

Т.В. Гапонова,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Я – библиотекарь

С начала нужно найти хорошего библиотекаря,
и только потом открывать библиотеку.

Ш. Р. Рантганатан
(индийский учёный - библиотековед)

Даже самое лучшее здание с необычным дизайнерским оформлением и новейшим оборудованием не гарантирует успешную работу без квалифицированных и креативно мыслящих работников. Здание и оборудование - это тело библиотеки, её душа - знающие и заинтересованные библиотекари.

Я – библиотекарь. В профессии человек не случайный. Выбор был однозначный, осознанный, без вариантов. 25 лет я предана любимой работе в детской библиотеке «Сказка» города Железногорска Курской области.

С самых первых шагов в профессии стремилась быть именно хорошим библиотекарем: никогда не говорю «не умею», а тем более не хочу. Если что - то требует от меня моя профессия, я должна этому научиться. Не стесняюсь просить совета, объяснения, чтобы избежать ошибок в работе.

Всё, что дал институт – это теоретическая база, а вот практические навыки складывались по кирпичикам. И теперь я твёрдо убеждена, что это строительство бесконечно. Ведь, чем больше кирпичиков, тем выше здание, тем солиднее моя квалификация и эффективность моей работы. Чего только не пришлось освоить! Каждый ценный и весомый кирпичик опыта вложен в красивое, стройное и солидное здание моей Библиотеки.

Работа с детской читательской аудиторией требует особых подходов и навыков. Сначала - преодоление страха перед слушателями, когда к тебе обращены взгляды всех присутствующих, и ты не имеешь права даже на маленькую ошибку. Со временем пришла уверенность, умение импровизировать и теперь внимание читателей, наоборот, помогает, поскольку я предпочитаю живой диалог с аудиторией.

Самостоятельно написать хороший сценарий, собрав по крупицам материал и учитывая психологию детей и их интересы - тоже целая наука. В детской библиотеке любое мероприятие – маленькое представление. Этому предшествуют репетиции, примерки костюмов литературных героев. Актёры, конечно, дети. Сколько эмоций, переживаний, волнений. Я обожаю эти моменты. Праздники у нас - яркие, весёлые, живые, словом, сказочные. Приподнятое настроение и азарт соревнования, где каждый участник хочет показать себя знатоком. И так обидно и досадно тому, кто не смог дать правильный ответ, потому что не читал, не интересовался раньше. Каждая такая встреча доказывает, что быть «незнайкой» - значит быть неинтересным для окружающих. Это огромный стимул к пополнению копилки знаний не только читателя, но и библиотекаря. Своим работникам я ставлю задачу – сделать библиотеку максимально удобной, располагающей к доверительному общению с ребёнком, помогающей юным «любознателям» развиваться интеллектуально и нравственно. Я считаю, что всё происходящее в библиотеке должно быть подчинено этой цели.

С исчезновением дефицита информации появился дефицит «живого» общения, который мы стремимся восполнить: наши читатели назначают встречи друзьям в библиотеке. Так и звучит: «Мы договорились встретиться в библиотеке». И это здорово! Пусть начальная цель посещения – игры или просмотр мультиков и детских фильмов, благо видео и игротека у нас большие, но библиотекарь включает в любое занятие книгу и чтение, умело увязывая их в общую картину. Оказывается, книга может участвовать в игре: очень интересно читать её по ролям и воображать себя полюбившимся героем. Получается маленькое театральное действо. Доходит до эмоциональных споров и обсуждений. А это обогащает и развивает детские умы и души. Как радостно осознавать свою причастность к такому итогу. Именно в такие моменты и рождаются новые идеи: «Субботний кинозал», где тесно переплетаются экранизация и книга, «Детская гостиная» - территория общения друзей. А «Библионяня» помогает молодым родителям во всём, даже присмотрит за ребёнком, заняв его увлекательным чтением и играми.

Профессия даёт прекрасную возможность проявить свой талант: артистический, художественный, литературный, любой. Детскому библиотекарю просто необходимо умение «перевоплощаться». Сегодня ты – советчик и наставник в выборе книги или мастер художественного слова во время камерных и коллективных чтений; завтра – аниматор, партнёр по настольным и подвижным играм, сценарист, режиссёр, а порою и актёр очередного театрализованного представления или кукольного спектакля. Среди книголюбов много способных, талантливых ребят. Все они - члены клуба по интересам «Теремок», активисты, «звёздочки», наши помощники и наша гордость. Многие из них, будучи уже студентами, приходят в библиотеку и рассказывают о своих успехах и личных победах, делятся планами, прислушиваются к советам. Немало таких ребят, которые приходят лично ко мне. Я их записывала в библиотеку ещё дошколятами, а теперь это - взрослые юноши и девушки по - прежнему любящие чтение. Бывшие читатели приводят в библиотеку своих деток. Эти приятные и важные моменты являются критериями оценки моей работы. Вот они – светлые, живые, гармоничные личности, в которых есть и частичка моего труда, моей души.

Благодаря профессии я нахожусь в постоянном движении, развитии – знаю огромное количество людей, так как библиотеку, без партнёрских связей и дружбы с представителями разнообразных структур представить невозможно.

Сменяются поколения, меняется время, и профессия библиотекаря становится другой. Мы активно используем компьютерные технологии. Теперь мы предлагаем пользователям не только печатную, но и электронную книгу, создаём электронные базы и ресурсы, используем страницы в социальных сетях, изучаем возможности виртуального общения с подрастающим поколением; изучили правила и законы рекламы и маркетинга: рассказываем о библиотеке, книге и пользе чтения в различных печатных изданиях: библиографических указателях, рекламных буклетах, закладках, визитках, размещаем информацию на сайте учреждения, проводим флэш-моббы и рекламные акции. Постоянно пополняется количество электронных презентаций, рекламных роликов, буктрейлеров о библиотеке, читателях и книгах. Дети с удовольствием воспринимают такие живые иллюстрации на массовых мероприятиях. А мне приятно являться их автором. И это ещё один необходимый кирпичик в работе.

За четверть века накоплен богатый опыт, и теперь я с радостью передаю его молодым специалистам. Сегодня для творческого библиотекаря – замечательное время: время поиска, преобразований, изменений и инноваций.

Чтобы быть хорошим библиотекарем, о котором говорил Ш. Р. Рантганатан, и соответствовать читательскому видению Библиотеки и Библиотекаря необходимо самообразовываться, расширять границы своего сознания, постоянно учиться, шагать в ногу со временем и с читателем, вверх по ступенькам профессионального мастерства.