

Т.П. Курипятная,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

**Я – библиотекарь или « островок спасения».
Эссе.**

«В минуту жизни трудную
Теснится ль в сердце грусть:
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.

Есть сила благодатная
В созвучье слов живых,
И дышит непонятная,
Святая прелесть в них.

С души как бремя скатится,
Сомненье далеко –
И верится, и плачется,
И так легко, легко...»

Именно этими словами замечательного русского поэта М.Ю.Лермонтова мне хочется начать повествование о благородном труде, нет творчестве библиотекаря.

Сегодня много говорят о том, что с появлением интернета книга теряет свое значение и вскоре совсем исчезнет и останется лишь в музеях. Позвольте с этим не согласиться!

Раннее считали, что с появлением кино не станет театра, а с появлением телевидения исчезнет и то, и другое. Но этого не случилось! Каждый вид искусства нашел свою нишу и своего зрителя.

Так и книга! Все зависит от нас с вами, от разумного человечества: как мы будем пропагандировать книгу, какие формы работы будем использовать для этого, будет ли содержание книги интересно современному читателю, будет ли она эстетично оформлена и будет ли доступной ее цена.

Конечно, компьютер и интернет должны обязательно присутствовать в библиотеке, без современных технологий сегодня работать нельзя. Но Интернет должен помогать качественно, обслуживать читателей, но не выступать, как единственный источник информации. А в детской библиотеке, на мой взгляд, нужно максимально использовать книгу в обслуживании читателей, компьютеры и так есть почти в каждом доме.

Существует много компьютерных программ, обучающих чтению. Но не нужно никого убеждать, что учиться читать эффективнее, удобнее, безопаснее для здоровья все-таки по книге.

Дети среднего школьного возраста, как никто другой нуждаются в помощи библиотекаря или родителей в выборе источника информации. Ни для кого не секрет какая «помойка» Интернет. Найти там можно все: и что нужно, и что категорически не нужно нашим детям! Компьютерная грамотность у наших детей такова, что они легко могут обойти любые запреты, кодирования в Интернете. А проследить «полет» наших компьютерных

гениев во всемирной паутине невозможно, поэтому остается одно – найти такие книги, такие формы работы, чтобы заинтересовать наших детей. Ведь всем известно – человек начинает активно читать только тогда, когда ему попадется интересная книга. У каждого своя первая любимая книга и чем раньше она найдется, тем лучше! И вот тут главная задача библиотекаря изучить интересы ребенка и предложить ему эту книгу. А дальше дело пойдет! Я это знаю не понаслышке. И неправда, когда говорят, что детей сегодня интересуют только монстры, роботы и какие-то чудовища. Дети с удовольствием читают о благородной Поллианне, веселом Незнайке, а книги Эдуарда Успенского давно разобрали на цитаты – очень остроумный автор!

А вот с читателями старшего школьного возраста нужно вести постоянный диалог, уметь их слушать и не только слушать, а услышать, дать ребятам понять, что они личности. Эта категория читателей, у которой уже сформирован интерес, уже есть любимые авторы и любимые герои. Бывает так, что интерес этот узок и тогда задача библиотекаря – расширить кругозор читателя, перекинуть «мостик» в другую отрасль знаний, познакомить с новыми авторами.

Каждому возрасту человека характерны свои книги. И если ребенок в свое время не прочтет сказки Пушкина и Андерсена, рассказы Бианки и Чарушина, а в юности – романы Толстого, Дюма, пьесы Чехова и Островского, то человек эти книги больше не прочтет никогда! Вы представляете, человек никогда не узнает о царевне Лебеди, Каштанке, Татьяне Лариной и Наташе Ростовой. Я понимаю, что прожить можно и без этих героев, но ведь скучная будет жизнь и духовно бедная, бедная. История из жизни: моя дочь прочитала «Евгения Онегина» и рассказала историю Татьяны и Евгения своей подруге перед уроком, чтобы та не получила двойку. Она внимательно выслушала и прокомментировала: «Ну, она его и кинула!». Девочка не любила читать, но история ее заинтересовала, и результатом этого интереса стало то, что она выучила «Письмо Татьяны», и вдохновенно его прочитала в классе. Девочка, которая принципиально не читала книг, выучила большой отрывок, а потом и вовсе стала заядлым книгоманом. И пусть это случилось в 14 лет, но ведь все, же случилось!

Сегодня много говорят о толерантности, терпимости, уважении и эмпатии. Но как привить эти чувства детям? Сухие нотации – нет, компьютерные игры – нет, наказания за неблаговидные поступки – никогда! А вот если ребенок будет читать книги, написанные писателями разных стран, будет знакомиться с культурой народов мира, их обычаями, верованиями, бытом, то он поймет, как же мы похожи друг на друга и все, абсолютно все народы мира одинаково понимают «что такое хорошо» и «что такое плохо». И вот тогда придет уважение младших к старшим, понимание, что нет плохих народов, а просто есть плохие люди, которых очень мало и они, поэтому очень заметны на фоне большинства хороших людей. Тогда национальные праздники люди будут отмечать все вместе, независимо от того какой они национальности и вероисповедания, будут изучать языки друг друга, ведь сколько ты знаешь языков столько раз ты Человек. И тогда станет меньше войн, а может они вообще исчезнут, так как люди поймут, что все мы хотим одного: мира в стране и мира в семье. Мы хотим, чтобы были здоровы и счастливы наши дети, а наши старики жили подольше, чтобы родители имели работу и силы обеспечить счастливое детство наших детей, и благополучную старость старииков. И все это есть первично в человеческой жизни, а деньги, карьера и слава – вторично и не имеет никакого смысла, если нет мира, семьи и любви в самом высоком смысле этого слова: «Возлюби ближнего своего, как самого себя».

Как же все просто на самом деле!

И поэтому я назвала свое эссе «Островок спасения»: библиотеки, особенно детские, должны стать теми островками спасения юных душ, в которых библиотекарь поможет ребенку познать истину бытия:

«Не для житейского волненья,
Не для корысти, не для битв,
Мы рождены для вдохновенья
Для звуков сладких и молитв...» А.С. Пушкин.