

И. В. Красильникова,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Я – библиотекарь

Мне всегда казалось, что рай должен быть чем-то вроде библиотеки.
Хорхе Луис Борхес

Свобода существует затем, чтобы ходить в библиотеку
И. Бродский

Можно сказать, что я из маленькой династии библиотекарей. Моя мама, Антонина Владимировна, закончив в 1961 году Биробиджанское культпросветучилище, была направлена на Чукотку в с.Нунлигран библиотекарем. Будучи комсомолкой, она старательно поднимала уровень культуры чукотского народа. В 1967 году родилась я иросла как многие библиотечные дети под кафедрой и между стеллажей.

Позже наша семья переехала в Амурскую область. Старшая сестра Александра, получив образование, пошла работать в филиал Шимановской библиотеки. После школы я бежала к сестре. Обитая в библиотеке, я помогала редактировать фонд, наводить чистоту в санитарные дни, расставлять книги, принесённые читателями. А особой честью, когда я уже подросла, было обходить читателей-задолжников с формуллярами и нести в библиотеку полные сумки «спасённых» книг. В качестве награды мне давали читать Драйзера, Дюма, Стивенсона, Купера и многих, многих других авторов. Что я и делала в свободное и несвободное время, получая нагоняи от мамы за чтение ночью с фонариком под одеялом.

Но судьбу свою с библиотекой я связывать не собиралась. Пошла учиться, а позже работать метеорологом.

И лишь в 2002 году, когда я переехала жить в районы Крайнего Севера, в п.Ноглики Сахалинской области, судьба привела меня на своё место. Окунувшись с головой в библиотечную жизнь, я поняла, что прийти сюда – было лишь вопросом времени.

Как много дает мне любимая работа! Радость общения с людьми, возможность творчества, непрерывного развития. Не перечесть чему я здесь научилась: писать статьи и грантовые проекты, выступать на публике, работать в любой компьютерной программе, даже фильмы делать.

Кроме основных у меня много незаурядных для библиотекаря занятий. Работа по сохранению культурного наследия коренных малочисленных народов Севера (нивхи, уйльта), которой я занимаюсь, необычна и очень интересна. Нивхи замкнуты по своей природе, и лишь доверяя человеку, они открывают ему душу, поражая глубиной национальной философии. И если раньше они сторонились библиотеки, то теперь сами идут к нам со своими идеями и проблемами. Можно сказать, что сохранение языка и культуры коренных малочисленных народов Севера – визитная карточка нашей библиотеки.

Наш частый гость – Санги Владимир Михайлович, лауреат Государственной премии Российской Федерации, член Международной Лиги защиты прав и свобод человека при экономическом и социальном совете ООН, вождь нивхского племени «Кетнивгун»,

основоположник и классик нивхской литературы. Реализация многих совместных проектов привела к моей дружбе с писателем. Освоив нивхский алфавит, оцифровывая тылгуры, настуры, эпос, я чувствую свою сопричастность к делу сохранения культуры маленького, но равновеликого среди других народов – нивхов. В сотрудничестве с писателем мы выпустили восемь книжек для детей серии «Я читаю с бабушкой» на нивхском и русском языках, теперь нивхские дети могут читать книги на родном языке. Значительным достижением был выход из издательства в 2013 году книги «Эпос Сахалинских нивхов» В. Санги, на работу с рукописями которого я потратила более года кропотливого труда.

Еще одна грань работы с народами Севера – совместные проекты с представителями одного из самых малочисленных народов России – уйльта, численностью около 350 человек. Вместе с известной хранительницей культуры этого народа, создательницей уйльтинского алфавита Еленой Алексеевной Бибиковой мы издаем книжки на уйльтинском и русском языках: 3 книги уже вышли в свет, готовится к печати брошюра «Орнамент – тайный язык народа уйльта».

Так как у библиотеки нет финансовых возможностей издавать даже очень нужные книги, мой директор и наставник Рожнова Ольга Евгеньевна научила меня писать грантовые проекты. Абсолютно все из них были одобрены, профинансираны и воплощены в жизнь. Множество наших идей реализуются благодаря проектной деятельности. Внебюджетное финансирование очень помогает сделать библиотеку привлекательнее для наших пользователей.

В своей работе я люблю все: люблю общаться с читателями – такими разными и замечательными, люблю своих коллег – прекрасных профессионалов и очень отзывчивых людей, люблю свой фонд – такой современный и востребованный, на создание которого ушло много сил, люблю встречаться с интересными людьми – известными учёными из различных стран, изучающими коренные малочисленные народы Севера, так как библиотека много работает в этом направлении, наши встречи регулярны.

Наш труд регулярно отмечают на различных уровнях. В 2013 году Российским государственным военным историко-культурным центром при Правительстве Российской Федерации за большой вклад в развитие системы патриотического воспитания граждан России и в реализацию программ патриотического воспитания Ногликская районная центральная библиотека была награждена почетным знаком «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации». Здесь есть и частичка моего труда: программа по патриотическому воспитанию «Без памяти нет единой России» была написана мною и получила финансирование в 2010-2013гг.

Созданная Ногликской библиотекой аудиокнига В. Санги «Кыкык. Девочка-Лебедь» в 2013 году была представлена на Межрегиональном конкурсе электронных краеведческих изданий библиотек «Север в формате DVD» и стала победителем этого конкурса в номинации «Персоналия». Мой вклад в этот проект – непосредственная работа с автором и текстами.

В 2014 году Ногликская модельная центральная районная библиотека заняла I место в областном конкурсе и стала «Лучшей библиотекой 2013 года» в Сахалинской области. Мы по праву получили это звание. В нашу библиотеку идут люди, несмотря ни на какие вызовы времени. Мы много для этого сделали, но планов у нас ещё больше.

Неумолимо летит время, уже трёхгодовалый внук бежит ко мне с книжкой: – Бабушка, давай почитаем! – И я понимаю, что всё продолжается, читающие люди будут всегда, библиотеки будут всегда... и библиотекари тоже.