



РЕЗОЛЮЦИЯ
по итогам заседания Круглого стола
«ОТ ЧУКОВСКОГО ДО ЧУКФЕСТА.
СКАЗОЧНЫЙ МИР И СОВРЕМЕННОЕ ФЭНТЕЗИ.
ПРАВА АВТОРОВ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ»

г. Санкт-Петербург,
18 ноября 2017 года

«В начале было Слово»

Литература – это один из основных видов искусства. Она определяет человека, формирует характер и мировоззрение, поднимает нравственность народа, а, следовательно, и государства. И если взглянуть в то, на чём выстроено наше общество, то становится очевидным, что без литературы оно не может развиваться полноценно, и в основе любого развития – лежит Слово.

Глава Российского государства объявил ближайшую десятилетку, с 2018 по 2027 год, Десятилетием детства, в контексте которого Правительством объявлена Государственная программа поддержки детского и юношеского чтения.

Надеемся, что эта программа действительно сможет изменить к лучшему положение в современной детской литературе, если она будет формироваться при непосредственном участии ведущих детских авторов, педагогов, детских психологов, библиотечных работников и других специалистов.

В рамках Санкт-Петербургского международного культурного Форума состоялось заседание Круглого стола «От Чуковского до Чукфеста. Сказочный мир и современное фэнтези. Права авторов в России и за рубежом». Основными задачами работы Круглого стола являются:

- повышение интереса государства и общества к детскому и юношескому чтению, вопросы популяризации детской и юношеской литературы, государственной поддержки писательского труда и книгоиздания;
- проведение анализа сложившейся на сегодняшний день в России ситуации с социальным и профессиональным положением авторов;
- обозначение основных проблем, которые стоят перед писательским сообществом – во взаимоотношениях с книгоиздателями, читателями, государством;
- изучение существующего опыта охраны прав авторов за рубежом, и возможности использования этого опыта в правовой системе России;
- определения основных путей решения обозначенных проблем с учетом мирового и исторического опыта.

В работе Круглого стола приняли участие ведущие российские детские прозаики и поэты, представители органов власти, представители книгоиздательской и книготорговой отрасли, государственной библиотечной системы, юристы в области защиты авторских прав, другие заинтересованные лица. Перед участниками с докладом выступила известная писательница Холли Вебб (Великобритания).



Участниками Круглого стола были обозначены следующие основные проблемы писателей и литераторов:

- Отсутствие полноценной государственной защиты у литературной отрасли: в государстве нет ведомства, которое бы целиком отвечало за решение проблем писательского труда и заботилось бы о писателях. Мы гордимся Пушкиным, Толстым, Достоевским и Чуковским, но почему-то Министерство культуры занимается в сфере литературы только библиотеками, а Агентство по печати – средствами массовой информации и поддержкой книгопечатной отрасли, (то есть работает с издательствами), а писателями, как таковыми – не занимается никто.

- Профессия писателя стала в наше время наименее социально защищённой. В Общероссийском классификаторе профессий такой профессии, как литератор или писатель – в отличие, например, от художников, артистов и музыкантов, вообще не существует. Писателям не оплачиваются ни больничные листы, ни государственные пособия, им недоступны социальные блага. Профессия, по сути, оказалась унижена. Зачастую для того, чтобы писателю просто выжить, он вынужден работать не над романом или повестью, а писать под чужим именем (так называемое «литературное рабство»), или идти на поводу у серийно-коммерческой литературы и производить «бульварное чтение».

- Сегодня оказались разрушены все структуры, которые поддерживали, растили и защищали писателей. Сохранившиеся осколки прежней системы – творческие союзы – потеряли официальный статус и возможность поддерживать своих членов и, по сравнению с прежними временами, впадают в жалкое существование. А издательства, которые раньше делали отчисления в Литературный фонд для всей писательской отрасли, теперь зарабатывают средства только для себя, зачастую вынуждая авторов подписывать кабальные договоры и трудиться за бесценок.

- Существенная часть писательского труда распространяется в наше время в электронном виде без всякого контроля и, соответственно, авторского вознаграждения. Такая проблема свойственна не только для откровенно «пиратских» сайтов, но и для создающих видимость легитимности продавцов электронных книг, взимающих с пользователей плату за их скачивание, так как количество таких скачиваний документально не фиксируется, и авторам не сообщается.

Основной проблемой современных авторов остается коммерческая сторона творчества. Погоня за прибылью приводит к угнетению культуры, к оскудению жанров и сюжетов, как в прозе, так и в поэзии. И когда с помощью финансовых инструментов начинают управлять писателями, лишая их творческой независимости, втягивая в невольную экономическую игру – это приводит к общей нашей духовной деградации. И это стало болезнью нашего общества, которую необходимо вылечить, если мы хотим жить, как народ в веках.

По итогам заседания Круглого стола, учитывая информацию, обозначенную в докладах и выступлениях, участники Круглого стола считают целесообразным рекомендовать:

1) Органам государственной власти и местного самоуправления Российской Федерации на регулярной основе осуществлять **мероприятия по поддержке и развитию детского и юношеского чтения** – как приоритетное направление в культурной и образовательной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего страны;



2) Президенту Российской Федерации, Правительству Российской Федерации включить в состав полномочий Министерства культуры Российской Федерации или Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию, по оказанию государственных услуг в сфере литературы, книгоиздательской деятельности, а также функции по государственной аккредитации творческих союзов писателей;

3) Правительству Санкт-Петербурга, Правительству Москвы в рамках Государственной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 № 1155-р) поддержать предложение Фонда возрождения народной культуры о проведении в Санкт-Петербурге и Москве ежегодных Фестивалей детской литературы с вручением денежной премии лучшим детским писателям и поэтам;

4) Правительству Российской Федерации обеспечить разработку и внесение изменений в законодательство Российской Федерации о пенсионном обеспечении, утвердив дополнительные индивидуальные пенсионные коэффициенты для литераторов – членов аккредитованных творческих союзов (в зависимости от срока членства в союзе), с целью улучшения социального и пенсионного обеспечения писателей, поэтов, литераторов.

5) Правительству Российской Федерации обеспечить разработку и внесение изменений в законодательство Российской Федерации, направленных на усиление мер по борьбе с «литературным пиратством» в сети Интернет, включая возможности досудебной блокировки сайтов, распространяющих информацию с нарушением авторских и (или) смежных прав по обращению не только правообладателей, но и авторов произведений, усиление санкций за нарушение авторских и (или) смежных прав;

6) Министерству культуры Российской Федерации и другим органам государственной власти Российской Федерации предусмотреть широкую и открытую систему государственных грантов и субсидий на осуществление проектов в области литературы (прозы и поэзии), которые должны носить адресный характер, и направляться на поддержку творческого труда литераторов, по типу выделения подобных грантов и субсидий в сфере киноиндустрии.

7) Президенту Российской Федерации, Правительству Российской Федерации рассмотреть возможность реального возрождения Литературного фонда России – как аналога знаменитого в истории России «Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым» - для социальной, пенсионной и иной поддержки творческого труда литераторов с отчислениями за счет издания и продаж произведений, перешедших в общественное достояние; за счет государственного и внебюджетного финансирования, членских взносов, а также иных источников поступлений.

Предлагаемые в настоящей Резолюции меры позволят усилить роль государства в регулировании литературной сферы, позволят улучшить социальное и профессиональное положение писателей, и в конечном счете, должны привести к укреплению гражданского общества и к настоящей «культурной перезагрузке» в России.

Настоящая Резолюция принята участниками Круглого стола.