

Н.Г. Брусянина,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

«Я – библиотекарь!»

Всё начиналось как у всех. Школьные мечты были непредсказуемы. Однажды всем классом решили – поедem на какую-нибудь комсомольскую стройку! Неважно какую, лишь бы вместе!. Потом вдруг решили с подругами строить танки в секретном цехе Челябинского тракторного, а потому поехали в машиностроительный техникум посмотрели, где будут проходить наши студенческие годы. Но жизнь повернула всё по-своему... Сдавала экзамены в школе, познакомилась с будущим мужем и осталась в посёлке. Как рада была моя бабушка, она ни за что не хотела отпускать меня в машиностроение. И сразу после выпускного меня взяли библиотекарем в поселковую библиотеку. Почти сразу поняла, что библиотекарь – моя профессия. Может быть потому, что у меня был хороший наставник – заведующая Галина Петровна Артемова. А может быть потому, что очень любила лет с пяти-шести играть с книгами, не столько их читать. У моих родителей очень большая домашняя библиотека, в ней «Всемирная библиотека художественной литературы» и прочие книги. Я с детства очень хорошо ориентировалась в этих взрослых книгах и даже выстроила свою систему расположения книг на полках. И уже в настоящей библиотеке для меня всё оказалось просто. За две недели я изучила фонд, за месяц – ББК. Заведующая через месяц ушла в отпуск, и я осталась «один на один» с выставками, мероприятиями и пересистематизацией фонда на новую ББК. Научилась оформлять книжные выставки, проводить обзоры и беседы. И даже не задумывалась о том, что можно сменить профессию. Мне было тогда 16 лет...

Подумалось вдруг, «а как я стала детским библиотекарем?» А ведь первый опыт получился особенным – работа с детьми с отклонениями в развитии в библиотеке вспомогательной (коррекционной) школы. Заключалась она в основном в работе с учебниками и громком чтении. Много времени уходило на организацию свободного времени детей в интернате, где они жили – не вся работа была связана с библиотечной. А вот массовые мероприятия проводила. В основном это были общешкольные праздники, дни именинников, иногда беседы и устные журналы о детских писателях. Через год с небольшим перешла работать в обычную детскую библиотеку, на пенсию уходила прежняя заведующая. Сразу поняла, что работать с детьми общеобразовательной школы сложнее, но намного интереснее. Да и работы добавилось – в штате библиотеки двое: я и уборщица-истопник. Пришлось познакомиться и с административной, и с хозяйственной работой. Планы, отчеты, а к ним в «довесок» - как дров для библиотеки привезти, как распилить и расколоть... В самые крепкие морозы утром прихожу на работу, печки натоплены, чисто вымыт пол. А здание-то библиотеки старенькое, тепло только у печки. Ручки шариковые мерзнут! Так моя Вера Михайловна приспособит их поближе к топке, чтоб грелись. Шубка на плечах, ручки меняем по мере их замерзания. Но, ни разу в голову не пришла мысль «бросить всё, почему я это терплю!?!». Трескучие морозы пролетят, не заметишь...

Оглянусь назад... В библиотеке для взрослых тогда, сразу после школы, я реставрировала альбом библиотеки. Мне в руки попало письмо Юния Алексеевича Горбунова о том, что библиотека нашего поселка открыта в 1903 году на средства Ф.Ф. Павленкова – издателя и просветителя. А по всем записям в альбоме дата создания – 1912 год. Меня это «зацепило» и я написала письмо Горбунову. Так мол и так, уважаемый товарищ Юрий (именно так я написала в письме «Юрий») Алексеевич, ничего подобного в нашем архиве нет, и не так уж плачевно наша библиотека выглядит, как Вы указали в своей статье там-то

там-то... Он ответил мне – завязалась переписка хорошая, дружеская. В эти же годы в Челябинской, Свердловской и Пермской областях начало зарождаться павленковское движение. Благодаря исследованиям и инициативе Ю. Горбунова разыскивались по Уралу библиотеки, подобные нашей, возвращались им имена Ф.Ф. Павленкова. Уже во время работы в детской библиотеке мне удалось побывать в архивах Свердловска (Екатеринбурга) и Челябинска – нашла много интересных документов. И история нашей поселковой библиотеки была написана заново. Мне было это интересным еще и потому, что моя детская библиотека была выделена из фонда поселковой библиотеки после войны, а до этого они были едины. В местной газете «Уфалейский рабочий» вышла моя статья «Одна из знаменитых Павленковских...», библиотеке было возвращено имя Ф.Ф. Павленкова. На Урале было создано Содружество Павленковских библиотек, работающее под эгидой ЮНЕСКО. Президентом стал Юний Горбунов, меня пригласили быть председателем Содружества в Челябинской области. Работа очень интересная. Мы посетили много библиотек Челябинской, Свердловской и Пермской областей. Обмен опытом – хорошая штука. Столько нового для себя можно взять. Мне вручили медаль Содружества Павленковских библиотек. В одном из сборников, изданных методическим отделом Челябинской областной универсальной научной библиотеки напечатана моя статья о имидже библиотеки. На базе библиотек поселка (взрослой и детской) в 1997 году был проведен областной семинар. Нас посетили сотрудники Челябинской областной, коллеги из павленковских библиотек Челябинской области, президент Содружества Ю. Горбунов. Мы представили краеведческую работу библиотеки. Популярность библиотеки была очень высокой среди жителей посёлка во все времена, а тут ещё из соседних областей нас гости посетили. Удовольствие от работы получили небывалое.

И всё-таки любимая детская! Посёлок Нижний Уфалей. Читатели мои умники, умницы, активные, талантливые. Придумали вместе литературный театр. Занимались с удовольствием, особенно удачно у нас получались сказки. Использовали постановки для библиотечных мероприятий, нас приглашали на поселковые детские праздники.

В 90-е годы многое изменилось в России, руки нам как будто развязали. Ушли в небытие мероприятия о Ленине. Вместо них больше времени оставалось на выдумки, новые формы. Ввела почти в каждое мероприятие элементы игры, путешествия. Это было интересно и мне, и моим читателям. Не боялась проводить мастер-классы для коллег. Один из них – для сотрудников детских библиотек ЦБС г. Верхнего Уфалея и библиотекарей школьных библиотек по работе с детской периодикой. Это была игра-путешествие по журналу «Мурзилка», которое довелось провести с незнакомым мне классом одной из школ города Верхнего Уфалея. Уф-ф-ф!!! Но всё получилось!

В 2002 году меня пригласили на должность заведующей школьной библиотекой МОУ «СОШ № 5» г. Верхнего Уфалея, и я переехала из поселка. Нелегко мне это далось, жаль было расставаться с детской библиотекой, в которой с удовольствием проработала почти 18 лет. Пережила вместе с ней два переезда и три ремонта. И немалый «кусочек души» оставила там. До сих пор во сне вижу...

Школьная библиотека... Она «свалилась» на меня запущенным фондом учебников, передачей библиотеки от прежней заведующей, снова ремонтом и перепланировкой по моим рекомендациям, списанием огромного количества старых учебников (почему-то хранимых не один десяток лет). Хорошо, что у меня была поддержка директора школы в моих смелых начинаниях. В итоге у нас получилось удобное книжное хранилище с отдельным помещением для учебников и достаточно просторный по школьным меркам читальный зал. В микрорайоне, где находится школа, не было библиотеки ни детской, ни взрослой, поэтому читальный зал был просто необходим для школьников. Работа в школьной библиотеке значительно отличалась от работы в массовой детской библиотеке.

«Вертишься» в насыщенной школьной жизни наравне с педагогами и администрацией. Но это было интересно, несмотря на то, что каждый день был ненормированным. Пусть простит меня моя семья.

В первые дни работы я была «в шоке» от вбегающих педагогов или завуча: «Наталья Геннадьевна! Срочно нужно занять 5-й класс – учительница заболела, у них окно!» Потом привыкла и всегда имела под рукой «дежурные» тематические часы. За время работы даже образовался фонд, который пополнялся сценариями мероприятий. Оставила его там, о чем жалею, сценарии разрабатывала сама, как бы они сейчасгодились! «Родилась» в библиотеке литературная гостиная. Каждый месяц мы с моими помощниками готовили литературный час для старшеклассников. В этом направлении было очень легко работать – школа всё-таки, дети всегда рядом. Мы сами писали сценарии, сами делали постановки (отрывки из произведений классиков, сцены из жизни писателя), сами делали костюмы из того, что было под рукой. Эполеты и ордена – из картона, платья для дам – из свадебных платьев мам, военная форма – армейские рубашки, ремни и пилотки пап. В моей памяти остались вечера о творчестве М. Лермонтова, А. Пушкина, Б.Окуджавы, думаю, в памяти детей – тоже. На мастер-классе объединения школьных библиотекарей я поделилась своим опытом с коллегами. Так сказать – позволила заглянуть на нашу творческую кухню.

И вот новый виток судьбы. Может быть последний такой крутой? В 2005 году переехала в Челябинск. Быстро, не раздумывая, не пугаясь неизвестности. Четыре года наслаждалась домашней работой, заботой о семье. Потом решила, что мужу помогать надо, хоть какую-то копейку в семейный бюджет принесу. Это сейчас я могу сказать с уверенностью, что просто не смогла жить без своей любимой работы! А тогда отговорки какие-то нашла – «семейный бюджет» и прочее-прочее. Никто не гнал меня на работу. Сама! Я же – Библиотекарь!

И снова моя любимая ДЕТСКАЯ! Теперь уже в Челябинске. Боялась жутко, как будто в первый раз пришла работать. Ну, думаю всё возраст не молодой, до пенсии 10 лет (смешная!). Никакой массовой работы, только обслуживание читателей, справки, каталоги, СКС, выставки. В мыслях скачет: «прошло 4 года, я не читала новую профессиональную литературу, новых детских книг издано море – ничего не читала, как буду работать». Два дня прошло, я как будто здесь и была, как будто и не было этих четырёх лет. А про массовые мероприятия ещё смешнее – держалась без них ровно месяц. Я сейчас никак не могу представить, что не буду вести беседы с моими читателями на разные-разные темы: умные, полезные, грустные, весёлые.... Не так часто теперь это удаётся, у меня новая должность – заведующий библиотекой. Снова дела хозяйственные, ремонты, трубы и прочие сантехнические вещи. Но всё равно – ХОРОШО! Ведь рядом со мной мои читатели, мои коллеги. Ведь это с ними рождаются новые творческие идеи, которые потом благополучно приживаются в нашей уютной библиотеке. Как говорит про меня мой муж: «Люди работают, чтобы жить, а ты живёшь, чтобы работать!» Согласна! Ведь я – Библиотекарь!

P.S.... я ещё и стишки пишу, когда уже никак в голове их не могу удержать (это я так скромно, как Кот Матроскин про «крестиком вышиваю») – не судите строго.