

В.И. Шалимова,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Я библиотекарь

Наши знания похожи на шар:
«Чем больше мы узнаём, тем больше точек
соприкосновения с неизвестным»
(Спенсер)

- Где вы работаете?

- В детской библиотеке.

- А что библиотеки еще есть?! Зачем они нужны? Все можно найти в интернете, - приходится иногда такое слышать. И потом я себя начинаю спрашивать, неужели не нужны? Начинается диалог, где я пытаюсь реабилитироваться и саму себя переубедить.

Случайно ли я стала библиотекарем? – наверное, нет, ведь без слова «случайность» нет слова другого «судьба». Не буду кривить душой: я, будучи филологом, не всегда любила читать книги, наверное, потому что надо было это делать для работы, а хотелось для себя, для души. Но «люди перестают мыслить, когда перестают читать», - эти слова Дидро с юности не забывала. Скорее я люблю детей, а потом книги, поэтому и работаю в детской библиотеке, ведь вся моя жизнь связана с детьми, с этими юными непредсказуемыми читателями, с творчески одаренными людьми.

Сейчас библиотекарю надо много знать и уметь, чтобы заинтересовать детей. Скорее библиотеки стали не просто местом выдачи книг, а превратились в информационно-образовательный - досуговый центр. Поэтому банк личных и коллективных идей постоянно должен пополняться. Отсюда – реорганизация, оптимизация. Наш читальный зал для младших школьников (с моей инициативы) превращается в комнату сказок и чудес, где чудеса делаются своими руками.

Здесь ребёнок попадает в волшебный мир детства, где он делает то, что любит. А любит он играть. Он берет сначала игрушку, потом книжку-игрушку, книжку-загадку, книжку-раскраску. Дальше ему хочется больше рисовать – в этом помогают книги Портэ «Учимся рисовать». Всё расписано пошагово, и ребенок чувствует себя художником, и если увидит свою работу на выставке, он обязательно еще захочет прийти. В комнате сказок и чудес можно посмотреть мультфильмы, послушать музыку, потанцевать, сложить пазлы, выполнить поделку из всякой всячины, сыграть в шашки и шахматы. И даже научиться, если не можешь. Все интересы представлены через книгу, и читатель понимает, что книга учит. Если хочешь почувствовать себя царем – садись на импровизированный трон – сфотографируйся на память, можешь издать указ для детей.

Ребёнок всегда хочет играть. Поэтому мне близка социально-игровая педагогика. А через игру – к книге, это само собой получается. Играем в театр (веду театральный кружок). Каждый ребенок выбирает роль по-своему желанию. А чтобы сыграть в сказках, баснях Крылова, рассказах Чехова, Шолохова, знаменитого «Маленького принца» и в других произведениях, естественно надо прочитать, да ещё и выучить! Дети, не замечая этого, окунаются в книги.

На протяжении 2013-14 учебного года сотрудничала с библиотекарем Ростовской областной детской библиотеки им. В.Величкиной Пхидой А.С. по его проекту «Играй-книга», который закончился областным турниром «Настоящий книгоход». Команда Новочеркасска «Книгооткрыватели» заняла 3 место.

Для нашей детской библиотеки характерно проведение массовых мероприятий, рядом возле нас находятся три школы, с которыми у нас тесная связь. По правде говоря, мне интересно не само мероприятие, а подготовка к нему. На любом мероприятии есть какие-то инсценировки, деловые игры, обучающие и развлекательные, чтения, кукольные спектакли, танцы и др. И поэтому перед мероприятием читальный зал наполняется детьми, идет репетиция, кто работает над выразительным чтением, кто рисует, кто шьет или примеряет костюмы, кто-то зачитался новеньким журналом. И ты понимаешь, что живое слово, общение не может заменить никакой интернет. В процессе подготовки, общения читатели получают не только информацию, но и воспитывают в себе толерантность. На протяжении пяти лет я вела театральный кружок «Маска» (два раза в неделю заседания), который пользовался успехом и имел хорошие результаты. Ездили в Ростов, выступали в областной библиотеке на празднике Книги. Сейчас кружок приобрел новые формы – эпизодические: у детей не хватает времени. Современный ребёнок очень загружен, приходится считаться и с этим. Пока одни репетируют, другие готовят домашние задания, пользуюсь словарями и дополнительной учебной литературой.

Двигатель в нашей работе – реклама, реклама книги. Начинается она в библиотеке-выставки-инсталляции, выставки – викторины, говорящие выставки, выставка-экспромт. Ребенок может прочитать о зеленом чае, о сладостях и тут же их попробовать, узнать о цирке и примерить колпак клоуна, жонглировать предметами, узнать о музыкальных инструментах и тут же сыграть на некоторых. Создание мною памяток, дайджестов, рекламных буклетов о новой литературе и журналах - это информационно-образовательное сообщение, и обязательно находятся дети, которые придут в библиотеку после ознакомления – они же и помогут в распространении этих материалов. А дети, любящие рисовать, перерисовывают обложки любимых книг, которые размещаем на оконных витражах, как рекламу.

Мир моих увлечений помогает мне в работе. Если я танцую, то и дети должны уметь танцевать, если занимаюсь фото, то и дети должны фотографировать, если я люблю создавать электронные презентации, то и дети должны уметь. Посещая различные клубы, встречаю интересных людей, которых приглашаю в библиотеку. Дети слушают живую музыку (встреча-концерт ансамбля «Донские узоры»), стихи и рассказы местных поэтов (А.Чекулаев, И.Кравченко), смотрят картины художников и фотовыставки (например, фотовикторина «Узнай свой город», сейчас «Человек читающий»). Такое живое общение очень благотворно и эффективно влияет на юных читателей. Считаю, что личность библиотекаря должна быть многогранной, чтобы дети бежали в библиотеку.

Последнее время стали популярными акции, особенно уличные: «Кто куда, а я в библиотеку», «День Пушкина», «День рождения поэта», «Говори правильно». Дети очень любят принимать участие в акциях, зачастую в костюмах литературных героев встречают прохожих, ведут беседу, раздают памятки, рекламные буклеты. Всегда после таких акций увеличивается количество посетителей.

В этом году работаю по проекту «Народов Дона дружная семья». Это работа по краеведению, изучению истории родного края, своей родословной, обычаев, традиций. Используем материалы нашего краеведческого уголка «Казачий курень». Возрождаем забытые национальные игры народов Дона, готовим инсценировки и кукольные

спектакли по народным сказкам, организовываем встречи с представителями различных религий и диаспор. Совместно с учителем производственного труда шьем национальные костюмы, готовимся к фестивалю, проводим конкурсы.

Особо хочется сказать о конкурсах. Конкурс – стимул к творчеству, поиск новых идей, возможностей. По моей инициативе в библиотеке проводятся различные конкурсы, как индивидуальные, так и групповые, семейные. Участники пишут отзывы, готовят презентации, фото, рисунки, поделки. Также принимаем участие в городских и областных конкурсах, где занимаем призовые места.

Праздники часто посещают библиотеку. Дети очень любят такие мероприятия, особенно семейные (новогодние, о маме, о родословной). Летом в июне, когда библиотеку посещают отдыхающие дети из летних лагерей, почти каждый день праздник - Праздник мороженого, шоколада, воздушного шарика, друзей, игрушек, День именинника, мульти-пульти-дискотека и другие мероприятия. Кто-то скажет, придумала – листаю прошлогодний дневник-за год 52 мероприятия, на которых побывали 1715 учащихся – это не считая репетиций. А кроме этого, обслуживание читателей, оказание помощи, индивидуальная работа. Дети требуют особого внимания. Шар знаний юных читателей и наш постоянно увеличивается, так много еще неизвестного, с которым хочется познакомиться и прочитать.

- Как вы не знаете нашу библиотеку им. З.Космодемьянской, что в микрорайоне «Октябрьский»?- возмущаются родители, которые ходят вместе с детьми, - у вас просто еще нет детей или уже выросли. А вы разве сами не ходили в библиотеку?»

- Да мы- то ходили, и дети посещали, мы думали, что уже нет библиотеки, давно это было.

Да разве можно закрыть библиотеку после всего того, что здесь делается для детей? Да, нашей библиотеке в этом году 60 лет. Очень много проведено работы за эти годы – всё для детей, для их развития. Сейчас проходит акция «Подарок библиотеке, сделанный своими руками», фотоконкурс «Я и моя библиотека».

Я работаю в своей библиотеке не так много, всего 6 лет, но она стала для меня вторым домом: дети и книги.

Современная библиотека стала центром проведения досуга и общения, чего так не хватает в современном мире. И неслучайно библиотеку называли в древние времена аптекой души, а библиотекарь является аптекарем душ.