

Т.Н. Мухина,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Я – библиотекарь!

Здесь верится в доброе, ясное,
Здесь век встречается с веком...
Да что может быть прекраснее
Работы в библиотеке!

Людмила Тихонова

Много в мире профессий нужных и важных, хорошо оплачиваемых и не очень, но я – библиотекарь! Ни одна профессия не дает такой импульс к творчеству, разнообразию видов деятельности – как библиотечная. От рутинных заполнений читательских формуляров и ведения картотек, заполнения дневников – до различных форм работы с читателем. Общение с человеком, который приходит в библиотеку совсем несмышленным дошколенком с мамой за руку. Затем этот человечек растет у тебя на глазах. От посещения к посещению меняются его взгляды, он формируется в личность. Затем вырастает и уже своего ребенка ведет в библиотеку. Этого ни с чем не сравнить!

Как я пришла к своей профессии? Наверное, главную роль сыграла любовь к книге. Я научилась читать в четыре года. И с тех пор я дружу с книгами. Помню, как в шестом классе меня привел мой старший брат в районную библиотеку. До этого я пользовалась школьной библиотекой. Я записалась и стала ходить в библиотеку постоянно. Еще я любила бывать в читальном зале. Заведующая читальным залом была яркая, красивая женщина - Роза Петровна Токарева. Я просто влюбилась в нее. Придешь в библиотеку готовиться к какому-нибудь сообщению в школе, Роза Петровна все найдет и откроет на нужной странице.

После школы – культпросветучилище. Я пришла подавать документы и спросила у приемной комиссии: - Где самый большой конкурс? Мне ответили: - На библиотечном. Я: - Вот туда и буду поступать. Конкурс – семь человек на место. Я поступила. Два года учебы пролетели в один миг. Распределение. –Куда хочешь поехать? В самую дальнюю точку – в Тайшет, Иркутской области.

И вот я, молодой специалист, принимаю сельскую библиотеку в деревне Талая, 60 км от райцентра, 120 – от районной библиотеки.

Работала так, как меня научили в училище, добросовестно, с огоньком. Помню свое первое самостоятельное мероприятие – вечер поэзии «Сибирская лира» о поэтах-сибиряках. На литературный вечер пришли и взрослые и дети, зал был полон. Я рассказываю отрывок из поэмы Е.Евтушенко «Братская ГЭС» «Нюшка» где-то минут двадцать. Закончился вечер, зрители расходятся. Одна девочка лет десяти идет и декламирует: «Кто-то был уже в чьей-то помаде, кто-то с кем-то куда-то исчез»

Отработала год. Приезжает методист, с проверкой.- Что ты сидишь в этой дыре. Давай к нам в центральную библиотеку (тогда только прошла централизация). Приехала. Меня ставят методистом. Работа тоже интересная. Но директор сказала обо мне - «Таня у нас слишком мягкая. Наверное, сказывается то, что сама поработала на селе»

Отработав, вернулась домой. И вот этот первый опыт работы, когда ты одна, нет наставников, руководителей, варишься в собственном соку, повлиял на мою всю дальнейшую судьбу.

В Ангасолке построили замечательный двухэтажный дом культуры. Но директора в нем долго не задерживаются, часто приходится работать одной. Поэтому мне больше импонирует массовая работа. Устраивать людям праздники – это высшее наслаждение. Когда вечер ли, встреча ли с интересными людьми, детский утренник ли удастся – вот высочайшее удовлетворение. Конечно, перед каждым мероприятием волнение, бессонная ночь, а вдруг ничего не получится, а вдруг народ не соберется, особенно не спится, когда приглашаешь на праздник корреспондента районной газеты. Но когда все прошло на высшем уровне, вот это и есть счастье!

И еще в профессии библиотекаря нет ограничений, нет шор. Вот это библиотечная работа, а это нет. Все можно применить в работе. Создаешь театральный кружок. Репетируешь с детьми, на твоих глазах рождается мини-спектакль, опять радость. А потом сценки вставляешь в концерт, и зрители благодарят.

Наш поселок молодой – ему всего шестьдесят пять лет, что вмещает биографию одного поколения. Мне удалось пообщаться с первопоселенцами Ангасолки. По крупицам собираю материалы об истории поселка. Приходят ребята со школы: - Дайте мне книгу об Ангасолке. Я говорю:- Нет такой книги. А давайте писать книгу вместе! Так родился проект «Историю Ангасолки пишем вместе». Материала набралось на целую книгу. Осталось только отдать в печать.

И вот так во всем – идеи витают прямо в воздухе. Я часто пишу в районную газету. И вот, однажды собрались с работниками клуба. Я ворчу по поводу не опубликованной какой-то статьи. И одна девочка из коллектива предложила: - Вам пора свою газету выпускать. Посмеялись – На желтой бумаге печатать – будет желтая пресса! Япришла домой, обдумала, а почему нет. И вот нашей газете «Ангасольские вести» четыре года, вышло более двухсот номеров. Новости, рассказы о людях поселка, об истории поселка, о жизни ДК и библиотеки, поздравления, объявления, полезные советы. Газета любима односельчанами, ее ждут.

Однажды пришел мой младший сынишка в библиотеку. Увидел старый проигрыватель. – Что это такое? А это что за диски такие большие? Я поставила пластинку. Когда заиграла музыка, сын был в восторге. Я думаю: - Пора создавать музей. А то для младшего поколения предметы быта нашего детства канут в Лету. Я написала объявление, в котором указала, как необходим музей нашему поселку - экспонаты понесли. На сегодняшний день у нас есть свой музей, в котором есть на что посмотреть.

Ну, где еще, в какой профессии можно так творить!

Да любая, даже самая рутинная работа, дает толчок к творческому подходу. Выполняешь справку. Порой читатель так завернет запрос, что не сразу и поймешь, что ему надо. Начинаешь уточнять. Порой такие диалоги получаются, что смех и грех.

Приходит девочка шестиклассница: - Дайте мне книгу про любовь! Предлагаю книгу Киселева. « Девочка и птицелет». Книга о подростках, о первой любви. Мне самой она в детстве очень нравилась. Прочитала, приносит.- Мне не про такую любовь надо!

А как начнешь расписывать статьи из прессы в СКС. Все увлекаешься. Много интересного прочтешь сам.

Да кто же он такой - библиотекарь:
Чудак? Фанатик? Станный человек?
Всегда дотошный и серьёзный лекарь
Старинных книг и пухлых картотек!
Вы так решили, опуская лица
В тяжёлый, надоевший полке том,
А мне скажу, вовек не надивиться
Его святым бесхитростным трудом.
Вы брали книги, на него не глядя,
А он глядел на вас и слушал вас.
Он ради вас, работы вашей ради,
Меж полок проходил десятый раз.
Он как-то незаметно дарит людям
Мир нынешних и будущих идей.
Он до самозабвения книги любит,
Но больше любит всё-таки людей.
(Е.Нестерова).