

А.В. Тарасова,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Я – библиотекарь

*Библиотеки важнее всего в культуре.
Может не быть университетов, институтов, других культурных учреждений, но если
библиотеки есть ... - культура не погибнет в такой стране.
Д. С. Лихачёв*

Моё первое знакомство с библиотекой произошло в раннем детстве в маленькой деревушке. Я помню длинные (как казалось тогда) ряды стеллажей, красивые, толстые переплёты книг и строгий библиотекарь - мужчина. Когда я пошла в школу, в школьной библиотеке меня встретила молодая, красивая, очень приветливая женщина. Всегда было приятно приходить в библиотеку, поговорить с ней о прочитанных книгах. Я подолгу засиживалась в библиотеке, иногда мне даже доверяли записывать книги в формуляр читателя.

В старших классах я читала уже в трёх библиотеках, но у меня никогда не возникало мысли стать библиотекарем. Тогда я думала, что это профессия не для меня, я была непоседой, энергичной и мне хотелось романтики, простора, как поётся в песне «Выходил на поля молодой агроном...». И когда я пошла к председателю колхоза за направлением в сельскохозяйственный институт, он мне сказал: - «А не лучше ли Вам поступить в училище культуры, нам нужны работники культуры, библиотекари, а в агрономах мы не нуждаемся». И все-таки я поступила в сельскохозяйственный институт, закончила агрономическое отделение и получила распределение на юг нашей республики – Алнашский район. Но рано или поздно романтика заканчивается и начинаются будни: разрываешься между семьёй и колхозом, и однажды председатель колхоза на совещании объявляет о переходе хозяйства на бригадный подряд и что специалисты попадают под сокращение. Мне было предложена должность кладовщика и что-то в этом роде. Но нет худа без добра. В сельскую библиотеку требовался библиотекарь, тут я вспомнила, что у меня есть удостоверение библиотекаря-общественника, которую получила в ВУЗе на факультете общественных профессий. Так, в ноябре 1988 года я стала библиотекарем Байтеряковской сельской библиотеки. Я и предположить не могла, что работа в библиотеке так интересна, романтична и увлекательна! Начинала работать в старом, ветхом здании и, сколько помню себя, всегда старалась создать уют в библиотеке, заинтересовать, увлечь читателя. Вскоре переехали в новое здание. В просторном помещении появился стимул для проведения больших мероприятий и разведения комнатных растений. Люди потянулись в библиотеку не только за книжками, но и для общения и посмотреть на диковинные цветы – у нас цвела и плодоносила монстера – вот настоящее чудо!

Я работала с энтузиазмом – мне казалось, что моя работа одна из главных в деревне. Куда бы я ни шла, всегда со мною были книги. Проводят сельский сход – пожалуйста, вам - книжная выставка, бригадное комсомольское собрание – презентация книги, вечер отдыха доярок на ферме – обзор новинок, собрание механизаторов в гараже – тематическая подборка книг для мужчин. А для детей в школе, интернате, детском саду – мероприятия и громкие чтения. Всегда и везде меня ждали и были рады встрече. Помню, был такой случай: на сельский сход пришла с книгами, и новый председатель сельского совета, как пример, взял почитать книгу А. Степанова «Порт Артур». Произведение ему очень

понравилось. Позже он часто заходил в библиотеку познакомиться с новинками литературы (новинок в то время было много), а на совещаниях ставил меня в пример.

Но время шло вперёд, и, глядя на своих передовых коллег, таких как Ираида Ивановна Филиппова, Зинаида Андреевна Лукоянова, я чувствовала, что одного энтузиазма мало, нужны профессиональные знания. В 1991 году я поступила на заочный факультет училища культуры г. Ижевска. Тогда в семье было двое детей, а пока училась, родился третий. На сессию ездила с грудным ребенком, так мы вместе с сыном и закончили училище. Ну, конечно, помогали подруги, хорошо, что у меня много друзей (как поется в песне: - «друг в беде не бросит...»). После получения диплома библиотекаря из старшего библиотекаря перевели меня в заведующие филиалом.

Привлекая детей к чтению, проводила различные мероприятия с семьями – так образовался семейный клуб «Гнёздышко», которому сегодня более 20 лет. Он известен не только в районе, но и за его пределами. За это время выросло целое поколение читателей! Здесь проводятся веселые вечера отдыха, праздники книги, конкурсы, семейные спортивные эстафеты, походы... Большое внимание уделяется духовному развитию членов клуба. Здесь родители и дети возрождают православные праздники, традиции семейного чтения, знакомятся с народными традициями и обрядами. Члены нашего клуба – это семьи, заинтересованные в воспитании гармоничной личности. Ни для кого не секрет, что воспитанием детей больше занимаются мамы, мы же активно сотрудничаем с советом отцов, который участвует и проводит различные мероприятия.

В своей работе я стараюсь шагать в ногу со временем, применять инновационные технологии, использовать новые методы. В нашем семейном клубе я придумываю новые проекты и программы, в том числе встречи со специалистами - психологами республиканского центра «Молодая семья», врачами, корреспондентами республиканской газеты «Удмурт дунне», где обсуждаем вопросы здорового образа жизни, воспитания детей, женского здоровья. Здесь же происходит знакомство и обсуждение новых произведений художественной и специальной литературы о взаимоотношениях в семье и воспитании детей.

Работа в библиотеке тесно связана с общественной деятельностью. Когда в деревне не проходит ни одно мероприятие без библиотекаря, когда к тебе идут как к собеседнику, умеющему просто послушать, а иногда и помочь советом, то ты понимаешь, что это - Счастье быть полезным и нужным людям.

Были времена, когда мне предлагали стать управляющим хозяйства или занять пост главы поселения, но любовь к своей профессии перевесила все, и я сказала себе: «Дерзай, у тебя огромное поле для творческой деятельности!». Я люблю свою работу и не променяю ее ни на что другое. Как не уйти от себя, так истинному библиотекарю невозможно отказаться от своей работы. Для меня это больше, чем просто профессия, – это особое состояние души. И если я уезжаю даже ненадолго, я очень скучаю по своей библиотеке. Для меня моя библиотека как родной дом – тут я и хозяйка, и дизайнер, здесь всё придумано и сделано мною для дорогих моих гостей – читателей. Вот краеведческий уголок – здесь предметы старины, рукоделия. А вот ткацкий станок, и на нём я могу показать детям и взрослым, как на нём работать. (Этому ремеслу я научилась в районном доме ремесел благодаря культурно-образовательному проекту министерства культуры Российской Федерации «Мастерская удмуртского творчества»).

В своей библиотеке я очень часто встречаю гостей из Эстонии, поэтому мне важно показать им национальный колорит коренных жителей - удмуртов. Побывав в 2007 и 2011

годах в сельских библиотеках Эстонии, я была приятно удивлена состоянием технической оснащённости. А сейчас и моя библиотека мало в чем уступает этим стандартам. Сегодня Байтеряковская библиотека – информационный, досуговый и культурный центр деревни, здесь всё для читателя: уют, новейшее оборудование, Интернет. Сейчас, когда нас заметили, чувствуется реальная помощь местных властей, появилась уверенность в завтрашнем дне – это стимул для дальнейшего творчества.

Как сказал Даниель Шумахер: «Быть библиотекарем значит то же, что ехать на велосипеде: если вы перестаете нажимать на педали и двигаться вперед, вы падаете». Я считаю, что библиотекарь в настоящее время не имеет право отставать от своих читателей, он должен быть вооружен информацией, постоянно двигаться вперед, владеть новыми компьютерными технологиями, постоянно повышать свой интеллектуальный уровень, чтобы всё это использовать в своей работе. Сегодня библиотекарь должен позиционировать и продвигать свою профессию как важную и востребованную. Ведь как сказал Н. Рерих: «Библиотекарь - первый вестник Красоты и Знания». Общество должно знать, что есть такие люди, которых называют Библиотекарь. И когда меня спрашивают, кем я работаю, я с гордостью отвечаю: «Я – библиотекарь!!!»