

И.В. Ролдугина,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Я – библиотекарь

Эссе

...Библиотека – это открытый стол идей,
за который приглашен каждый...

А. Герцен

Когда я читаю книгу..., мне кажется,
что она живая и беседует со мной.

Дж. Свифт

Я всегда помню себя с книгой и не помню без книг. В нашей семье чтение было таким же естественным и необходимым процессом, как сон и еда. Я хорошо помню первую книгу, которую самостоятельно взяла в библиотеке, и своего первого библиотекаря.

Я всегда знала, что стану библиотекарем. Не врачом, не учителем, не инженером. Знала, когда писала в школе сочинение «Моя будущая профессия», знала во время учебы в педагогическом институте.

И вот я – библиотекарь. Я смотрю на имена своих знаменитых коллег и испытываю гордость и трепет. Я попала в хорошую компанию – Г. Лейбниц, Н. И. Лобачевский, И. А. Крылов, Х. Л. Борхес, И. Кант... Ученые, писатели, общественные деятели... Во все времена к профессии библиотекаря предъявляли особые требования. Директор Императорской Публичной библиотеки А.Ф. Бычков в записке «О значении звания библиотекаря» писал, что библиотекарю необходимо «иметь положительные сведения в библиотечной науке, знать древние языки и несколько новейших, историю политическую, и преимущественно историю литературы, а также обладать энциклопедическим образованием и иметь ясное представление о системе наук».

Это одно из требований и в то же время преимуществ работы в библиотеке – возможность постоянно учиться, развиваться. А без развития, учебы невозможно движение вперед.

Что же я отдаю своей работе, своей профессии? Энергию, мысли, чувства, время, почти всю свою жизнь. А что получаю взамен? Бесценную возможность общаться с книгами и с людьми, которые эти книги читают.

Несколько лет я была главным библиографом музея Сергея Есенина в Центральной городской библиотеке, которой несколько лет назад было присвоено имя великого поэта. Коллекция музея была создана благодаря энтузиазму одного человека – липчанина Валентина Ивановича Синельникова. После его смерти уникальную коллекцию передали в библиотеку.

Я стала осваивать новую, непривычную для себя деятельность, совмещать библиотечные и музейные формы работы. Экскурсии, литературные вечера, есенинские уроки, конкурсы чтецов... А еще – переписка с другими общественными музеями Сергея Есенина, проектная, издательская деятельность. Кроме того, на базе музея была создана общественная организация «Общество любителей творчества С. Есенина «Синь». Работа в музее запомнилась мне встречами с людьми самых разных возрастов – от младших школьников до людей пожилых, умудренных опытом. Особое удовольствие я

испытывала, проводя индивидуальные экскурсии, а также экскурсии для небольших групп по 2–3 человека. Часто это были семьи. Рассказывать о Сергее Есенине было и просто, и трудно. Просто, так как каждый посетитель владел пусть даже элементарными сведениями о поэте. Трудно, потому что вместе с этими сведениями у многих сложился свой, иногда неоднозначный стереотип. Но все они внимательно слушали, задавали вопросы, иногда спорили, отстаивая свою точку зрения, часто цитировали целые отрывки из произведений Есенина. После этого никто не уходил из музея равнодушным, даже те, кто забрел сюда случайно или за компанию.

Были среди посетителей и такие, встречу с которыми можно считать подарком. Это истинные знатоки и ценители Сергея Есенина, посвятившие изучению его биографии и творчества всю жизнь. Их уже я слушала, затаив дыхание, узнавая для себя что-то новое.

Насыщенный и интересный период работы в музее много дал мне в профессиональном плане, я приобрела значительный опыт.

И все-таки из 19 лет моего библиотечного стажа больше 10 лет я отдала работе в детской библиотеке. Здесь трудятся те, кто не только любит книги, но и беззаботно любит детей. Маленький читатель приходит к нам почтить, поиграть в настольные игры или посидеть за компьютером. А еще – пообщаться, поделиться своими проблемами. С кем? Со мной, библиотекарем. Что я могу? Выслушать, приободрить, дать почувствовать, что здесь он всегда нужен, его всегда ждут и с радостью найдут применение любому его таланту, увлечению. Что я могу? Рассказывать о книгах так, чтобы ребенок полюбил их на всю жизнь и потом смог привить любовь к ним своим детям. Чего бы я хотела? Чтобы много лет спустя сегодняшние дошкольята и школьники вспоминали нашу библиотеку как место, где им всегда было хорошо.

В нашей библиотеке есть и особые читатели – сироты, дети с ограниченными возможностями здоровья. Работа с ними – двойная ответственность. Я стараюсь, чтобы библиотека стала мостиком между этими детьми и окружающим их миром.

Библиотека, в которой я работаю, как и все современные библиотеки, является не только центром чтения, но и культурно-досуговым, информационным центром, центром общения; немаловажную роль играют сегодня и компьютерные технологии. И все-таки мне кажется, что в библиотеке должна главенствовать книга – неважно, печатная или электронная.

Когда пишут об общении с книгой, часто упоминают об ощущении радости и даже счастья. «Смотреть на книги – и то уже счастье...» (У. Теккерей). И другая цитата: «Привейте человеку вкус к чтению и предоставьте ему возможность читать, и вы неизбежно сделаете его счастливым». Это известное высказывание Джона Хершела напрямую относится к моей профессии. Я – библиотекарь, и в моих силах сделать человека счастливым. Не думаю, что на свете много профессий, представители которых могут похвастаться такой возможностью. Это удивительное и хрупкое ощущение – ощущение счастья – я испытываю и сама, когда смотрю на книгу, беру ее в руки в предчувствии открытия чего-то нового, неизвестного, что я могу узнать сама и увлечь этим своего читателя. Ведь я – библиотекарь.