

Т.И. Лукшина,  
участник II Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

## Я – БИБЛИОТЕКАРЬ

Бытует мнение, что библиотекарь – «сухарь», «серая мышь», обделен судьбой ...Экранный образ библиотекаря – это дама в очках, строгой одежде, с шалью на плечах, с какой-то немислимой прической ...

В общем, образ не совсем привлекательный.

Может быть, и встречаются такие, но мне повезло и с моими первыми библиотекарями и с сегодняшними коллегами . Все они – образованные, интеллигентные, милые люди, украшающие нашу повседневную жизнь. Даже больше: они – наше достояние. Это особый мир, где имеет значение то, что у тебя за душой.

*Мое жизненное кредо: «Лучше зажечь маленькую свечу, чем проклинать темноту».*

Первым моим *ноу-хау* было создание *комнаты психологической разгрузки для библиотечных работников*. Это было еще «на заре» моего карьерного роста. В период отсутствия директора ЦБС, избранного на выборную должность председателем Совета, я, будучи методистом и одновременно исполняющей обязанности директора, организовала в директорском кабинете комнату психологической разгрузки, а сама переместилась в другой кабинет. Разумеется, по площади он был меньше предыдущего.

Коллегам это новшество понравилось. В неформальной обстановке обсуждались и решались многие вопросы по улучшению обслуживания читателей. Оздоровилась атмосфера в коллективе. Но по возвращению прежнего директора мое ноу-хау не поддержали. Директор заняла свой прежний кабинет.

А потом были мои *первые опыты организации клубов по интересам: «Пробуем перо», «Клуб будущего воина», «Хозяюшка», «Клуб молодой семьи»...* Одним из главных и долгосрочных моих проектов – литературно-поэтическое объединение *«Бузулукский родник»*. Помогаю воплощать талантливым людям, своим землякам, творческий потенциал в литературном творчестве.

В детстве и юности я получила некую программу: трепетное отношение к книге, уважительное отношение к людям разного возраста и разного социального статуса. К чтению меня приучил мой папа. Со зрением минус шесть он очень много читал. У нас в доме было много книг, а по вечерам была традиция – слушать пластинки с записями классических произведений. У меня была неслыханного полета учительница русского языка и литературы, очень позитивная. Конечно же, я мечтала стать учителем, но судьба привела в другую профессию. *Я – библиотекарь*. И нисколько об этом не жалею.

Любимая эпоха – Серебряный век. Это особый период в искусстве, в художественной жизни в России.

Духом Серебряного века проникнуты многие мои идеи: это проекты «Эстетическое воспитание и образование подрастающего поколения», «Через книгу - к добру и свету», «Отчизне посвятим души прекрасные порывы», салонные мероприятия, просветительские акции. Результат – востребованность, реализация мечты.

В поклонении Серебряному веку я не одинока. У меня есть единомышленники. Их много среди коллег, среди наших местных самодеятельных авторов, «сплотившихся под сенью муз в стенах родной библиотеки».

Особое отношение к 19-му веку не мешает внедрять современные технологии, успешно реализовывать другие социально значимые проекты: «Доступная среда», «Информационные технологии – новые возможности», «Экология души», «Дарим радость людям», «Семья и книга».

Недавно решила перелистать старые подшивки журнала «Библиотекарь». Я время от времени это делаю. Интересно сравнивать. В руках у меня журнал за 1981 год. Кажется, это было недавно. Вижу себя, дипломированного специалиста, получившего направление в центральную библиотеку Киквидзенской ЦБС Волгоградской области.

В библиотеках перемены – началась централизация. Цитирую Н.Колосова, возглавлявшего в ту пору Мытищинскую ЦБС Московской области: «Формирование работника нового типа, социально более активного, я думаю, один из важнейших итогов этого этапа централизации. А это означает, что роль библиотек становится социально более значимой». (Колосов Н. Ресурсы библиотечной централизации/ Н.Колосов // Библиотекарь.- 1981.- №4.- С.34.)

Эти задачи актуальны и сегодня.

Централизация стала новой формой организации труда. Мне посчастливилось стоять у ее истоков. Было интересно.

Временем выверено преимущество централизации, и мы в своем небольшом районе ее сохранили. И не только сохранили, мы развиваемся. Поиск информации в сети – это уже сегодняшний день библиотек. Но наряду с внедрением информационных технологий мы стараемся сохранить главное – дух интеллигентности, бережного отношения к книгам, действуя при этом в рамках правового поля.

Одно время казалось, что вот-вот погаснет свет в окнах сельской библиотеки.

В наши дни ситуация несколько изменилась. Вселяет надежду, что многие известные политики высказываются за вложение в культуру средств, не меньших чем в национальную безопасность, считая, что культура – это своего рода и есть национальная безопасность.

Ведь даже самая маленькая библиотека, собирая местную историю как важнейший ресурс местного сообщества, накапливает интеллектуальный и информационный потенциал.

Недавно на краеведческой конференции, посвященной 110-летию со дня рождения писателя – земляка, члена Союза писателей СССР, Н.В. Сухова, проходившей в рамках **Суховских чтений** (еще один мой проект, поддержанный местным сообществом, министерством культуры Волгоградской области) одна из выступающих, сказала очень правильные слова: **«Мой дед, прототип героя из романа Н.В. Сухова «Казачка», всегда говорил так: «Бери и делай, бери и делай».**

Можно уповать на то, что чтение в современном мире становится непопулярным. Но не все же любят слушать классическую музыку. Может, это занятие будет только у избранных ... Несмотря ни на что, свет в библиотеках по-прежнему горит.

Мы за просвещенное общество!

Мне как директору ЦБС, библиотекарю – библиографу, выпала большая честь представлять на Всероссийском конкурсе Киквидзенский муниципальный район Волгоградской области.

Спасибо организаторам конкурса.