

ЧИТАТЕЛЬ И ПИСАТЕЛЬ В БИБЛИОТЕКЕ, ИЛИ ЧИТАЮЩИЙ САРАТОВЕЦ В ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

*Кононенко Ирина Михайловна., директор
муниципального учреждения культуры
«Централизованная библиотечная система
города Саратова»
e-mail: IKZVM@yandex.ru;
Тел.: (8352)26-40-49; +79271352911*

Аннотация

Представлены итоги исследования «Читающий саратовец», систематически проводимого Централизованной библиотечной системой города Саратова. Содержатся ответы на вопросы: какое место занимает чтение в жизни современного горожанина и каково его содержание. Приводятся данные о совместном участии саратовских писателей и городских библиотек в процессе формирования квалифицированного читателя.

Ключевые слова

Круг чтения, продвижение литературы, просветительская деятельность библиотек, саратовские писатели, квалифицированный читатель.

READERS AND WRITERS IN THE LIBRARY, OR READING SARATOVE THE YEAR OF LITERATURE

*Kononenko Irina, **director**.
Municipal cultural institution
"Centralized Library System
of the city of Saratov".
e-mail: IKZVM@yandex.ru;
(8352)26-40-49; +79271352911*

Annotation

The article presents the results of the study "Reading Saratovets" systematically are held in the centralized system of the city of Saratov, is an attempt to show the place of the reading in the life of a modern city citizens. Joint participation Saratov writers and city libraries in the formation of a skilled reader.

Keywords

Reading circle, the promotion of literature, cultural activities libraries, Saratov writers, qualified reader.

Ежегодно более двухсот тысяч жителей города Саратова становятся пользователями городских публичных библиотек. Знать отличительные черты своего читателя, знать какая необходимость привела его в стены библиотеки, знать сейчас совершенно необходимо. Это, по меньшей мере, определит возможность помощи, которую читатель ждет, а по большому счету – определит пути развития библиотеки.

Такие знания позволяют библиотеке формировать современный имидж в соответствии с требованиями, которые предъявляет ей население. Определив эти требования, можно определить дальнейшие пути развития такого института как публичная библиотека. А ответы получить можно только в процессе общения с

реальными и потенциальными пользователями библиотек, только в процессе исследования.

В ЦБС г. Саратова исследование мнений пользователей о библиотеках города ведется достаточно давно как в масштабных исследованиях, так и в локальных опросах.

Начало этой работе положило исследование-эксперимент «Имидж библиотеки глазами читателей», проведенное у нас в 1993-1995 г.г.

С тех пор из года в год, на протяжении почти уже 20 лет в ЦБС постоянно изучается и состав пользователей (как реальных, так и потенциальных), и их информационные запросы, характер чтения.

Читательская аудитория у нас, как во всякой публичной библиотеке, достаточно дифференцирована. Есть элитная категория, обладающая высочайшей культурой чтения, есть и своеобразный «андеграунд».

На протяжении двадцатилетнего периода мы изучали молодых пользователей библиотек, специалистов, предпринимателей, руководящего состава нашего города, их информационные предпочтения, отношение к библиотеке, ожидания от библиотек определенных возможностей.

Стало системой изучение чтения наших пользователей

Четыре раза: в 1999, 2006, 2012 и 2015 годах проводила своё исследование «Читающий саратовец». Основная цель - выяснение места чтения в жизни современного горожанина, его содержания, определение изменения в характере чтения.

Объектом изучения стали широкие круги читающей публики г. Саратова. Нас интересовали региональные особенности процессов, происходящих в области чтения, в сравнении с российскими тенденциями, зафиксированными в общероссийских исследованиях.

Саратов – достаточно крупный город Поволжья.. Население города составляет 840 тысяч человек. Город высокого образовательного потенциала. Кроме 150 общеобразовательных школ имеется около 3 десятков средних специальных учебных заведений, около двух десятков высших учебных заведений, в том числе - старейший Государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, консерватория.

В поле зрения нашего исследования был «человек читающий», т.е. человек, посещающий библиотеки, приобретающий книги в магазинах, формирующий собственную домашнюю библиотеку, обладающий основами культуры чтения.

Респондентами исследования были различные социальные группы населения: учащиеся-дети, студенты, специалисты, предприниматели, пенсионеры.

Такой социальный срез читателей анализировался во всех проведенных исследованиях.

По возрасту соотношение наших респондентов было следующим: 15-24 года – 40%, 25-50 лет – 35%, старше 50 лет – 25%.

Задачей исследования 2015 года была попытка определить характер чтения саратовцев, их жанровые предпочтения, изменение интересов с возрастом, читательские запросы молодежи. Результаты исследования этого года сравнивались с результатами аналогичных исследований, проведенных в 2012, 2006 и 1999 гг. Что же показал этот сравнительный анализ?

Несколько изменилось восприятие чтения как досуга. В 1990-е годы отмечалась возрастающая прагматичность чтения (так называемое деловое чтение), особенно у социально активной части населения. В то время чтение как проведение досуга теряло популярность, хотя всё еще оставалось доминирующим. В основном, досуг связывало с чтением лишь старшее поколение. В исследовании 2006 года позиции делового и досугового чтения были примерно равны – по 50%. По данным последних исследований 2012 и 2015 гг., приоритеты опять сместились в сторону досугового: 60% опрошенных читателей назвали основной целью чтения досуг, а 40% определили характер своего чтения как деловой..

Говоря об источниках получения литературы, большинство респондентов указало библиотеки. Если в исследовании 2006 г. 79% респондентов назвали библиотеки основным источником получения литературы, то в 2015 г. так ответили 85%. В 2015 году, по сравнению с 2006 годом, процент приобретающих книги в магазинах снизился, хотя приобретение книг и особенно журналов достаточно популярно в читательской среде. Резко возросло количество ответов об использовании сети Интернет как источника получения информации, в том числе и книг (39%). 38% опрошенных формируют личные библиотеки.

Большинство респондентов (97%) читают книги в их традиционном, печатном, формате. С помощью различных гаджетов читают 14%.

Претерпели некоторую трансформацию информационные интересы читающих саратовцев. В рейтинге тем, интересующих саратовцев, лидирующее место в 2015 году занимают: история отечественная и мировая (43,8%), психология (42%), культура и искусство (40,3%). В 2006 году на первом месте была психология. В 1999 году – экономика и история.

Многие респонденты, отвечая в анкете на вопросы о жанровых пристрастиях, об интересе к книгам, отвечая положительно на поставленные вопросы, не могли конкретно сформулировать круг своих читательских предпочтений, и графы о любимых книгах, авторах и недавно прочитанных произведениях остались без ответа.

Анализ интереса саратовцев к периодическим изданиям указывает на тенденцию к снижению интереса к традиционным журналам и газетам, о чем некоторые респонденты прямо указывали в анкетах. Между тем рейтинг журналов, которые читаются респондентами, мало изменился по сравнению с исследованиями прошлых лет. Здесь лидируют те же «Здоровье», «Чудеса и приключения», «Караван историй», «Наука и жизнь», «Родина». Несколько уменьшился спрос на гляцевые журналы, но появился интерес к периодике технического характера, особенно к журналам, рассказывающим о современных технологиях: «Мир ПК», «Твой друг компьютер», «Современная электроника», «Мир техники». Есть небольшая группа респондентов, предпочитающая периодические издания по экономике и праву.

. Из газет безусловным фаворитом является «Комсомольская правда», и далее – «Аргументы и факты», «Московский комсомолец», «Российская газета», «Саратовские вести», «Саратовская панорама». Однако интерес к газетам еще более низок, чем к журналам..

Что касается художественной литературы, то по результатам исследования в круг читаемых входят 174 автора.

В исследовании 2012 года неоспоримыми лидерами были русские классики. Четверть опрошенных респондентов отдали пальму первенства и свою любовь Л.Н. Толстому и его роману «Война и мир». 20% опрошенных назвали А.С. Пушкина поэтом на все времена (без указания конкретных произведений); 16% – Ф.М. Достоевского, 13% – Н.В. Гоголя. Гораздо реже упоминались А.Н. Островский (10%), А.Н. Куприн (8%), А.П. Чехов (6%).

Из зарубежных классиков в 2012 году чаще всего респонденты называли трагедии и сонеты Шекспира.

Из советских классиков несомненным лидером чтения в 2012 году, как и в 2006, как и 1999 годах, был М.А. Булгаков и его «Мастер и Маргарита». Далее по мере убывания: И. Ильф и Е. Петров А.С. Иванов, М.А. Шолохов, А.Н. Толстой, В. Гроссман и В. Пикуль

В 2012 году писатели нового времени были менее популярны, чем классика. Среди них лидировал Б. Акунин . Далее по мере убывания Д. Рубина, А.Маринина, Л.Улицкая, Д. Донцова, Е. Вильмонт.

Из современных зарубежных авторов лидировали П. Коэльо и Р. Бредбери.

Пристрастие к классике в 2012 году – достаточная новость, поскольку исследования 1999 и 2006 г. выявили лидерство современных авторов: П. Коэльо, Д. Брауна, С. Лукьяненко, Х. Мураками.

Резко упал спрос на произведения С. Лукьянова, В. Пелевина, Д. Брауна.

Среди книг, наиболее впечатливших в 2012 году наших респондентов, на первое место в рейтинге вышла книга "Война и мир" Л.Н.Толстого; на второе – "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова; на третье – "Преступление и наказание" Ф. М. Достоевского.

Можно предположить, что всплеск интереса к «Войне и миру» объясняется активным звучанием темы войны 1812 года, ее 200-летней годовщины в средствах массовой информации, да и в самих библиотеках. Интерес к Булгакову и его роману «Мастер и Маргарита» стабильно высок на протяжении последних 12 лет. Интерес читателей к Достоевскому также постоянен.

Но вот последнее исследование 2015 года определило новые тенденции. Рейтинг классической русской литературы по сравнению с 2012 годом резко снизился. В круге интересов читающих саратовцев в этом году несколько русских классиков: А.С. Пушкин, А. Куприн, Ф.М. Достоевский, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь. Имена представлены в убывающей динамике.

Из зарубежной классической литературы чаще всего назывались имена Д. Сэллинджера, О.Уайльда, Д. Остин. Несомненным лидером чтения в 2015 году стал Э.М. Ремарк.

В чтении советской классики совершеннейший провал. Очень редко упоминаются имена В. Пикуля, Б. Пастернака, А. Рыбакова. Активно читаемый на протяжении 15 лет М.А.Булгаков уходит с орбиты интереса саратовских читателей. Это, пожалуй, главная новость, на наш взгляд, печальная.

Наиболее читаемыми в 2015 году стали современные авторы, пишущие на русском языке. Самая высокая популярность у Дины Рубиной. Читают все ее произведения. Наиболее часто упоминаются «Русская канарейка» и «Душегубка». Интересны читателям произведения В.Токаревой, М. Метлицкой, Б. Акунина. С большим отрывом упоминаются имена В. Аксенова, З. Прилепина, В. Михальского, Е. Вильмонт.

Из современных зарубежных писателей чаще всего в ответах респондентов звучат имена Джорджа Мартина – «Игра престолов». Скорее всего, интерес к роману связан с демонстрацией известного сериала.

С 1999 года не уходит интерес к книгам Харуки Мураками и Пауло Коэльо. У них по-прежнему очень высокий рейтинг среди опрошенных нами читателей.

Среди новых имен, которые назвали наши респонденты, – Джоджо Мойес и ее роман «Корабль невест».

Как видно, итоги исследований 2006, 2012, и 2015 гг. кардинально не изменились. Новые жизненные реалии повлекли смещение некоторых позиций, но незначительно.

Среднестатистический житель г. Саратова – человек, читающий достаточно стабильно. На формирование его читательской культуры, безусловно, оказывает влияние состояние современного книжного рынка, который развивается исходя из запросов массового читателя, его усредненных предпочтений, ориентированности на развлечение и культ “красивой жизни”.

Самое главное, нельзя сказать, что книга воспринимается населением как непреходящая ценность. Но процесс, который Е.И. Кузьмин назвал «истощением слоя квалифицированных читателей», как это ни печально, продолжается.

Кто же он такой – квалифицированный читатель? Наверное, это человек, умеющий отбирать, понимать, организовывать информацию, знать книги из доступного круга чтения, он должен хорошо владеть русским языком, иметь навыки литературоведческого анализа текста, разбираться в современном литературном процессе. Безусловно, такого читателя необходимо формировать разным институтам, в том числе и библиотекам.

Несколько лет наша библиотека очень тесно дружит с местной писательской организацией - Саратовским региональным отделением Союза писателей России. Регулярно в стенах Центральной библиотеки и ее филиалах организуются творческие встречи саратовских авторов с читателями, презентации их новых книг. Следует сказать, на такие встречи всегда собирается достаточно большая и солидная аудитория. Саратовцы любят и знают своих писателей.

Идея представить в библиотеке писателей как читателей показалась нам удачной. Появилась реальная возможность познакомить общественность с кругом чтения известных местных авторов, помочь пользователям библиотек сформировать свою достойную личную библиотеку. На одной из встреч мы озвучили свое намерение - изучить читательские предпочтения саратовских писателей, чтобы выявить круг книг и авторов, повлиявших на их творческую судьбу. Писатели с удовольствием откликнулись. Всего мы получили – 17 анкет, все анкеты именные. Ответы позволили сформировать круг чтения каждого из писателей, своеобразную библиотеку Ивана Ивановича Малохаткина, Владимира Ильича Вардугина, Натальи Юрьевны Тяпугиной, Яши Удина – все это весьма заметные и известные в Саратовском крае авторы.

Приведу лишь три ответа.

И.И. Малохаткин, патриарх саратовской поэтической школы. Из книг, оказавших на него влияние в разные периоды жизни и предложенных читателям библиотеки, он назвал произведения А.С. Пушкина, А.В. Кольцова, М.Ю.Лермонтова, С.А. Есенина, А.Т. Твардовского.

Н.Ю.Тяпугина, широко известный саратовский писатель нового времени. Ее книги достаточно читаемы в саратовских библиотеках. Наталия Юрьевна - профессиональный филолог, доктор филологических наук, профессор. «Книгами судьбы» она назвала романы Ф.М. Достоевского (особо отметив роман «Идиот»), творчество Н.В. Гоголя, художественное творчество и письма А.П.Чехова. Из современных авторов – З. Прилепина, которых рекомендовала читать и нашим читателям.

В.И. Вардугин, известный в Саратове краевед и писатель, наиболее дорогими сердцу назвал стихи Ф.И.Тютчева и романы Ф.М. Достоевского.. Читать рекомендовал русскую классику - Н.С. Лескова, Ф.М. Достоевского, Ф.И.Тютчева.

Как видим, сложилась коллекция, достойная читателя самой высокой пробы. Проект (условно мы его назвали «Книги судьбы») предполагает визуальное представление каждой из коллекций, организацию встреч с читателями на предмет обсуждений круга писательского чтения.

Во время проведения всероссийской акции «Библионочь» посетителям Центральной городской библиотеки была представлена книжная выставка из произведений, рекомендованных саратовскими писателями. Выставка привлекла внимание и пользовалась большим успехом.

При открытии Года литературы в Центральной городской библиотеке в январе этого года мы определили для себя его приоритеты: продвижение к своему читателю произведений саратовских авторов, популяризацию их творчества, что предполагало активное сотрудничество с ними.

Сейчас, когда Год литературы идет к финалу, можно сказать, что проведена большая, полезная и очень интересная работа. Во многих библиотеках города состоялись встречи с писателями. В Центральной городской библиотеке в формате литературно-музыкальной гостиной прошли многочисленные премьеры книг, среди которых одной из самых ярких была премьера книги Н.Ю. Леваниной (Тяпугиной) «Читатели-писатели: филологический роман» (Саратов, 2015). Это был не первый творческий вечер Натальи Юрьевны. Как всегда, собралась большая аудитория. Роман, несомненно, одна из творческих удач автора, был представлен блестяще и вызвал неподдельный интерес собравшихся. Кроме выступления автора, были содержательные выступления читателей, литературных критиков, писателей, сотрудников библиотеки.

Летом, когда библиотека перемещается под открытое небо, в городские сады и парки, был реализован проект «Открытый микрофон», когда горожанам была предоставлена возможность свободно читать любимые стихи. Каждую субботу в летнем читальном зале в саду «Липки» проходили поэтические встречи, в которых также активно участвовали саратовские писатели.

До конца года у нас в планах еще ряд творческих встреч и итоговый круглый стол «Писатели и читатели в культурном пространстве Саратова».

Авторитет писателя заставляет многих людей по-иному посмотреть на то или иное явление, осмыслить его. Наш опыт показал, что живой разговор о литературе, обсуждение личного круга чтения известных людей обязательно привлечет к себе внимание. А если известный человек – писатель, то привлечет внимание и к его творчеству.

У нас есть возможность проводить своеобразный мониторинг популярности саратовских писателей. Уже третий год в Центральной библиотеке идет работа по созданию электронной коллекции произведений саратовских писателей. Программа дает возможность определить, к каким произведениям наши виртуальные читатели обращаются чаще всего. Более того, есть возможность проследить географию обращений.

Нельзя не считаться с литературными пристрастиями наших читателей. Но все же нельзя не согласиться с тем, что, во многом, эти пристрастия формирует современный книжный рынок – в список вошли наиболее издаваемые писатели.

Библиотека допускает возможность, что своей работой, поиском новых форм, о которых было сказано выше, мы в силах формировать у своих читателей литературный вкус и определенные литературные пристрастия.

Что можно сказать в итоге? Конечно, исследования проводились в среде, достаточно тесно связанной с книгой; конечно, этот процент не так велик, как хотелось бы. И всё же. Несмотря на неблагоприятные внешние реалии, не способствующие развитию квалифицированного читателя, уважительное отношение к книге у саратовцев присутствует. Понимание духовной значимости чтения, передачи этого понимания своим близким «по наследству» также есть. Поэтому смысл работать библиотекам дальше тоже есть.