

Е.И. Кузина,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе «Я - библиотекарь»

У Земли спутник – Луна,
у человека – книга
К.Д. Ушинский

Каждому человеку с малых лет стараются привить любовь к матери, родным людям, Родине и непременно к литературе. Ведь литература – искусство слова – занимает особое место в духовной жизни человечества, а русская литература всегда была и остаётся одной из святынь в общении с которой «человек становится чище и лучше». Мудрые люди утверждают, что доброта и справедливость, любовь к людям приходят к детям из жизни и из книг. Чем раньше взрослые начнут приобщать ребёнка книге, тем успешнее будет осуществляться развитие малыша. В плане воспитания я не стала исключением и поэтому моё первое знакомство с литературой, произошло в дошкольном возрасте. Нет, вы не подумайте, что я до этого момента не была знакома с книгами, наоборот, просто мне их читали дома, а я имею ввиду то значимое знакомство, с которого собственно и началась любовь к книгам, перевернувшая мою жизнь, в настоящем храме книг – Дмитриевской сельской библиотеке.

Меня, маленькую пятилетнюю девочку, пришедшую впервые в библиотеку, сразу же поразило её внутреннее великолепие: множество красиво иллюстрированных книг и журналов, умело расположенных на интересных, своеобразных полках (стеллажах), красиво написанные и оформленные названия выставок, всевозможные нарисованные зверушки на детских полках, картотеки, карточки и многое другое. Однако картина будет не полной, если к ней не добавить ни с чем несравнимый и ранее не изведанный запах книг. Мне казалось, что я попала в некую сказочную страну «Читалию» и впереди меня ждут невероятные, загадочные приключения. Библиотекарь – Мария Фёдоровна Ищенко взяла меня за руку и провела вглубь стеллажей к детским книгам. Я так растерялась, что не знала, какую книгу выбрать из множества предложенных. Остановив выбор на большой, красочной книге в лаковой обложке с названием «Русские народные сказки» я стала читательницей Дмитриевской сельской библиотеки.

Вспоминая день первого знакомства с библиотекой, невольно в моих мыслях рождаются следующие строки:

Страна Читалия, волшебная страна.
Попасть туда мечтает с детства каждый.
Там сотни книг: волнующих сердца,
Зовущих к подвигу бесстрашных и отважных.

Есть книги, где пропитан каждый лист
Любовью матери, сестры, родного друга,
Где красота родимых сердцу мест,
Сравнима с красотой земного круга.

Страна Читалия, огромная страна.
Со множеством уютных переулков.
Ты заблудиться в ней не сможешь никогда,

Нам всё знакомо нам от улиц до заулков.

Ты адрес днём иль на закате дня
Узнаешь у любого человека.
Тебе ответят, радость не тая:
«Ведь адрес очень прост – БИБЛИОТЕКА».

Наша Дмитриевская сельская библиотека, одна из старейших в Ракитянском районе. Открыта она была 11 августа 1897 года и носила название «Изба-читальня». (Правда с 1999 года библиотека находится в другом помещении, однако истинное здание сохранилось до наших дней).

Не стану скрывать, что я хотела связать жизнь с другой профессией, но судьбой мне было предначертано стать библиотекарем, и поверьте, я ни разу об этом не пожалела. Ведь моя профессия включает в себя множество других: сегодня я экскурсовод, завтра историк, послезавтра режиссёр, актёр, сценарист и так до бесконечности.

Деятельность моей библиотеки многогранна, интересна и носит систематический и комплексный характер. Модельная библиотека находится в постоянном творческом поиске, совершенствует свои формы и методы работы, а главное в работе, что она стала любимым местом общения и досуга любителей книги.

Приоритетным направлением работы моей библиотеки является направление, нацеленное на развитие творческих способностей детей и молодёжи, а так же поддержку литературно-одарённых жителей поселения. Именно эта работа приносит мне наибольшее удовлетворение.

На базе библиотеки создан и плодотворно функционирует клуб любителей поэзии «Родная лира». Цель работы клуба - организация культурного досуга читателей, стимулирование их творческой активности, выявление новых поэтических дарований, развитие их творческих способностей. Ведь зачастую дети и подростки стесняются показать свои творческие работы, в которых выражены их собственные чувства, переживания, взрослым. Поэтому я считаю на библиотекаря, как и на учителя, лежит большая ответственность за то, чтобы первые ростки талантливости детей были замечены и поддержаны. Члены клуба принимают активное участие в творческих конкурсах, муниципального и регионального уровней, они неоднократно становились призёрами и лауреатами литературных творческих конкурсов.

В проведении массовых мероприятий я отдаю предпочтение элементам театрализации, которые всегда более выигрышны, создают благоприятную атмосферу для восприятия, углубленного понимания литературных произведений, а так же надолго остаются в памяти. Участие в театральных постановках предоставляет читателям библиотеки возможность раскрыть творческие способности, экспериментировать, демонстрировать свои умения. Как правило, работа в качестве актёров позволяет им прочувствовать состояние того или иного персонажа, а значит понять мотивы и цели его поступков, разгадать в тексте произведения то, о чём автор прямо не заявляет.

Меняющаяся на наших глазах роль чтения в жизни современного человека приводит к тому, что сегодня библиотека не только должна приобщать его к чтению, но и обеспечивать ему свободный доступ к информации. Поэтому возможность образовательной помощи возросла, когда в библиотеке появился компьютер, принтер, модем, благодаря которым мы имеем возможность, получить доступ к ресурсам крупных

центров информации, заказать электронную копию необходимой статьи, набрать и распечатать текст и т.п.

Мы живём во времена перемен. Однако во все времена библиотека и книга были неразрывно связаны между собой, а библиотекарь, как и прежде, призван соединить книгу и читателя. На сегодняшний день именно библиотека помогает современным пользователям делать выбор в пользу высоких нравственных идеалов, чистоты и благородства на примерах бессмертных произведений, как отечественной, так и зарубежной литературы. Для этого проводятся всевозможные диспуты, читательские конференции, вечера книг, обзоры, размышления над страницами книг и др. Всего, наверное, и не перечислишь, чем я занимаюсь, прививая любовь к великому чуду на земле – книге.

Следует отметить, что современный читатель стал требовательнее относиться к библиотекарю. Это вызвано повышенной потребностью в информации. Он ценит в библиотекаре, прежде всего доброжелательность, заинтересованную позицию, уважительное отношение к себе, эрудицию, такт, стараюсь в полной мере соответствовать этим требованиям.

Я, как библиотекарь, смело смотрю в будущее и мечтаю о дальнейших технических нововведениях. Опираясь на достигнутое, планирую будущее, нахожу понимание коллег в своих делах и начинаниях.