

Л.А. Крюкова,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

**Эссе
«Я – библиотекарь»**

Хорошо быть летчиком-пилотом
И небесные просторы покорять,
Здорово быть капитаном флота
И штурвалом ловко управлять.

Кто-то хочет стать большим поэтом,
И бессмертные стихи слагать.
Кто-то – смелым стать пожарным -
Из пылающих домов людей спасать.

Я же лишь простой библиотекарь,
И своей профессией горжусь.
Здесь мой дом, здесь верный мой читатель,
Каждый день я для него тружусь...

Достойно быть хорошим человеком!
(слова автора)

Давно всем известно, что современный библиотекарь – это не серая мышь с несуразным пучком на голове (таких уже давно нет, а если даже и существуют где-то, то в Красную книгу заносить их совсем не хочется), а эрудированный, креативный, широко мыслящий человек. Человек, которого гордо называют Библиотекарь! Библиотекарь, которого знают по имени отчеству, Библиотекарь, которому доверяют и знают, что для читателя он сделает все возможное. Это из-за них, читателей, Библиотекарь каждый день спешит в Храм книги, чтобы вновь встретиться с ними. И читатели приходят сюда не только за новым книгами и за информацией, но и за душевной теплотой, за поддержкой, чтобы поделиться своими проблемами, а библиотекарь готов помочь ему советом, выразить слова поддержки. Не это ли счастье – быть полезным людям.

Я – библиотекарь и этим сказано все! Я не мыслю себя без книг, без коллег, без читателей-друзей, которые стали моими единомышленниками, опорой и надеждой. Библиотека стала для меня основой жизни, той базой, которая обогащалась и крепла с годами, и без взаимной **любви** и понимания не было бы и результатов труда. Именно в библиотеке я добилась успехов как личность и как профессионал.

А начиналось все с маленькой деревенской библиотеки, куда 17-летней девчушкой поступила на работу, не ведая еще о специфике библиотечного дела. Удивительно **любила** читать – вот и весь багаж. И с самого первого дня **влюбилась** в эту работу на всю жизнь. Сразу же поступила учиться заочно в Йошкар-Олинское республиканское культпросветучилище. Свидетелями моего роста стали мои же односельчане: деревенский библиотекарь у всех на виду, не сфальшишишь, не обойдешь стороной, вся твоя жизнь и дела твои отныне проходят под их пристальным взглядом. Жители родной деревни и всех окрестных деревень доверили мне свои интересы и предпочтения в чтении и никогда не уходили из библиотеки без книги, для всех находилась та книга, которая предназначалась именно ему. С годами мои односельчане нашли во мне хорошего помощника,

собеседника, психолога, если хотите. Сама библиотека стала тем местом, куда жители приходили не только за книгой, но и отдохнуть душой. Библиотека на селе - культурный центр (иногда единственный), оазис цветов, красоты и книг, а библиотекарь великий многогликий Янус: и швец, и жнец, и на дуде игрец. Бывало, люди приходили в библиотеку просто на экскурсию – в одном из залов открыла мини-музей старинной утвари, старинной мариийской одежды, картин местного художника. Но и это не все - библиотека привлекала к себе оригинальным оформлением интерьеров, интересными книжными выставками, необычными комнатными цветами. Родители же приходили **любоваться** творениями рук своих детей. Для детей в библиотеке созданы театр-студия, изостудия и кружок керамики. Это было инновацией в районе. Научиться в маленькой деревне таким техникам прикладного искусства как батик, мозаика из цветной бумаги, витраж по стеклу, роспись по дереву и керамике, гобелен, резьба по бумаге просто было удивительным и неожиданным. Детей все это увлекало настолько, что они могли до самого вечера засиживаться за своим **любимым** делом. Все их работы стали украшением библиотеки и экспонатами в мини-музее на долгие времена. Именно дети помогли мне сделать сельскую библиотеку такой оригинальной.

В театре-студии с детьми ставили различные танцы, инсценировки к праздничным мероприятиям. С большим успехом проходили Недели искусств: русской культуры, марийской, Древней Греции, Японии, Недели готики, барокко, классицизма. Представьте, что перед вами ожидают древнегреческие и древнеегипетские герои, японки в кимоно, герои средневековья - дети сами не ожидали, что могут так преображаться. Вот так дети учились актерскому мастерству, общению, к тому же они были самыми активными читателями библиотеки. Книга всегда сопровождала любое наше мероприятие.

В кружке керамики «Живая глина» дети научились лепить из глины игрушки, различные сосуды, барельефы и еще многое другое. Как итог – на стене висит общая работа – картина, сложенная из керамических пластинок.

В разные годы детские работы выставлялись на районных и республиканских выставках, за которые они получали Дипломы и Грамоты. Не зря двое из моих воспитанников поступили в президентскую школу-интернат в г. Йошкар-Ола на художественное отделение. Все эти увлечения, несомненно, помогают им уже во взрослой жизни.

Мне было интересно работать и с детьми, и с взрослыми читателями, хотелось сотворить для них небольшой уголок радости и безмятежности. И это, по-моему, получилось. Каждый вечер, уходя домой еще несколько раз оглядывала кругом, так не хотелось покидать этот крохотный мир красоты, но я знаю, что завтра начнется новый день, и я вновь встречусь со своими читателями, чтобы увидеть в их глазах радость и **любовь**.

По стечению обстоятельств, через 21 год работы в сельской библиотеке всей семьей мы переехали на постоянное место жительства в поселок Новый Торъял. Я оказалась в детской библиотеке со своим небольшим коллективом. И вновь общение с детьми, с ними я окунулась в совершенно новый сказочный мир. Мы вместе познавали эту неведомую волшебную страну сказок и приключений, многие мероприятия проводились с элементами театрализации, то и вовсе ставились кукольные спектакли для детского зрителя. Дети всегда с восторгом воспринимали такие действия и уходили от нас довольными и счастливыми, а нашей радости вовсе не было предела. Мы испытывали счастье и удовлетворение от своей работы.

Через два с половиной года меня перевели в центральную библиотеку, где мне предложили место заведующего методико-библиографическим отделом. Здесь я получила

настоящую школу библиотечного мастерства. Коллектив давно знакомый встретил очень радушно. Я думаю, что о таком коллективе можно только мечтать: столько **любви**, добра, тепла я здесь получила. Каждый из них – это библиотекарь от Бога, их я узнавала по-новому, в каждом находила поддержку и доверие и многому от них научилась.

Поселок по сравнению с деревней показался мне таким большим и незнакомым, поначалу охватила неуверенность, но постепенно я сблизилась с жителями поселка, нашла друзей и подруг, единомышленников.

Именно здесь реализовывались многие планы и проекты: для старшеклассников проект «Живое слово», для женщин мари краеведческий клуб «Шонанпыл (Радуга)», проект «Для радости и красоты сажаем мы цветы» для клуба цветоводов-любителей «Флорина».

С членами клуба «Флорина» ежегодно на районном празднике ко Дню Новоторъяльского района оформляли выставку из цветочных композиций. Участвовали в мастер-классах на таких мероприятиях как «Ночь в библиотеке» и др. Часто с членами клуба проводили вечера с чаепитием с душистым медом из моей пасеки. Пчеловодство – одно из моих **любимых** увлечений.

Дизайн и оформление - моя слабость и **Любовь** с большой буквы. Здесь, в центральной библиотеке, я получила возможность работать над дизайном библиотечных интерьеров. К каждому Новому году готовили интересное оформление фойе, это было необыкновенным сюрпризом для всех посетителей библиотеки, и украшала нашу библиотеку целый месяц. На VI Орловские ежегодные чтения в республике мной было подготовлено выступление по дизайну библиотечного пространства с электронной презентацией. К сожалению, на **любимое** фотодело в последнее время не хватает времени.

Я люблю узнавать что-то новое, учиться, находить новые увлечения для себя и для моих женщин из клуба цветоводов. С появлением в библиотеке компьютера – с азартом начала его осваивать. Легко стала применять в работе различные программы: PowerPoint, Pinnaclestudio, MovieMaker и другие не менее интересные программы. Массовые мероприятия стали более привлекательными и зрелищными.

Со временем стала ощущать нехватку профессиональных знаний, поэтому поступила в Марийский государственный университет на факультет культуры и искусств, который успешно закончила в 2012 году.

Мои новые знания и все увлечения помогают мне в моей работе, общению с новыми людьми, привлекают все новых и новых читателей.

Много сделано, но впереди еще много интересных дел, задумок, которые в ходе реализации, я думаю, смогут подарить людям радость совместного творчества и общения, а это так важно в нашей современной сложной жизни.

Мама назвала меня Любой, **Любовью**.
Я люблю свою работу.
Люблю цветы.
Люблю заниматься лепкой из глины.
Люблю вышивать.
Люблю вязать крючком красивые шали.
Люблю играть на гитаре.
Люблю свою семью.

Люблю людей.

Люблю свой Торъял.

Люблю Россию.

Свою **любовь** я несу людям, а они возвращают мне все это сторицей.