

С.Н. Белова,  
Участник II Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

### Эссе «Я – библиотекарь»

*«Молодая, коммуникативная, креативная, ответственная. Имею высшее профессиональное образование. Знаю специализированные компьютерные программы, свободно владею английским языком. Ищу вакансию...»*

Я думаю, что именно так в ближайшем будущем будет выглядеть объявление на поиск вакансии библиотекаря. Да, да, библиотекаря! Ведь именно в библиотеке людям с такими качествами можно полностью раскрыться. Уж я-то знаю, о чем говорю (сама такая))).

Судите сами: молода, активна, инициативна, творчески подхожу к работе. Можно даже сказать, что успешна. Но главное, что я люблю свою работу! И, уже только поэтому, я – счастливый человек! Большинству людей, в отличие от меня, так с работой не повезло.

Итак, Я – БИБЛИОТЕКАРЬ.

Возможно, у кого-то возникли вопросы: как это, работая обычным библиотекарем, могут раскрыться твои способности и возможности? Как вообще можно быть в восторге от такой однообразной работы?

То, о чем я буду говорить дальше, будет посвящено вам, задающим такие вопросы. Остальных же, не понаслышке знающих об этой замечательной профессии библиотекарь, приглашаю присоединиться к моим рассуждениям, дабы еще раз уладить свое профессиональное самолюбие доводами о значимости нашей профессии.

Начну я с ответа на второй вопрос, который, в свою очередь, даст ответ и на первый: «Как можно быть в восторге от такой однообразной работы?». Вы действительно так думаете??? Да работа библиотекаря многогранна! На протяжении только одного рабочего дня, я примеряю на себя разные профессии.

Утром – я статист, документовед. Подвожу итоги предыдущего дня, строго фиксируя количество выданных книг и посещений библиотеки. Я люблю порядок в бумагах, поэтому и на протяжении всего дня, с удовольствием записываю литературу в формуляры читателей. При необходимости меняю толстые с потрепанными страничками формуляры на новенькие, чистые. Подробно расписываю протоколы проведенных мною мероприятий. Скажете, «вот она – скучота, однообразие». А мне приятно, что с документами у меня все в порядке, да и отнимают эти процедуры не так много времени.

Стали приходить читатели. Какие же они все разные! Совсем маленькие и постарше, школьники-пятиклассники и самодостаточные, независимые юноши и девушки – выпускники. Один хочет взять книги не по возрасту, другой переживает из-за плохой оценки, третий пускают бумажных самолетиков на абонементе)). И тогда я превращаюсь... в психолога. К каждому надо найти подход: помочь выбрать нужную книгу, поднять настроение, чтобы потом также помочь выбрать нужную книгу, придумать для расшалившихся ребят новые правила запуска бумажных самолетиков на улице. Причем сделать все это нужно так умело, чтобы читатели вновь захотели прийти в библиотеку, при любой ситуации и с любым настроением! Кстати, о любой ситуации, умение оказывать первую медицинскую помощь тоже бывает востребовано.

Необходимо оформить новую книжную выставку - и я уже, не побоюсь этих слов, дизайнер и маркетолог. Чтобы выставка обращала на себя всеобщее внимание, а книги пользовались спросом, нужна «изюминка». Поэтому детально продумываю, какой заказать заголовок и разделители, добавляю на полки соответствующие теме предметы. Книги расставляю по всем законам маркетинга: не очень востребованные ставлю по центру, на уровне глаз (здесь их сразу возьмут), остальные – вокруг. Иногда бывает уместно сопроводить выставку и какой-то мелодией.

Еще одна грань нашей профессии - творчество! В целях продвижения книги, чтения, библиотечных услуг и привлечения новых пользователей, библиотекари проводят различного рода мероприятия. Начиная от традиционных – беседы, обзоры, презентации, литературные игры и заканчивая акциями, флешмобами и ... (коллеги, здесь вы можете смело перечислить все свои инновационные формы работы), которые на первый взгляд не вписываются в формат библиотеки. Здесь я хочу ненадолго прервать свою мысль о творчестве и рассказать один эпизод из моего общения в социальных сетях.

Однажды, в одной из социальных сетей, я общалась со своей знакомой. Надо заметить, молодой, хорошо образованной знакомой, филологом, живущей в Москве. Так вот, после того, как я сообщила, что занимаюсь подготовкой акции, она спросила: «Я правильно понимаю, что ты работаешь в библиотеке? А то слово акция у меня больше с магазином ассоциируется». Отвечаю для тех, кто в библиотеки не ходит, но уже задумывается: «Не записаться ли мне в этот книжный храм?». Библиотеки ДЕЙСТВИТЕЛЬНО проводят акции, библионочи, буккроссинги и хенд-мейд. Мы не отстаем от времени, мы развиваемся вместе с вами!

Но, вернемся к творчеству. При подготовке и проведении любых мероприятий без творчества не обойтись. Сценарий написать – надо, стать режиссером данного мероприятия – надо, подготовить участников – надо. А если вы наделены и актерским талантом, то еще и процесс перевоплощения предстоит пройти. Вывод: без творчества библиотекарю никак не обойтись.

Ну и, конечно же, в первую очередь, на работе я – библиотекарь. Я помогаю читателю определиться с выбором книги, наблюдаю за его книжными предпочтениями, ненавязчиво прививая ему вкус к более качественной литературе. А знаете ли вы, что библиотекари очень азартные люди? Нет, мы не играем в казино и не делаем ставки в букмекерских конторах! Библиотекарей охватывает азарт при выполнении читательского запроса. Замечали, да? Вам подбирают литературу по определенной теме, и кажется, что вот этих трех-четырех книг достаточно, а библиотекарь все приносит и приносит новые книги, со словами: «Вот здесь очень хорошо тема раскрыта. А в этой книге разные точки зрения представлены, обязательно надо ее взять». И это не потому, что мы хотим выдать вам как можно больше книг, а потому, что мы хотим выполнять свою работу на «отлично», раскрывая перед каждым посетителем все возможности библиотеки, делясь с вами самым сокровенным – обширными знаниями о том, где можно найти любую информацию. Работая библиотекарем, мой багаж знаний постоянно пополняется, я нахожусь в курсе всех новинок в различных областях жизни. Это моя прямая обязанность. Я должна быть интересна своим читателям!

Теперь вы понимаете, почему я в восторге от своей неоднообразной работы? И это я еще не обо всем рассказала!

Профессия библиотекарь действительно дает возможность раскрыться человеку. А если вы не обладаете необходимыми качествами? Ведь у каждого человека свой характер,

темперамент... Но в библиотечной сфере работают не только библиотекари. Не хотите, чтобы ваша работа была связана с общением с людьми, любите цифры, порядок и точность, профессионально владеете компьютером, тогда смело можете попробовать себя в отделе комплектования фонда.

Если у вас дедуктивный склад ума, вы умеете прогнозировать и анализировать запросы, у вас хорошая зрительная память и высокая степень желания оказать помощь, вы найдете себя в должности библиографа.

Вы – системный администратор, устраниющий любую неполадку одним щелчком мыши? Вам будут рады в любой библиотеке!

Любите делать мир вокруг себя прекрасным, ярким, хорошо рисуете, работаете в графических редакторах – в библиотеке есть должность художника-оформителя.

Найдите свое место в библиотеке, и вы окажетесь в коллективе среди необыкновенных людей, и в жизнь вашу ворвется свежий ветер движения, знакомства, общения с новыми, активными, творческими личностями!

Думаю, что очень скоро, на сайтах о поиске вакансий, появится множество объявлений «Ищу работу библиотекаря». Кстати, образец можно взять в начале моего повествования)).

P.S. Вижу недоумение на некоторых лицах: автор по должности специалист по маркетингу, а в красках расписывает как ведет статистику и выдает книги.

Просто за 10 лет своего библиотечного стажа я одинаково хорошо работала и библиотекарем абонемента, и библиографом, и заведующей сектором читального зала. А сейчас я соединила свой опыт в этом эссе и рассказала действительно о самой себе и о своей работе в моей любимой Кандалакшской централизованной библиотечной системе.