

## Текущий обзор по теме:

### Государственная политика и законодательство в области библиотечного дела

Обзоры на сайте РБА: <http://www.rba.ru/activities/gospolitika/obzory/>

Февраль 2018 г.

#### ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ

Данных не найдено.

#### СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Председатель Комитета по науке, образованию и культуре Совета Федерации РФ  
З.Ф. Драгункина: «Закон о культуре должен быть полезным как профессиональному сообществу, так и всем гражданам страны»**

7 февраля 2018 года председатель Комитета по науке, образованию и культуре Совета Федерации РФ *Зинаида Федоровна Драгункина* провела рабочую встречу с актером и кинорежиссером, народным артистом России *Всеволодом Николаевичем Шиловским*, в ходе которой, в частности, сообщила о готовности Комитета активно включиться в работу по подготовке нового закона о культуре.

Как подчеркнула сенатор, государственная культурная политика является неотъемлемой частью национальной безопасности России, служит консолидации общества, воспитанию истинных патриотов и граждан своего Отечества. *З. Ф. Драгункина* напомнила о том, что по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, [состоявшегося](#) в конце декабря 2017 года, глава государства поручил разработать проекты концепции и нового закона о культуре, которые необходимо представить в первом полугодии текущего года.

«Закон должен быть полезным как профессиональному сообществу, так и всем гражданам страны; отвечать требованиям времени. Наш Комитет готов активно включиться в работу по его подготовке», — сказала парламентарий.

По ее словам, в регионах надо больше уделять внимания, в первую очередь, тем учреждениям культуры, которые работают непосредственно с детьми, молодежью. Это школы искусств, музеи, клубы, библиотеки: «Культурное достояние должно быть максимально доступным для детей. Это соответствует целям и задачам стартовавшего Десятилетия детства, объявленного Указом Президента РФ».

*Источник: по материалам [сайта Совета Федерации Российской Федерации](#)*

#### Сенаторы заслушали отчет З.Ф. Драгункиной о работе Комитета СФ по науке, образованию и культуре

14 февраля 2018 года Председатель Комитета СФ рассказала о деятельности Комитета за 2017 год и планах на 2018 год.

Председатель Комитета СФ по науке, образованию и культуре *З.Ф. Драгункина* представила отчет о работе Комитета СФ за 2017 год.

Как отметила сенатор, накануне стартовавшего в соответствии с Указом Президента РФ Десятилетия детства Председатель Совета Федерации Российской Федерации, председатель Координационного совета при Президенте РФ по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей В.И. Матвиенко обратилась

к руководителям регионов с предложением подвести итоги реализации Стратегии и дать конкретные предложения по Десятилетию.

«К нам поступили ответы, в которых губернаторы, например Калининградской, Владимирской областей, Санкт-Петербурга и других регионов благодарят Председателя СФ за оценку и поддержку их работы и сообщают о формировании региональных программ в рамках Десятилетия детства. Это хороший пример обратной связи и залог предстоящей успешной работы», — сказала **З.Ф. Драгункина**.

Сенатор отметила, что Комитет СФ начал работу над важными законопроектами, определяющими будущее страны. **Речь идет о новых законах о науке, культуре**, а также назревших изменениях в сфере образования. В марте в рамках парламентских слушаний планируется обсудить проект нового федерального закона о науке, над которым Комитет СФ работает совместно с Министерством образования и науки РФ и Российской академией наук.

Парламентарий подчеркнула, что Президент РФ поручил представить проекты концепции и нового закона о культуре в первом полугодии текущего года. «Предстоит сложный процесс поиска оптимальных решений, где должны быть учтены интересы, прежде всего, культурного сообщества, а также регионов».

Кроме того, в отчете Комитета СФ было отмечено, что вопросы сохранения и развития традиционной народной культуры, строительства и реконструкция школ, повышения качества учебников находятся в центре внимания.

Законодательное обеспечение развития и защиты русского языка, как государственного и языка межнационального общения, является одним из ключевых направлений деятельности Комитета СФ. В настоящее время ведется подготовка к проведению IV Международного Ливадийского форума.

Полностью отчет опубликован на официальном сайте Комитета СФ по науке, образованию и культуре в сети Интернет.

По материалам [сайта Совета Федерации Российской Федерации](#)

-----  
**Сенаторы одобрили закон о повышении минимального размера оплаты труда до величины прожиточного минимума**

28 февраля 2018 в Совете Федерации Российской Федерации прошло заседание, на котором сенаторы одобрили закон о повышении минимального размера оплаты труда до величины прожиточного минимума. Председатель Совета Федерации **В.И. Матвиенко** подчеркнула, что это важнейшая инициатива Президента РФ.

Сенаторы одобрили Федеральный закон «О внесении изменения в статью 1 Федерального закона «О минимальном размере оплаты труда». По этому вопросу на заседании Совета Федерации выступил председатель Комитета СФ по социальной политике **В.В. Рязанский**.

Сенатор сообщил, что Федеральным законом, проект которого был внесен в Государственную думу Президентом РФ, предусматривается с 1 мая 2018 г. установить минимальный размер оплаты труда (МРОТ) в размере 11 163 руб. в месяц. Это соответствует действующей величине прожиточного минимума трудоспособного населения. В настоящее время МРОТ установлен в размере 9 489 руб. в месяц.

«С принятием этого закона будет выполнено требование статьи 133 Трудового кодекса о том, что минимальный размер оплаты труда устанавливается одновременно на всей территории РФ Федеральным законом и не может быть ниже величины прожиточного минимума трудоспособного населения», — сказал **В.В. Рязанский**.

«По расчетам, которые мы проводили вместе с регионами, «стоимость» данного закона составляет для региональных бюджетов около 32 миллиардов рублей», — сказал Министр труда и социальной защиты **М.А. Топилин**. По его словам, эти средства

будут направлены на повышение заработных плат бюджетникам, которые финансируются из бюджетов субъектов РФ.

«Данный проект распоряжения будет рассмотрен на трехсторонней комиссии, в которой участвуют представители Государственной Думы, Совета Федерации и Правительства РФ либо в конце этой недели, либо на следующей неделе», — проинформировал Министр.

Подводя итог обсуждения этого вопроса, Председатель Совета Федерации **В.И. Матвиенко** подчеркнула, что это важнейшая инициатива Президента РФ, важнейший закон. По ее словам, до 1 мая, когда закон вступает в силу, нужно провести работу, чтобы в регионах не возникло каких-либо проблем при применении и выполнении данного закона.

По материалам [сайта Совета Федерации Российской Федерации](#)

-----

## ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### **Председатель комитета Государственной думы Российской Федерации по культуре С.С. Говорухин: «Совет по культуре и искусству представит новую концепцию Закона о культуре»**

«Совет при Президенте РФ по культуре и искусству представит новую концепцию закона о культуре в ближайшее время», - об этом заявил член Совета, Председатель комитета Госдумы по культуре **С.С. Говорухин**, комментируя поручение Президента РФ **В.В. Путина** разработать и представить до 15 марта концепции проектов закона «О культуре».

«Я очень рад, что Президент прислушался к чаяниям деятелей культуры, услышал их и вышло такое поручение. Действующий закон о культуре принят еще в 1992 году и давно требовал изменений. Приятно, что Президент продолжает ставить культуру в число своих приоритетов», - заявил Говорухин.

По словам депутата, на форумах и круглых столах неоднократно звучали просьбы от деятелей культуры о необходимости разработки и принятия нового закона о культуре. «И вот наконец дело сдвинулось с мертвой точки. В свою очередь мы, члены Совета по культуре, готовы работать и предоставить новую концепцию закона в самое ближайшее время», - отметил **С.С. Говорухин**.

*Напомним, что Президент РФ Владимир Путин поручил до 15 марта разработать концепцию закона «О культуре», а также обеспечить разработку проектов федеральных законов до 1 июля на основе представленных концепций.*

По материалам [сайта Фракции «Единая Россия» в Государственной думе](#)

-----

### **Депутаты предлагают задействовать добровольцев в работах по сохранению объектов культурного наследия**

7 февраля 2018 года в Государственную думу Российской Федерации на рассмотрение поступил законопроект [«О внесении изменения в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия \(памятниках истории и культуры\) народов Российской Федерации»](#).

Его авторы - депутаты **С.С. Говорухин, Е.Г. Драпеко, О.М. Казакова, А.М. Шолохов, О.М. Германова, Ю.А. Левицкий, Н.Н. Пилюс, С.Б. Савченко, В.В. Бортко** - предлагают задействовать добровольцев в работах по сохранению объектов культурного наследия.

Речь идет о работах, не требующих высокой квалификации, например, о расчистке территории памятника.

Предполагается, что конкретные виды работ и порядок привлечения волонтеров к их выполнению определит Министерство культуры Российской Федерации.

Законопроект официально зарегистрирован и направлен Председателю Государственной Думы.

*По материалам [сайта Государственной Думы Российской Федерации](#)*

**В Государственной думе Российской Федерации первое чтение прошел законопроект о внесении поправок в Закон «О госзакупках»**

9 февраля 2018 года в Государственной думе Российской Федерации в первом чтении принят законопроект № [1031442-6 О внесении изменения в Федеральный закон "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд"](#) (в части применения критериев оценки заявок, окончательных предложений при проведении запроса предложений).

*В пояснительной записке указано:*

«Необходимость внесения изменений в Федеральный закон «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» обусловлена тем, что в настоящее время в сфере государственных (муниципальных) закупок присутствует коррупционная схема вывода бюджетных средств путем участия в тендерах «фирм-однодневок». Существование подобной схемы становится возможным вследствие того, что контракт на закупку (выполнение услуг) выигрывает участник, предложивший наименьшую цену за выполнение контракта. При этом, как показывает практика, данные подставные фирмы не обладают необходимыми материальными и трудовыми ресурсами.

Это происходит по причине того, что в действующем законе заказчику предоставляется возможность не применять установленные в статье 32 критерии к участнику закупок. Таким образом, по мнению экспертного сообщества, в Федеральном законе № 44-ФЗ присутствует субъективизм при оценке конкурсных заявок.

Закупки товаров, работ, услуг для государственных и муниципальных нужд занимают значительное место в расходной части бюджета страны и представляют собой динамично развивающуюся сферу экономики с колоссальным ежегодным оборотом денежных средств. Однако, по статистике, размер хищений из государственного бюджета при госзакупках оценивается ежегодно в 1 трлн. рублей. Более того, за последние 5 лет в количественном плане этот показатель вырос с 32 тыс. нарушений в 2010 году до более чем 80 тыс. нарушений в 2015 году.

Предлагаемые законопроектом изменения позволят устранить субъективный подход при определении заказчиком критериев и их величины значимости у поставщика (подрядчика, исполнителя), что будет способствовать исключению коррупционных факторов при заключении государственных контрактов».

Представлено время для внесения поправок к законопроекту (Срок представления поправок в тридцатидневный срок со дня принятия постановления; 10.03.2018. Дата рассмотрения законопроекта во втором чтении в настоящее время не определена.

*По материалам [сайта Государственной думы Российской Федерации](#)*

**Депутаты предложили усовершенствовать защиту авторских прав в сети «Интернет»**

12 февраля 2018 года в Государственную Думу поступил проект федерального закона № [386109-7 «О внесении изменений в статьи 152 и 157 Федерального закона «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»](#), подготовленный депутатами *М.А. Мукабеновой, О.А. Николаевым и А.А. Ющенко* в целях совершенствования защиты авторских и смежных прав в сети «Интернет».

Для устранения правовой неопределенности в толковании термина «информационный ресурс» положения статей 152 и 157 дополняются термином «программное приложение», под которым предложено понимать программы для электронных вычислительных машин, с помощью которых без соответствующего разрешения правообладателя объекты авторских и (или) смежных прав распространяются в сети «Интернет», а также термином «владелец программного приложения». В случае обнаружения правообладателем распространения объекта без его разрешения, автор вправе обратиться в суд или к владельцу сайта в сети «Интернет» с заявлением об ограничении доступа к таким программам.

По мнению депутатов, предлагаемые изменения, позволят правообладателям более эффективно реализовывать свое право на ограничение распространения в сети «Интернет» объектов авторских и (или) смежных прав без соответствующего разрешения.

По материалам [сайта Государственная дума Российской Федерации](#)

-----  
**В Государственной Думе РФ состоялись парламентские слушания «Цифровизация в сфере культуры. Законодательство и правоприменительная практика»**

13 февраля 2018 года в Государственной Думе РФ по инициативе Комитета по культуре Госдумы состоялись парламентские слушания, посвященные теме «Цифровизация в сфере культуры». Законодательство и правоприменительная практика». Слушания вели заместитель председателя Госдумы *Петр Олегович Толстой* и первый заместитель председателя Комитета по культуре *Елена Григорьевна Дранeko*. Среди приглашенных гостей были представители Министерства культуры РФ, Совета Федерации РФ, Администрации Президента РФ, а также специалисты сферы культуры и информационных технологий.

В своем послании Федеральному Собранию Российской Федерации Президент Российской Федерации **В. В. Путин** объявил о запуске масштабной системной программы развития экономики нового технологического поколения — цифровой экономики. В рамках реализации мер государственной политики Российской Федерации по созданию необходимых условий для развития цифровой экономики Российской Федерации цифровизация в сфере культуры является необходимым условием для создания качественно новой модели формирования нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности.

В соответствии с «Основами государственной культурной политики» (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808) одной из приоритетных задач государственной культурной политики в области осуществления всех видов культурной деятельности и развития связанных с ними индустрий является использование цифровых коммуникационных технологий в том числе для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания.

В этой связи огромное значение приобретает задача по формированию единого российского электронного пространства знаний на основе оцифрованных книжных, архивных, музейных фондов, собранных в Национальную электронную библиотеку и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности.

Для формирования информационного пространства знаний необходимо в том числе:

сформировать безопасную информационную среду на основе популяризации информационных ресурсов, способствующих распространению традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

усовершенствовать механизмы обмена знаниями;

обеспечить формирование Национальной электронной библиотеки и иных государственных информационных систем, включающих в себя объекты исторического,

научного и культурного наследия народов Российской Федерации, а также доступ к ним максимально широкого круга пользователей;

создать условия для популяризации русской культуры и науки за рубежом, в том числе для противодействия попыткам искажения и фальсификации исторических и других фактов;

принять меры по эффективному использованию современных информационных платформ для распространения достоверной и качественной информации российского производства;

обеспечить насыщение рынка доступными, качественными и легальными медиапродуктами и сервисами российского производства.

Предусмотренные отраслевым законодательством информационные системы направлены прежде всего на обеспечение сбора, регистрации и анализа информации о количестве и качественном составе объектов культурного наследия и культурных ценностей, осуществляемых путем сплошного непрерывного документального учета всех объектов культуры и проверки достоверности этой информации государственного учета, а также на обеспечение межведомственного взаимодействия в сфере культуры. Ведение таких информационных систем, как единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, Государственный реестр уникальных документов Архивного фонда Российской Федерации, реестр книжных памятников, государственный регистр фильмов, является, в том числе, наиболее действенным механизмом обеспечения правовой защиты включенных в них объектов культуры.

Цифровизация в сфере культуры должна обеспечить активное вовлечение в целевую аудиторию учреждений культуры нового поколения, ориентированного в основном на цифровой формат восприятия информации. Данную аудиторию необходимо вовлекать реальными проектами в области популяризации достижений культуры.

Общероссийской информационной площадкой в сфере культуры является портал «Культура.рф», на котором в свободном доступе представлено многообразие культурного наследия и традиций народов России в оцифрованном виде. Основной задачей при создании представленной Министерством культуры Российской Федерации в 2017 году обновленной версии портала «Культура.рф» стала разработка удобного, понятного, интересного для читателей и полезного для учреждений культуры формата представления информации. На формирование единого культурного пространства страны с использованием информационных технологий, приобщения жителей различных регионов страны к концертной жизни направлен проект «Всероссийский виртуальный концертный зал». В сеть виртуальных залов входит 160 залов из 47 регионов России, включая малые города и села, куда осуществляются прямые трансляции из Московской филармонии.

Цифровизация в сфере культуры также должна обеспечить развитие новых направлений внутреннего и въездного туризма посредством оптимизации деятельности в сфере использования и сохранения культурного достояния народов Российской Федерации.

Приоритетными задачами по развитию информатизации и цифровизации в сфере культуры являются: развитие материально-технической базы учреждений культуры, повышение уровня информатизации учреждений культуры, внедрение информационных систем учета посетителей учреждений культуры и продажи билетов, оцифровка культурного наследия, формирование электронных баз данных, увеличение доли информационных ресурсов о культуре в сети Интернет, в том числе путем создания информационных порталов, виртуальных музеев и внедрения технологий дополненной и виртуальной реальности, формирование единого информационного пространства в сфере культуры.

Учитывая, что государственный бюджет по-прежнему остается главным источником существования культуры, по-прежнему превалирует прямое бюджетное распределение, представляется необходимым предусмотреть на законодательном уровне возможность финансирования проектов по цифровизации в сфере культуры с помощью механизмов государственно-частного партнерства, взаимодействия и координации деятельности федеральных и региональных государственных институтов развития. Цифровизация в сфере культуры обладает потенциалом по привлечению в сферу культуры новых источников дохода, по обеспечению привлечения инвестиций в сферу культуры.

Рекомендации участников парламентских слушаний:

**1. Правительству Российской Федерации:**

— дополнить цели программы «Цифровая экономика Российской Федерации» целью формирования единого российского электронного пространства знаний на основе оцифрованных книжных, архивных, музейных фондов, собранных в Национальную электронную библиотеку и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности;

— предусмотреть в программе «Цифровая экономика Российской Федерации» особенности цифровизации в сфере культуры;

— обеспечить формирование нормативно-правовой базы для реализации задач по цифровизации в сфере культуры;

— предусмотреть финансирование развития портала «Культура.рф» после завершения государственной программы Российской Федерации «Информационное общество (2011–2020 годы)», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 313;

— включить в Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации раздел о цифровизации и применении новых технологий в сфере культуры;

— проработать вопрос о необходимости формирования межведомственного реестра культурных ценностей, имеющих особое значение, и культурных ценностей, находящихся в розыске.

**2. Министерству культуры Российской Федерации:**

— обеспечить скорейшее формирование предусмотренного Федеральным законом от 29 декабря 1994 года № 78-ФЗ "О библиотечном деле" реестра книжных памятников;

— обеспечить интеграцию и реализацию совместных проектов культурно-информационных интернет-порталов, созданных за счет средств федерального бюджета.

**3. Органам государственной власти субъектов Российской Федерации:**

— разработать комплекс мер по увеличению информационной активности учреждений культуры субъектов Российской Федерации на базе Единого информационного пространства в сфере культуры и Единого портала популяризации культурного наследия и традиций народов России — Культура.РФ;

— разработать комплекс мер по повышению эффективности деятельности учреждений культуры субъектов Российской Федерации в области продвижения достижений культуры посредством цифровых технологий;

— обеспечить финансирование мероприятий государственных музеев, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации, по оцифровке музейных предметов и музейных коллекций с целью их включения в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации.

Источник: [сайт Государственной Думы Российской Федерации](#)

-----  
**Цифровизация культуры - с парламентских слушаний 13 февраля**

Цифровизация культуры стала темой парламентских слушаний 13 февраля 2018 года. В дискуссии, организованной Комитетом по культуре, приняли участие депутаты, представители органов исполнительной власти, руководители учреждений культуры, эксперты в сфере информационных технологий.

Открывая слушания, заместитель Председателя Государственной Думы **П.О. Толстой** отметил, что без возвращения интереса к культуре и литературе оцифрованные музеи и книги не будут востребованными.

«Можно оцифровать все российские музеи и библиотеки, но важно, чтобы этими данными люди пользовались», - подчеркнул он.

Одновременно следует соблюдать баланс, «чтобы решения проводились разумно, не переверачивая традиционных представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо в отношении защиты как персональных данных, так и данных, связанных с госархивами».

«С русской классической литературой вопрос практически решен, - рассказал **П.О. Толстой**. - Все произведения, которые входят в школьную программу, можно получить в электронном виде».

Оцифрованные музейные фонды открывают доступ к сокровищам русской культуры всем гражданам России, независимо от места проживания.

Особой популярностью пользуются виртуальные экскурсии по музеям, создающие эффект присутствия.

По словам первого заместителя председателя Комитета по культуре **Е.Г. Дранeko**, цифровизация способствует развитию культурного туризма. «У людей, увидевших виртуальные экспонаты и достопримечательности, появляется желание посмотреть все воочию», - сказала депутат.

В ходе слушаний отмечалось, что далеко не 100% граждан России имеют доступ в Интернет. То же самое касается и региональных учреждений культуры. Да и средств на оцифровку и приобретение соответствующих автоматизированных систем зачастую не хватает.

«Технологии дорогие, многим не доступны, и практически все оборудование импортное. У нас нет собственного железа», - констатировала **Е.Г. Дранeko**.

Первый заместитель министра культуры **В.В. Аристархов** рассказал, что перед ведомством стоит достаточно амбициозная цель: есть идея оцифровать все рукописные и печатные книги, которые когда-либо издавались на территории Руси, Российской Империи, СССР и современной России. Кроме того, речь идет о принятии закона, обязывающего авторов предоставлять обязательный экземпляр издаваемой книги в электронном виде.

**П.О. Толстой** с осторожностью отнесся к данным инициативам Министерства. «Тут нужно внимательно взвесить все «за» и «против», чтобы не допустить нарушения авторских прав», - считает он.

Кроме того, по его убеждению, Министерство должно проследить за тем, чтобы оцифровка редких и древних книг не стала поводом для их физической утраты или закрытия библиотек.

Участники слушаний отмечали, что цифровизация в сфере культуры повышает доступность и прозрачность, позволяет наладить учет и обеспечить сохранность.

Подводя итоги, **Е.Г. Дранeko** предложила в рамках следующих дискуссий обсудить, в какой степени цифровизация искусства способствует повышению уровня культуры и образования в обществе.

По материалам [сайта Государственной Думы Российской Федерации](#)

-----

**Госдума повысила МРОТ до прожиточного минимума**



16 февраля 2018 года Государственная дума Российской Федерации единогласно приняла в третьем, окончательном чтении, законопроект о повышении минимального размера оплаты труда (МРОТ) до уровня прожиточного минимума с 1 мая 2018 года.

№ [374313-7](#) "О внесении изменения в статью 1 Федерального закона "О минимальном размере оплаты труда". С докладом выступил председатель Комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов **Я.Е. Нилов**.

По материалам [сайта Государственной думы Российской Федерации](#)

-----

#### **Научные учреждения смогут осуществлять закупки на государственные и муниципальные нужды у единственного поставщика**

В Государственную Думу поступил проект федерального закона №390319-7 «[О внесении изменения в статью 93 Федерального закона «О контрактной системе в сфере закупок, товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»](#)», инициированный депутатом Государственной Думы **В.А. Никоновым** и членами Совета Федерации **Галиной Кареловой, Ильясом Умахановым, Любовью Глебовой**.

Законопроект распространяет действующие сейчас нормы по осуществлению закупок, товаров, работ, услуг у единственного поставщика на государственные и муниципальные научные учреждения.

В настоящее время закупки у единственного поставщика могут осуществлять учреждения культуры, государственные или муниципальные учреждения (зоопарк, планетарий, парк культуры, заповедник, театр и пр.), а также образовательные учреждения, детские дома. При этом объем одной закупки у единственного поставщика не должен превышать 400 тысяч рублей, а годовой объем должен составлять не более 50 процентов от общего объема закупок и не должен составлять более чем 20 миллионов рублей.

По материалам [сайта Государственной думы Российской Федерации](#)

-----

#### **Госдумой РФ рассматривается законопроект «О контрактной системе в сфере закупок»**

21 февраля 2018 года Государственной думой Российской Федерации в первом чтении принят законопроект № 344300-7 «[О внесении изменения в статью 112 Федерального закона «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»](#)».

Заместитель министра финансов Алексей Лавров сообщил, что проект предусматривает списание задолженности по пеням и штрафам, образовавшейся у исполнителей контрактов по состоянию на 1 января 2017 года.

Он сообщил, что речь идет о миллиардах рублей. Списание пеней и штрафов по уже исполненным контрактам направлено на поддержку бизнеса.

От Комитета по экономической политике, промышленности, инновационному развитию и предпринимательству [Владимир Гутенев](#) рекомендовал принять законопроект в первом чтении.

Предоставлено время – 30-тидневный срок для предоставления поправок к законопроекту.

По материалам [сайта Государственной думы Российской Федерации](#)

-----

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИИ

Данных не найдено.

-----

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### **Министр культуры Российской Федерации В.Р. Мединский призвал библиотеки увеличивать число посетителей и внебюджетные доходы за счет событийных мероприятий**

Министр культуры Российской Федерации *В.Р. Мединский* призвал библиотеки увеличивать число событийных мероприятий.

«Мы понимаем, что число посетителей библиотек будет год от года снижаться, поэтому давайте подумаем о том, как путем проведения событийных мероприятий привлечь новых посетителей», — сказал *Владимир Ростиславович Мединский*, выступая на выездном заседании коллегии Министерства культуры Российской Федерации, которое прошло в новом корпусе Российской национальной библиотеки (РНБ). По его словам, это могут быть лекции, выступления, дискуссионные клубы. В качестве примера Министр привел фестиваль «Союзмультифильма» в **Библиотеке иностранной литературы им. М.И. Рудомино**, где даже на входе образовалась очередь из желающих попасть на мероприятие.

«Есть специальные агентства, организующие платные встречи с популярными писателями и арендующие при этом коммерческие площадки. Они могут с таким же успехом арендовать площадки в библиотеках — это гораздо лучше, удобнее и тематически близко», — предложил Министр.

«Надо быть креативнее, а не сетовать на падение внебюджетных доходов», — призвал глава Минкультуры России.

По материалам [сайта Министерства культуры Российской Федерации](#)

-----

### **РНБ станет первой по площади библиотекой Европы с введением в эксплуатацию второй очереди нового здания**

Строительство второй очереди нового здания Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге практически завершено. Об этом на выездном заседании коллегии Минкультуры России сообщил директор РНБ *А.И. Вислый*, презентуя концепцию развития возглавляемого им учреждения. По его словам, строители уже проводят пусконаладочные работы в новом здании на Московском проспекте. Кроме того, туда уже начали перевозить фонды из главного корпуса библиотеки, что позволит начать подготовку к проведению его будущей реставрации.

«Мы получаем дополнительно более 42,3 тыс. квадратных метров, что выводит нашу библиотеку на первое место в Европе по площади», — подчеркнул он. Директор РНБ напомнил, что в новом здании, первая очередь которого была введена в эксплуатацию в 2002 году, находится новая литература на русском и иностранных языках, а также читальные залы. Площадь здания составляет 61,2 тыс. квадратных метров.

Концепция развития, в частности, предусматривает проведение реконструкции комплекса главного здания РНБ, строительство 3-й очереди нового здания библиотеки, обеспечение надлежащих условий хранения фондов во всех зданиях РНБ, а также внесение изменений в действующее законодательство об обязательном экземпляре в части

предоставления РНБ права получать обязательный экземпляр электронной копии печатного издания или удаленный доступ к нему.

«После завершения переезда фондов новое здание будет заполнено на 45%, примерно через 15 лет — на 100%, поэтому одним из пунктов концепции развития является именно строительство третьей очереди библиотеки. Также мы не хотим, чтобы из-за перемещения фондов в новое здание, которое находится на достаточном удалении от центра, пострадали наши читатели. Уже достигнут консенсус с издательским сообществом и Российским книжным союзом о поправках в закон «Об обязательном экземпляре». Издатели не возражают, чтобы у читателей был доступ к тысячам издаваемых книг, которые поступают в библиотеку не только в печатном, но и электронном виде. Доступ предполагается осуществлять только в помещениях библиотек, которые получают печатный обязательный экземпляр», — рассказал *А.И. Вислый*. Он также выразил благодарность Минкультуры России за возвращение в госзадание для библиотеки на 2018 год научной деятельности.

*Для справки:*

*РНБ была основана Екатериной II в 1795 году как Императорская публичная библиотека (торжественное открытие состоялось в 1814 году), став не только первой государственной общедоступной библиотекой страны, но и центром культурной жизни столицы Российской империи.*

*С 1810 года по настоящее время библиотека получает обязательный экземпляр всей печатной продукции, выходящей в России. По объему фонда РНБ входит в число 5 крупнейших библиотек мира и занимает второе место в России по этому показателю (только за 2017 год объем новых поступлений составил 361,2 тыс. экземпляров).*

*Ежегодно библиотеку посещает более 800 тыс. читателей почти из 100 стран, которым выдается более 4,5 млн изданий; на сайте РНБ в среднем регистрируется около 10 млн обращений удаленных пользователей.*

*В РНБ хранится 16,8 млн книг в том числе 2 млн на иностранных языках, 10,6 млн журналов, 548 тыс. продолжающихся изданий, 330 тыс. нотных изданий, 138 тыс. карт и атласов, 683 тыс. годовых комплектов газет, 1,3 млн изоизданий, 3,8 млн нормативно-технических документов, 133 тыс. микрофильмов, 310 тыс. микрофлеш, 49 тыс. машиночитаемых документов, 41,5 тыс. пластинок, а также другие виды документов на более чем 100 языках. В отделе рукописей хранится 475,3 тыс. рукописей II века до н. э. – XXI века, входящих в состав Архивного фонда РФ.*

*По материалам [сайта Министерства культуры Российской Федерации](#)*

-----  
**Участники парламентских слушаний порекомендовали Правительству Российской Федерации продолжить финансирование портала «Культура.РФ»**

Участники проходящих во вторник в Госдуме парламентских слушаний на тему «Цифровизация в сфере культуры» рекомендуют Правительству Российской Федерации предусмотреть финансирование портала «[Культура.РФ](#)» после 2020 года. Это следует из проекта рекомендаций.

«Предусмотреть финансирование развития портала «Культура.РФ» после завершения Государственной программы Российской Федерации «Информационное общество (2011–2020)», утвержденной Постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 года», — говорится в документе.

«Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России, значимым событиям и персоналиям в истории литературы, архитектуры, музыки, кино и театра, а также народным традициям и памятникам природы. Куратором проекта выступает Минкультуры России.

В 2017 году на портале было представлено более 100 тысяч событий. Была модернизирована система поиска: теперь выбирать события можно по региону,

населенному пункту, типу мероприятий и тегам. Появилась кнопка «Купить билет», которая переадресовывает пользователя на сайт учреждения культуры, а также появилась возможность добавлять то или иное событие в свой личный календарь. Это стало возможным благодаря полной интеграции с другим проектом Минкультуры России — [«Единое информационное пространство в сфере культуры»](#). В этой системе зарегистрированы 17 500 учреждений.

В 2017 году «Культура.РФ» начала сотрудничество с [Национальным туристическим порталом Russia.travel](#) — информационно-познавательным проектом Федерального агентства по туризму. Одним из новшеств, которое также недавно появилось на портале, стал проект «Культурный стриминг», объединяющий онлайн-трансляции культурных событий со всей страны. Кроме того, совместно с Министерством образования РФ реализуется проект в рамках «Российской электронной школы», благодаря которому на сайте можно посмотреть фильмы и записи спектаклей.

Еще один проект портала «Культура.РФ» — [Artefact](#) — представляет новый опыт взаимодействия посетителей музеев с произведениями искусства. Это бесплатный гид, позволяющий считывать информацию об экспонатах при помощи смартфона. Чтобы воспользоваться им, достаточно скачать приложение, загрузить электронный каталог и навести камеру мобильного устройства на предмет искусства. К проекту уже присоединилось 90 музеев.

По материалам [сайта Министерства культуры Российской Федерации](#)

-----  
**В Министерстве культуры РФ состоялось заседание рабочей группы по вопросам создания условий для участия инвалидов в культурной жизни общества**

15 февраля 2018 года в Министерстве культуры РФ состоялось заседание рабочей группы по вопросам создания условий для участия инвалидов в культурной жизни общества Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов.

Заседание вел первый заместитель министра культуры Российской Федерации **Владимир Владимирович Аристархов**. Он поприветствовал членов рабочей группы и вручил благодарности Министра культуры Российской Федерации лицам, внесшим большой вклад в повышение доступности культурных благ для инвалидов. Среди них были отмечены: *Диана Гурицкая, Лидия Абрамова, Тамара Золотцева, Анна Клюкина, Николай Чаушьян, Лариса Вильясте, Антонина Коваленко*.

Советник Министра культуры Российской Федерации на общественных началах, первый проректор Российской государственной специализированной академии искусств **Елена Николаевна Благирева** представила участникам заседания доклад об исполнении решений, ранее принятых рабочей группой и Комиссией при Президенте РФ по делам инвалидов в 2015–2017 годах.

По словам **Елены Николаевны**, план за 2015–2017 годы был выполнен в полном объеме: «Установлена динамика повышения показателей доступности: в 2,9 раза увеличено количество сотрудников, прошедших обучение по программе предоставления услуг инвалидам; в 2,5 раза увеличено количество творческих мероприятий, доступных для инвалидов; в 1,06 раза увеличено количество доступных для инвалидов организаций отрасли культуры».

В рамках заседания также состоялись презентации отчетов о реализации в Пермском крае и Свердловской области пилотных проектов в сфере социокультурной реабилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, в рамках государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011–2020 годы.

На сайте Минкультуры можно скачать [Доклад о результатах деятельности Минкультуры России по обеспечению доступности культурных благ для инвалидов за 2012–2017 годы](#).

Источник: [сайт Министерства культуры Российской Федерации](#)

-----  
**Министр культуры РФ В.Р. Мединский: «Единый госреестр объектов культурного наследия удалось создать без дополнительного финансирования»**

В Минкультуры России под председательством главы ведомства **В.Р. Мединского** прошло совещание, посвященное развитию Единого государственного реестра объектов культурного наследия, который на сегодняшний день включает информацию о более чем 143 тысячах объектов культурного наследия, из которых 48% — объекты федерального значения, 50% — регионального и 2% — муниципального.

«Мы начинали с 300 объектов, сведения о которых были в бумажном виде, а сейчас их 143 тысячи в электронном. Причем мы сделали это без дополнительного финансирования из федерального бюджета», — отметил на совещании **В.Р. Мединский**. Он добавил, что реестр будет совершенствоваться: в него, например, будут добавляться фотографии объектов и другие данные.

Глава Минкультуры России подчеркнул, что основная задача реестра — сделать невозможным уничтожение и снос памятников.

«До того как это было кодифицировано и выведено на федеральный уровень, данные об этих памятниках хранились на бумаге в региональных органах охраны, на некоторых вообще не было подтверждающих документов. Теперь у каждого памятника есть учетное дело и его электронная копия», — сказал Министр.

Также **В.Р. Мединский** обратил внимание на то, что в [публичной части реестра](#) пока нет сведений о ряде крупных объектов, в том числе о Московском Кремле, хотя в закрытой части они присутствуют.

Со своей стороны, директор Департамента государственной охраны культурного наследия Минкультуры России **В.А. Цветнов** пояснил, что это связано с присвоением объектам регистрационных номеров.

«Московский Кремль входит в число первых 300 объектов Единого реестра, который формировала еще Росохранкультура, и нумерация у них отличается от нашей. Мы сейчас работаем над тем, как без отмены приказа Росохранкультуры присвоить им наши номера», — сказал он.

[Открытая часть реестра](#), которая доступна интернет-пользователям, включает краткую информацию о более 140 тысячах памятников культурного наследия. Из них свыше 40 тысяч представлены на интерактивной карте — это объекты, имеющие географические координаты. В будущем на карте будут размещены сведения о свыше 70 тысячах памятников, за исключением археологических.

«Мы сознательно не размещаем на карте памятники археологии. В публичной части реестра содержится только их наименование без адреса и фотографии. Это сделано во избежание проведения незаконных археологических раскопок», — пояснил директор Департамента государственной охраны культурного наследия **В.А. Цветнов**.

Постепенно открытая база данных будет пополняться фотографиями объектов.

«Теперь, когда объекты зарегистрированы, согласно закону, в систему должны быть загружены фотографии и сведения об органе, принявшем памятники на учет, геоданные, границы территории и другие позиции. Эту работу мы будем вести в 2018–2019 годах», — сказал **В.А. Цветнов**. Он также отметил, что у многих объектов в реестре уже есть фотографии, а также геоданные. Что касается сведений, касающихся предмета охраны и границ территории, то они есть у 20–25% памятников, представленных в Государственном реестре.

В 2014 году Минкультуры России приступило к созданию Автоматизированной информационной системы, которая позволила сформировать Единый реестр. Каждый региональный орган охраны объектов культурного наследия обладает специальным электронным кабинетом для внесения в реестр информации о том или ином памятнике. Все операции заверяются электронной подписью. Кроме того, органы охраны загружают

в систему отсканированные документы, на основании которых было принято решение о постановке памятника на госохрану. Без этой информации объект не может быть зарегистрирован в реестре и получить идентификационный номер. Также обязательными являются сведения о наименовании объекта, времени его возникновения, местоположении, виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место). Помимо этого, у субъектов запрашивается бумажная копия документов на памятник, из которых формируются специальные досье. В настоящее время в архиве Минкультуры хранится более 143 тысяч таких учетных дел.

По материалам [сайта Министерства культуры Российской Федерации](#)

-----

### **Министр культуры Российской Федерации В.Р. Мединский предложил реформировать институт президентства при подведомственных учреждениях культуры**

В Минкультуры России под председательством главы ведомства **В.Р. Мединского** прошло совещание, посвященное определению полномочий президентов подведомственных министерству учреждений.

«Сегодня мы впервые собрали президентов и руководителей наших подведомственных учреждений, которые имеют сложившуюся систему управления, когда руководитель, достигнув определенного положения и возраста передает оперативное управление генеральному директору, сохраняя статус президента. При этом, как мы знаем, президенты в разных учреждениях имеют разные права. Где-то эта должность более номинальная, где-то более реальна», — сказал, открывая совещание, **В.Р. Мединский**. По его словам, главная задача встречи оценить необходимость унификации этой практики и возможность распространения подобного опыта на другие учреждения культуры.

Со своей стороны, первый замминистра культуры России **В.В. Аристархов** напомнил, что практика президентства в настоящее время существует при нескольких вузах и музеях Минкультуры России.

«В вузах эта должность учреждается по решению ученого совета сроком на пять лет, в музеях — по решению Минкультуры России или директора музея по согласованию с министерством. Наша задача — определить некоторый минимум тех прав, которые должен иметь президент для того, чтобы его влияние на политику музея или вуза было действительно заметным, чтобы его работа была эффективной», — уточнил **В.В. Аристархов**.

По материалам [сайта Министерства культуры Российской Федерации](#)

-----

## **РОССИЙСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ**

### **В Новом здании Российской национальной библиотеки состоялось выездное заседание коллегии Министерства культуры РФ**

9 февраля 2018 года в Новом здании Российской национальной библиотеки под председательством министра культуры Российской Федерации **Владимира Ростиславовича Мединского** состоялось выездное заседание коллегии Минкультуры России, в ходе которого были вручены свидетельства участникам национального туристского проекта «Серебряное ожерелье России», представлена «Концепция развития Российской национальной библиотеки на 2018–2025 годы», а также озвучены планы развития портала «Культура.РФ».

Министерство культуры Российской Федерации наделило государственным статусом один из самых масштабных и динамично развивающихся туристских маршрутов — национальный туристский проект «Серебряное ожерелье России». Перед началом

заседания коллегии министр культуры Российской Федерации **В. Р. Мединский** вручил первые официальные свидетельства участникам проекта.

Свидетельства получили 12 популярных у туристов исторических поселений и городов — это города Санкт-Петербург, Вологда, Великий Новгород, Псков, Калининград, Великий Устюг, поселение Старая Ладога, деревня Изборск, Спасо-Преображенский Валаамский монастырь, Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник, Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Киж» и Государственный музей деревянного зодчества и народного искусства северных районов России «Малые Корелы». По словам министра культуры, главная задача сделать «Серебряное ожерелье» таким же популярным туристическим брендом как Золотое кольцо, существующее уже более 50 лет. **В.Р. Мединский** также подчеркнул, что список обладателей свидетельств «Серебряного ожерелья» будет расширяться по аналогии со списком участников Золотого кольца. Со своей стороны, губернатор Санкт-Петербурга **Георгий Сергеевич Полтавченко**, также присутствовавший на церемонии, назвал список «Серебряного ожерелья» своеобразным знаком качества. По его словам, развитие проекта позволит «во много раз увеличить туристическую привлекательность Северо-Запада Российской Федерации и создать прекрасные условия для отдыха россиян».

В рамках заседания коллегии советник министра культуры РФ **Вадим Валерьевич Ваньков** рассказал о развитии [портала «Культура.РФ»](#). Подводя итоги прошлого года, он отметил, что на портале было представлено более 100 тысяч событий, а на ближайшие годы выделено четыре основных направления: развитие сервисной составляющей, персонализация, работа с регионами и продвижение проекта.

В рамках выездного заседания коллегии Минкультуры России была представлена концепция развития Российской национальной библиотеки на 2018–2025 гг. Представляя концепцию развития библиотеки, генеральный директор РНБ **Александр Иванович Вислый** сообщил о том, что строительство второй очереди нового здания Российской национальной библиотеки практически завершено и уже готово принять книжные фонды, находящиеся в хранилищах РНБ на Краснопутиловской ул. д. 109 и ул. Орджоникидзе д. 31. «Мы получаем дополнительно более 42,3 тыс. квадратных метров, что выводит нашу библиотеку на первое место в Европе по площади», — подчеркнул директор РНБ.

Концепция развития, в частности, предусматривает проведение реставрационных работ комплекса главного здания РНБ, строительство 3-й очереди нового здания библиотеки, обеспечение надлежащих условий хранения фондов во всех зданиях РНБ, а также внесение изменений в действующее законодательство об обязательном экземпляре в части предоставления РНБ права получать обязательный экземпляр электронной копии печатного издания или удаленный доступ к нему.

«После завершения переезда фондов новое здание будет заполнено на 45%, примерно через 15 лет — на 100%, поэтому одним из пунктов концепции развития является именно строительство третьей очереди библиотеки. Также мы не хотим, чтобы из-за перемещения фондов в новое здание, которое находится на достаточном удалении от центра, пострадали наши читатели. Уже достигнут консенсус с издательским сообществом и Российским книжным союзом о поправках в закон «Об обязательном экземпляре». Издатели не возражают, чтобы у читателей был доступ к тысячам издаваемых книг, которые поступают в библиотеку не только в печатном, но и электронном виде. Доступ предполагается осуществлять только в помещениях библиотек, которые получают печатный обязательный экземпляр», — рассказал **Александр Иванович Вислый**. Он также выразил благодарность Минкультуры России за возвращение в госзадание для библиотеки на 2018 год научной деятельности.

Источник: [сайт Российской национальной библиотеки](#)

-----

Контактная информация:

Отдел межбиблиотечного взаимодействия, Российская национальная библиотека, Садовая  
18, Санкт-Петербург

Зав. ОМВ Ирина Александровна Трушина, к.п.н.

Ведущий методист ОМВ Светлана Николаевна Добряк

[gospolitika@nlr.ru](mailto:gospolitika@nlr.ru)

(812)310-02-29