

О.В. Лень,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Я – библиотекарь Эссе

*Книги – корабли мысли, странствующие
по волнам времени и бережно несущие свой
драгоценный груз от поколения к поколению.*
Ф. Бэкон

Так получилось, что судьба моя связана с библиотекой с самого детства: по рассказам мамы – бабушка приносила меня к ней на работу, годовалую. Брали меня с собой даже в поездки по бригадам, полевым станам, так как в 60-70 – ые годы библиотека была только на центральной усадьбе совхоза «Каинды-Кумакский» Адамовского района. Целина шла в самом разгаре, поэтому библиотечная работа мамы один раз в две недели состояла из поездок по передвижкам и пунктам выдачи на лошадке по полевым дорогам.

Я помню эти поездки с мамой, мне было тогда 5-7 лет, и так интересно было наблюдать, как мама – библиотекарь запрягала и распрягала лошадку, как она дергала за вожжи, управляя бричкой. В этих поездках я впитывала красоту наших степей, шепот хлебов, жужжание насекомых и пение птиц. Обо всем увиденном я хотела узнать еще больше, задавала много вопросов, а мама умело давала ответы и говорила, что обо всем этом можно прочесть в книгах. Так оно и получалось. Вечерами дома, мама читала мне детские книжки. Постепенно, любовь к книге, а потом уже и переход в любимую профессию – все это, я думаю, со мной на всю жизнь. Так же, как и библиотечная работа – одна единственная до конца дней своих была у моей мамы.

Более 37 лет насчитывает мой стаж работы, и мне очень приятно, что, образно говоря, с молоком мамы – я и мои сестры, а я самая старшая, впитали душевность, любовь к книге и библиотеке. Мои сестры и сегодня работают в библиотеках города Санкт – Петербурга. Мне, как старшей, очень приятно об этом рассказывать, так как невольно моя семья образовала династию библиотекарей и продолжили мы мамину профессию – библиотекаря. Это, с другой стороны, обязывает меня ко многому. Давно нет на свете моей наставницы (мамы), но лучшим, чему она учила меня, я делюсь с коллегами по работе.

Я работала в разных временных периодах, (имею в виду политические события), а это – почти разные эпохи: перестройка, советское время, «новорусские». Но учила меня всей этой жизни книга, читатели и библиотека. В библиотеке начинала работу с пунктов выдачи и передвижек, работала библиотекарем взрослого абонемента. После окончания Челябинского института культуры (заочно) стала заведующей Теренсайским филиалом № 14, проработав на этом посту 12 лет – перешла на должность библиотекаря детского отдела, где и сейчас продолжаю работать.

Библиотека, книга, чтение являются важным духовным богатством для каждого человека, особенно ребенка. И на протяжении всей библиотечной работы – мой главный интерес – это интерес читателя к книге и моей любви к читателю. А привить к чтению должна литература. Вот как об этом сказала в своем интервью писательница Галина Щербакова: «Литература должна приподнимать человека над самим собой, чтобы хотелось жить. Русская классика всегда выпрямляла человека».

Радуют в чтении литературы в нашем Теренсайском филиале Адамовской МЦБ читатели – пенсионеры, читатели сельскохозяйственных профессий, учителя, воспитатели, медработники и, конечно, мои самые маленькие читатели. Современного ребенка обычным сообщением о книге сейчас не увлечёшь, это всем известно. Стремительный век быстро меняет интересы молодого поколения, и порой, к сожалению, не всегда в хорошую сторону.... Соответственно, произошли изменения и в библиотечном обслуживании – изменились виды рекламы, появились новые формы работы, дающие, я бы сказала, блиц-информацию. И все – таки, все – таки... мы должны, и даже обязаны, я думаю, подать книгу и самого автора читателю - ребенку так, чтобы вызвать интерес с первого раза! В этом я убедилась давно, и пусть некоторые коллеги со мной, может быть, будут не согласны, но через литературные игры, театры книги, кукольные спектакли, рисунки можно добиться эффективного результата, чтобы читатель – ребенок взял книгу почитать. Побольше бы нам, сельским библиотекам, красочную, интересную книгу, и не только сказки, а познавательную: по истории Родины, по истории края, о праве, о национальных обычаях и традициях народов...

Мы работаем совместно с педагогами. К нам в библиотеку каждую неделю приходит класс на библиотечный час, где я стараюсь за час провести знакомство с книгой в разных мини - формах библиотечной работы – это: «Как читают учащиеся класса» (анализ читательских формуляров), либо «Самый лучший читатель», который расскажет о любимой интересной прочитанной книге; обязательно -- рассказ о новинках книг, путешествия в знаменательные даты писателя или юбилея книги с помощью, например: кукольного спектакля, или театра книги по интересным отрывкам. Особенно ярко проходят библиотечные часы, если в нем участвуют дети данного класса, и в конце библиотечного часа идет обмен книг. И тогда, я, библиотекарь - становлюсь счастливым человеком и счастливыми уходят дети – читатели с библиотеки. И как сказал американский сенатор Чонси Денью : «Человек, любящий и умеющий читать, - счастливый человек.»

Развивать интерес читателя к чтению важно ежедневно – и это делают педагоги, воспитатели вместе с библиотекарем как в школе , в детском саду, так и в самой библиотеке. Спасибо всем за это.

Я счастлива вместе с коллегами , что в год Культуры нашей сельской библиотеке повезло: получили новое здание! Теперь, когда из старого, камышового здания 30- х годов, построенного американцами (это история нашей библиотеки) – мы переехали в просторные комнаты нового, более современного здания. Мне с удвоенной силой хочется, чтобы не только наша, но и любая библиотека жила, и в ней с удовольствием работали бы молодые кадры и чтобы еще больше приходило читателей читать, общаться с книгой и с библиотекарями, и конечно же, с новыми электронными информационными инновациями.

Я стараюсь быть библиотекарем в постоянном творческом движении. С детства я была дружна со сценой: принимала участие в стихотворных конкурсах, сельских концертах, театральных постановках и, конечно же, в праздниках, где главным героем была книга. Для детей я была Емелей и почтальоном Печкиным, бабушкой и дедом, купцом и пчелой на праздниках книги, и до сих пор мое участие в художественной самодеятельности всегда сопряжено с библиотечной сферой деятельности, например: участвовала ежегодно в районном фестивале «Обильный край, благословенный!», а в 2014 году – в мини - спектакле «Комсомольская свадьба на целине», посвященная 60-летию целинных и

залежных земель и, других. Это расширяет мои пути и связи с читателями разных профессий.

За годы своей профессии я была участницей многих районных и областных конкурсов, например: областной конкурс «Загляни в семейный альбом», посвященный году Семьи , 2009 год; конкурс областной детской полиэтнической библиотеки «От Вологды – до Екатеринбурга», посвященный 300-летию П.И. Рычкову и 250-летию со дня основания Топографии Оренбургской области, где мною составлен наглядный словарь «Путешествие по Топографии Оренбургской области» для младшего и среднего возраста читателей. Я считаю – это важным для любого творческого человека – выезды в «свет», так как там я беру многое для своей дальнейшей работы в составлении планов, сценариев, проведения массовых литературных мероприятий. Я, как библиотекарь, совершенствуюсь, участвуя в конкурсах, поддерживаю коллег и поднимаю престиж как своей библиотеки , так и Адамовской МЦБС.

А помимо библиотечной работы, участвую и в общественной жизни поселка:

- участвовала в избирательной компании – была наблюдателем, членом избирательной комиссии, агитатором в советское время;
- была председателем Совета по газификации улицы Строителей поселка Теренсай в 2004 году;
- была членом Совета потребкооперации в защите прав потребителей;
- руководитель детского литературного клуба «Литературная гостиная» в своей библиотеке с 2004 года;
- руководитель Рукописной детской книги.

Много имею грамот, дипломов за свою библиотечную просветительскую работу. Хочется еще работать и работать..., но по времени я уже ветеран, казалось, все знакомо в работе, но! – столько хочется еще успеть сделать больше для своих читателей! Особенно, когда читаешь о работе других библиотек, узнаешь много нового, интересного, полезного. Не скрою, не все нравится, не все приемлемо для нашей сельской библиотеки, не все «принимает» моя душа. И как у каждого практика, есть определенные страхи, а получится ли? Сегодня я овладеваю новшеством в компьютеризации, но мне по душе больше нравится общаться с читателем и книгой, нести культуры знамя!