

Т.В. Рухлова,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Я – Библиотекарь

Я пришла в эту профессию случайно. Полюбила её не сразу. В детстве, как многие девочки, мечтала стать артисткой, дизайнером, учителем, стюардессой, даже водителем такси... Еще хотелось превратиться в настоящую женщину – красивую, ухоженную, успешную, уверенную. Теперь я - библиотекарь. Так сложилось. Моя семья переехала из небольшой деревеньки рядом с поселком Пушкинские горы Псковской области в Ленинград, когда я заканчивала девятый класс Пушкиногорской средней школы. Переезд, новая школа, новый коллектив, новые друзья, новый уклад жизни, выпускной десятый класс, комплексы и неуверенность в себе. После выпускного вечера как-то растерялась, не знала абсолютно точно, кем я хочу стать, где работать и поступила в Ленинградский библиотечный техникум. Позже закончила Санкт-Петербургскую государственную академию культуры по специальности библиотековедение и библиография. И, ни разу в жизни не пожалела о том, что сделала этот выбор. Потому, что со временем поняла: я природный библиотекарь и свои девичьи мечты реализовала все.

В 23 года стала заведующей библиотекой филиалом № 10, начала её с нуля: капитальный ремонт помещения, расстановка мебели, стеллажей, фонд надо было собирать по одной книге, организовать каталоги и много, много всего нового и незнакомого. Постепенно приходил опыт, мастерство. И вот, много лет спустя, пришла устраиваться на работу женщина, рассказала о себе, показала документы, а, уходя, попросила: «Возьмите меня, пожалуйста. Я – библиотекарь, ничего другого делать не умею и не хочу». «Свой человек, надо брать, - решила я, - если так сказала, значит - настоящий профессионал. Если она хочет работать только в библиотеке, значит, сумеет все». К тому времени я уже знала, что такое библиотекарь. Итак ...

Моя библиотека за время моего руководства уже пережила два капитальных ремонта. Последний ремонт закончился в 2008 году. Все мы понимали, что интерьеры надо менять принципиально, делать помещения уютными, стильными. Вот пришел человек в библиотеку и удивился-восхитился: «Надо же, лучше чем дома». Денег на профессиональных дизайнеров не было. Все придумывали сами, сами ездили по строительным магазинам и выбирали материалы, колдовали над цветом полов, стен, мебели. Я дома шила шторы для лекционного зала на старой зингеровской машинке. А еще надо ухитриться сделать так, чтобы нас не обманули «ушлые» строители... Много нужно знать и уметь такого, что совсем далеко от библиотечной профессии.

Отремонтировали, расставили книжный фонд, мебель, завершили оформление до мелочей продуманных интерьеров. На вопрос: «Вы приглашали профессионального дизайнера?» уже пять лет отвечаю: «Нет, это сделали профессиональные библиотекари!»

Визитной карточкой нашей библиотеки стали моноспектакли о государственных деятелях, поэтах, писателях, людях искусства. Среди всех форм работ в нашей библиотеке всегда преобладала лекционная. Я решила ее разнообразить, украсить, проиллюстрировать. Появилась такая идея: создать что-то похожее на телепередачу, но комментарий не записан на пленку, а идет непосредственно от ведущего. Так возникает обратная связь с аудиторией, живые эмоции.

Популярность этих моноспекталей такова, что во время премьеры в зале «яблоку негде упасть». Я выбираю себе героя, пишу сценарий, делаю видеоряд и выступаю...

Часто слышу: «Вы актриса, у Вас актерское образование?» Отвечаю с гордостью: «Я – библиотекарь!» Иногда спрашивают: «Вам фильм делали где-то на киностудии? Можно его у Вас купить?». А уж какие благодарности пишут наши зрители к «Царкосельскую газету» и в книгу отзывов!!! Голова идет кругом от гордости!

И еще всегда помню один совет, который дала мне, выпускнице библиотечного техникума одна пожилая сотрудница библиотеки, в которой я начинала свой профессиональный путь. Эта женщина, несмотря на годы, была привлекательной и элегантной. Она сказала: «Всегда следи за собой, каждый день будь в форме, несмотря на плохое самочувствие, настроение, нехватку времени. Пусть читатели смотрят на тебя и думают, ах какая ухоженная, как аккуратно уложены волосы, какие ручки, ногти, как приветливо улыбается!» С тех самых пор и прическа, и ногти, и улыбка, и опрятный костюм. Иначе нельзя. Я – библиотекарь. Я каждый день на людях, я каждый день встаю перед аудиторией, перед детьми и взрослыми. Я отвечаю за свою профессию не только тем, что и как я говорю, но и как я выгляжу. Я хочу, чтобы люди знали – эта профессия престижная. Я состоялась в ней и как дизайнер интерьеров и как графический дизайнер, как актриса, как режиссер, как педагог, как руководитель-хозяйственник. У меня замечательный, творческий, работоспособный коллектив единомышленников. Я чувствую себя Настоящей Женщиной – красивой, уверенной и успешной. Спасибо тебе, профессия!

Совсем недавно мы завершили модернизацию нашей библиотеки: создали комфортные условия для читателей, оцифровали книжные и журнальные фонды, освоили работу с населением в электронной форме. Читателей, правда, не так много, как 20 лет назад. Но я жду, надеюсь и верю, что люди устанут от обезличенного общения в интернете и потянутся в наши уютные залы с книжными стеллажами, мягкими креслами, где можно отдохнуть от городской суеты, пообщаться с друзьями, найти новых знакомых, что придут читатели, которые смог оценить наши электронные ресурсы.

Я обязательно что-нибудь придумаю, сделаю, что бы так и было, обязательно. Ведь я – библиотекарь!