

Е.А. Журавлёва,  
участник II Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

**Эссе  
«Я – библиотекарь»**

Ну, разве могла я когда-нибудь подумать, что ни к чему не обязывающий разговор с директором Мирновской средней школы Бондаренко Зоей Александровной, а затем ещё и с моим папой Лебедевым Анатолием Александровичем о выборе будущей профессии, станет для меня судьбоносным? Ведь никогда, ни в мыслях, ни во снах передо мной не возникал образ себя в роли библиотекаря. Подумать только, всего несколько фраз моих дорогих родителей: «Какая прекрасная профессия для женщины! Всегда должна хорошо выглядеть, всегда среди людей и, самое главное, эта работа связана с книгой!» Этим было всё сказано!

Книга! Что ещё может сравниться с этим величайшим изобретением человечества! Книга – это запечатлённые в словах мысли, облачённые в переплёт и являющиеся достоянием всех разумных, ищущих ответы на насущные жизненные вопросы людей.

...И вот, я уже еду вместе с мамой подавать документы в Московский государственный институт культуры. Фантастика! Я, девчонка из Тверской глубинки, и думать не могла, что буду когда-то поступать в такой престижный институт... И название то какое: институт культуры!

Остановились у маминой подруги по Московскому педагогическому институту в г.Балашиха. Учу, готовлюсь, сдаю экзамен за экзаменом. И вот, наконец-то все экзамены сданы, жду «приговор»: пробегаю глазами по списку, кого зачислили и вдруг, как обличительный вердикт – не нахожу себя в списке абитуриентов... Боже, почему? Ведь всё сдала хорошо! Оказывается, не хватило всего 1,5 балла.

Вот где я поняла свою ошибку, когда не взяла целевое направление от колхоза «Мир», куда я должна была вернуться на работу по окончании института и которое мне предложила взять уже вышеупомянутая директор школы Бондаренко Зоя Александровна. Так ведь наивная была: думала, окончу институт, буду работать в городе.

Но одно очень важное в жизни открытие я для себя сделала и очень благодарна этому периоду. Ведь именно тогда, когда мы жили в Балашихе во время вступительных экзаменов, ко мне в руки случайно попали несколько листов со стихами, написанными на смерть Владимира Семёновича Высоцкого. Эти стихи потрясли меня. Сколько поэтов известных и мало тогда для меня знакомых с болью и горечью отзывались о безвременной кончине талантливого поэта, певца, артиста и композитора! Мне тогда было 17 лет. Я открыла для себя Высоцкого!

Потом, уже спустя несколько лет моей работы в сельской библиотеке посёлка Зелёный, я принимала участие в районном смотре-конкурсе, написав сценарий «Жизнь как песня», на основе большого количества прочитанного материала (читала всё, что было связано с именем Высоцкого) и этих замечательных стихов. Это была литературно-музыкальная композиция, в которую задействовали читателей библиотеки, раньше никогда не выходивших на сцену, а из-за заинтересованной их темы и уважения к личности всеми любимого поэта и артиста, не отказавшихся. Кто-то читал стихи В. Высоцкого, кто-то выступал с монологами от имени его друзей, а директор клуба Гаврилов Владимир

Владимирович замечательно исполнял песни народного любимца. И, нужно сказать, блистательно выступали; библиотека заняла первое место в районе, а в качестве поощрительного приза нам подарили проигрыватель «Лидер», который долгие годы был моим верным другом и помощником в проведении мероприятий.

Так вот, возвращаясь назад, к моему провалу при поступлении в институт культуры, наверное нужно несколько слов сказать, как же я стала библиотекарем... А всё было очень просто. Во МГИКе мне предложили взять справку обо всех сданных экзаменах; возвращаюсь ближе к дому - и с 1982 по 1984 г. я студентка Тверского культурно-просветительного училища им. Н.А. Львова.

Замечательное время, проведенное в училище, прекрасные преподаватели, настоящие профессионалы, сделали из нас библиотекарей, любящих свою профессию, многие из которых до сих пор работают на поприще культуры: служат своим читателям и её величеству КНИГЕ.

Порою жизнь преподносит нам неожиданные сюрпризы или подарки судьбы. Таким подарком для меня оказалось распределение после окончания культурно-просветительного училища. Вопрос: «Поедете работать в свой родной посёлок Зелёный? Там с марта библиотека не работает, так как нет работника». Конечно, я безоговорочно соглашаюсь, ведь там мой дом, любимые родители и сестрёнка; там прошло моё детство и юность! Это самое красивое место на земле, с двумя речками Логовежь и Тверца, впадающих одна в другую, там моя малая Родина... Конечно, домой!

Помню 1 августа 1984 года, когда я 19-летней девчонкой впервые уже в качестве библиотекаря, вошла в нашу поселковую библиотеку, куда я ещё бегала маленькой девочкой, и где моим любимым занятием было пересмотреть огромное количество книг и выбрать самую интересную.

С детства я на всю жизнь запомнила очень интересную книгу Анатолия Мошковского «Пятеро в звездолёте», за которой мы, дети, просто гонялись. А потом под впечатлением прочитанного играли во дворе в «фантастику», воображая себя героями этой книги. Каков же был охвативший нас азарт, что мы все, как один, стали сочинять свои собственные фантастические книжки!

Но мечту свою я всё-таки осуществила: отработав год в библиотеке, поступила в Московский государственный институт культуры на заочное отделение, закончив его в 1989 году.

Да, сколько же лет промчалось, пронеслось как одно мгновение, когда я переступила порог своей библиотеки... Самой страшно произнести вслух эту цифру: 30 лет просочились как песок сквозь пальцы.

Никогда не забуду, как однажды написала на перекидном календарике, лежащем у меня на кафедре: «Мне сегодня уже исполнилось 22 года! Какой ужас!» А в одном из разговоров с мамой задаюсь таким вопросом: «Неужели такое может быть? Сижу я в очках в библиотеке пенсионерка Елена Анатольевна ... Да нет, не может этого быть!» Оказывается, может. Вот он факт на лицо! Уже в очках и до пенсии осталось уже пять с половиной лет! Или, всё-таки, еще пять с половиной?

... Да, вот она моя жизнь... Библиотека моя жизнь... Мой «Дом-2», как я часто говорю в своей семье. Ко мне каждый день приходят гости от мала до велика. Встречайте, Елена

Анатольевна! Уж постараитесь, чтобы в вашем «книжном царстве – библиотечном государстве» было уютно, светло и чисто, чтобы выставки и стенды были оформлены, цветочки глаз радовали.

Вот оно счастье! Счастье от встреч со своими любимыми читателями, которые дарят столько позитива, столько радостных минут. Ну, что ж, что нелёгок труд сельского библиотекаря, зато, сколько талантливых, интересных людей стремится заглянуть на яркий огонёк в окне: за хорошей книгой, за добрым советом, да и просто поговорить по душам... И вот так уже 30 лет:

Дверь открою, а за мной ребята!  
Ох, побольше б интересных книг.  
Не в обиде я, что шуму многовато,  
Не в обиде я, что много суеты.  
И не важно, что усталость донимает.  
Вы спросите, что такое счастье?  
Счастья я себе не представляю  
Без своих читателей вихрастых.

2014 год объявлен Годом культуры и мне очень хочется верить в то, что пока горит яркий огонёк в окнах библиотеки - село будет жить. Пока для любого жителя деревни доступны томики произведений великих русских писателей – классиков: Пушкина и Лермонтова, Толстого и Чехова, а также современных авторов, яркие красочные издания для детей, есть надежда на то, что книга была, есть и будет играть главную роль в воспитании человека, всесторонне развитой личности. Отрадно сознавать, что библиотеки на селе развиваются в ногу со временем, и благодаря современному техническому оснащению библиотекари имеют возможность строить свою работу на основе компьютерных технологий и предоставлять своим пользователям всё больше сервисных и информационных услуг.

«Я в это таинство святое книг  
Вхожу с надеждой и таким волненьем,  
Как путник, вдруг увидевший родник,  
И испытавший счастье вдохновенья».