

М.А. Мартынюк,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Я – библиотекарь.

«Быть библиотекарем значит то же, что ехать на велосипеде:
если вы перестаете нажимать на педали и двигаться вперед, вы падаете».

Давид Шумахер, корпорация "MITRE"

Очень хорошо помню день, когда я впервые переступила порог своей библиотеки, потому что это одно из самых ярких воспоминаний моего детства. Мне семь лет, мама держит меня за руку, вокруг милые, приветливые тетеньки и гигантские – с высоты моего тогдашнего крохотного роста! – стеллажи с огромным множеством книг. И мое первое детское впечатление можно обозначить одним междометием: «Ух ты!». Много позже я узнаю, что наша каргасокская библиотека – одна из старейших на томском севере, организовалась в середине XIX века как церковная, после революции трансформировалась в избу-читальню, а с 1939 года работает в статусе районной. А тогда, в конце 60-х, в нашем далеком северном поселке, затерянном в тысячекилометровой сибирской тайге, где и телевизоров-то еще не было, наличие в шаговой доступности такого книжного богатства просто было едва ли не единственным, но таким замечательным средством удовлетворения естественной детской любознательности для меня и моих деревенских ровесников. Ах, как мы тогда читали! Взахлеб, бессистемно, с удивлением и радостью открывая мир людей и событий, меняясь и взрослея с каждой прочитанной книгой!

Сейчас мне кажется странным, что при такой любви к чтению у меня до самого окончания школы почему-то никогда не возникало даже мысли когда-нибудь оказаться по другую сторону библиотечной кафедры. Как большинство юных жителей глубинки, я мечтала выпорхнуть в большой мир, где так много всего интересного, и много профессий, и путей, и возможностей – я же знаю, я читала!

Но семейные обстоятельства заставили остаться дома, и, поразмыслив некоторое время над небогатым ассортиментом востребованных на селе девичьих профессий – «мед – пед – культпросвет», я поступила на библиотечный факультет. Действительно, нужна работа, нужна профессия, а рядом знакомая и любимая с детства библиотека – так почему бы и нет? В общем, не было ни «зова сердца», ни «веления души» - этих вроде бы обязательных составляющих успешной будущей карьеры. Правда, если бы эти самые «зов» и «веление» изначально присутствовали, мне удалось бы избежать нескольких лет мучительных сомнений в правильности профессионального выбора, потому что поначалу библиотечная работа казалась мне неинтересной, статичной и вообще «не моей».

Кроме того, как, наверное, большинство моих коллег, я очень быстро почувствовала, что выбранная мной профессия отнюдь не относится к числу уважаемых, и не только потому, что наша зарплата уже тогда была темой для анекдотов. Раздражало обидно-пренебрежительное отношение к библиотеке. Когда муж улыбается ласково-снисходительно: «Ну что с тебя взять – библиотекарша...», когда подруга разочарованно роняет: «Библиотека? Но это же так скучно-о-о!», когда любимая учительница жалостливо вздыхает: «С твоими – то способностями можно было получше устроиться!». К слову сказать, и сейчас мало что изменилось.

Зайдите сегодня практически в любую библиотеку – красиво, светло, хорошее оснащение, сотрудники - сплошь подтянутые, аккуратные и обаятельные умницы, а в массовом общественном сознании все те же растиражированные штампы: библиотека – это пыль,

полумрак и занозистые стеллажи с ветхими фолиантами, а библиотекарь – затрапезная странноватая тетка, коротающая рабочий день в компании растрепанной книжки. Как все - таки живучи стереотипы!

В общем, мне потребовалось время, чтобы полюбить и научиться уважать свою работу. Я открывала профессию, как книгу - страницу за страницей, и чем дальше, тем интереснее она становилась для меня. Постепенно я поняла, в чем уникальность этой профессии - в силу своей многофункциональности библиотека предоставляет возможности для самореализации и личностного роста человеку с любым психотипом: здесь найдется дело и педантичному тихоне, и вдумчивому интеллектуалу, и эмоциональному креативщику, и организатору-хозяйственнику. Единственное условие – непрерывное движение вперед, ведь библиотечная сфера, как никакая другая, обязана быть всегда современной, всегда не просто в ногу со временем, но на шаг впереди. Только тогда мы нужны и востребованы. Это очень трудно, особенно сегодня, в эпоху стремительно меняющихся информационных технологий, которые предъявляют все новые требования к нашей работе, но зато как интересно! Профессия такая – чем больше в нее вкладываешь сил, времени, души, фантазии, интеллекта, тем больше она тебе дает взамен – новых знаний, друзей, общения, впечатлений, благодарности читателей, уважения односельчан.

На селе ведь как – школа учит, клуб развлекает, церковь духовно окормляет, а библиотека где-то посередине и сочетает все вместе: и досуг, и просвещение, и духовное развитие. Поэтому сельский библиотекарь, как в поговорке, «и жнец, и швец, и на дуде игрец» - и знаток всего на свете, и психолог, и лектор, и актер, и режиссер, и программист, и веб-дизайнер, и издатель, и редактор, и еще много кто, в том числе и грузчик, потому что наши многотонные фонды сами не ходят. Не умеешь – учись. У нас, как в песне - от людей не спрячешься. Они ведь не только наши читатели, самые благодарные зрители и самые отзывчивые слушатели, но и самые строгие и придирчивые наши критики.

Вот уже тридцать три года мы работаем вместе – я и моя библиотека. Мы вместе пережили идеологически жесткий и догматичный советский период, вместе радовались литературному буму в конце 80-х, вместе выживали в трудное перестроечное время, вместе осваивали первые компьютеры, ремонтировали здание, обустроивали фонды, встречали и провожали наших читателей, менялись и развивались – вместе.

Сегодня моя библиотека – удобная и светлая, с уютными залами, с прекрасно подобранным и бережно сохраняемым шестидесятитысячным фондом, с внушительной коллекцией периодики на все вкусы и предпочтения, современным компьютерным оборудованием и быстрым интернетом. Считается хорошим тоном знакомить с библиотекой приезжающих в район гостей, и некоторые из них, особенно зарубежные, испытывают определенный культурный шок – так неожиданно увидеть в поселке, который отделяют от ближайшего города пятьсот километров непроходимой тайги и болот, такую роскошь.

А еще у нас есть АРТ-фойе, медиатека, клубы, видеолектории, школа краеведческих знаний, буккроссинг, свой сайт и центр общественного доступа. Мы издаем книги и интернет-журналы, монтируем фильмы, создаем гигабайты собственных электронных ресурсов, гордимся своей коллекцией редких изданий и уникальным краеведческим документным фондом, выполняем информационные запросы любой сложности, придумываем и организуем бесчисленное количество всего интересного для наших земляков-односельчан. У нас читает большая половина взрослого населения поселка и работает слаженная команда профессионалов – моих замечательных коллег. У нас одинаково комфортно и старенькой бабушке, и молодой маме, и отвязному подростку, и для местных художников, писателей и поэтов, которых у нас в районе немало,

библиотечные стены давно стали родными. Залы моей библиотеки не пустуют даже в самые лютые морозы, и здесь никогда никому не бывает скучно.

К нам часто приводят на экскурсии первоклашек, которые придут к нам полноправными читателями через несколько лет. Мы очень любим этих маленьких гостей, хотя в нашей элегантной взрослой библиотеке после них - будто Мамай прошел. И я иногда, глядя на какую-нибудь любопытную кроху в бантах, которая заворуженно бродит среди огромных стеллажей, вспоминаю себя такую же, семилетнюю, и думаю – а может это подрастает моя будущая коллега?