

М.Б. Новиковская,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Я – библиотекарь эссе

Хорошая книга — это подарок, завещанный автором человеческому роду.
Аддисон Д.

Моя жизнь связана с книгой. Вся, без остатка. В рабочее и свободное время. Даже мои сны посвящены им — книгам. Вернее тем литературным образам, которые рождаются в моём воображении.

Библиотекарь — идеальная профессия для меня. И не только потому, что каждый день посещаю книжное царство. Так получилось, что несколько лет назад я сама стала писать книги. Хотя сочиняла давно. Стихи, рассказы, короткие зарисовки, философские размышления о жизни, о мире, о себе. Когда училась в девятом классе и написала уже с десяток стихотворений, то решила показать своё творчество кому-нибудь. Но учитель литературы отнеслась прохладно к моим виршам, и я спрятала их в своём доме, решив никогда более не писать. Однако судьба распорядилась иначе. Я просто не могла не сочинять. Когда же я получила специальность библиотекаря, то задумалась вот над каким вопросом. А какого им, молодым людям, ощущившим в себе жажду слова и, более того, тем, кто смог словами выразить свой внутренний мир? Куда им пойти? Кто услышит их? Кто поймёт? Казалось бы, современность предоставляет творческим людям неограниченные возможности самореализации через интернет. Но «океан» информационного пространства таит в себе множество опасностей. И отважившегося отправиться «в плавание» начинающего автора ждут «мели», «айсберги», «штормы». И полной мерой «нахлебается» юный талант неадекватной критики, когда вместо грамотного литературного разбора своих произведений столкнётся с таким, например, отзывом: «Прочитав ваш рассказ, мне представился Шатл, рухнувший на грядку бабы Мани, который полежал среди помидоров спокойно, отдохнул и отправился дальше прежним галсом». Автор «наглотается» стеба, флуда и просто «слишком ногабукав» и тут же «но ты песчье счё». Много раз я с грустью наблюдала за тем, как с литературных сайтов уходили довольно перспективные авторы, не выдержав издёвок. И я поняла — моя задача, как библиотекаря, помочь людям, наделённым даром слова не просто творить, но развивать свой дар, находить те «островки» в безбрежном литературном «океане», на которых каждая творческая личность сможет почувствовать себя уютно.

Творческому человеку не так уж много и требуется. Вдохновение, чтобы писать и ресурс, на который можно поместить творение, чтобы прочитали, оценили, если нужно, подсказали, исправили. Не знаю, получается ли у меня в полной мере помочь тем людям, которые приходили и приходят ко мне в библиотеку со своими тетрадями, содержащими пробы пера. Но я стараюсь предоставить им возможность для самореализации. И через наш библиотечный поэтический конкурс, и через заседания клуба «ЛИК», и через конкурсы, проводимые литературным центром в городе Ставрополе, а так же через портал и издательство «Союз писателей». И я вижу в глазах каждого юного таланта тот самый огонёк вдохновения, который так легко затушить грубым словом, грубой мыслью. Я убеждаю каждого, что свой дар ни в коем случае не нужно прятать, но наоборот развивать. Я говорю о том, что всегда нужно идти вперёд, не оглядываясь, не сомневаясь и прислушиваясь только к мнению людей образованных и компетентных. А ещё я пытаюсь научить деликатности по отношению к другим и не только собратьям по перу.

Этот мир слишком жесток, для того, чтобы наделенные даром слова вносили в него ещё больше жестокости.

По-разному складываются судьбы молодых авторов, с которыми меня свела судьба. Кто-то, окончив университет, продолжает заниматься творчеством и вот уже пишет не только стихи, но и прозу, причем достаточно серьезную прозу. Один молодой человек, в прошлом участник поэтического конкурса «На крыльях вдохновения» сейчас работает над серией фэнтезийных романов. С его творчеством можно познакомиться и в интернете (<http://www.proza.ru/avtor/sergei26>) . Кто-то перестает писать, но всерьез увлекается литературоведением и исследует современную литературу. Кто-то становится журналистом. Как бы там ни было, я лишь надеюсь на то, что для этих людей не прошли даром наши беседы на заседаниях клуба, что они научились мыслить самостоятельно, что они состоялись как личности.

Библиотекарь для меня не просто профессия. Это образ существования всеохватно связанный с книгой, а в современных условиях и с информационным пространством планеты Земля. Библиотекарь – это философ, мыслитель, в каком-то смысле даже провидец изменений, которые могут произойти в социуме, в умах людей. А сама библиотека то самое место, которое может помочь творческим людям обрести себя, найти своё место в современном обществе.

И возможно, когда-нибудь мир получит книжные подарки и от дорогих моему сердцу людей. Тех людей, которые так вдохновенно читают свои стихи перед аудиторией на подведении итогов конкурсов...