

Е.Р. Воротынцева,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе
«Я – библиотекарь»!

*«Нет увлекательных специальностей.
Есть лишь пассивные люди,
не способные увлечься тем, что перед ними»*
Аксель Берг

То, что профессия библиотекарь увлекательна и интересна, я поняла ещё школьницей, когда в летние каникулы перед началом десятого класса меня отговорили от, как тогда казалось, самой романтической профессии – археолог. Долго думая, кем же всё-таки мне стать, я решила попробовать себя в профессии библиотекарь, напросившись, как сейчас говорят, волонтером в библиотеку, расположенную в нашем районе.

Мои последние каникулы стали для меня настоящим открытием. Я постигала азы библиотечной профессии: разбирала и подшивала газеты, старательно выводила тушью ещё не совсем понятные цифры на разделителях, и... мне доверено было обслуживание читателей. Прибегая домой, я с восхищением рассказывала своим близким о читателях, разных событиях, произошедших в нашей маленькой библиотеке. И тогда я поняла: вот она – романтика!

Затем была учёба на библиотечном факультете Крымского культпросветучилища, после которого было распределение в родной город Ялту в Центральную городскую библиотеку им. А. П. Чехова.

Мой трудовой стаж начался в Отделе организации книжного фонда ЦБС, где пришлось оперативно обслуживать читателей, вести перераспределение литературы между филиалами, а также выписывать по межбиблиотечному абонементу книги, микрофильмы из разных уголков России, Украины, Белоруссии, Узбекистана, Таджикистана... Но самое главное, я познакомилась с удивительными людьми – библиотекарями Большой Ялты. Этот сплочённый, дружный коллектив представлял собой часть многонациональной культуры нашего Крыма. Здесь бок о бок трудились и трудятся русские, украинцы, белорусы, греки, караимы, крымские татары, узбеки, немцы, привнося в свою работу особенный национальный колорит. Впоследствии именно их социальные и трудовые интересы мне пришлось отстаивать на разных уровнях власти. И благодаря тому, что работаешь в библиотеке и умеешь грамотно пользоваться правовой информацией, многое удалось сделать.

Тишина... лишь слышен шелест перелистываемых страниц книг и журналов... Именно таким мне всегда представлялся читальный зал, где пришлось продолжить свою трудовую деятельность. Но на самом деле оказалось всё не совсем так... Очередь стремящихся получить знания студентов! С ними начала изучать законодательство, учить новые слова: «лизинг», «хеджирование», «оптация», «монопсония» и многие другие. Сколько было подобрано литературы для контрольных, курсовых и дипломных работ, сколько проведено консультаций! А затем и самой вновь пришлось сесть за парту и постигать библиотечную науку в Крымском университете культуры, искусств и туризма. Сейчас, когда я иду по городу, и со мной здороваются прохожие, с гордостью говорю идущему рядом спутнику: «Это наши «бывшие студенты» и сегодняшние читатели!».

Изменилось время. Библиотека стала информационным центром, а читатель теперь называется «пользователь» (не люблю это слово, слишком оно бездушно, нет в нём тепла).

Ещё в X веке арабский поэт Абу-ал-Фарадж говорил: «Знание – столь драгоценная вещь, что его не зазорно добывать из любого источника». Конечно же, книга – как для библиотекарей так и для большинства читателей – остаётся надёжным и верным источником знаний, но нельзя отвергать и значимость Интернета. Для сотрудников библиотеки и пользователей он стал помощником в оперативном поиске нужной информации, восполнении пробелов в комплектовании (а они велики!). При помощи Интернета в библиотеке стали проводиться вебинары, телемосты.

Но как же живое человеческое общение? Да, современному человеку его недостаёт. Именно за ним сегодня приходят люди разных поколений в библиотеку. Молодёжь спешит на встречу с психологом, социальным педагогом, врачом, юристом, чтобы понять, что происходит с ними в их непростом «переходном» возрасте, и найти ответы на многие вопросы – в том числе и в книге, предложенной библиотекарем. Люди среднего возраста стремятся открыть для себя новые имена в литературе из художественных журналов. Вот собрались любители поэзии на кружок «Литературный листок» узнать о творчестве поэтов «серебряного века». Ялтинские литераторы на очередном заседании Литературного общества им. А.П.Чехова обсуждают выход нового сборника «Наш Чехов», альманаха для детей «Лучик солнца». С интересом наблюдаешь за молодыми поэтами и писателями, их творчество год от года становится более зрелым. А с каким вдохновением читают стихи юные дарования на конкурсе чтецов! Осенью приезжают барды на фестиваль авторской песни «Осенняя Ялта» и стараются заглянуть в читальный зал, порадовать присутствующих исполнением песен и стихов. Театр книги «Би-6» библиотеки им. М. Горького обязательно покажет свою новую постановку, а в один из холодных декабрьских дней люди всех возрастов соберутся в библиотеке и начнут читать вслух произведения А.П.Чехова или А.Конан-Дойла.

Ялта - удивительный город с богатой историей. Сколько известных людей устремлялось сюда в надежде исцелиться, отдохнуть или остаться жить. В субботние вечера на Краеведческих встречах можно прикоснуться к прошлому родного края, узнать о новых краеведческих находках на страницах книг, услышать библиографический обзор редких и новых изданий о Крыме, пообщаться, подискутировать с людьми, действительно любящими и много делающими для сохранения культуры и архитектурного облика нашего прекрасного южного города.

«Бывает нечто, о чём говорят: «смотри, вот новое»: но это было уже в веках, бывших прежде нас», – это высказывание из Ветхого Завета можно отнести к клубу «Серебряная нить». Члены клуба - ялтинцы, чьё детство выпало на суровые годы Великой Отечественной войны. Я всегда удивляюсь их стойкости, жизнелюбию, энтузиазму, умению дружить и любить людей. С каким трепетом они рассказывают о прошлом во время встреч, круглых столов, на конференциях! С каким воодушевлением делятся с молодёжью идеями о будущем города, какие интересные с ними были написаны и реализованы тематические проекты! А какие инновационные формы работы предложены: разработан новый экскурсионный маршрут со студентами-историками, созданы видеофильмы об истории улиц города со школьниками, проведён флешмоб «Я люблю тебя, Жизнь!», сколько совершенно экскурсий в музеи!.. Во время проведения и подготовки этих мероприятий создаётся впечатление, что весь город «превращается» в библиотеку. Участниками становятся не только библиотекари, школьники, студенты, педагоги, но и музейные и архивные работники, экскурсоводы, краеведы, депутаты, горожане и гости

Ялты. После реализации таких проектов долгое время находишься под впечатлением свершённого. Затем возникают новые идеи, которые подсказывают и дети войны, и молодёжь. Все ждут новых встреч, чтобы окунуться в поиск новой страницы истории, ещё до тебя никому не известной, или узнать о судьбе замечательного, известного или малоизвестного человека. Библиотекари погружаются в творческую работу, заранее начинают собирать материал, разрабатывать библиографические пособия.

Самая большая моя мечта - написать книгу о своей библиотеке им. А. П. Чехова, историю длиной в 112 лет, и в ней рассказать о библиотекарях, которые отдали многие годы жизни своей профессии, о преданных и верных друзьях-читателях, о «жертвователях» книг и денег на благо и процветание библиотеки, о многих известных людях, посетивших её. И, конечно, об уникальных книгах, которые в годы войны были сохранены для будущих поколений, благодаря мужеству работников библиотеки и читателей. Работа предстоит большая и трудная! Но это так интересно!

Рэй Бредберри писал: «Знаете, книги пахнут мускатным орехом или еще какими-то пряностями из далеких заморских стран. Ребенком я любил нюхать книги...». Я надеюсь, что будущий читатель, взяв в руки книгу о моей библиотеке, уловит запах чего-то родного и близкого, необходимого в его жизни. Тогда, возможно, он по-новому посмотрит на библиотеку, на людей, работающих в ней, и на книги, которые стоят на стеллажах и ждут, чтобы их открыли и прочли.

Справедливо сказано, что нет увлекательных специальностей - есть лишь пассивные люди, не способные увлечься своим занятием. Я увлеклась профессией библиотекаря ещё в юности. Эта увлечённость переросла в настоящую зрелую любовь. Библиотека стала для меня вторым домом, клубом единомышленников, кабинетом психологической разгрузки, творческой лабораторией и счастливой судьбой!