

З.А. Косьянова,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

«Я – библиотекарь»

*«Библиотека – это и место работы
и храм мысли,
и научно – исследовательский центр,
и лаборатория, и музей, и высшая школа
и место высоких радостей ума и глаз»
(H. Perrix)*

Библиотечная профессия для меня это практически все, что необходимо для человека: возможность заниматься любимым делом, способ самовыражения, удовлетворение от выполняемой миссии, интеллектуальный и личностный духовный рост. Это гармонично развивающееся дополнение к семье и моему внутреннему миру.

Мой образ жизни, мыслей стал неразрывно связан с библиотечной деятельностью. Читая книги и статьи и, я выписываю интересные названия для плана работы, смотря телепередачи - выбираю концепцию для проекта или мероприятия, покупая открытки - заимствую дизайн для оформления библиографических пособий.

(«Каждый человек, по моему разумению, является должником своей профессии» Ф.Бэкон)

Многое из того, что окружает меня в повседневной жизни, я привношу в профессию, но есть и то, что я заимствую из неё – коммуникативные навыки, систематизация и хранение документов, работа с компьютерными программами.

Усвоить весь объем знаний, накопленных человечеством, за годы учебы невозможно. Профессия библиотекаря учит самостоятельно добывать знания из огромного количества сведений, содержащихся в разных источниках, отбирать и усваивать главное, творчески применять их в своей профессиональной деятельности.

(«...Библиотека - это открытый стол идей, за который приглашен каждый, за которым каждый найдет ту пищу, которую ищет; это - запасный магазин, куда одни положили свои мысли и открытия, а другие берут их в рост». А.И.Герцен)

Начиная рабочий день с чтения периодических изданий, профессиональных страничек в сети интернет, новинок литературы я как бы автоматически запускаю работу мозга, и начинается мыслительный процесс. Составление проектов и программ, выступления на внутрибиблиотечных, городских, региональных семинарах, участие в конкурсах, освоение информационно-коммуникационных технологий стимулирует творческое мышление и способствует появлению новых идей. Тем самым библиотечная деятельность способствует интеллектуализации библиотечного работника.

Занимаясь исследовательской деятельностью в библиотеке, я наблюдаю, анализирую, изучаю спрос, строю прогнозы и пытаюсь находить различные варианты решения сложившейся ситуации, и в жизни и в профессии. Изучение потенциальных и реальных пользователей, социальных партнеров, персонала библиотеки и библиотеки в целом дает мне возможность совершенствовать свою работу и найти верный тон в общении.

(«Если ты можешь это вообразить, ты можешь это осуществить» У. Дисней)

Библиотека – лаборатория творчества и инноваций, где рождаются креативные идеи по продвижению чтения, идет поиск новых форматов работы с информацией, проектируется культурное пространство под творческие кластеры. И если есть команда единомышленников, людей увлеченных профессий, то тогда создаются динамичные формы работы, соответствующие духу времени: акция «Вирус чтения» (заражение эрудит-, эко-, медиа- и др. вирусами, выписка рецептов дозировки чтения), родительская эстафета «Слово о любимой книге» (выездной детский сад в библиотеке: рассказ родителей о читательских предпочтениях детства), акция «Книжное кафе» (преображение библиотеки в эксклюзивное читательское кафе с комплексным книжным обедом и библиодесертом), PR акция «BOOK- парк» (литературные, творческие аттракционы для интеллектуальных личностей: шанс на известность, секретные лабиринты, интеллектуальная горка, клип-салон), бульвар чтения «Книга под зонтом» (вернисаж книг под раскрытыми зонтами: ретро-, пляжный-, правовой-, детский-, кукольный-, арт-зорн).

Поиск инновационных форм и методов работы не исключает сохранение традиций, лучшего библиотечного опыта, исторической памяти.

Библиотека, как и любой человек должна знать свои корни, людей создавших библиотеку и работающих в ней. Работа с уникальными документами о деятельности библиотеки для создания виртуального музея, позволила мне узнать известных ныне людей, работающих когда-то в библиотеке, беззаботно преданных профессии коллег, открыть интересные факты из жизни библиотеки: какие детские книги были востребованы ворами 60-х, какие периодические издания выписывались, как велась хозяйственная деятельность.

Библиотекарь – это профессия неограниченных возможностей. В зависимости от знаний, умений и навыков каждый может раскрыться как профессионал - комплектатор, каталогизатор, библиограф, методист, программист, менеджер и маркетолог. Ведь библиотекарь владеет и распоряжается информацией, которая является ключом к пониманию всех процессов, происходящих в современной жизни.

Моя профессия не позволяет стоять на месте, ведь чтобы успеть за изменениями, происходящими в нашем обществе, я должна постоянно учиться.

(«Учиться – это грести против течения, как вы только перестанете учиться, вас сносит вниз по течению» Китайская пословица).

После 20 лет работы в библиотеке я стала студенткой Орловского государственного института искусств и культуры. Учеба в институте научила меня учиться, думать, познавать и анализировать, углубила знания по профильным предметам, дала старт моему профессиональному росту. Этот багаж помогает мне овладевать новыми знаниями, обретать новейшие навыки, эффективно использовать знания и технологии в повседневной жизни.

(«Каждый из нас может обрести в библиотеке спокойствие духа, утешение в печали, нравственное обновление и счастье, если только умеет «владеть тем драгоценным ключом», который отпирает таинственную дверь этой сокровищницы». Джон Леббок)

Библиотечная профессия – это источник вдохновения, в ее основе лежит книга и чтение, а чтение, как известно — долгосрочный вклад в свое развитие. Читая книги, человек

накапливает идеи, мнения, точки зрения, и приступает к работе вдохновленным. Свои идеи я реализую при организации массовой работы, внедряя инновационные формы книжных выставок и мероприятий - «Книжные редкости» выставка-раритет, «От ступы до летучего корабля» выставка сказочного транспорта, «Сказка – ложь, да в ней намек..» выставка-поучение, «Авторские маски» выставка-псевдоним, «Души и рук творенье» арт-выставка, «В природе у каждого мода своя» экоподиум, «Даже бабушка – Яга не курила табака» мультурок, «Жизнь без опасности» дневник экстремальных ситуаций.

Когда я вижу горящие глаза малыша, берущего с выставки книжку, подростка с нетерпением тянувшего руку для ответа, родителей – делящихся впечатлениями от совместного чтения с детьми, слышу слова благодарности от социальных партнеров, я испытываю удовлетворение от своей работы. И мне хочется постоянно что-то менять, двигаться вперед, строить и осуществлять намеченные планы, крутиться, общаться, решать проблемы.

Счастье – это вирус, и оно живет по всем законам инфекционного заболевания. К такому выводу пришли ученые Гарвардского и Калифорнийского университетов. Позитивное восприятие жизни, по их выводам, зависит не от наличия или отсутствия денег, ни от состояния здоровья и активной личной жизни, а от среды, в которой живет человек. Большую часть жизни человек проводит на работе, а если это любимая работа, как у меня, то он живет ею. В библиотечной среде я постоянно общаюсь с коллегами, которых можно охарактеризовать как доброжелательных, счастливых людей, растворенных в своей профессии, читателями-детьми, открытыми и любознательными, и их мироощущение передается и мне. Я счастлива в профессии, и теперь я распространяю этот позитивный вирус среди моих молодых коллег. Получается!!!