

Текущий обзор по теме:

Государственная политика и законодательство в области библиотечного дела

Обзоры на сайте РБА: <http://www.rba.ru/content/activities/address/index.php>

Ноябрь 2017 г.

ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ

В. Р. Фирсов, президент РБА в 2011—2017 годах, принял участие в приеме в Кремле по случаю Дня народного единства

4 ноября 2017 года в Большом Кремлевском дворце состоялся прием по случаю Дня народного единства. Президент России В. В. Путин, поздравляя россиян с праздником, напомнил о том, что «сохранение разнообразия народов России, их этнической, культурной самобытности имеет для нас ключевое значение, также как традиции взаимного доверия, согласия и родства. Именно эти устои наполняют единство российской нации особой, внутренней силой». Он вручил премию Президента за вклад в укрепление единства российской нации В. А. Михайлову, заведующему кафедрой национальных и федеративных отношений Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, и орден Дружбы иностранным гражданам за заслуги в укреплении мира и взаимопонимания между народами.

В. В. Путин отметил, что «в Кремле сегодня собрались люди, которые с особым чувством, с любовью относятся к нашей стране, к российской, русской культуре, к языку, к истории» и поблагодарил присутствующих за чуткое отношение к России.

В приеме приняли участие В. Р. Фирсов, президент Российской библиотечной ассоциации в 2011—2017 годах, заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки по научной работе, и Н. Н. Гришина, председатель Общественной палаты Рязанской области, директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. Горького.

Источник: по материалам [сайта Президента России](#)

Президент России В.В. Путин дал старт VI Санкт-Петербургскому международному культурному форуму

17 ноября 2017 года Президент России В.В. Путин, в Петербурге, дал старт VI Санкт-Петербургскому международному культурному форуму. Глава государства выступил на церемонии открытия форума с приветственной речью.

Президент России В.В. Путин: Уважаемые дамы и господа! Дорогие друзья! Уважаемый Президент Кыргызстана Алмазбек Шаршенович!

Очень рад приветствовать в России участников и гостей Международного культурного форума.

Уже в шестой раз творческие деятели многих стран мира собираются в Санкт-Петербурге для того, чтобы обсудить с коллегами актуальные проблемы искусства, образования, сохранения исторического и культурного наследия, поделиться своими идеями, определить новые векторы развития в гуманитарном сотрудничестве.

Ваши равнодушие, взаимное доверие, стремление к партнёрству ещё раз убеждают в том, что **культура** представляет собой универсальный язык общения и взаимопонимания и имеет колоссальный ресурс для объединения людей вокруг высоких гуманистических целей.

При этом именно культура сберегает и передаёт следующим поколениям самые важные, базовые ценности и ориентиры. Позволяет связать прошлое, настоящее и будущее, сохранить самобытность, уникальность каждого народа и помогает людям ориентироваться в бурно меняющемся глобальном мире.

И наконец, культура, искусство, просвещение – это ответ на вызовы варварства, нетерпимости, агрессивного радикализма, которые угрожают нашей цивилизации. Это путь к преодолению разделительных линий и барьеров, разного рода предубеждений, которые мешают двигаться вперёд.

Мы высоко ценим то, что дух и смыслы Санкт-Петербургского форума оказались востребованы, что вместе нам удалось создать ещё одну площадку для открытого и равного диалога, для запуска инициатив, которые служат взаимообогащению культур, а значит, и гармоничному развитию всего мира.

Здесь сосредоточены бесценные памятники, крупнейшие в мире музеи, театры и **библиотеки**, с ним связаны имена великих музыкантов, художников, литераторов, чьи произведения стали достоянием мирового культурного наследия.

Всё это, несомненно, создаёт в Петербурге особую творческую атмосферу. И уверен, участники и гости Международного культурного форума смогли ощутить это в полной мере. Позвольте пожелать всем вам успехов и всего самого доброго!

Благодарю за внимание.

По материалам [сайта Президент России](#)

Подписан указ об увеличении фонда грантов Президента в области культуры и искусства

22 ноября 2017 года Президент России В.В. Путин подписал Указ «О внесении изменений в Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 688 «О грантах Президента Российской Федерации в области культуры и искусства».

Согласно документу, общий размер бюджетных ассигнований федерального бюджета на выплату грантов составит начиная с 2018 года 8041,5 млн рублей в год.

По материалам [сайта Президент России](#)

СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Поздравление Председателя Совета Федерации В. Матвиенко с Днем народного единства

Дорогие петербуржцы!

От всей души поздравляю вас с Днем народного единства!

Мы по праву гордимся своей Родиной, ее богатой культурой, вековыми традициями патриотизма и гражданственности. Наш город занимает особое место в летописи России. На протяжении более чем трех веков он является экономическим, культурным, образовательным центром страны.

История показала, что стратегические интересы Российского государства требуют от граждан сплоченности, объединения усилий для развития и процветания Отечества.

Только вместе мы можем противостоять вызовам и угрозам, укреплять демократическую российскую государственность, решать самые сложные задачи.

Народное единство – прочный фундамент процветания России в XXI веке!

Желаю вам здоровья, успехов и всего самого доброго!

С праздником!

В.И. МАТВИЕНКО

По материалам [сайта Совета Федерации Российской Федерации](#)

В.И. Матвиенко: Санкт-Петербургский культурный форум стал знаковым событием

18 ноября 2017 Председатель СФ приняла участие в церемонии вручения Премии имени Анатолия Луначарского.

Председатель Совета Федерации, представитель в СФ от исполнительного органа государственной власти города Санкт-Петербурга **В.И.Матвиенко** приняла участие в церемонии вручения премии имени Анатолия Луначарского, которая присуждается работникам культуры нетворческих специальностей. Церемония прошла в Главном штабе Государственного Эрмитажа в рамках VI Санкт-Петербургского международного культурного форума.

В.И. Матвиенко отметила, что Санкт-Петербургский культурный форум очень востребован, он стал знаковым событием. По количеству участников, по географии представленных государств форум превзошел все ожидания, а программа мероприятий была очень насыщенной.

Председатель СФ выразила уверенность, что Санкт-Петербургский культурный форум внес огромный вклад в укрепление международного сотрудничества. «Для культуры не существует границ, для культуры не существует языковых барьеров. Именно культура сегодня способствует укреплению взаимопонимания, укреплению дружбы между народами».

В.И. Матвиенко подчеркнула, что авторитет Премии имени Анатолия Луначарского растет год от года. «Для великих творцов очень много званий, наград, премий. Это правильно. Но за каждым культурным событием стоят конкретные люди – самоотверженные, подвижники, неравнодушные, которые посвящают свою жизнь сфере культуры, образования, просветительству».

В.И. Матвиенко поблагодарила лауреатов премии. «В вашем лице я хочу сказать спасибо всем вашим коллегам, всем тем, кто не замечен в свете софитов, кто не выходит на сцену, чей труд очень нужен и важен».

Министр культуры РФ **В.Р. Мединский** отметил, что в этом году на Санкт-Петербургский культурный форум приехали гости из 79 стран. 30 делегаций возглавляют министры культуры или исполняющие обязанности министров.

В.Р. Мединский подчеркнул важную роль российских работников культуры.

Премия имени А.В. Луначарского была учреждена дирекцией Санкт-Петербургского международного культурного форума в 2015 году для поощрения работников культуры, представителей нетворческих профессий. Премия присуждается работникам музеев, театров, библиотек, киностудий и других учреждений культуры регионов России.

По материалам [сайта Совета Федерации Российской Федерации](#)

Совет Федерации Российской Федерации одобрил присоединение России к Марракешскому договору

Договор направлен на облегчение доступа лиц с нарушением зрения и с ограниченными способностями воспринимать печатную информацию, именуемых в его тексте бенефициарами, к литературным и художественным произведениям.

29 ноября 2017 года на 424-м заседании Совет Федерации одобрил закон «О присоединении Российской Федерации к Марракешскому договору об облегчении доступа слепых и лиц с нарушениями зрения или иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию к опубликованным произведениям».

Закон предусматривает присоединение РФ к Марракешскому договору, принятому на Дипломатической конференции Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) в городе Марракеше (Марокко) 27 июня 2013 года.

Марракешский договор направлен на облегчение доступа лиц с нарушением зрения (слепых) и с ограниченными способностями воспринимать печатную информацию, именуемых в его тексте бенефициарами, к литературным и художественным произведениям. В частности, положениями Марракешского договора предусматривается обязательство государств-участников принять необходимые законодательные меры, которые позволяют их уполномоченным органам без согласия обладателя авторских прав изготавливать экземпляры произведений в доступном формате и предоставлять их бенефициарам на некоммерческой основе.

Договором среди прочего регулируются вопросы, установления категорий лиц (бенефициаров), которым должен быть облегчен доступ к произведениям, трансграничного обмена экземплярами произведений в доступном формате, импорта экземпляров произведений в доступном формате, обязательств в отношении технических мер, неприкосновенности частной жизни, а также сотрудничества в целях облегчения трансграничного обмена.

По материалам [сайта Совета Федерации Российской Федерации](#)

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Госдумой РФ рассмотрен законопроект об увеличении прожиточного минимума

8 ноября 2017 года Государственной думой РФ рассмотрен законопроект [274625-7 "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части повышения минимального размера оплаты труда до прожиточного минимума трудоспособного населения"](#).

От фракций выступили: [Ярослав Нилов](#) (ЛДПР), он поддержал законопроект, отметив его актуальность и своевременность. [Сергей Вострецов](#) (ЕР) уверен, что над законопроектом предстоит еще много работать, отметил, что фракция поддержит документ в первом чтении. [Олег Шеин](#) (СР) считает, что даже повышенный МРОТ слишком мал для проживания, однако новшество он поддержал. [Николай Коломейцев](#) (КПРФ) также отметил, что повышенный МРОТ ниже, чем в Китае. По его словам, «Закон нужно поддерживать, но фундаментально ничего не изменится». Он выступил за изменение

схемы расчета МРОТ. [Олег Смолин](#) (КПРФ). [Андрей Исаев](#) (ЕР) уверен, что социальные выплаты необходимо повышать, увеличение МРОТ это один из шагов в этом направлении.

Законопроект принят в первом чтении, предоставлено время для предоставления поправок к законопроекту – 30-тидневный срок.

По материалам [сайта Государственной думы Российской Федерации](#)

Госдумой РФ в первом чтении принят законопроект о присоединении России к Марракешскому договору

24 ноября 2017 года Государственной думой Российской Федерации в первом чтении принят законопроект № 241817-7 [«О присоединении Российской Федерации к Марракешскому договору об облегчении доступа слепых и лиц с нарушениями зрения или иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию к опубликованным произведениям»](#).

«Присоединение России к Марракешскому договору позволит расширить доступ к книгам, журналам, учебным материалам лицам с ограниченными способностями воспринимать печатную информацию, обеспечит для них равный доступ к культурной и социальной жизни общества, позволит осуществлять международный обмен экземплярами произведений, созданными в доступных форматах», — указывается в пояснительной записке Правительства к законопроекту.

Марракешский договор содержит два основных положения, которые предусматривают: установление ограничений и исключений из авторского права в интересах слепых и лиц с нарушениями зрения, позволяющих вносить необходимые изменения для изготовления экземпляров произведений в доступном формате, воспроизводить, распространять и доводить до всеобщего сведения произведения в форматах, доступных для таких лиц; осуществление международного обмена произведениями в доступных форматах посредством деятельности специально уполномоченных органов.

Уполномоченным органом согласно Марракешскому договору может являться как специально уполномоченный орган, так и признанный правительством присоединившейся страны в качестве такового и оказывающий лицам с нарушениями зрения на некоммерческой основе услуги в области образования, обучения, доступа к информации. Положения договора распространяются на произведения в форме текста, нотной записи и связанных с ними иллюстраций, опубликованные или иным образом доведенные до всеобщего сведения с помощью любых средств информации, включая аудиокниги.

Договор содержит положения, которые потребуют внесения изменений в российское законодательство, в частности: в Гражданский кодекс в части изменения терминологии «специального формата» на «специально-доступный формат». Доступный формат означает любой формат, который обеспечит лицу с нарушениями зрения удобный доступ к произведениям, в том числе в цифровом формате, как и лицам без подобных нарушений.

По данному договору национальное законодательство сторон должно разрешать непосредственно бенефициару, лицу, действующему от его имени или уполномоченному органу ввоз экземпляров в доступном формате без согласия правообладателя, что также потребует внесения соответствующего положения в Гражданский кодекс.

Реализация закона не потребует дополнительных расходов из федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и бюджетов государственных внебюджетных фондов. В течение 6 месяцев после принятия закона потребуются внесение изменений в Гражданский кодекс, а также в ряд постановлений Правительства Российской Федерации».

По материалам [сайта Государственной думы Российской Федерации](#)

В третьем чтении Госдумой принят законопроект «О совершенствовании проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры»

24 ноября 2017 года Государственной думой РФ в третьем чтении принят законопроект [№231361-7](#) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам совершенствования проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы».

В пояснительной записке к данному законопроекту указано: «Мониторинг практики независимой оценки качества оказания услуг организациями в сфере культуры, социального обслуживания, охраны здоровья и образования в субъектах Российской Федерации в период 2015 - 2016 гг. выявил необходимость совершенствования организации данной оценки.

Законопроект направлен на совершенствование порядка проведения независимой оценки качества услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования и социального обслуживания (далее - независимая оценка качества, организации социальной сферы). С этой целью законопроектом предлагается внести соответствующие изменения в ряд законодательных актов Российской Федерации».

Законопроект будет отправлен Совет Федерации Российской Федерации для его дальнейшего этапа прохождения.

По материалам [сайта Государственной думы Российской Федерации](#)

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИИ

В Правительстве РФ говорили о выделении средств на сферу культуры

23 ноября 2017 года Председатель Правительства Российской Федерации **Д.А.Медведев** на заседании говорил о выделении средств Правительством РФ на сферу культуры, а также об увеличении заработной платы научным работникам.

Выдержка из стенограммы:

Д.А. Медведев:

«И субсидии мы распределяем. Они касаются поддержки регионов. Дотации на обеспечение сбалансированности их бюджетов – это более 11,5 млрд рублей (23 региона). В том числе на оплату труда работников бюджетной сферы. Кроме того, дополнительные деньги из резервов Правительства выделяем на повышение зарплат федеральных бюджетников в рамках майских указов – это около 5 млрд рублей. Часть из них, о чём мы

неоднократно говорили (3,6 млрд рублей), **позволит увеличить заработную плату преподавателей вузов и научных работников. Около 200 млн рублей выделяется на сферу культуры, 1,3 млрд – на рост заработной платы врачей и других медицинских работников».**

По итогам заседания были приняты решения:

- О выделении в 2017 году главным распорядителям средств федерального бюджета бюджетных ассигнований в целях повышения оплаты труда работников федеральных государственных учреждений в сфере образования и науки

Проектом распоряжения Правительства предлагается выделить бюджетные ассигнования в размере 3,6 млрд рублей.

Решение Правительства:

Принять проект распоряжения Правительства Российской Федерации по данному вопросу.

-О выделении в 2017 году бюджетных ассигнований главным распорядителям средств федерального бюджета в целях повышения оплаты труда работников федеральных государственных учреждений культуры

Проектом распоряжения Правительства предлагается выделить бюджетные ассигнования в размере 200 млн рублей.

Решение Правительства:

Принять проект распоряжения Правительства Российской Федерации по данному вопросу.

По материалам [сайта Правительства России](#)

О выделении дополнительных средств на повышение оплаты труда работников федеральных государственных учреждений культуры

29 ноября 2017 на сайте Праивтельства России официально опубликована информация о том, что [Распоряжением Правительства РФ от 27 ноября 2017 года №2629-р](#), в целях достижения показателей, установленных Указом Президента России от 7 мая 2012 года №597, подписанным распоряжением Минкультуры из резервного фонда Правительства России, выделяются бюджетные ассигнования **в размере 208,4 млн рублей**. Дополнительные средства будут направлены на повышение оплаты труда работников федеральных государственных учреждений культуры.

Выделенные бюджетные ассигнования распределены между главными распорядителями средств федерального бюджета, имеющими подведомственные федеральные государственные учреждения культуры.

Принятое решение позволит обеспечить достижение в 2017 году запланированных показателей заработной платы работников федеральных государственных учреждений культуры.

23 ноября 2017 года Председатель Правительства Российской Федерации **Д.А.Медведев** на заседании [говорил](#) о выделении средств Правительством РФ на сферу культуры, а также об увеличении заработной платы научным работникам.

Документ рассмотрен и одобрен на [заседании Правительства Российской Федерации 23 ноября 2017 года](#).

По материалам [сайта Правительства России](#)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Опубликовано приложение к «Методическим рекомендациям»

08 ноября 2017 года на сайте Министерства культуры Российской Федерации опубликован [«Модельный устав муниципальных учреждений культуры \(Приложение №7 Метод. рекомендаций, утвержденных Приказом Минкультуры РФ от 25.05.2006 N 229 "Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества"\)»](#)

По материалам [сайта Министерства культуры Российской Федерации](#)

Опубликованы Методические рекомендации о мерах по повышению эффективности работы по профилактике и противодействию коррупционных правонарушений

На сайте Министерства культуры Российской Федерации 10 ноября 2017 года опубликованы Методические рекомендации о мерах по повышению эффективности работы по профилактике и противодействию коррупционных правонарушений в организациях, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации.

По материалам [сайта Министерства культуры Российской Федерации](#)

На открытии VI Международного культурного форума подчеркнули ценность культуры

16 ноября 2017 года в Главном штабе Эрмитажа в Санкт-Петербурге вице-премьер Правительства Российской Федерации **О.Ю.Голодец** и министр культуры России **В.Р.Мединский** торжественно открыли VI Санкт-Петербургский Международный культурный форум.

«В этом году у нас зарегистрировано 34 тысячи участников, форум действительно стал грандиозным для каждого из нас, стал долгожданным событием, потому что на его площадках идут не просто обсуждения и устанавливаются контакты между специалистами, здесь рождаются многие проекты, которые становятся прорывными для мировой культуры», — сказала на открытии форума О. Ю. Голодец. Она также отметила, что в работе форума принимают участие 79 стран мира, подчеркнув, что «площадка создает и укрепляет российское культурное пространство». Министр культуры Российской Федерации **В. Р. Мединский** выразил благодарность Санкт-Петербургу за помощь в организации форума, а также всем, кто стоял у истоков Санкт-Петербургского международного культурного форума: «За шесть лет он превратился из небольшой конференции в грандиозное многодневное событие. Основные мероприятия занимают несколько десятков страниц, подписывается 60 международных соглашений».

«Культура – неотъемлемая часть жизни любого человека, вне зависимости от того, в какой стране он живет. Наверно, поэтому наш форум за столь небольшой срок превратился в заметное явление в культурной жизни не только нашей страны, но и всего

мира», — подчеркнул Губернатор Санкт-Петербурга *Г. С. Полтавченко*. «В течение года мы очень внимательно изучаем итоги форума, работает над их предварением в жизнь», — добавил он, выразив уверенность, что на форуме будет принято много важных и нужных решений.

По материалам [сайта Министерства культуры Российской Федерации](#)

Президент России подписал законы, повышающие прозрачность организаций по управлению авторскими правами

Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал федеральные законы «О внесении изменений в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации» и «О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях», разработанные Минкультуры России.

Они создают правовую базу для устранения проблемных вопросов в деятельности организаций по коллективному управлению авторскими правами. В их числе недостаточная прозрачность и подотчетность организаций, а также контроль за их деятельностью и отсутствие должного уровня автоматизации процессов сбора и распределения авторских вознаграждений.

Теперь, в частности, аккредитованные организации по управлению правами на коллективной основе обязаны по итогам финансового года проводить аудит бухгалтерской отчетности с последующим ее размещением на сайте. Обязательному аудиту также будет подлежать годовая финансовая отчетность специальных фондов, учрежденных аккредитованной организацией. При этом в случае, если организация уклоняется от опубликования отчетности и заключения аудиторов, на нее будет наложен штраф в размере от 100 до 200 тысяч рублей.

Помимо этого, организации по управлению правами обязаны формировать наблюдательные советы, которые будут следить за их деятельностью. В них должны входить представители заинтересованных федеральных органов исполнительной власти, творческих союзов, пользователей объектов авторского права и смежных прав, а также правообладатели. Наблюдательный совет будет осуществлять контроль за финансово-хозяйственной деятельностью, принятием организациями решения о создании специальных фондов, а также за расходованием этими фондами денежных средств. Кроме того, каждый из правообладателей получит доступ к «личному кабинету», где можно будет посмотреть отчеты о суммах собранного в пользу правообладателя вознаграждения и об удержанных из него суммах.

Максимальный размер сумм, которые смогут удерживать организации из собранных средств на собственную деятельность будет определять Правительство РФ. Это же касается и сумм, которые могут быть направлены в специальные фонды, создаваемые аккредитованными организациями.

Организации также обязаны раскрывать информацию о своей деятельности, например о методике сбора, распределения собранного вознаграждения, о составе органов управления, а также информацию о деятельности своих фондов. Стандарт раскрытия информации, содержащий состав, порядок и сроки, будет также утверждаться кабмином. Федеральные законы вступают в силу по истечении 180 дней после их официального опубликования.

По материалам [сайта Министерства культуры Российской Федерации](#)

Владимир Мединский: «Успех Культурного форума говорит о востребованности культуры и о том, как она преодолевает любые санкции»

Международный культурный форум, проходивший в Санкт Петербурге с 16 по 18 ноября, собрал около 35 тысяч участников, на его площадке прошли сотни мероприятий, подписаны 60 соглашений о сотрудничестве. О секрете успеха одного из самых крупных форумов страны, своих взглядах на цензуру и идеологию, а также о планах [в эксклюзивном интервью ТАСС](#) рассказал Министр культуры Российской Федерации В.Р. Мединский.

Выдержка из интервью:

— **Фактически форум начал свою работу 15 ноября, проведено множество дискуссий по самым разным темам: от литературы и инклюзивности до революции и подводного наследия. С вашей точки зрения, чем привлекает такой формат экспертов?**

— Этот, наверное, один из самых больших форумов в стране — прямой результат внимания, которое наш Президент уделяет культуре в целом. Петербургский форум отличается от других тем, что у него постоянно работающая дирекция, что многие мероприятия, не только культурные, но и международные, экономические, проходят по всей стране — в рамках так называемых «площадок форума», то есть он живет весь год. Проходят конференции, семинары, выставки, встречи профессионалов.

Форум финансируется с этого года 50 на 50 Санкт-Петербургом и Министерством культуры, при этом, отмечу, бюджет форума очень скромный, его невозможно даже сравнить с бюджетами, например, Дальневосточного или Экономического форумов. Но мы видим, что наш форум по числу участников, гостей — среди лидеров: 35 тысяч участников, 1000 иностранных гостей, сотни культурных и деловых мероприятий. Это говорит о востребованности культуры, о том, как культура легко преодолевает любые санкции и барьеры.

[Беседовала Екатерина Ефимова](#)

По материалам [сайта Министерства культуры Российской Федерации](#)

В Санкт-Петербурге наградили лучших молодых ученых в области искусств и культуры

В этом году церемония награждения победителей Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры проходила в четвертый раз. Лауреатами стали 30 ученых, которые были отмечены в 10 номинациях: «Литературоведение», «Музыкальное искусство», «Театральное, хореографическое и цирковое искусство», «Кино-, теле- и другие экранные искусства», «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство», «Архитектура и дизайн», «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов», «Библиотечно-информационная деятельность», «Теория и истории искусства и культуры».

Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры учрежден Минкультуры России в 2014 году. Он проводится с целью сохранения и развития системы

художественного образования в Российской Федерации, выявления и поддержки талантливых молодых исследователей, содействия профессиональному росту молодых ученых, популяризации их научных достижений. Конкурс молодых ученых является первым за последние 20 лет крупным проектом, направленным на поддержку молодых исследователей в области культуры и искусства. В нем принимают участие студенты и аспиранты образовательных и научных организаций, обучающиеся по специальностям (направлениям подготовки) высшего образования группы «Искусство и культура».

По материалам [сайта Министерства культуры Российской Федерации](#)

Запущен специализированный интернет-портал о грантах в сфере культуры и искусства

Специализированный [интернет-портал](#) создан по [поручению](#) Председателя Правительства Российской Федерации *Д.А. Медведева*. На этом ресурсе представлена вся актуальная информация о видах и порядке предоставления федеральных, региональных, муниципальных и частных грантов для поддержки творческих проектов в области культуры и искусства.

На данный момент он содержит информацию о 203 конкурсах и 5406 федеральных, региональных и частных грантах. Кроме того, здесь представлены презентационные страницы 115 грантодателей из 85 субъектов Российской Федерации. На портале уже зарегистрировано 135 пользователей.

По словам куратора портала статс-секретаря — заместителя Министра культуры Российской Федерации *А.В. Журавского*, по каждому из грантов представлены подробные данные, включая категорию гранта, источник и объем его финансирования, сроки проведения конкурса.

В дальнейшем планируется дополнить портал грантами муниципального уровня, данными мониторинга реализации проектов — победителей конкурсов и материалами аналитического характера. Актуализацию информации на портале планируется проводить ежемесячно.

Разработку сайта осуществляет ФГБУК «Роскультпроект» и АНО «Дирекция Санкт-Петербургского международного культурного форума» при участии ряда департаментов Минкультуры России.

По материалам [сайта Министерства культуры Российской Федерации](#)

В Минкультуры России обсудили процедуру независимой оценки качества оказания услуг

В Минкультуры России состоялось заседание Общественного совета, посвященное процедуре независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры. В нем приняли участие представители профильных ведомств из разных регионов России, в том числе из Республики Мордовия и Ростовской области, а также представители организации-оператора по проведению независимой оценки качества учреждений, подведомственных Минкультуры России.

Независимая оценка качества услуг является одним из инструментов развития учреждений культуры, которые, основываясь на отзывах граждан, могут существенно улучшить свою работу.

В рамках заседания были заслушаны доклады представителей регионов о функционировании системы независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры (НОК), а также отчетный доклад организации-оператора о результатах проведения независимой оценки.

На заседании Общественного совета также обсуждался перечень учреждений культуры, которые будут исключены из списка организаций, подлежащих независимой оценке качества. Это учреждения, которые либо не имеют собственного помещения, либо не оказывают услуги населению, или находятся на капремонте, либо сменили форму организации. Это около 40 учреждений, в том числе ГИВЦ Минкультуры России, Ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева, Государственный Дом народного творчества, Большой симфонический оркестр имени Чайковского и другие.

Ранее в Москве состоялся круглый стол «Нам важно ваше мнение», организованный Общероссийским народным фронтом, где рассматривались вопросы эффективности обратной связи, а также создание единой технологической платформы всех систем обратной связи. Представители ОНФ отметили, что на данном этапе развития система НОК, к сожалению, отражает мнения граждан не в полной мере и не всегда приводит к улучшению качества работы социальных учреждений.

По словам председателя Общественного совета по независимой оценке качества при Минкультуры России Павла Субботина, сфера культуры является достаточно специфической, и в ней иногда крайне сложно провести оценку по единым для всей социальной сферы требованиям. Также он обратил внимание на то, что НОК как инструмент обратной связи не должна быть единственным источником идей для улучшения качества работы организаций социальной сферы. «Организации обязаны работать на опережение, продумывая планы улучшения оказания ими услуг и дополняя их при получении результатов НОК», — сказал он.

По материалам [сайта Министерства культуры Российской Федерации](#)

РОССИЙСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ

Россия представлена на «Библиотечной карте мира» ИФЛА

13 ноября 2017 года стали известны предварительные [результаты первого этапа проекта ИФЛА по составлению «Библиотечной карты мира»](#): 99 стран, в числе которых Российская Федерация, представили статистические сведения о более чем двух млн библиотек разных типов и видов. Уточнение и обработка данных ещё продолжаются.

Но уже сейчас, посетив [портал проекта](#), можно убедиться в справедливости заявления генерального секретаря ИФЛА *Джеральда Ляйтнера* (Gerald Leitner) о том, что «Библиотечная карта мира — это визуализация силы единого библиотечного пространства».

Создаваемая ИФЛА «Библиотечная карта мира» позволяет получить внушительный источник основных статистических данных о библиотеках и является надежным инструментом сбора данных на уровне стран, проведения глобального сопоставления различных показателей эффективности библиотек по регионам мира. В

качестве информационно-пропагандистского инструмента «Библиотечная карта мира» является также платформой, обеспечивающей доступ к [историям](#), показывающим, как библиотеки в разных странах вносят вклад в достижение [целей устойчивого развития ООН](#), как они влияют на развитие местных сообществ, становясь центрами общественной жизни.

Со следующего года сбор и представление данных для Библиотечной карты мира станет одним из постоянных направлений деятельности ИФЛА.

Российская библиотечная ассоциация, её заинтересованные секции при поддержке [Русскоязычного центра ИФЛА](#) при Российской государственной библиотеке намерены содействовать реализации этого проекта.

Так, Секция РБА по библиотечному менеджменту и маркетингу продолжит координацию работы по сбору статистических данных о библиотеках разных типов и видов и рассчитывает на поддержку профильных секций РБА (секции библиотек высших учебных заведений, секции медицинских и больничных библиотек, секции школьных библиотек, секции сельскохозяйственных библиотек, секции специальных и научно-технических библиотек и др.), на помощь других профессионально-общественных объединений (Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего», Ассоциации школьных библиотекарей русского мира и других).

Секция РБА по международным связям начала работу по сбору и оформлению материала для раздела *SDG-stories* и переводу его на английский язык для того, чтобы представить мировому сообществу опыт российских библиотек во всем многообразии. Формат представления историй предполагает четкие критерии подачи материала. Секция разработала [Инструкцию по подготовке материала для размещения на «Библиотечной карте мира»](#).

В настоящее время в разделе *SDG-stories* размещен [материал о Боголюбовской поселковой библиотеке](#). Эта история — замечательный старт! Секция по международным связям приглашает российские библиотеки активнее присоединяться к проекту и присылать свои истории в штаб-квартиру Секции по адресу: rba@libfl.ru, контактное лицо — Ольга Сасина, ведущий методист Академии «Рудомино» Библиотеки иностранной литературы.

Хэштег проекта ИФЛА «Библиотечная карта Мира»: [#WorldLibraryMap](#)

Вадим Валерьевич Дуда,

председатель Секции РБА по международным связям;

Людмила Николаевна Зайцева,

председатель Секции РБА по библиотечному менеджменту и маркетингу;

По материалам [сайта Российской библиотечной ассоциации](#)

РБА выиграла грант ИФЛА на проведение семинаров в рамках Международной программы по защите интересов библиотек (IAP) ИФЛА в 2018 году

15 ноября 2017 года стали известны результаты II тура конкурса заявок на получение финансирования проектов в рамках Международной программы по защите интересов библиотек (IAP) ИФЛА. Из 75 заявок жюри конкурса выбрало 14, в числе которых — заявка от Российской библиотечной ассоциации на финансирование проекта

по проведению двух двухдневных семинаров, посвященным Повестке дня ООН 2030 и вкладу российских библиотек в реализацию Целей устойчивого развития (ЦУР).

Основные цели проекта — повысить осведомлённость российского библиотечного сообщества о содержании документа ООН «[Преобразование](#) нашего мира: повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года»; продемонстрировать и задокументировать вклад российских библиотек в [реализацию ЦУР](#), в том числе путём размещения этой информации на Библиотечной карте мира в разделе «[SDG-stories](#)»; выработать руководство для библиотек по реализации ЦУР в регионах.

Первый семинар в рамках проекта предполагается провести в ходе очередной форсайт-сессии «Формируя будущее библиотек» в Библиотеке иностранной литературы в апреле 2018 года. Второй семинар пройдет в июне в одной из ведущих библиотек Сибири.

К диалогу будут приглашены руководители библиотек России, стран СНГ и Восточной Европы, представители Минкультуры России, Аналитического центра при Правительстве РФ, региональной администрации, преподаватели профильных вузов, планируется участие эксперта ИФЛА. Таким образом, будет обеспечен максимально полный охват регионов России.

В ближайшее время дополнительная информация появится на сайте Библиотеки иностранной литературы и РБА.

Приглашаем всех заинтересованных коллег принять участие в семинарах и в обсуждении этой актуальной темы.

Штаб-квартира

Секции по международным связям РБА, rba@libfl.ru

По материалам [сайта Российской библиотечной ассоциации](#)

Состоялось 84-е заседание Правления Российской библиотечной ассоциации

15 ноября 2017 года в Санкт-Петербурге, в Новом здании Российской национальной библиотеки, состоялось 84-е заседание Правления РБА. В нем приняли участие президент РБА *М.Д.Афанасьев*; вице-президенты РБА *А.И.Вислый, С.С.Дедюля, И.Б.Михнова*; члены Правления *М.А.Веденяпина, Е.Д.Жабко, Т.Д.Жукова, Т. Я. Кузнецова, Ю.Ю.Лесневский, И.С.Пилко*; исполнительный директор РБА *И. А. Трушина*; председатели Секций РБА: *Е. С. Абрамова, И. Ю. Асеева, Н. М. Балацкая, Р.А.Барышев, С. А. Басов, О. Н. Гурбанова, В. В. Дуда, Л. Н. Зайцева, М.П.Захаренко, И.Г. Матвеева, Е. В. Никонорова, А. Ю. Самарин, И. В. Сахаров, Е. Г. Хапланова*; почетные члены РБА *Б. Р. Логинов, В. Р. Фирсов*, а также заместитель председателя Секции *Е. И. Загорская*, члены Постоянных комитетов Секций *В. К. Ключев, О. П. Мезенцева, И. Н. Мустафина, Ю. Г. Селиванова*, специалист РНБ *С. Б. Голубцов* и приглашенный участник: директор Владимирской областной научной библиотеки *Т. В. Брагина*.

Повестка включала 14 вопросов: организационного, информационного, стратегического и профессионального характера. Подробная информация о проведении заседания Правления Российской библиотечной ассоциации смотрите [здесь](#).

По материалам [сайта Российской библиотечной ассоциации](#)

ДРУГАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Вице-премьер Правительства РФ О.Ю.Голодец поручила создать единую электронную музыкальную библиотеку

23 ноября 2017 года состоялось заседание Всероссийского хорового общества, в ходе которого вице-премьер Правительства Российской Федерации **О.Ю.Голодец** поручила создать единую электронную музыкальную библиотеку с партитурами, текстами и записями образцовых исполнений музыкальных произведений.

По ее мнению, необходимо обратить внимание на вопросы, которые поднимались на дискуссионных площадках в рамках Петербургского культурного форума: «Оказывается, у нас отсутствует хорошая музыкальная библиотека. Коллеги, есть такое поручение, чтобы мы создали с вами электронную библиотеку». По словам вице-преьера, когда возникает необходимость найти партитуру и текст произведения в сети, зачастую в разных источниках представлены разные варианты.

Она добавила, что в библиотеке могут содержаться не только ноты и тексты, но записи образцовых исполнений произведений. «К сожалению, не всегда в интернете можно найти хорошее, достойное исполнение, которое могло бы быть примером».

О необходимости создания электронной музыкальной библиотеки **О. Ю. Голодец** говорила также 16 ноября, в Государственном академическом Мариинском театре, где в рамках VI Санкт-Петербургского международного культурного форума проходило обсуждение документа «Концепция сохранения и развития духового инструментального и оркестрово-ансамблевого исполнительства на духовых и ударных инструментах в Российской Федерации».

Источник: по материалам [ТАСС](#)

В.В. Аристархов наградил победителей Всероссийского конкурса «Библиотекарь 2017 года»

Первый заместитель министра культуры Российской Федерации **В.В. Аристархов** принял участие в церемонии награждения победителей **Всероссийского конкурса «Библиотекарь 2017 года»**.

16 ноября в Санкт-Петербурге на торжественной церемонии, прошедшей на Ежегодном совещании директоров федеральных и центральных региональных библиотек России в рамках VI Санкт-Петербургского Международного культурного форума были подведены итоги Всероссийского конкурса «Библиотекарь 2017 года».

Учредитель Конкурса — Министерство культуры Российской Федерации, организаторы — Российская национальная библиотека и Санкт-Петербургский государственный институт культуры при поддержке Российской библиотечной ассоциации.

Открывая церемонию, первый заместитель министра культуры Российской Федерации **В.В. Аристархов** подчеркнул, что конкурс вышел на новый уровень благодаря появлению новых номинаций для студентов. Он поблагодарил всех участников конкурса за смелость, Российскую национальную библиотеку, Санкт-Петербургский

государственный институт культуры и Российскую библиотечную ассоциацию — за слаженную организационную работу и отметил, что победители-специалисты достойно продемонстрировали свои профессиональные достижения.

Поздравил победителей и рассказал о сложном выборе Жюри Конкурса его председатель – президент Российской библиотечной ассоциации, директор Государственной публичной исторической библиотеки *М.Д. Афанасьев*. По его словам, среди конкурсов профессионального мастерства Всероссийский конкурс «Библиотекарь 2017 года» занимает особое место: по его итогам выбирается профессионал, «который становится лицом библиотечного сообщества».

Победителями Всероссийского конкурса «Библиотекарь 2017 года» объявлены: в основной номинации «Библиотекарь 2017 года»: *Алёна Сергеевна Фролова*, заведующая отделом обслуживания муниципального бюджетного учреждения культуры «Великолукская центральная городская библиотека им. М. И. Семевского», город Великие Луки, Псковская область;

в дополнительной номинации «Молодой библиотекарь года»: *Анна Эрнестовна Кастильо Мехиа*, главный библиотекарь Библиотеки им. И. А. Наговицына — филиала муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» города Ижевска, Удмуртская Республика;

в номинации для студентов вузов «Библиотека будущего — взгляд молодых»: *Надежда Константиновна Мальцева*, студентка 4-го курса бакалавриата Библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного института культуры;

в номинации для студентов училищ, техникумов, колледжей «Мой выбор — библиотекарь!»: *Александр Александрович Алексакин*, студент 2-го курса по специальности «Библиотековедение» Санкт-Петербургского техникума библиотечных и информационных технологий.

Победителям были вручены дипломы и сертификаты на получение денежных призов (основная номинация: 120 тысяч рублей, дополнительная: 70 тысяч рублей, номинации для студентов: 60 тысяч рублей и 50 тысяч рублей).

Специальным призом от Петербургского библиотечного общества награждена *Юлия Альвидо Мартинкенайте*, заведующая Центральной районной библиотекой им. Н.В. Гоголя «Централизованной библиотечной системы Красногвардейского района» Санкт-Петербурга.

Оргкомитет Всероссийского конкурса «Библиотекарь 2017 года»

По материалам [сайта Российской национальной библиотеки](#)

Ежегодное совещание директоров федеральных и центральных региональных библиотек

с 14 по 16 ноября в Новом здании РНБ состоялось [Ежегодное совещание директоров федеральных и центральных региональных библиотек](#). Основная тема Совещания в этом году - «Трансформация библиотек и библиотечных систем в современных условиях».

В ходе Круглого стола «Трансформация библиотечных систем. Нормативное обеспечение» (Ведущие - генеральный директор РНБ *А.И. Вислый* и директор Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева *С.С. Дедюля*) состоялось

обсуждение влияния новых правовых актов в сфере предоставления населению услуг организаций культуры. Это такие акты, как «Методические рекомендации субъектам Российской Федерации и самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры», утвержденные распоряжением Министерства культуры № Р-965 от 02 августа 2017 года и "Изменения в социальные нормативы и нормы", утвержденные распоряжением Правительства РФ №95-р от 26 января 2017 года (путем внесения изменений в распоряжение Правительства РФ от 3 июля 1996 года № 1063-р). В январе 2017 года Правительство Российской Федерации утвердило новые социальные нормативы, в августе Министерство культуры направило субъектам РФ и органам местного самоуправления Методические рекомендации по развитию сети и обеспеченности населения услугами организаций культуры. В настоящее время регионы принимают собственные нормативные акты, под влиянием которых конфигурация сети общедоступных библиотек в стране начинает изменяться.

Основная цель директорского совещания – это создание диалога между руководителями библиотек отрасли и руководителями библиотек. Именно директора центральных субъектных библиотек являются проводниками государственной библиотечной политики в регионах, участвуют в ее формировании.

С докладом о «Состоянии и перспективах развития библиотечно-информационной деятельности в Российской Федерации» выступил первый заместитель Министра культуры РФ **В.В. Аристархов**. Прозвучали сообщения о проблемах сохранения библиотечных фондов России, о программе поддержки детского и юношеского чтения в РФ, о проблемах подготовки библиотечных кадров и других важнейших вопросах развития библиотечного дела в стране.

В совещании приняли участие свыше 300 руководителей из 67 регионов. Среди участников совещания - представители издательств, книготорговых организаций, агрегаторов информационных продуктов и услуг, фирм, производителей товаров и услуг для библиотек. В рамках совещания работала выставка «Библиотечный контекст 2017», где была представлена продукция книготорговых организаций, а также специализированное оборудование для библиотек.

Организаторы совещания - Министерство культуры РФ, Российская национальная и Российская государственная библиотеки. Совещание входило в план мероприятий федеральной целевой программы «Культура России» на 2017 г и прошло под эгидой VI Санкт-Петербургского международного культурного форума.

По материалам [сайта Российской национальной библиотеки](#)

Контактная информация:

Отдел межбиблиотечного взаимодействия, Российская национальная библиотека, Садовая 18, Санкт-Петербург

Зав. ОМВ Ирина Александровна Трушина, к.п.н.

Ведущий методист ОМВ Светлана Николаевна Добряк

gospolitika@nlr.ru

(812)310-02-29