

А.М. Радевич,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе

Работа моя не из тех, что до пота.
Но те, кто не знает, что это за труд,
пусть сами попробуют, может, поймут!

Я – библиотекарь сельской библиотеки. И говорю это с гордостью, всегда, везде, всем!!! Потому, что я выбрала эту профессию сознательно. О том, что стану библиотекарем я знала с времен, когда мне было 5 лет. Мама взяла к себе на работу, потому что не с кем было оставить дома. Библиотека располагалась в старом казачьем доме, с 9 –ю крутыми ступеньками. Я вошла в библиотеку и испытала потрясение, когда увидела стройные стеллажи книг, ощутила запах книг. Особенно тронули буквы на разделителях. Книги казались мне живыми. Постепенно научилась читать. В 5 лет выбор профессии был сделан: «Я буду работать в библиотеке...» Мама объяснила мне, чтобы быть библиотекарем надо многому научиться. С тех пор я стала активным помощником в работе библиотеки, часто приходила в библиотеку, участвовала в театрализованных массовых мероприятиях, совсем непринужденно я постепенно входила в сферу общения библиотекаря и читателей, присутствовала при разговорах о литературе. Однако, после окончания школы, пришлось связать свою жизнь на 10 лет с Домом культуры, получила в культпросвет училище квалификацию - клубный работник. Но все эти годы мысли и душа мои тосковали о библиотеке, поэтому сменила профессию.

И вот уже почти 20 лет возглавляю я «мою» библиотеку. Почему «мою»? потому, что здесь все мое родное, каждая книжка прошла через мои руки, каждый стеллаж поставлен так, как я хочу. Здесь мой дом. Здесь мои любимые читатели. Все эти годы я помогаю читателям познать мир добра и справедливости, увидеть красоту своего края, мир приключений и фантастики, путешествий и открытий... Здесь я всегда радуюсь, когда помогаю своим читателям найти ту книгу, которую им надо, так как знаю их интересы, а с теми кто еще не определился, тому всегда окажу помощь в личной беседе...

Я всегда радуюсь, что несмотря на то, что бешено меняется мир, большинству моим читателей, как и в былые времена, недостаточно взять книгу, они хотят сердечных бесед о своих детях и проблемах на работе.

Читатели у меня самые разные, от маленьких любознательных воспитанников детского садика, до пожилых бабушек и дедушек. С каждым нужно пообщаться, каждому сказать доброе слово, улыбнуться, иначе к тебе не придут в следующий раз.

...Признаюсь, мне одинаково дороги все, кто приходит за книгами: и старики, с их капризами и придирчивостью, и дети, которые нагружают неслыханными запросами. Все они не дают очерстветь, механически выполняя свою работу. Давно заметила, что мысли о ней день и ночь, Я думаю, как завтра проведу мероприятие, как встречу своих читателей, о чем буду говорить с ними. Перед большим ответственным мероприятием мне всегда снятся «страшные» сны: то выставки не по теме, то не вижу в библиотеке своих читателей, то не появились мои ведущие или зависла фонограмма... Я просыпаюсь в тревоге и понимаю, что сегодня все будет хорошо, легко и радостно, будет хороший день.

За много лет работы уже врезалась в память каждая книга. И я могу сказать сразу, есть ли она в моей библиотеке, и на какой полке стоит. Сейчас я могу сказать, что я счастливый человек, потому что библиотека - это часть меня, нет, основа моей жизни. Мне нравится многогранность профессии, которую можно и нужно ежедневно превращать в творчество, её публичность. Скорее всего, это больше, чем просто профессия, ведь достоинствам ее нет числа. Порой приходится быть и учителем, и врачом- психологом, и экспертом по разным вопросам, и романтиком- путешественником, и даже инопланетянином. Кроме перечисленного я ещё в библиотеке и библиограф. Чтобы привлечь сельчан к чтению, к посещению библиотеки, составляю различные библиографические пособия.

Сама создаю, веду и редактирую каталоги и картотеки. Ведь их в моей библиотеке не мало. Например,— алфавитный, систематический каталог, краеведческая картотека Ростовской области, тематическая картотека «Октябрьский район», систематическая картотека статей (СКС), картотеки отказов, персоналий и названий, индикаторы всего книжного фонда библиотеки.

Мне приходится выполнять функции архивиста, музейного работника, краеведа, историка. десятилетиями собираю, храню и классифицирую статьи, заметки и фотографии из газет, журналов, посвящённые нашим землякам, жителям поселения, собираю данные об истории сел, интересных и выдающихся людях.

Еще я и журналист, пишу статьи, заметки в газеты. Я не только освещаю работу своей библиотеки, но и пишу о современниках, интересных событиях.

Много лет сотрудничаю с районной газетой «Сельский вестник». Фотографирую свои мероприятия, его участников и гостей. Так что библиотекарь в селе еще и фотограф, запечатлевающий кадры современности для будущих поколений.

В своей работе использую и навыки художника – оформителя, дизайнера, декоратора, костюмера, закройщика и портного - что бы всё было хорошо, красиво, красочно, зрелищно.

А чтобы привлечь внимание читателей, становлюсь немножко актёром, немножко сказочником, гидом, певцом, лектором, умелым чтецом и ведущим, затейником, танцором, руководителем кружков, организатором различных клубов по интересам. подкованным агитатором и пропагандистом.

С помощью бесед, обзоров, книжных выставок, различных массовых мероприятий стараюсь прививать интерес к искусству: живописи, графике, скульптуре, театру, кино, музыке. Здесь я выступаю в роли искусствоведа.

А еще я в библиотеке - цветовод, озеленитель. Совмещаю работу технички и дворника.

Случается быть штукатуром – маляром, грузчиком, плотником, сантехником, электриком. Почему? Потому что некому выполнять эту работу.

У сельского библиотекаря обычно имеется личное подсобное хозяйство: огород, сад, коровы, овцы, свиньи, птица. Так что он – овощевод, садовод, животновод, ветеринар, зоотехник.

На селе библиотекарь - известный, образованный, всесторонне развитый человек, пользующийся уважением односельчан, поэтому его привлекают к работе в женсоветах,

избирательных комиссиях, различных общественных организациях, к переписям. Очень часто сельский библиотекарь – депутат Совета депутатов МО.

Все перечисленные профессии позволяют чувствовать себя творческой личностью, быть уверенной в себе, готовой найти ответ на любой запрос читателя и сделать каждое посещение читателя необычным.

Испытываешь счастье, когда маленькая частица всего того богатства, знаний и мудрости народной, хранящейся в книгах стали доступными читателю, конечно, если ему интересно в библиотеке, он посетит её ещё не раз....