

Н.А. Капицина,  
участник II Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

## Я – библиотекарь Эссе

У каждого человека свой путь в профессию. Оглянувшись назад, могу сказать, что мне посчастливилось пройти книжными тропинками детства.

Еще до школы я умела читать, но больше любила слушать. Вспоминаю свои первые детские книжки. Они и по сей день хранятся в книжном шкафу. В памяти навсегда остались часы радости и счастья: мама, папа, я и книга. Через много лет эти книжки я с великим удовольствием и трепетом читала своей дочке. По – настоящему празднику был тот день, когда мама покупала новую книгу.

В детскую библиотеку первый раз нас привели всем классом. Это был праздник «Посвящение в читатели», после которого можно было выбрать совершенно новые книги. Моей первой прочитанной библиотечной книгой была «Огневушка - Поскакушка» П. Бажова. И вот у меня дома библиотечная книга, с печатью, с листком возврата, на котором написаны какие – то волшебные цифры! Меня переполняют волнующие, необъяснимые чувства. Так начался новый этап в жизни. Я – читатель библиотеки!

Моим первым наставником в безбрежном океане книг стала К. В. Кротова. Ее вспоминаю с огромной любовью и величайшей благодарностью. Клавдия Васильевна – библиотекарь – профессионал и удивительная женщина с добрыми, лучистыми глазами. Каждому из читателей – детей она щедро дарила тепло души и радость общения. До сих пор помню ее напутствие: «Дружите с книгой, ее ничто никогда не заменит».

После школы мы с одноклассниками бежали в библиотеку. Выбрав книгу, все выстраивались в очередь на запись. Став старше, я любила приходить сюда одна, чтобы никто не мешал рассматривать бесконечные стеллажи с книгами, наслаждаться их неповторимым запахом и возможностью поговорить наедине с ней, настоящей «волшебницей», которая знала о книгах все и давала прочесть самую интересную. Как можно было не полюбить библиотеку! Я устраивала свою домашнюю библиотеку для подружек. Ее читателями становились и любимые игрушки: куклы, мишки, зайцы.

Пролетели, как миг, школьные годы, и пришла пора выбора профессии. Так в жизни случилось, что, не добрав баллы в Удмуртский университет, пришла на работу в библиотеку. Проработав два года, твердо решила стать библиотекарем и поступила в Саратовское училище культуры, а позже в Самарскую государственную академию культуры и искусств по специальности «Библиотечно – информационная деятельность», которую успешно закончила.

Учеба расширила мои знания, накопились профессиональные умения и навыки, появились достижения, победы, награды, уважение читателей и коллег. Библиотекарь – замечательная профессия. Она дала мне возможность познакомиться не только с огромным количеством книг, но и многими корифеями библиотечной науки: Е. Ю. Гениевой, М. Г. Ворхышевой, О. Л. Бугровой, Н. Я. Тумановой, знаменитым поэтом Е. Евтушенко, многими видными представителями культуры и искусства области. Библиотека стала моей судьбой.

За годы работы занимала разные должности в Детской библиотеке, в Отделе работы с пользователями, была директором межпоселенческой Центральной библиотеки, и вот я снова в любимой и дорогой сердцу Детской библиотеке, в той самой, в какую прибегала девчонкой.

Уверена, что огромная роль в развитии подрастающего поколения принадлежит книге. Не секрет, что современные дети мало читают, отдавая предпочтение компьютерным играм, просмотру телепередач, другим видам занятий и развлечений. А как хочется сказать: «Обрати же свое сердце к книгам... Смотри, нет ничего выше книг! О, если бы я мог заставить тебя полюбить книги, если бы я мог показать тебе их красоты!»

Эти слова, прозвучавшие в Древнем Египте много веков назад, еще во времена фараонов, актуальны и сегодня. Но, как говорил А. Толстой: «Никогда никакими силами вы не заставите читателя познать мир через скуку. Читать должно быть интересно».

Воспитание ребенка через творчество в условиях библиотеки – уникальное средство. Свой внутренний мир ребенок может выразить через силу воздействия книги, объединенного с эффектом детского творчества: литературного, художественно – прикладного, театрального. Более подробно остановлюсь на театральной форме, особенно привлекающей ребят.

Театр и книга – два феномена человеческой культуры, которые, объединившись в единое целое, могут плодотворно влиять на формирование нравственных и духовных качеств ребенка. Под покровительством Королевы Книги и Волшебника Театра Детская библиотека создала свой Театр книги. Благодаря театральным постановкам, у детей появляется возможность видеть в книге не только источник информации, но и источник радости, мудрости, творчества. И мне очень повезло, что могу быть причастной к этому счастью, потому что я руковожу этим Театром, этим творческим союзом руководителя, детей и моих коллег – библиотекарей.

Здесь каждый ребенок имеет возможность попробовать себя в разных ролях, использовать свой творческий потенциал, заложенный природой.

Постигать азы театрального мастерства интересно и детям, и мне, как сценаристу и режиссеру.

Работа над театрализованным представлением начинается с написания сценария (иногда идеи подают сами дети), распределением ролей, созданием декораций, костюмов, реквизита, подбора музыкального сопровождения. Юные артисты с удовольствием включаются в творческий процесс: учат текст, приходят на репетиции, где идет работа над речью, дикцией, эмоциональностью исполнения, постановкой танцев, разучиванием песен. Репетиции превращены в фейерверк юмора, актерских находок, создания неповторимых образов.

Театр книги любят и дети, и родители. Он пользуется большой популярностью. Родители – наши друзья и помощники. Театром подготовлены театрализованные представления «В царстве Лесовика», «Однажды на лесной полянке», «Наш веселый Новый год» и другие.

С участием артистов Театра книги проводятся и многие мероприятия: экскурсии, литературные часы, утренники, библиотечные уроки.

Театр книги выходит за пределы стен библиотеки – выступает на сцене районного Дома культуры, в детских садах, открытых культурных площадках.

Информация о Театре книги публикуется на страницах местной газеты, размещается на сайтах администрации района и библиотеки, в социальных сетях.

В своем отзыве участница Театра книги Настя Крючкова пишет: «Я обожаю выступать в Театре книги. Руководитель Театра Н. А. Капицина смело воплощает новые идеи и дает возможность творить каждому. Здесь я развиваю свои способности и становлюсь на шаг ближе к своей мечте! Библиотека – самое лучшее место. Ура! Ура! Я очень благодарна вам. Спасибо библиотеке».

Искренние слова благодарности от детей, родителей, педагогов, общественности вызывают желание творить, создавать новое, смело идти вперед, а профессиональный девиз: «Дерзай, твори, не тлей, гори!» позволяет не останавливаться на достигнутом.

На мой взгляд, успех в нашей профессии приходит к тем, кто работает в команде единомышленников, когда общие цели деятельности объединяют всех, а в коллективе царит дух творчества и взаимопонимания. А это о нас. Если библиотекарь «горит» на работе, в каждое дело вкладывает частичку своей души, знаний, фантазии, уверена, что библиотека станет любимым местом жителей, центром притяжения талантов, площадкой для творчества и самореализации.

Да здравствует книга, читатель, творчество!