожилая дама подходит к кафедре, чтобы записать выбранную литературу и говорит: «Опять я из-за ваших книг внучатам носки не довяжу!»

В очередной раз приходит Иван (это уже другой читатель) и спрашивает деньги (почему – то они всегда считали возможным занять в библиотеке деньги то на хлеб, то на творог!) ему отвечают, вы должны, да и потом нам не давали ещё зарплату. На следующий день встречает его библиотекарь в магазине, покупала молоко, хлеб. Он и говорит: «Вам что, зарплату дали?!».

Был такой случай, когда при расстановке книжного фонда я нашла большую сумму денег - 9000 рублей, они выпали из книги. По формулярам мы вычислили читателя и сообщили ему об этом.

Со временем в библиотеке произошли изменения - не стало передвижек, ВСО, за счёт этого штат отдела обслуживания увеличился, теперь нас четыре сотрудника: зав. отделом, гл. библиограф Наталья Витальевна Тюменцева, вед. библиотекарь Екатерина Евгеньевна Бойко, библиотекарь Ксения Анатольевна Габышева. Близки к отделу обслуживания

функции ЦОД, который возглавляет гл. библиограф Валентина Викторовна Ершова, программист Евгений Иванович Торохов, оформлением библиотеки занимается художник Елена Витальевна Тюменцева. В библиотеке сложился сплочённый высокопрофессиональный коллектив. А руководит нашим коллективом и всей библиотечной системой Надежда Сергеевна Худякова. С её приходом многое изменилось в библиотечной системе, в районной библиотеке, в коллективе. Теперь у нас тепло, светло, благоустройство, у каждого компьютер, есть сканер, фотолаборатория, мини-типография. И я продолжаю работать в своей любимой библиотеке, со своими любимыми читателями и хожу на работу как на праздник.