

К.А. Литвинова,  
участник II Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

## Эссе

### «Я – библиотекарь или Молодёжные координаты библиотеки им. Б. А. Богаткова»

*«Жить нужно так, чтобы людям от  
тебя что-то хорошее было».*

*«Нынче места нет чудесам.  
Хочешь чуда — будь всадником сам».*

*Владислав Крапивин*

Собственно, если бы не Владислав Крапивин и Владимир Санин, моя судьба, которая ныне является библиотечной, могла сложиться бы и по-другому... Но, к счастью – не сложилась. Почему к счастью – начну издалека.

Анализируя отчёты нашей библиотеки за последние годы, сразу наблюдаешь следующую картину: увеличение пользователей от 15 до 30 лет практически на 15 %. С чем это связано, почему молодежь *вдруг* пошла в муниципальную библиотеку? Не потому ли, что, постепенно переходя на новый формат обслуживания, библиотека становится несравненно более интересной и полезной именно для *этой* категории наших читателей? И начинает выдерживать конкуренцию таких «монстров», как всевозможные молодёжные клубы и центры, предлагающие широкий спектр досуга и развлечений.

Об этой самой «интересности» и полезности и поговорим. В библиотечной среде частенько можно услышать: «мы делаем для наших читателей то», «мы приготовили для наших читателей это», «мы предлагаем пользователям следующее» – и т.д. Само собой, «делать и предлагать» – наша основная стезя на не особенно чтобы вспаханной современной ниве культуры и литературы. Но, уважаемые коллеги, «делая и предлагая» – не скатимся ли мы с вами в сферу чисто услуг?.. Ведь легко можно прийти к идее, что парикмахерская предлагает стрижки, химчистка – чистку, прачечная – стирку, а библиотека – книги и мероприятия. Следовательно, чем они отличаются?.. И плавно-незаметно будем мы с вами трудиться в сфере услуг, оставив «культуру» на задворках...

Посему – фактически любой креативный библиотекарь приходит к этому рано или поздно – надо трудиться не только «для», но и «с». А для того, чтобы вам было «с кем» воплощать в жизнь свои грандиозные планы и проекты – естественно, нужно придумать и изобрести что-то *интересное*. Собственно, интерес – вообще ключевой момент в работе библиотекаря и библиотеки. Можно придумать огромный и масштабный проект привлечения народа к чтению, написать кучу умных тезисов и слов, заручиться поддержкой таких организаций и людей, о которых и писать-то здесь страшно – и всё это будет пустым. Напрасным. Бес-по-лез-ным.

Увы, но потенциальные читатели не пойдут сегодня стройными рядами в библиотеку, ибо: информационное общество – раз, всеобъемлющая и всезнающая мировая свалка, то есть, простите, Сеть – два; огромное количество альтернативного проведения досуга – три; всё более напряженная и перенасыщена жизнь в больших городах – четыре; и прочая, и прочая.

А вот теперь нам и пригодится уважаемый Владислав Петрович Крапивин! Вернее, его книги. Еще точнее – его герои (полагаю, что среди читающих данный опус все знакомы с творчеством Крапивина). За последние годы меня неоднократно, причём совершенно разные люди и в разных ситуациях, называли «крапивинским вожатым». И, честное слово, выше этого звания уже не надо никакого.

Огромное количество профессионалов, боготворящих и любящих книгу и литературу, работают в библиотеках. Но не надо забывать, что эту нашу любовь мы должны каким-то образом доносить до читателя, делиться ею. Для этого нужна самая малость – чтобы люди шли в библиотеку не просто к полкам и стеллажам, проектам и мероприятиям, но и лично к вам...

...Вы знаете, какую испытываешь радость, когда вручаешь дочери погибшего в далёком 42-м красноармейца, её отца, фотографии с братской могилы? И пожилая женщина, не сдержавшая слёзы, никогда отца не видевшая, имеет возможность побывать на месте захоронения и встретиться с отцом спустя более чем 70 лет. А до этого была лишь скупая строчка в Книге Памяти – «пропал без вести». Но в результате нашей напряженной архивно-розыскной работы, переписки и перезвонов – как уже потом кажется, со всей Россией – нам удается добыть утраченные факты и потерянные документы, восстановить *историю*. А знаете, что испытывает 88-летний ветеран В.О.В., встретившийся с двумя своими однополчанами через 65 лет?.. А мы знаем, так как постарались организовать эту встречу, найдя людей, разбросанных по всему бывшему СССР, давно утративших связи.

Задумайтесь: так ли важна именно «массовость» и грандиозность задуманного мероприятия или проекта? Для нас, библиотекарей – это прежде всего работа, которую нужно сделать качественно и действенно. А для многих читателей – часть жизни, в которой, возможно, библиотека находится едва ли не на первом месте.

...Не буду переписывать библиотечный отчёт и перечислять, где, что, как и с кем я делаю. Основное направление моей работы – всё, что связано с историей России, героико-патриотической или буднично-трудовой, многократно воспетой или совсем незаслуженно забытой.

Однако мы с моим молодёжным активом давно поняли, что родная история – наше основное, любимое, но далеко не единственное направление. Так, с 2012 года мы издаём молодежный фотодайджест «СМиК» – «Союз молодых и креативных», на страницах которого каждый из членов центра ведёт свою рубрику. А еще мы сочиняем, придумываем и пишем самые разные проекты, исследования, иногда на первый взгляд фантастические, но всякий раз – нужные и полезные, ибо мы их еще и воплощаем!

А еще мы берем под опеку наших пожилых одиноких читателей (тут уже от Крапивина чем-то приближаемся к Гайдару...). А еще мы играем в футбол, играем в КВН, играем на гитаре, ну и между делом – на нервах друг друга. А еще мы сами придумываем авторские «книговоенные» (*термин наш – К.А.*) футболки, сами делаем эскизы и надписи, коими иногда удивляем магазин печати «Все майки» (наверняка многим он знаком). А еще мы обожаем гулять по всей области с фотоаппаратами и собаками, и наши фото с

удовольствием публикуют такие совсем не библиотечные сайты, такие как «На вахте», сайт Западно-Сибирской железной дороги и другие. А еще мы организуем ежегодный экодесант, убираем мусор с берегов Оби и Обского моря, в парках, помогаем приютам для бездомных животных, всё это фотографируем и надоедаем нашими статьями и фотографиями властям, если они утверждают, что всё в городе хорошо...

...Один из моих любимейших авторов – Владимир Санин, замечательный путешественник, корреспондент и уникальный писатель. Через все его книги, все произведения идёт один ключевой момент – *дружба*, во имя и благодаря которой люди самых разных профессий просто делают мир чуть лучше. Это не громкие слова, и вовсе не ради «красивости» – те, кто читал Санина, меня поймут. И поэтому самая моя почётная награда – это грамота, написанная от руки и врученная выпускниками в одной замечательной школе на выпускном балу. Содержание процитирую, оно без литературных изысков: *«за «скорую помощь» и взаимовыручку!»*.

В качестве резюме: не верьте никому – инициатива не бывает наказуема, когда она идёт от души, основана на знаниях и опыте, а хранит её элементарная дружба. Хорошие ремонт, техника и мебель, современные книги самых модных авторов – всё это желаемо для любой библиотеки. Но только пока в наших библиотеках есть такие читатели, которым *с нами интересно*, а если совместной работой вы еще и пользу приносите – то библиотеки будут жить.

А если ваш мобильный (и городской) телефон разрывается от звонков круглосуточно, если за вашим компьютером может поместиться сразу пять-десять человек (и это не предел), если в ближайших вузах и школах с вами здороваются каждый третий, если на Дне города с главной сцены ведущий заявил: «Библиотека Богаткова (вставьте своё название) – наш рулевой!» – то, пожалуй, вы пришли в библиотеку не зря...