

И.П. Соловьева,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Я – библиотекарь *Мысли о профессии*

Я – библиотекарь! Я говорю об этом с гордостью. Проработав свыше сорока лет в этой сфере, я часто думаю о том, что еще не успела сделать, что не смогла осуществить...

А начинать мне выпало в очень счастливое и светлое время, с очень хорошими учителями и прекрасным коллективом.

70-ые годы прошлого века... Наша страна считалась самой читающей в мире. В библиотеках люди выстраивались в очереди за определенными книгами, но именно тогда появился образ библиотекаря – «серой мыши». А ведь именно они становились проводниками в информационной мир для детей и подростков, необходимыми помощниками для студентов, ученых...

Будучи студенткой Ташкентского государственного института культуры, я для себя решила, что буду работать с детьми, так как это самый интересная и благодарная публика.

Для воплощения мечты нужно было получить много знаний и навыков: ведь библиотекарь детской библиотеки – это педагог с «большим сердцем», который умеет слышать и слушать.

Свыше двадцати лет я проработала с детьми. За эти годы выросли мои юные читатели, но так и остались на всю жизнь любителями книги, чтения. Привитая однажды потребность посещать библиотеку, дала свои плоды. Жажда знаний, пополнение интеллектуального багажа сохранилась в них навсегда.

Прошли годы, а вот отношение к библиотекарю не изменилось. А ведь мы, почти незаметно, стоим на страже «чистого русского языка», пропагандируем ЗОЖ, приучаем к чтению не только детей, но и подростков, и взрослых, собираем по крупицам материалы по краеведению, объединяем вокруг себя людей по интересам, выявляя самобытные таланты. Вот уже 11 лет я руковожу поэтическим клубом «Ильгам» – Вдохновение. В него входят 22 человека: поэты, прозаики. И возрастной ценз велик - от 13 до 75 лет. Событием этого года, Года культуры, стало появление на свет сборника стихов одного из членов клуба Л.В.Рябовой «Языком сердца говорю», который был издан благодаря усилиям библиотекарей Центральной районной библиотеки.

Очевидно, что Библиотекарь должен быть хорошим организатором, владеть грамотной речью и уметь повести за собой, то есть быть незаурядной личностью. А ведь многие до сих пор уверены, что библиотекарь «не ступить, не молвить» не может...

Для широкого круга жителей нашего города совместно с местным телевидением в 2013 году стартовала информационно-познавательная передача «Книжный мир с Ириной Соловьевой», где один раз в месяц я знакомлю горожан с новинками литературы, давая литературную характеристику наиболее интересным изданиям. Приятно, что передача имеет большой резонанс: приток читателей, интересующихся рекламируемыми книгами, увеличился.

Я думаю, что библиотекари делятся на две категории: теоретики и практики. Теоретики – мудрые люди, придумывающие «своды законов библиотечного дела», синтезирующие библиотеку и компьютер, несомненно, дающий широкие возможности для развития и роста. Компьютер стал незаменимым помощником для научных изысканий, массовой работы и т.д. Но, к сожалению, он все больше подменяет общение с живыми людьми. Даже на всевозможных конкурсах «Лучший библиотекарь» побеждают различные компьютерные презентации, которые не всегда могут отразить всю глубину и инновацию работы библиотекаря – практика. Я думаю, что в первую очередь мы должны работать с людьми, «просвещать» население, привлекать к чтению подрастающее поколение. Пока не поздно!

И я в этом не одинока. В статье С. Морозова «Назад к идеологии», опубликованной в газете «Литературная Россия» 2014 – №31-32 – с. 3 вижу созвучные мысли: «...И уже провинциальный врач, учитель, библиотекарь начинает воротить нос от «необразованного быдла», вместо того, чтобы вступиться за дело просвещения и заняться им непосредственно...»

Чем библиотекарь – практик и занимается каждодневно, беседуя с читателями, пришедшими обменять книги, у выставки, на и после мероприятий, посвящая просвещению детей и юношество целые направления массовой работы, делая доступными богатство Мировой зарубежной и российской литературы, открывая сокровища художественного и музыкального наследия. Шаг за шагом прививая культуру чтения и вкус, совершая небольшие открытия для большого количества пользователей, библиотекарь – практик делает свою повседневную работу, перелопачивая тонны литературы...

Наверное, самое главное – не потерять надежду на восполнение рядов профессионалов – библиотекарей. Людей неравнодушных, мыслящих, воспитанных, с хорошо и правильно поставленной речью, любящих и знающих все тонкости своей профессии – таких, о которых пользователи будут думать и говорить, называя их профессию с большой буквы!