

Л.В. Ильина,  
участник II Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

## Я – БИБЛИОТЕКАРЬ

Никогда не мечтала быть библиотекарем. И откуда тяга к книгам – не знаю. Могу предположить, что мама читала на ночь сказки, так как помню до сих пор взмывающего в небеса на сером в яблоках коне Ивана-Царевича с Еленой Прекрасной. Осталась в памяти и первая книжка, купленная на распродаже на первый рубль, который также впервые вручил мне отец на кино или сладости (в годы моего детства – это подушечки, леденцы и «Золотой ключик» - то, что свободно можно было купить). Ну, а той первой книгой стал один из томов советской энциклопедии. Уже не помню, на какую букву. Почему она? Поразила своим размером. И в ней было столько интересного! Так началась моя первая библиотека.

Больше всего любила читать. В двух библиотеках города у меня была привилегия – рыться в книжных полках. И первое, что я сделала, когда, еще сравнительно молодой, стала заведующей, - открыла весь фонд. Тогда это был поступок! Путь библиотекаря в последние двадцать лет – это, пожалуй, преодоление, где-то может быть обход инструкций. Не подумайте, что я эдакий оппозиционер. Нет! Просто очень хотелось сделать библиотеку с большой буквы, чтобы людям было удобно.

В России всегда библиотекарь был больше, чем библиотекарь. В советские годы – это, скорее, следопыт, постоянно в поиске: что почитать. Тогда читали взахлеб толстые журналы, Маркеса, Ремарка, Пикуля. Помню, как в одной из ленинградских библиотек, где я работала в конце 70-х, в библиотеку приходили люди, в том числе и актеры находившегося неподалеку БДТ, поздним вечером после работы, и им приходилось выстаивать огромные очереди. Очереди? За книгой? Да, поверьте, это было! Никогда. Ни одного слова жалобы! Такая была культура!

Для каждой эпохи – свои книги. Читали и будут читать Монтеня и Паскаля, Грассиана и Лосского. Как и Маркеса, Камю, Сэлинджера. Это были учебники жизни. Читая «Постороннего» Камю, учились человечности, «Три товарища» - мужской дружбе. Учились совести у Достоевского, чести – у «Двух капитанов».

Что такое Соловки я узнала из книги Дмитрия Лихачева, а недавно проглотила «Обитель» Захара Прилепина. И мне все время казалось, что авторы были знакомы. Сергей Беляков написал замечательную книгу! Но немногие из молодых знают, кто такой Лев Гумилев. И библиотекарю надо потрудиться: book-трейлеры, интерактивные выставки, публичные лекции, книжные кофейни и еще много чего. Да, эти книги, как и книги П. Басинского, С. Шаргунова, А. Понизовского и многих других современных писателей, постоянно «на руках». И в этом наша заслуга!

Кто сегодня знает, что Н.А. Некрасов написал замечательный роман «Мёртвое озеро»? А.П. Чехов был одним из величайших письмописателей? И письма у него разные: письма к любимой женщины, письма литературные, бытовые, приятельские, деловые, наконец, общественные. Читать письма Чехова – это все равно, что разговаривать с ним по душам. Да и вся классика – лекарство для Души.

90-е – трудные, но и счастливые годы. Пришла литература, о которой помыслить не могли. Жизни не хватит, чтобы все прочитать. А так хочется! Именно в 90-е библиотекари стали социальными работниками, психологами. В 2000-х догоняли Запад, осваивая компьютерные технологии. Библиотека научила меня быть журналистом. Не учили этому ремеслу. Один урок мастерства «Пиши как говоришь» получила от заместителя редактора «Новой газеты». Никто не учил меня мастерству радиоведущей, умению выступать на городских площадках с микрофоном, быть редактором, дизайнером, музейщиком. В нашем городе первый библиотечный музей, посвященный приезду Пушкина в Симбирск, был открыт в библиотеке поселка Языково еще в конце 80-х. Экспонаты собирали со всей области. Посетили Михайловское, Болдино, познакомились с Гейченко – память на всю жизнь!

А сегодня мы вышли в интернет: создаем book-трейлеры, больше похожие на фильмы, размещаем их в социальных сетях, пишем проекты и еще много-много чему научились.

Согласно Пушкину, ничего нового в мире не происходит, но мы каждый раз по-новому осознаем происходящее.

Если бы Буш в те далекие годы прочитал хотя бы две книги об Афганистане, он никогда не стал бы туда вторгаться. Он знал бы, что в этих горах все терпели поражение.

Если бы Гитлер знал, сколько километров от границы до Москвы, какая погода зимой в России – то вряд ли напал бы на Советский Союз. Всего лишь надо было прочитать «Войну и мир» Толстого. И это не мои слова. Это написал писатель-философ Умберто Эко. А французский писатель Фредерик Бегбедер написал в этом году книгу (уже вторую), в которую включил произведения, которые спасут человечество. Английский философ Берtrand Рассел предлагал политикам и бизнесменам при получении должностей сдавать экзамен по греческой поэзии.

Это – гимн книге!

Книга – это событие в жизни человека. Но оно ведь может и не произойти...

Книга – это любовь, страсть! Провалившись – и взахлеб! И неважно, на каких носителях. Важно, что вычитываешь.

У Марины Степновой, - читать значит жить! Согласна!