

Д.А. Желонкина,  
участник II Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

### «Я – библиотекарь»

Ступают теплые летние сумерки, когда так легко дышится, думается – размышляется о многом, но неизменно о прожитом дне в кипении неотложных дел моей родной библиотеки.

Что привело меня в библиотечную профессию, так обогатившую мою жизнь?

Я выросла среди книг. Мама-библиотекарь из племени энтузиастов своего дела, свято веривших в его высокое предназначение. Немудрено, что книги стали неотъемлемой частью моего бытия, когда действительно не представляешь себе и дня без книги.

Я помню, как входили они в мой детский мир, питая фантазию и воображение, как уединившись с книжкой, я забывала обо всём на свете...

Всплывает в моей памяти первое вполне осознанное знакомство с библиотекой. Воспоминания такие яркие, в мельчайших подробностях, а ведь мне, по утверждению мамы, всего-то 3 годочка. ... По многоступенчатой лестнице за руку с мамой я поднимаюсь на второй этаж большого внушительного здания. На синей двери огромный (амбарный) замок. Распахивается дверь, и я с любопытством оглядываю большую комнату с высокими потолками. Моё воображение поражает невиданное количество книг, а более того такая узнаваемая фигура грозного Мойдодыра, нарисованного на куске обоев (ватман, по словам мамы, был в дефиците). А под ним столько книжек в ярких цветных обложках – это детский уголок. Я очарована – садись и листай. И уж сколько их перечитала мне мама, а потом и я сама, а любимейшим стал образ свободолюбивого Жихарки, видно потому, что и у меня самой такой характер. И может это и забавно, но встреча с блюстителем чистоты и порядка Мойдодыром, представляется мне символичной – ведь я сама такая же поборница чистоты и порядка во всём и всегда. И процесс уборки захватывает с полной силой, как тогда, а мне уже 33 года!

Мама не раз с юмором вспоминала, как я, трёхлетняя малышка, помогала ей наводить чистоту в библиотеке в санитарный день. Вооружившись тряпкой, старательно протирая столы и полки, я возмущенно повторяла, нажимая на букву «Р»: «Бар-р-р-дак, какой бар-р-р-дак!». Живо в моей памяти воспоминание о том, как в мамину библиотеку привезли новые, металлические тогда, стеллажи, и я в столь же юном возрасте усердно помогала таскать на второй этаж тяжелые объёмные полки, подбадриваемая умильными возгласами маминых коллег из районной: «какая помощница, будущий библиотекарь». Да я и сама в ту пору торжественно заявляла всем, что хочу работать в «любатеке».

А вот когда по окончании школы пришла пора сделать первый серьёзный шаг – выбрать будущую профессию – мне захотелось быть дизайнером, только дизайнером. Спасибо маме, которая нашла верные слова, чтобы убедить меня в том, что все мои способности, сколько их ни есть, будут востребованы в библиотечной работе, что здесь можно так ярко проявить себя, что в этой профессии уже так много заложено для духовного обогащения.

Убедить-то убедила... поступила в университет – да не сразу пришло ко мне ощущение, что я нашла себя. Учёба на I курсе – сплошное разочарование: казалось, как далека теория от живого дела, говоря словами И. Гёте: «суха, мой друг, теория всегда, а древо

жизни пышно зеленеет». И кто бы мог подумать, что так неожиданно случится метаморфоза, когда, работая уже под маминым крылом (она была директором Шербакульской ЦБС), я поняла, что лучше профессии для меня нет, что здесь я могу реализовать себя, осуществить самые свои смелые проекты, сказать новое слово в своём деле. И как много мне пришлось изменить в самой себе и прежде всего научиться ценить и понимать людей.

Всё случилось именно так, как виделось моей мудрой маме. Хотела быть дизайнером – реализовала себя в библиотеке. Став в свои 24 года директором Шербакульской ЦБС, я неузнаваемо изменила весь строгий и довольно монотонный интерьер районной библиотеки, так что эстетика и функциональность составили полную гармонию. И радостно было слышать восторженные отзывы и тех, кто когда-то работал в этих стенах, и наших читателей.

С детства шить – вязать, создавать рукотворную красоту было моим хобби. В студии русского народно-прикладного творчества «Лукерья», которую я создала, юные рукодельницы погружаются в настоящее этнографическое исследование, изучая всю «тайнопись» русского костюма. Это соприкосновение с русской культурой, с русскими традициями, с чем-то таким заветным... Много открылось мне самой и моим студийцам в этом проникновении вглубь истории..., а удивительная коллекция русского костюма «В славянском стиле» произвела настоящий фурор. И столько ещё впереди новых замечательных проектов у нашей студии!

И как швейной машиной когда-то (да простится мне это упрощенное сравнение), я легко овладела компьютером. А без компьютера, его необъятных возможностей, жизнь современной библиотеки не представляет уже ни библиотекарь, ни читатель. Для читателя – это всеобъемлющий банк информации, а для меня ещё хранитель всех моих творческих проектов, мой «письмовник», мой незаменимый помощник в многообразии повседневных дел.

Меня всегда неудержимо влекла к себе история, российская прежде всего, особенно в судьбоносные её моменты, требующие зрелых размышлений. Мне хотелось увлечь историей юные умы, чтобы слова «Россия», «Родина», «мой народ» не были для них всего лишь патриотической риторикой, а были восприняты через глубокое постижение их высокого смысла. Так вот и родилось наше уникальное в своём роде историко - патриотическое объединение «ЗНИЧ». Мне невольно приходится сдерживать себя, чтобы не увлечься рассказом о том, как всколыхнул он сознание ребят, увлеченных краеведческим поиском!

Я часто бываю ведущей презентаций, литературных вечеров, хотя возможно, кто-то и считает, что это мне не по чину. Но какое же это непередаваемое ощущение, когда ты ощущаешь ВЛАСТЬ СЛОВА! Овладеть вниманием аудитории, покорить её словом – это сродни артистическому таланту. Среди моих коллег немало одарённых натур и наш знаменитый «Театр книги» даёт возможность проявить себя в театрализованных литературных вечерах, где читатель ощущает себя как в театре. А ещё я люблю сама писать сценарии литературных праздников, вечеров, презентаций книг – это такой простор для творческого самовыражения.

Всё, чем живёт моя библиотека – всё во имя читателя: новые технологии, и новые формы работы, и реализация множества интересных проектов.

И можно ли согласиться с теми, кто профессию библиотекаря считает скромной, то есть не очень-то и важной, если книга так значима в духовной жизни людей, ведь без книг «спит душа и тупеет разум».

Сегодня наша библиотека – это и культурный, и информационный центр села, и кладовая творческих идей, и площадка для самореализации личности.

Мой жизненный девиз: «нет предела совершенству», а значит надо много читать, узнавать новое, саморазвиваться...

И в этот августовский вечер, когда ложились мои строки на бумагу, я ощущаю себя вполне счастливой. Ещё бы!

Вышло в свет моими стараниями второе издание стихов любимого поэта-земляка Р. Рождественского чьё имя носит наша библиотека, чьё творчество придало работе новый импульс. И поэтические строчки Роберта «Если вы есть – будьте первыми. Первыми, кем бы вы ни были. Из песен – настоящими песнями, из книг – настоящими книгами» для меня как вечный призыв...

Я счастлива ещё и тем, что семьи Савелькиных – Желонкиных: моя мама и я, мой муж и старшая дочь, моя свекровь образовали целую библиотечную династию. А династия – это единомышленники, спаянные общими интересами, общим делом. Вот и младшая дочь, шестилетняя Ярослава, обещает пополнить династию, правда с одним непременным условием: сидеть рядом с мамой за одним столом. Но вот её одолевают сомнения: библиотекарь – это хорошо, а поп-звезда всё же лучше. Что ж, таково поветрие времени. А я ей говорю на полном серьёзе, что и библиотекарь – это своего рода поп-звезда на небосклоне культуры. И сама в это верю...