

А.Н. Кустурова,  
участник II Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

### **Я – библиотекарь (эссе)**

Мое детство, отрочество и юность пришлись на советские времена, когда наша страна была самой читающей страной в мире, когда поэты собирали стадионы.

В нашей большой и дружной семье я, самая младшая, росла в ласке и любви. Старшие сестры рассказывали мне сказки: кто во время студенческих каникул, кто во время отпуска, и потому я ждала их с нетерпением. В доме выписывали великое множество газет и журналов, начиная с газеты «Пионерская правда», заканчивая научно-популярным журналом «Наука и жизнь». Сестры аккуратно подшивали газеты и вешали на изогнутые гвозди.

У нас была хорошая библиотека. Папу я помню всегда читающим и пишущим (он был учителем), а мама, которая из-за войны окончила только 7 классов, перед сном у изголовья зажигала свечи и читала книги своих любимых писателей, хотя вставляла ни свет, ни заря.

На стене висела большая карта Якутской АССР. Вечером большая семья собиралась вокруг большого стола у этой карты и занималась своим любимым делом: кто читал, кто писал, кто вязал, кто просто играл в настольные игры. Брат занимался фотографией, и в семейном альбоме сохранилось много фотографий, запечатливших эту семейную идиллию за столом.

Сестра, которой сейчас уже 68 лет, хранит наши письма к ней. Наш папа усаживал всех за стол, и каждый по отдельности (включая папу) писал письмо сестре, студентке педучилища. Потом письма полетели ей в Чурапчу, в Усть Татту, где она работала учителем. Писали обо мне: вот мои первые шаги, первые слова, вот я показываю «концерт» папе, лечащемуся в стационаре участковой больницы. Между тем я выросла и пишу уже сама: «принеси мне книжку». Странно, я не помню об этом совсем.

Периодически у нас собиралась соседская детвора, и нам показывали диафильмы. Экраном служила белая простыня, развернутая на стене. Помню, мы смотрели Лермонтовское «Бородино», и один мальчик вдруг спросил: «А где человек по имени Бородино?».

Моя самая любимая тетя Лидия была библиотекарем. Она занималась нашим воспитанием. Сколько любви и заботы в нас вкладывала! Скромная и тихая, молча, обрадовалась моему профессиональному выбору: во время зимних студенческих каникул сшила из белоснежной заячьей шкурки шапку, украсила капюшон моего зимнего пальто мехом из горностая, и я, такая вся белоснежная, улетела в свой Благовещенск – как мне казалось, сразу повзрослевшая в меху горностая. Помню, в Якутске мы гостили с ней у близкого друга нашего отца Николая Васильевича Егорова, известного педагога, просветителя народа, стоявшего у истоков образования республики, заслуженного учителя ЯАССР и РСФСР (он с отцом вместе работали в одной школе). Меня поразила его огромная библиотека: «Разве можно все это прочесть?». По его совету сестра водила меня в республиканский краеведческий музей. Несколько лет назад я вновь посетила музей. И там портрет дорогого мне человека Николая Васильевича! Еще он вел со мной, с

маленькой девочкой лет девяти, переписку, которую я храню как реликвию. И изящную фарфоровую чашечку с надписью «Дорогой Шурочке от дяди Н. Егорова. 1973 г.».

Наша сельская библиотека, где работала библиотекарь от бога Матрена Николаевна Хатылаева, была очень уютной и красивой. В детстве я любила какую-то особую, торжественную тишину ее библиотеки, будто действительноходишь в Храм. Отапливалась библиотека двумя кирпичными печками, которые, когда их топили, сильно потрескивали, нарушая тишину. А с какой любовью Матрена Николаевна оформляла выставки! Она никогда не сидела без дела. Теперь уголок в моей библиотеке, посвященный Матрене Николаевне - память об истинном профессионале своего дела, привившем любовь к чтению не одному поколению.

А в школе была моя первая учительница Ксения Александровна Андросова... Добрая, словно фея из сказки... О ней я писала: «Наверняка, слушая волшебные сказки Арины Родионовны, великий Пушкин восклицал: «Что за прелесть - эти сказки! Каждая из них поэзия!». Теперь с помощью моей любимой учительницы я развиваю детей: ежегодно провожу конкурс сказочников имени Ксении Александровны Андросовой.

...Все эти события, связанные с моими детскими воспоминаниями, привели меня к профессии библиотекаря, к профессии благородной, стоящей в один ряд с профессией учителя. И потому меня до глубины души взволновала статья, недавно опубликованная в одной молодежной газете республики. Там профессия библиотекаря признана не престижной, однако, несмотря на это, журналист призывает библиотекарей не стыдиться своей профессии! Стоп! Когда такое случилось – не престижная профессия? Давайте рассуждать. На дворе XXI-й век. Век стремительный, быстрый, как Ньургун Боотур из нашего героического эпоса - олонхо. Только скачет он не на сказочном коне, а на крыльях современной техники, именуемой информационными технологиями. И у нас, библиотекарей, ныне не читатели - а пользователи, пишем мы друг другу не письма - а смс-ки, и стадионы теперь собирают не поэты... Вопросов во сто крат больше, чем вразумительных ответов...

Мы, библиотекари, хранители человеческой ценности, никогда не стыдились своей профессии. Наша профессия связана с духовным богатством всех времен и народов - с ее Величеством - Книгой! Я бесконечно благодарна своей профессии, что именно она дала мне познать счастье общения с людьми, счастье раскрыть их талант, счастье увековечить их имена... Если бы я не была библиотекарем, я бы не имела возможности поведать людям правду о своем народе, правду об Ексекуляхе, Алампа, Ойунском, ведь долгое время от нас многое скрывали. Если бы я не была библиотекарем, возможно, не соприкоснулась бы с замечательными людьми современности – Президентом Республики Михаилом Николаевым, народными писателями Николаем Лугиновым, Натальей Харламповой и многими, многими другими. Не имела бы чести провести в Историческом зале Национальной библиотеки презентацию книги достойного земляка Б.Ф. Неустроева – Мандар Уус. Орнаменты народа саха, благодаря его академическому труду, были представлены на XXII зимних Олимпийских играх в Сочи. А переводила его работы Ольга Николаевна Макарова, учительница русского языка и литературы, член нашего литературного объединения «Кемюлек кюлюмэ». Или Владимир Семенович Андросов, мой учитель математики, теперь известный переводчик. Перевел наших местных авторов, работает с Союзом писателей РС(Я) над подстрочниками выдающихся писателей Якутии. Вот какие талантливые люди живут в далекой глубинке.

Для меня профессия библиотекаря созвучна с профессией учителя, педагога, и потому, какие бы времена ни настали, проповедую гуманистические идеи, которым служили мой

отец, учитель Николай Иванович Кустуров, и его современники - учителя. Не зря мне досталась фарфоровая чашечка от его друга...