

Я – библиотекарь

Библиотекарь в России... Кто это?

Дедушка Крылов? Любящий книгу, умеющий ценить Слово, сам – творец...

Или знающий секреты поиска нужной информации современник?..

С детства любила копаться в книгах. Читала медленно, вдумчиво. Сначала познавала мир природы, потом – мир человека, психологию подростка, юноши. Наконец полюбила книгу как произведение искусства. Такие книги часто выпускались «дорогим» издательством «Прогресс», богато-шикарно оформленные. Даже подержать в руках такое издание было приятно. А читать? И думалось: только библиотекарь может наслаждаться таким богатством.

В школьные годы (было время!) даже мечтала стать культпросветработником, знакомилась с условиями приема в «кулёк» (так культпросветучилище называли тогда). А окончила литературный факультет пединститута в родном городе.

Первой библиотечной практикой и стала работа в сельской школьной библиотеке (совмещение). Тогда приходилось и в областной бибколлектор ездить для приобретения новых книг, и учебники закупать – бесплатными они были для учащихся восьмидесятых – и самой вести учёт... Какая уж там централизация! А старшеклассники на переменах читали в библиотеке «Комсомольскую правду» – публикуемый в 80-е «Таежный тупик» Василия Пескова тогда ждали с нетерпением и стар, и мал.

Что же заставило свернуть со стези учительской?

Так случилось, что полгода (вернувшись в город, искала работу в школе) работала в библиотеке. 1984 год. Книжные фонды переводили на ББК, борьба за сохранность фондов выливалась в походы к «задолжникам», книгоношами работали, доставляя книги на пункты выдачи – что тут интересного? Правый угол книжной выставки или темполки занимали труды классиков... марксизма-ленинизма. Всё так далеко от творчества.

Но в библиотеку приходили читатели – люди, увлеченные, внутренняя культура которых говорила сама за себя. Переиначу пословицу: «Скажи, что ты читаешь – и я скажу, какой ты человек». В школе же учащихся нужно было инициировать на чтение художественной литературы. Здесь, в «храме Сбереженного Времени» читатели дышали книгой как воздухом. И так захотелось...

...что предложили... через четыре года... и согласилась... на четверть века...

Есть профессии, которые стимулируют карьерный рост специалиста. В библиотеке этот рост скорее не вверх, вглубь-вширь.

С первого месяца работы предложили возглавить библиотеку-филиал. И, конечно, нужно было учиться. ЧГИК (Челябинский государственный институт культуры) дал теоретические знания (кстати, заочное обучение мне казалось важнее и нужнее уже имеющейся высшей очной школы, может быть специальность прикладная, может быть...) и училась с огромным интересом. И курсовую работу «Информационные технологии в библиотеке» взяла в 1992 году – ведь в 1988 году в Магнитогорске состоялась беспрецедентная американская выставка «Информатика в жизни США», а нам компьютеры тогда и не снились.

Вот такой экскурс в историю книжно-библиотечного дела в провинции.

Как далеко ушла библиотека за эти 25 лет! Представление, что все по-прежнему: тихо, пахнет книгой – наверное, осталось лишь у старшего поколения, людей «элегантного» возраста.

Компьютеры, «паутина», сайты – вот работа сотрудников будущей ИНФОТЕКИ.

Твори, выдумывай, пробуй! – советский девиз так близок сегодня. Тем более, что десять лет работаю не только с читателями, но и с писателями, ибо храм, в котором 20 лет служу да еще пять лет, стал Центром магнитогорской книги, носит имя поэта, первостроителя Магнитки Михаила Люгарина, является библиотекой литературного краеведения, и давно уже ни одно значимое событие в городе не проходит без участия ее сотрудников.

И вспомнилась надпись Уинстона Черчилля на одной из стен... не ВКонтакте:-)) – в библиотеке: «Кто владеет информацией – владеет миром».