

М.С. Тузлукова,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Я – библиотекарь

О жизни библиотек, библиотечной работе и новостях сейчас знает или частенько слышит даже ленивый. Но, когда передо мной всталась задача написания эссе непосредственно о себе и своей работе, я растерялась. Даже как-то немодно сейчас рассказывать о том, что просто работаешь с удовольствием, без надрыва или попыток «переформатирования». И, всё же, я попробую...

Мой путь в библиотечную работу начался с авантюры, как начинается большое путешествие со слов: «я знаю короткую дорогу». Я обманула (!) секретаря своего будущего руководителя и пробралась к ней на приём под предлогом интервью для студенческой газеты моего Университета Культуры. На тот момент у меня уже было два высших образования и небольшой перерыв в трудовой биографии. Но, при встрече с потенциальным начальником, я сразу выложила всю правду о поисках работы и довольно нахально рассказала о своих немногочисленных, на тот момент, заслугах. Смерив меня с ног до головы опытным глазом, она позвонила куда-то, и со словами - «Танечка, возьми девочку к себе: красивая, рафинированная, глаза умные», - повелела мне завтра явиться с документами для оформления.

К моему немалому огорчению и ужасу, новым местом работы стала библиотека. Горько расплакавшись, я приступила к постижению новой для меня среды, ритма и специфики библиотечной работы. Через пару месяцев моему непосредственному руководителю стало понятно, что забитая моей активностью сетка библиотечных мероприятий и увеличившееся количество читателей – это лишь малая часть хлопот, которые я могу и дальше ей предоставлять. Поэтому меня быстро выдвинули на московский конкурс профессионального мастерства «Лучший библиотекарь», который я с удовольствием выиграла. Так, не проработав в своей первой библиотеке и года, я получила первое место в престижном конкурсе и ... свою собственную библиотеку. Здесь-то и началось самое интересное, что не даёт мне скучать и толстеть по сей день.

Жизнь всегда была ко мне благосклонна, поэтому «лёгких подарков» я не получала. Моя новая библиотека, хоть и называлась бодро – «Детская», встретила меня «классическим» имиджем заунывного заведения, поросшего паутиной и окутанного стойким звуком звенящей тишины. Да-да, классические старушки с пучками и в тапках тоже наличествовали. Только времени грустить не было – приближался учебный год. Поэтому, позволив себе тяжёлый вздох и массу нелестных выражений о новой библиотеке (про себя, конечно), я отправилась кататься на роликах – так легче думать о том, как жить дальше в новых условиях.

Ноги, то есть колёсики, привели меня в парк, где как раз стоял припаркованный и радостный детский книжный автобус. Яркость его и живая, весёлая, гудящая толпа родителей и детей вокруг, с интересом вертящая в руках автобусные книжки, - всё это произвело на меня самое невероятное впечатление, особенно на контрасте с моей вновь обретённой, запылённой, грустной библиотекой. Оказалось, что «автобусные человечки», то есть сотрудники, со смехом и участием отнеслись к прикатившейся к ним начинающей заведующей библиотекой. Они совершенно честно и искренне согласились дружить со мной и моей библиотекой, снабдив при этом кучей полезных в работе советов. Этот

случай показал мне чудо обретения единомышленников, и с этого дня дела мои в моей новой детской библиотеке завертились.

Библиотечный коллектив, – о счастье! – сам посыпал тапки и поддержал идею введения элегантного и женственного внешнего вида (все библиотекари – женщины). Дедушка-гардеробщик, присмотревшись к обновлённым дамам, ни с кем не советуясь, стал приходить на работу в костюме. Оказалось, что все только и ждали озвученной идеи обновления, как во «внешности» библиотечной работы, так и в её содержании, а потом сами предложили мне свои идеи новых библиотечных мероприятий и студий, протянули список книжных новинок, которые я, может быть, смогу заполучить в нашу библиотеку. Рассказали о школах и детских садиках, которые всё никак не «приручаются» нашей библиотекой и требуют дополнительных идейных усилий. И работа закипела...

Вместо одного вялого «кружка» в библиотеке появилось 5 студий и групп раннего развития: уходили «рисовальные дети», приходили «рукодельные дети»; пришлось изменить график работы библиотеки на ежедневный, чтобы те, кто уже нарисовался и налепился, успевали ещё и вернуть книжку в Абонемент. Уже чаще стали слышны эпитеты «классная библиотека», «детский центр», «заботливый персонал»; уже книжный автобус стал приезжать к нам (!), а не в парк, со своими мероприятиями и книжками; полочки с книгами, подписанными авторами, стали наполняться с приятной скоростью (одна даже рухнула под тяжестью автографированных изданий). Мои сотрудники каждый день совершенно искренне отдувались от усталости, но с улыбкой заполняли читательскими формулярами уже третий ящичек, вместо одного, как было ещё за год до этого. Так мы и стали работать: шумно, интересно, ярко. Благо, я теперь сама могла выбрать жёлтый цвет и узор в цветочках для библиотечного холла, руководствуясь моими представлениями о внешнем виде детской библиотеки, а не «классическими» неброскими тонами.

Со временем наша библиотека завела игровую зону с мягким ковриком для грудничков, потому что к нам стали приносить и записывать и таких читателей. Мы никому не отказываем: полгодика от роду? – пожалуйста! Обслонять книжку? – тоже можно, но потом лучше протрите. Записаться вместе с бабушкой и дедушкой? – с удовольствием: наш 70-тысячный, 77 лет собирающийся и обновлявшийся книжный фонд позволит удовлетворить любой запрос. Но самая большая удача и радость пришла к нам сама, без форсирования и нажима! Абсолютно все дети, которые стали приходить к нам в библиотеку и заниматься в студиях – все стали записываться в читатели и читать книги. Их родители, ожидая отпрывков в условиях стеллажей с хорошей литературой, тоже стыдливо и нерешительно, но стали проситься в наши читатели. Из таких родителей разросся ящик читательских формуляров с заголовком «руководители чтения». Так и получилось, что создав атмосферу и приучив себя к красоте и радушию, мы обновили нашу детскую библиотеку без лишних усилий «творческого» и «репрессивного» характера. Теперь у нас просто хорошо и уютно, как дома. Теперь к нам приходят, как к родным, а не просто в учреждение, получая при этом книги, как бонус, который всегда был, но теперь просто приобрёл «упаковку» поинтереснее.

Такой моя работа стала мне нравится и, незаметно для себя, я осталась в библиотеке на год, и два, и даже больше. Приходя сюда каждый день, я с удовольствием понимаю, что окружена единомышленниками, которые следуют моему «драконовскому» призыву следить за фигурой и улыбаться посетителям, и на все мои подчас грандиозные идеи предложат пятёрочку своих, не менее интересных.