

ББК Ч73(2Р)я5  
И74

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

В.Н. Зайцев –  
главный редактор

Н.В. Бубекина  
Е.Ю. Гениева  
Б.С. Елепов  
Г.В. Закамская  
А.И. Земсков  
И.В. Лебедева  
Б.Р. Логинов  
Ю.П. Мелентьева  
С.Н. Просекова  
В.В. Федоров  
В.Р. Фирсов  
Р.Н. Царева  
З.В. Чалова  
М.А. Шапарнџва

*Составители:*

М.А. Шапарнџва  
А.С. Ахунд-Заде

*Научный редактор -*

М.А. Шапарнева

*Литературные редакторы:*

Н.А. Слепухина  
при участии Л.Д. Грибакиной

*Технические редакторы:*

А.С. Ахунд-Заде  
Н.В. Соловьева

*Оформление, верстка:*

Г.И. Андреева  
М.П. Жукова  
С.В. Никитин  
Н.А. Слепухина

Подписано к печати 9.03.2003

Формат 60x84/8. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл.печ.л.17. Уч.изд.л. 18,2

Тираж 650 экз. Заказ џ30

Издательство Российской национальной  
библиотеки, ОП.  
191069, Санкт-Петербург,  
Садовая ул., 18

Издание осуществлено при долевого  
финансовой поддержке  
Министерства культуры РФ

ISBN 5-8192-0156-6

© Российская библиотечная ассоциация, 2003

***Уважаемые коллеги!***

*Перед Вами очередной номер  
“Информационного бюллетеня РБА”, который  
отныне выходит в новом оформлении.*

*Мы стремимся представить в нашем журнале  
широкую панораму библиотечной жизни России,  
основные тенденции развития международного  
библиотечного сообщества и тем самым сделать  
журнал интересным и полезным для широкой  
профессиональной аудитории –*

*от сельского библиотекаря до руководителя  
библиотеки федерального уровня, от студента  
до научного руководителя национальной  
программы. С этой целью мы будем  
совершенствовать структуру нашего  
некоммерческого издания, его тематическое  
наполнение, научный уровень и дизайн.*

*Главным условием и главным критерием  
успеха наших замыслов является Ваше активное  
участие в формировании содержания, структуры  
“Информационного бюллетеня РБА”,  
поддержка и оценка нашей работы.*

*Мы планируем сделать это издание  
иллюстрированным. Поэтому ждем Ваших  
новых статей и обзоров (желательно  
в электронной форме), фотографий авторов,  
мероприятий, событий.*

*С благодарностью воспримем критические  
замечания, а также свежие предложения  
относительно тематики, организации материала  
(новые разделы, рубрики) и оформления  
журнала.*

*Благодарим за сотрудничество!*

***Редколлегия***

**АДРЕС ШТАБ-КВАРТИРЫ И СЕКРЕТАРИАТА РБА:**

***191069, Санкт-Петербург,***

***ул. Садовая, 18***

***Телефон: (812) 118 85 36***

***Факс: (812) 110 58 61***

***E-mail: rba@nlr.ru***

***www.rba.ru***

**VII Ежегодная Конференция  
Российской библиотечной ассоциации**

**“ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВСЕХ”**

*Ярославль, 12–18 мая 2002 года*

**Доклады и сообщения**

**Часть II**

# **RLA INFORMATION BULLETIN □ 25 2003**

## **VII RLA Annual Conference**

### **“INFORMATION FOR ALL”**

*12–18 May, 2002, Yaroslavl*

## **Reports and messages**

### **Part II**

St.-Petersburg  
2003

# СОДЕРЖАНИЕ

- VII ЕЖЕГОДНАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ РОССИЙСКОЙ  
БИБЛИОТЕЧНОЙ  
АССОЦИАЦИИ  
(Ярославль, 12–18 мая 2002 г.)**
- 9 **ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ ПО  
ВИДАМ И СПЕЦИАЛИЗАЦИЯМ  
БИБЛИОТЕК**
- 9 Секция краевых и областных  
универсальных научных/публичных  
библиотек
- 9 Тенденции развития библиотечных  
региональных центров в XX веке.  
*Б.Ф. Володин*
- 12 Научно-исследовательский институт  
информационных технологий  
социальной сферы Кузбасса, как  
центр формирования  
информационной культуры личности  
в регионе. *Н.И. Гендина*
- 20 Обзор сценариев, вошедших в  
сборник “Библиотечная жизнь  
Кузбасса”, 2002, □ 2. *Н.И. Гендина,  
В.А. Никулина*
- 22 О системе комплектования  
издательской продукцией российских  
библиотек  
с использованием Интернет-  
технологий. *Г.А. Попов*
- 23 **Секция библиотек по искусству**
- 23 Искусство помогать искусству, или  
Библиотекарь как соавтор художника.  
*А.А. Колманова*
- 25 Работа отдела литературы по искусст-  
ву Владимирской областной универ-  
сальной научной библиотеки с масте-  
рами декоративно-прикладного искус-  
ства. *Н.Е. Трубицына*
- 26 Информационно-библиографическая  
деятельность библиотеки искусств  
им. А.П. Боголюбова в помощь орга-  
низации досуга. *Е.С. Папашенко*
- 27 Читательская аудитория и специфика  
обслуживания в библиотеках по  
искусству. *О.А. Уварова*
- 29 Роль и значение научной библиотеки  
в деятельности художественного музея.  
Из опыта работы Вологодской  
картинной галереи. *В.В. Воропанов*
- 31 **Секция библиотек, обслуживающих  
инвалидов**
- 31 Федеральная программа  
централизованного комплектования  
библиотек для слепых как гарант  
обеспечения права инвалида на  
информацию. *А.Д. Макеева*
- 33 Электронные источники информации  
в библиотеках для слепых.  
*А.И. Загребельная*
- 34 Ресурсы Интернет и информационное  
обеспечение непрерывного образования  
инвалидов по зрению. *А.М. Чуканова*
- 34 Информационные ресурсы  
специальных библиотек для слепых и  
многовариантный доступ к базам  
данных для незрячего ребенка,  
родителя, педагога. *Г.В. Подшибякина*
- 35 Консультативный центр по работе  
с информационными технологиями  
в библиотеке для слепых.  
*С.В. Алябьева*
- 37 **Секция библиотек высших учебных  
заведений**
- 37 Университетская библиотека  
в информационном пространстве  
региона. *И.Г. Слодарж*
- 39 Современная университетская  
библиотека как культурно-  
образовательный центр.  
*А.В. Воронцов*
- 42 Вузовская библиотека в  
информационном пространстве  
университета и региона.  
*И.В. Денежкина*
- 45 **Секция медицинских и больничных  
библиотек**
- 45 Перспективы и научно-  
исследовательская работа в  
медицинских и больничных  
библиотеках. *Ю.Н. Дрешер*

47	Информационно-библиографическое обслуживание в медицинской академии: проблемы и пути разрешения. <i>Т.А. Лищук</i>	76	Библиотека и информационная поддержка работников культуры и искусства Нижнего Тагила. <i>В.П. Шуклина</i>
49	Книга как инструмент библиотерапии. <i>Г.Н. Кемпель</i>	79	<b>Секция музыкальных библиотек</b>
51	Совершенствование методической работы в медицинских библиотеках России. <i>О.П. Латыпова</i>	79	Отечественные музыкальные ресурсы в Интернет. <i>Э.Б. Рассина</i>
52	Дифференцированные формы информационного обслуживания медицинских специалистов Республики Татарстан. <i>Т.А. Атлапова</i>	80	Государственная программа ретроспективной библиографии и музыкальные библиотеки. <i>И.Ф. Безуголова</i>
53	Проблемы комплектования медицинской литературой ЦБС. <i>Л.Ф. Сайдашева</i>	82	<b>Секция детских библиотек</b> <b>Всероссийская научно-практическая конференция</b> <b>“Читающий ребенок в современной информационной среде”</b>
54	<b>Секция публичных библиотек</b>	82	Детская библиотека в новой информационной реальности. <i>И.Б. Тарасова</i>
54	Информатизация как необходимое условие организации информационного обслуживания пользователей. Принципы и этапы информатизации публичной библиотеки. <i>Т.Е. Коробкина</i>	84	Подросток в современной библиотеке. <i>Л.И. Алиферова</i>
57	Информационные ресурсы муниципальных библиотек Ярославской области. <i>Т.А. Гладун</i>	86	Детская литература: основные функции, особенности восприятия, феномен бестселлера. <i>О.Ю. Трыкова</i>
59	Информатизация в муниципальных библиотеках Ханты-Мансийского автономного округа. <i>Т.В. Воробьева</i>	87	Электронные ресурсы библиотеки: воспитание информационной культуры подрастающего поколения. <i>Н.С. Абрамова</i>
62	Публичная библиотека: инновационные изменения. <i>Л.С. Беркутова</i>	89	Рациональные пути информатизации детских библиотек. <i>Д.И. Горбеец, Е.В. Исаченкова</i>
64	Мониторинг информационных потребностей различных категорий пользователей библиотек ЦБС г. Саратова. <i>В.С. Жукова</i>	90	Детская библиотека в корпоративной сети региона: возможность расширения доступа к информационным ресурсам. <i>В.В. Базаленко</i>
67	Библиотеки и местное самоуправление. <i>Т.Н. Кашицына</i>	94	Представление образовательной информации на сайте детской библиотеки. <i>Л.Ю. Шелухина</i>
69	Библиотеки ЦБС г. Ярославля — общедоступные информационно-образовательные центры. <i>С.Ю. Ахметдилова</i>	95	Электронная информационная среда детской библиотеки: структура и взаимодействие ресурсов. <i>С.В. Олефир</i>
71	Информационный мост: библиотека и образование. <i>Е.В. Мейнцер</i>	97	“Окно”, открытое в мир писателя, или “весь Р. Погодин” в электронном издании. (Достоинства новых технологий в диалоге с читателями). <i>Л.В. Степанова</i>
72	Библиотека и школа. Опыт и пути взаимодействия. <i>М.В. Попова</i>		

- 100 Обслуживание детей в библиотеках США. *Т.Н. Окружная*
- 101 Влияние информационных технологий на детей и подростков. *Л.Г. Верховский*
- 101 **Секция национальных библиотек субъектов Российской Федерации**
- 101 Особенности развития национальных библиотек в условиях социокультурной трансформации. *Л.Н. Тихонова*
- 103 Воспитание культуры ежнационального общения (педагогический аспект). *Н.Ф. Вербина, Л.Д. Данильянц*
- 104 Национальная библиотека — интеллектуальный магнит Ингушетии. *А.М. Базоркина*
- 106 **Секция школьных библиотек**
- 106 Возможна ли революция в отдельно взятой школьной библиотеке? Как составить заявку на грант. *И.В. Коткина*
- 109 **Секция сельскохозяйственных библиотек**
- 109 Опыт и использование АИБС “ИРБИС” для совершенствования информационно-библиотечного обслуживания. *Н.В. Дунаева*
- 110 Участие Центральной научной библиотеки им. Н.И. Железнова Московской сельскохозяйственной академии им. К.А. Тимирязева в реализации задач полиэтнического просвещения. *Т.А. Демьянова*
- 112 Библиотека в информационно-образовательной деятельности сельскохозяйственного вуза. *Г.С. Жабина*
- 113 Информационное неравенство в развитии агропромышленного комплекса России. *Н.А. Позубенко*
- 114 Информационное обслуживание работников агропромышленного комплекса в Орловской области: реалии и перспективы. *Н.З. Шатохина*
- 116 Центральная научная сельскохозяйственная библиотека Сибирского отделения Российской академии сельскохозяйственных наук — информационный центр сельскохозяйственной науки Сибири и Дальнего Востока. *Т.Н. Мельникова, Т.М. Гарке, Е.А. Кретова*
- 117 Вопросы социальной защиты работников библиотек. *В.А. Леберская*
- 120 Межрегиональная ассоциация “Агрообразование” и ее роль во взаимодействии сельскохозяйственных вузов России. *В.И. Катаева*
- 122 Состояние и проблемы аграрного образования. *Н.В. Скороходова*
- 123 **Секция сельских библиотек**
- 123 Сельский филиал — информационный центр для сельского населения: проблемы и решения. *М.Н. Пожарнова*
- 124 О народной библиотеке им. Е.И. Рерих. *Л.К. Калошин*
- 125 Библиотека — музей книги “Красный Маяк”. *Н.В. Белова*
- 126 Центральная библиотека как ресурсный центр для сельских библиотек. *Л.М. Морозова*
- 127 Спасская сельская библиотека на пути перемен. *З.Н. Васильева*
- 129 **Секция юношеских библиотек**
- 129 Информационная культура как важнейший фактор социализации подростка. *И.В. Сычева*
- 131 Концепция развития библиотек для молодежи. *Т.М. Трезубова*
- 133 “Достоинство культур” — дискуссионно-просветительская акция по толерантности в многонациональных сообществах Новосибирской области. *Л.П. Толмачева*
- 134 Традиции и инновации в обслуживании молодежи. *Р.И. Мусеева*

<b>CONTENTS</b>	31	<b>Section of invalid servicing libraries</b>
	31	Federal program of centralized acquisition for blind libraries as a guarantor of security of invalid's right for information. <i>A.D. Makeeva</i>
<b>VII ANNUAL SESSION OF THE CONFERENCE OF RUSSIAN LIBRARY ASSOCIATION (Yaroslavl, May 12–18, 2002)</b>	33	Electronic information sources in blind libraries. <i>A.I. Zagrebel'naya</i>
9 <b>MEETINGS OF SECTIONS FOR LIBRARY TYPE</b>	34	Internet resources and providing information for continuous education of invalids of vision. <i>A.M. Chukanova</i>
9 <b>Section of Regional Universal Research/Public Libraries</b>	34	Information resources in special libraries for the blind and multivariant access to databases for the blind child, parent or teacher. <i>G.V. Podshibiakina</i>
9 Tendencies of development of library regional centers in the 21st century. <i>B.F. Volodin</i>	35	Consultation centre for the work with information technologies at blind libraries. <i>S.V. Alyab'eva</i>
12 Research institute of information technologies of Kuzbass social sphere of Kemerovo state academy of culture and art as a centre for formation of information culture of an individual in the region. <i>N.I. Gendina</i>	37	<b>Section of University Libraries</b>
20 Review of scenarios included in the collection book "Library Life of Kuzbass", 2002, No.2. <i>N.I. Gendina, V.A. Nikulina</i>	37	University library in regional information space. <i>I.G. Slodarzh</i>
22 On the acquisition system of Russian libraries with publishing products using Internet technologies. <i>G.A. Popov</i>	39	Modern university library as a cultural and educational centre. <i>A.V. Vorontsov</i>
23 <b>Section of Art Libraries</b>	42	Academic library in university and regional information space. <i>I.V. Denezhkina</i>
23 Art of helping to the art, or a librarian as a co-author of an artist. <i>A.A. Kolganova</i>	45	<b>Section of Medical and Hospital Libraries</b>
25 Collaboration with local arts-and-crafts at M. Gorky Vladimir Regional Research Library, Arts Department. <i>N.E. Trubitsyna.</i>	45	Prospect and research work in medical and hospital libraries. <i>Y.N. Dresher</i>
26 Information and bibliographical activity of A.P. Bogolyubov Art Library in the assistance of leisure organization. <i>Ye.S. Papashenko</i>	47	Information and bibliographical service at medical academy: Problems and the ways of their resolution. <i>T.A. Lishchuk</i>
27 Reader audience and service specificity in art libraries. <i>O.A. Uvarova</i>	49	Book as an instrument of bibliotherapy. <i>G.N. Kempel'</i>
29 Role and significance of research library in the activity of an artistic museum. From the work experience of Vologda Picture Gallery. <i>V.V. Voropanov</i>	51	Development of methodical work at medical libraries of Russia. <i>O.P. Latypova</i>
	52	Differentiated forms of the information servicing of medical specialists in the Republic of Tatarstan. <i>T.A. Atlanova</i>
	53	Problems of acquisition of a Centralized Library System with medical literature. <i>L.F. Saidasheva</i>

54	<b>Section of Public Libraries</b>	86	Children's literature: Main functions, perception particularities, the phenomenon of a best seller. <i>O.Yu. Trykova</i>
54	Informatization as a necessary condition of organization of information servicing of users. Principles and stages of informatization of a public library. <i>T.Eu. Korobkina</i>	87	Electronic resources in library: education of the young generation in information culture. <i>N.S. Abramova</i>
57	Information resources of the municipal libraries of Yaroslavl region. <i>T.A. Gladun</i>	89	Rational ways to information access in junior libraries. <i>D.I. Gorobets, E.V. Isachenkova</i>
59	Informatization at the municipal libraries of Khanty-Mansi Autonomous Area. <i>T.V. Vorob'eva</i>	90	Children's library in a corporative regional system: Possibility to extend the access to information resources. <i>V.V. Bazalenko</i>
62	Public library: Innovation changes. <i>L.S. Berkutova</i>	94	Presentation of educational information on a children's library site. <i>L.Yu. Sheluchina</i>
64	Monitoring of information needs of the various categories of library users at the Centralized Library System of Saratov. <i>V.S. Zhukova</i>	95	Electronic information medium of a children's library: Structure and interaction of resources. <i>S.V. Oleafir</i>
67	Libraries and local government. <i>T.N. Kashitsyna</i>	97	"Window" opened into the writer's world, or "The whole R. Pogodin" in electronic edition. <i>L.V. Stepanova</i>
69	Libraries of the Centralized Library System of Yaroslavl as public information educational centers. <i>S.Yu. Akhmetdinova.</i>	100	Servicing of children in the libraries of USA. <i>T.N. Okruzhnaya</i>
71	Information bridge: Library and education. <i>Ye.V. Meintser</i>	101	Influence of information technologies on children and teenagers. <i>L.G. Verkhovsky</i>
72	Library and school. Experience and ways of cooperation. <i>M.V. Popova</i>	101	<b>Section of National Libraries (Subjects of Russian Federation)</b>
76	Information support of art and culture workers in Nizhni Tagil. <i>V.P. Shuklina</i>	101	Peculiarities of development of national libraries under socio-cultural transformation. <i>L.N. Tikhonova</i>
79	<b>Section of Musical Libraries</b>	103	Education of the culture of international communication (pedagogical aspect). <i>N.F. Verbina, L.D. Danil'yants</i>
79	National music resources on Internet. <i>E.B. Rassina</i>	104	National Library-Intellectual Magnet of Ingush Republic. <i>A.M. Bazorkina</i>
80	State-supported retrospective bibliography program and music libraries. <i>I.F. Bezuglova</i>	106	<b>Section of School Libraries</b>
82	<b>Section of Children's libraries</b> <i>All-Russian conference "A Reading Child in Modern Information Medium"</i>	106	Is revolution possible in a single school library. How to draw up an application for grant. <i>I. Kotkina</i>
82	Children's library in the new information reality. <i>I.B. Tarasova</i>		
84	Teenager in a library. <i>L.I. Aliferova</i>		



- 109 **Section of Agricultural Libraries**
- 109 Experience and use of AIBS "IRBIS" to improve the information library service at the Central Research Library of Moscow Agricultural Academy. *N.V. Dunaeva*
- 110 Contribution of Central N.I. Zheleznov Research Library at K.A. Timiriazev Moscow Agricultural Academy for projects of polyethnic education. *T.A. Dem'yanova*
- 112 Library in the information and educational activity of an agricultural institution of higher education. *G.S. Zhabina*
- 113 Information society and developments in Russian agroindustrial complex. *N.A. Pozubenko*
- 114 Information services for the staff of agroindustrial complex in Orel Region: present circumstances and future prospects. *N.Z. Shatokhina*
- 116 Central Agricultural Research Library, Russian Agricultural Sciences Academy Siberian Branch, as an information center for agricultural science in Siberia and the Far East. *T.N. Melnikova, T.M. Garke, E.A. Kretova*
- 117 Matters of social defence of library workers. *V.A. Leberskaya*
- 120 Interregional association "Agroobrazovaniye" (Agroeducation) and its role in cooperation of the agricultural institutions of higher education of Russian Federation. *V.I. Kataeva*
- 122 State and problems of agrarian education. *N.V. Skorokhodova*
- 123 **Section of Rural Libraries**
- 123 Rural branch as an information centre for rural people: problems and solutions. *M.N. Pozharnova*
- 124 On popular Ye.I. Rerikh library. *L.K. Kaloshin*
- 125 Library – book museum "Krasnyy Mayak". *N.V. Belova*
- 126 Central library as a resource centre for rural libraries. *L.M. Morozova*
- 127 Rural library in Spasskoye on its way to changes. *Z.N. Vasil'eva*
- 129 **Section of Junior Libraries**
- 129 Information culture as the most important factor of socialization of a teenagers. *I.V. Sycheva*
- 131 Conception of the development of libraries for the youth. *T.M. Tregubova*
- 133 «Culture Merits», a discussion/education action for tolerance in multinational communities in Novosibirsk Region. *L.P. Tolmacheva*
- 134 Traditions and innovations in the servicing of the youth. *R.I. Moiseeva*

# ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ И КРУГЛЫХ СТОЛОВ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Секция краевых и областных универсальных научных/публичных библиотек

### Тенденции развития библиотечных региональных центров в XX веке

*Б.Ф. Володин,  
ведущий научный сотрудник  
Российской национальной библиотеки*

*Центральная региональная библиотека — это библиотека, имеющая официальный статус центральной библиотеки административной единицы государства, например, республики, края, области или национального округа в Российской Федерации.*

В СССР, как известно, система центральных региональных библиотек в виде системы областных универсальных научных библиотек продолжала функционировать в союзных республиках, имевших соответствующее административно-территориальное деление<sup>1</sup>. В Российской Федерации в систему центральных региональных библиотек входили также республиканские (АССР) и краевые универсальные научные библиотеки. В условиях тоталитарного общества их развитие, естественно, имело определенную специфику. Их деятельность стала объектом регламентации и унификации без учета региональной специфики<sup>2</sup>.

После Второй Мировой войны центральные региональные библиотеки активно проявили себя почти во всех социалистических странах — Болгарии, Венгрии, ГДР, Польше и других. При этом их деятельность принципиально отличалась от аналогичной деятельности российских и советских центральных региональных библиотек. В ГДР отсутствовали, например, так называемые ведомственные барьеры, не позволявшие в России добиться взаимодействия по линии координации и кооперации в сфере информационной деятельности<sup>3</sup>.

Принципиально отличались центральные региональные библиотеки ряда стран Восточной Европы от российских и советских и по внешнему облику. Так, в Венгрии для большей части областных библиотек были построены современные здания, максимально комфортные как для сотрудников, так и для их читателей.

Тем не менее, именно в советский период, начиная с конца 1950-х гг., наиболее полно раскрылся потенциал российских, центральных региональных библиотек. Они вновь стали активно заниматься краеведческой работой. Библиотеки начинают выполнять функцию региональных информационных центров по культуре и искусству. Их методическая работа наряду с выполнением функций государственного контроля, определенной государственной системой того времени, все в большей степени оказывалась сориентированной на непрерывное образование библиотекарей региона и консультационную помощь. Библиотеки активно участвуют в научно-ис-

следовательской работе в области библиотечного дела. Не случайно эта сторона их деятельности была объектом особого внимания коллег в социалистических странах и продолжала привлекать внимание и в дальнейшем, в частности во Вьетнаме<sup>4</sup>.

В целом, как и раньше (в советский период и последующие 90-е годы), именно этот тип библиотек сегодня определяет жизнеспособность системы библиотек регионов России и всей Федерации в целом.<sup>5</sup> Две важнейшие функции этих библиотек, которые можно охарактеризовать как функции региональной памяти и региональной библиотечной политики четко определены в Законе РФ “О библиотечном деле” (1994 г.). За очень короткий период эти библиотеки прошли путь от библиотеки, следующей общему эталону, к библиотеке, сориентированной на интересы своего региона и его жителей. В конце 1990-х гг. начала просматриваться тенденция к созданию межрегиональных корпоративных систем на добровольной и взаимовыгодной основе.

Центральная региональная библиотека остается в 1990-е гг. объектом особого внимания и в бывших

<sup>1</sup> Этими республиками кроме РСФСР стали Белоруссия, Казахстан, Киргизия, Таджикистан, Туркмения, Узбекистан и Украина.

<sup>2</sup> Попытки усиления их роли как центров координации и кооперации библиотек, предпринимаемые особенно активно в 1970–1980 гг., например, по линии создания территориально-библиотечных объединений (ТБО) (см.: Библиотекведение: Общий курс /Под ред. К.И. Абрамова и Н. С. Карташова.— М., 1988.— С. 166–167), были успешными лишь в очень редких случаях, например в Ивановской области, а также в ряде регионов Сибири. Сама организация советской государственной системы народного хозяйства не способствовала установлению взаимовыгодных отношений между библиотеками региона.

<sup>3</sup> Именно при окружных научных общедоступных библиотеках (Wissenschaftliche Allgemeine Bezirksbibliothek) были созданы специализированные информационные службы по координации информационной деятельности всех библиотек и служб информации. Принципы такого сотрудничества были выработаны на съезде Немецкого библиотечного союза в Эрфурте в 1966 г. (См.: Informationstatigkeit der Bibliotheken unter Bedingungen der wissenschaftlich/technischen und kulturellen Revolution: Thesen zur Jahreshauptversammlung des Deutschen Bibliotheksverbandes 1. bis 3. Juni 1966 in Erfurt. — Erfurt, 1966).

<sup>4</sup> См.: Буй Лоан Тху. Современное состояние областных библиотек во Вьетнаме и российский опыт организации и ведения научно-исследовательской работы //Проблемы национальных библиотек и региональных библиотечных центров: Сб. науч. тр. /РНБ. Сост. Б.Ф. Володин, Л.Н. Михеева.— СПб., 1997.

<sup>5</sup> Особое место в системе российских центральных региональных библиотек заняли национальные библиотеки республик в составе РФ, которые наряду с выполнением других функций большое внимание уделяют функциям, которые можно охарактеризовать как функции национальной памяти.

социалистических странах Восточной Европы. Например, в Словакии новая роль этой библиотеки в изменившихся социальных условиях стала предметом активной дискуссии в профессиональной печати, в том числе и осмысление ее деятельности как методического центра. При этом центральные региональные библиотеки появились там, где официально их иметь было не положено, например в Литве.

Что же касается стран, которые не проходили путь “социалистического библиотечного строительства”, общие тенденции просматриваются и в этом случае. Они могут быть интересны для российских коллег как своего рода ориентир в их дальнейшем движении вперед.

При этом следует подчеркнуть, что особый интерес представляют не привычные для советского времени искусственно выводимые “закономерности” и не некий “передовой зарубежный опыт”, нацеленный на выявление неких лучших технологических и организационных решений. Речь идет о выявлении именно общих тенденций, определении точек соприкосновения уникального в каждом конкретном случае опыта, рождавшегося, соответственно, в специфической социокультурной среде. Всматриваясь в уникальность других стран, можно лучше понять уникальность собственной страны.

В ряде наиболее развитых в промышленном отношении стран мира центральные региональные библиотеки появились лишь во второй половине XX в., в отличие от бывших социалистических или европейских стран с федеративным устройством, например от Германии. Так, в США тенденция создания библиотек этого типа просматривается только с конца 1940-х гг., хотя в целом интенсивное развитие регионального библиотечного аспекта в XX в. в мире традиционно было связано с развитием местного самоуправления, характерного именно для таких стран, как США, Канада, Великобритания, скандинавские государства.

В некоторых штатах Америки, например в штате Техас, создаются особые учреждения, которые выполняют определенные функции по отношению к библиотекам и жителям своего штата — библиотечные агентства штатов (State library agency). Процесс их создания длился примерно десятилетие и завершился созданием в конце 1950-х гг. библиотечных агентств штатов Аризона и Юта<sup>6</sup>.

Эти библиотеки изначально выполняли функцию архива правительственных материалов и документов штата. Постепенно в число выполняемых ими функций вошли те, которые в России относятся к методическим, в первую очередь функции подготовки и переподготовки библиотечных работников. Они стали региональными центрами координации и кооперации библиотек штата с библиотеками и другими учреждениями национального (федерального) уровня. Библиотечные агентства являются посредниками в реализации общенациональных программ, в получении финансовых средств для проведения работы в рамках той или иной национальной программы.

По отношению к библиотекам этого типа можно говорить о некоторых функциях региональной памяти и о ряде функций региональной библиотечной политики.

В Финляндии центральные региональные библиотеки появились еще позднее, только в начале 1960-х гг.

первой получила в 1962 г. статус такой библиотеки Городская библиотека Йенсуу. Речь шла изначально о создании сети центральных региональных библиотек на базе городских библиотек. Такой статус получили 19 библиотек. Эти библиотеки имеют двойной статус и двойное название, например Городская библиотека Куопио/Библиотека области Северный Саво<sup>7</sup>.

В Финляндии центральные региональные библиотеки выполняли функцию непрерывного образовательного библиотечного центра и занимались консультационной деятельностью, созданием более благоприятных условий для функционирования региональной сети межбиблиотечного абонемента с учетом произошедших изменений, в том числе существующих сводных электронных каталогов<sup>8</sup>. Очевидно, что в этой стране основной акцент сделан на региональную библиотечную политику.

По мере развития процессов глобализации к концу XX в. очевидной стала тенденция уделять особое внимание уникальному культурному и духовному наследию отдельных стран и регионов. Это особенно отчетливо проявилось в Европе, где стало реальностью объединение в Европейский союз стран Западной Европы, а также вовлечение в этот процесс и стран Восточной Европы. Европейский союз рассматривается при этом как союз регионов Европы или “Европа регионов”<sup>9</sup>. В связи с этим в одном из наиболее важных программных документов, определивших развитие библиотек Германии в 1990-е гг., говорилось: “Библиотеки вносят через формирование, сохранение и развитие библиотечных фондов всех видов и через обеспечение доступности этих фондов как специалистам, так широким кругам населения огромный вклад в местную, региональную, национальную и европейскую культуру”<sup>10</sup>.

Особое внимание развитию регионов, в том числе и в сфере библиотечного дела, традиционно было характерно для стран с федеративным устройством. Так, в Германии эта система сложилась давно. Именно центральные земельные библиотеки играют важнейшую роль в разработке концепций научной, образовательной и культурной политики земель, программ и планов их реализации. В послевоенной Западной Германии особое положение продолжали занимать земельные библиотеки как библиотеки, которые традиционно выполняют в полном объеме функции региональной памяти — сбора, хранения и распространения доку-

<sup>6</sup> См., например: Beasley K.E. The changing role of the State library // *Advances in librarianship*. — N.Y., 1971. — Vol.2. — P. 187–213.

<sup>7</sup> Кроме того, к ним в определенной степени могут быть отнесены Городская библиотека в Мариенхамине — столице автономной провинции Аландские острова и Городская библиотека в Хельсинки, которая с 1981 г. выполняет функции национальной, центральной библиотеки по отношению к публичным библиотекам страны.

<sup>8</sup> См.: Makinen I. The golden age of Finnish public libraries: institutional, structural and ideological background since 1960's // *Finnish public libraries in the 20-th century*. — Tampere, 2001. — P. 135.

<sup>9</sup> См., например: Коровкин В. Европейская интеграция и региональная политика // *Мировая экономика и международные отношения*. — 1994. — №4. — С. 93–102.

<sup>10</sup> Цит. по: *Bibliotheken'93. Strukturen — Aufgaben — Positionen/Bundesvereinigung Deutscher Bibliotheksverbände*. — Berlin; Güttingen, 1994. — S. 71.

ментов, вышедших на территории федеральной земли, и документов о федеральной земле<sup>11</sup>.

На территории одной федеральной земли может быть не одна земельная библиотека. Так, наряду с Вюртембергской земельной библиотекой, функционирующей в столице федеральной земли Штутгарте, в Баден-Бадене действует Баденская земельная библиотека, выполняющая функции региональной памяти.

Опыт Германии оказал в конце XX в. сильное воздействие на другие страны, в особенности на Испанию. После падения франкистской диктатуры и установления демократии здесь возникла принципиально новая форма государственного административно-территориального деления. В соответствии с Конституцией 1978 г. эта страна представляет собой государство автономных областей (*Estado de las autonomías*)<sup>12</sup>. Каждая из автономных областей получила и широкие возможности использовать в общественной жизни наряду с испанским, т.е. кастильским, и свои языки. В условиях новой системы административно-территориального деления страны были учтены исторические особенности регионов, в силу чего число главных библиотек автономных областей — государственных публичных библиотек (*bibliotheca publica del Estado*) более чем в два раза превышает число самих автономных областей. Они существуют в столицах исторически сложившихся провинций страны. Складывающаяся постепенно более совершенная система библиотек страны связывается с расширением числа центральных региональных библиотек на разных уровнях, в том числе районов и крупных городов. Число же центральных библиотек автономных областей, т.е. библиотек, которые выполняют определенные функции связующих звеньев центра и областей, может быть меньшим, чем число самих автономных областей. При этом испанские коллеги ориентируются на Германию, где также наблюдается тенденция к сокращению числа центральных земельных библиотек. Особый интерес представляет выполнение различными региональными библиотеками функций региональной памяти и региональной библиотечной политики и реализация ими библиотечной политики государства на региональных уровнях.

Что касается функций центральных региональных библиотек, то наряду с выполнением ими функций региональной памяти, функции земельной библиографии и регионального архива литературного наследия, особое внимание было уделено функции разработки и реализации культурных программ, осуществление которой связывалось с изучением и использованием уникальных фондов этих библиотек. Эта тенденция еще более отчетливо проявилась во Франции, которая была традиционно сориентирована на централизованную модель развития образования, науки и культуры, т.е. первостепенное внимание оказывалось столице. С начала 1980-х гг. во Франции начались реформы, связанные с децентрализацией государственного управления страной с целью улучшения ее экономического, социального и культурного развития, предоставления гражданам больших возможностей в принятии решений, касающихся жизни регионов. Государство взяло на себя расходы по строительству новых зданий для библиотек и оплате труда научных сотрудников в центральных библиотеках-абонементах и муниципальных библиотеках, занимающихся фондами редкой и исторически ценной книги в библиотеках департамента,

а также половину расходов на приобретение особо ценной литературы через специально созданные для этого Региональные фонды комплектования библиотек (*Fonds regionaux d'acquisitions*)<sup>13</sup>.

Во Франции была найдена форма межрегиональной кооперации, нацеленная не на отдельные департаменты страны, а на исторически сложившиеся регионы, в состав которых входит несколько различных департаментов — агентства кооперации. Страна (без заморских территорий) была поделена на 18 крупных регионов<sup>14</sup>.

Деятельность агентств изначально ставила своей целью сохранение исторически ценных книжных фондов региона, обеспечение доступа к библиографической информации, дигитализацию широкого круга региональных документов (включая изобразительные материалы и фотографии), проведение экспериментов с использованием новых технологий и оказание помощи в непрерывном образовании библиотечной региона. Первые агентства появились в 1984 г. Их становление закончилось к 1989 г. Основная деятельность была связана с работой, определяемой понятием “наследие” (*patrimoine*). Одним из первых центров по оказанию помощи библиотекам региона стал Центр реставрации и консервации письменности в Безансоне (Франш-Конте) в начале 1980-х гг.<sup>15</sup>.

Все вышесказанное позволяет сделать следующие выводы. Пути к созданию центральных региональных библиотек и пути их развития могут быть разными. Различны их формы. Они выполняют разные функции. Но очевидно и общее: выполнение функции региональной памяти и функции региональной библиотечной политики. Это могут быть разные функции, но общие точки соприкосновения имеются в разных социокультурных ситуациях. Особенно отчетливо проявляется усиление внимания к функции регионального архива культурного наследия, которая находится в теснейшем единстве с функцией разработки и реализации региональных, культурных программ. На фоне процессов глобализации отчетливо ощущается стремление к сохранению уникального, культурного и духовного наследия регионов.

По отношению к России главный вывод представляется следующим: региональная библиотечная политика должна стать составной частью научной, образовательной и культурной политики региона.

<sup>11</sup> Начиная с середины 1950-х гг. в ФРГ понятие “библиотечный регион”, употребляется по отношению к библиотекам разных типов, функционирующих на территории региона. (См., например: Wilkens E. Die Bibliotheksregion: gemeinsame Aufgabe der Volksbuchereien und der wissenschaftlichen Bibliotheken // Mitteilungen des Verbandes der Bibliotheken des Landes Nordrhein-Westfalen. — 1955. — N5. — S. 41–49).

<sup>12</sup> См., например: Carrion Gótz M. Manual de bibliotecas. 2.ed.— Madrid, 1993.— P. 608.

<sup>13</sup> См., например: Bergeon S. Politique et strategie patrimoniale de l'état concernant les bibliothèques: acquis, projets, perspectives // La patrimoine des bibliothèques du 21e siècle.— Poitiers, 1990.— P. 27.

<sup>14</sup> См., например: Richard H. A Besanson: la merule au C.I.R.C.L.E. (Centre International de Restauration et de Conservation de l'Écrit) // La patrimoine des bibliothèques du 21e siècle. — Poitiers, 1990.— P. 63–70.

<sup>15</sup> Этими регионами стали: Аквитания, Бретань, Верхняя Нормандия, Иль-де-Франс, Лангедок-Руссильон. Лимузен, Нор-Паде-Кале, Нижняя Нормандия, Земли по Луаре, Овернь, Пикардия, Пуату-Шаранта, Рона-Альпы, Франш-Конте, Центр, Шампань-Арденны, Эльзас и Юг-Пиренеи.

## Научно-исследовательский институт информационных технологий социальной сферы Кузбасса как центр формирования информационной культуры личности в регионе

*Н.И. Гендина,  
проректор по научной работе  
Кемеровской государственной академии  
культуры и искусств*

*В октябре 2000 г. в структуре Кемеровской государственной академии культуры и искусств (КемГАКИ) при содействии председателя Российского комитета программы ЮНЕСКО “Информация для всех”, начальника отдела библиотек Министерства культуры РФ Е.И. Кузьмина был создан Научно-исследовательский институт информационных технологий социальной сферы (НИИ ИТ СС).*

Открытие института вызвало живой интерес общественности. В презентации института, состоявшейся 10 октября 2000 г., приняли участие губернатор Кемеровской области А.Г. Тулеев, начальник отдела библиотек Министерства культуры РФ Е.И. Кузьмин, руководители департаментов образования, культуры, науки и высшей школы администрации области, руководители образовательных учреждений и учреждений культуры Кузбасса.

На новый гуманитарный исследовательский институт возложена весьма важная и ответственная миссия — представлять Кузбасс в рамках международной программы ЮНЕСКО “Информация для всех”. Основной целью программы ЮНЕСКО “Информация для всех” является развитие международного и регионального сотрудничества для строительства правового и свободного информационного общества.

Основные задачи программы:

- обеспечение доступа к информации путем ее перевода в электронную форму (оцифровывание) и защиты информации;
- развитие исследований по этническим, правовым и социальным проблемам информационного общества;
- содействие непрерывному образованию и обучению на основе использования новых информационных технологий;
- продвижение международных стандартов и передового опыта в сфере информации и информатики в пределах компетенции ЮНЕСКО;
- развитие сетевого взаимодействия в сфере информации и продвижение знаний на локальном, национальном, региональном и международном уровнях.

Программа ЮНЕСКО “Информация для всех” включает следующие основные разделы:

1. Развитие информационной политики на национальном, региональном и международном уровнях.
2. Развитие потенциала человека, навыков и умений в век информации.
3. Усиление роли организаций и учреждений в обеспечении доступа к информации.
4. Развитие способов, средств и систем информационного менеджмента.
5. Информационные технологии для образования, науки, культуры и коммуникаций.

Деятельность нового научного подразделения нашей академии связана преимущественно с реали-

зацией двух разделов данной программы: второго — “Развитие потенциала человека, навыков и умений в век информации” и пятого — “Информационные технологии для образования, науки, культуры и коммуникаций”.

Следует отметить, что Кемеровская государственная академия культуры и искусств далеко не случайно выбрана в качестве одной из российских баз для реализации в России международной программы “Информация для всех”. Это обусловлено имеющимся в академии серьезным научным заделом. В частности, в ходе многолетней научно-исследовательской деятельности, направленной на изучение информационной культуры, на факультете информационных технологий осуществлен ряд научных исследований:

1. “Анализ уровня информационной культуры различных категорий потребителей информации”. На инициативной основе в период с 1989-го по 1993 гг. было проведено изучение состояния информационной культуры таких категорий потребителей информации Западной Сибири, как студенты, учителя, врачи, юристы, инженерно-технические работники. В ходе исследования выявлен недостаточно высокий уровень информационной культуры всех этих категорий потребителей информации, что негативно сказывается на продуктивности их учебной и профессиональной деятельности.

2. “Формирование информационной культуры в системе непрерывного образования”. Данное исследование выполнялось в 1994–1995 гг. по заказу Департамента образования и науки администрации Кемеровской области. На основе анализа мимового документального потока был изучен и обобщен отечественный и зарубежный опыт образовательных учреждений по формированию информационной культуры личности. Выяснилось, что в отечественной практике преобладает монодисциплинарный подход, при котором формирование информационной культуры сводится к обучению основам библиотечно-библиографических знаний, ликвидации компьютерной безграмотности, овладению рациональными приемами работы с книгой и т.п. Имея локальный характер, ни одно из этих направлений не способно решить проблему формирования информационной культуры личности в целом. Установлено также, что повышение уровня информационной культуры общества серьезно осложняется из-за отсутствия специально подготовленных педагогических и информационно-библиотечных кадров и необходимой учебно-методической литературы.

3. “Изучение информационной культуры молодежи на основе анализа потока информационных запросов”. В период с 1996 по 1997 гг. на базе Кемеровской областной юношеской библиотеки был изучен поток информационных запросов, поступивших от старшеклассников, студентов колледжей, техникумов и вузов г. Кемерово. В результате анализа установлен недостаточно высокий уровень информационной культуры учащихся, что проявляется в некорректной формулировке информационных запросов: либо чрезмерно широкой, на уровне целой

отрасли или раздела знания, либо неоправданно узкой. На практике, в ходе информационного поиска такие запросы требуют обязательного уточнения. Поскольку все анализируемые запросы связаны исключительно с учебной деятельностью (подготовкой рефератов, написанием курсовых и дипломных работ и т.п.), то по существу, формулировка запросов делается не учащимися, а преподавателями. Преподаватели же, как свидетельствуют результаты анализа, слабо представляют себе объем и структуру реальных документальных потоков, не связывают необходимость точности формулировки запроса с особенностями поиска документов в информационно-библиотечных системах. Таким образом, исследование косвенным образом выявило низкий уровень информационной культуры учителей школ и преподавателей средних и высших учебных заведений.

4. *Информатизация образования в Кузбассе и формирование информационной культуры в учебных заведениях региона*. Эта научно-исследовательская работа была проведена в 1997–1999 гг. в рамках программы “Кузбасс” Кузбасского научно-образовательного комплекса. Установлено, что формирование информационной культуры личности неразрывно связано с деятельностью образовательных учреждений, причем информационная культура одинаково важна как для учащихся, так и для учащихся, а все основные характеристики образования, включая его динамику, существенно зависят от информационной культуры. Наряду с образовательными учреждениями формированием информационной культуры личности традиционно занимаются и библиотеки. Однако в силу ведомственного подхода, разрозненности усилий, отсутствия целенаправленно организованного процесса информационного обучения уровень информационной культуры общества продолжает оставаться неоправданно низким.

5. *“Формирование информационной культуры школьников как неотъемлемая составная часть учебной деятельности”*. В 1998–1999 гг. на инициативной основе был выявлен и оценен состав общеучебных знаний и умений, формируемых учебными дисциплинами общеобразовательных учреждений, способствующих становлению информационной культуры школьников; вскрыты причины, препятствующие достижению требуемого уровня знаний и умений выпускников общеобразовательных учебных заведений в области информационной культуры; определены пути оптимизации формирования информационной культуры личности в условиях деятельности общеобразовательных учреждений.

Результатами проведенного комплекса исследований явились:

- разработка концепции формирования информационной культуры в образовательных учреждениях региона. Суть концепции сводится к утверждению тезиса о том, что массовое повышение уровня информационной культуры общества возможно лишь при организации специального обучения современных потребителей информации, то есть при организации информационного образования. Предлагается внедрить во все звенья системы непрерывного образования курс “Основы информационной культуры”, отвечающий следующим требованиям: содержание курса должно носить интегративный характер; цели и задачи, структура и содержание курса должны быть четко дифференцированы в зависимости от категории обучаемых; обучение должно иметь деятельностно-

ориентированную, практическую направленность и строиться на активном использовании новых информационных технологий; преподаватели, обеспечивающие проведение занятий, должны иметь соответствующую профессиональную подготовку и располагать необходимыми учебно-методическими средствами;

- создание модели формирования информационной культуры в образовательных учреждениях региона. Разработаны четыре модели формирования информационной культуры, дифференцированных в зависимости от категории обучаемых: для учащихся старших классов общеобразовательных школ, для учителей, для студентов гуманитарных вузов, для аспирантов и соискателей гуманитарных вузов. Модели реализованы в виде комплекса учебных программ по курсу “Основы информационной культуры”;

- разработка комплекса учебно-программных и учебно-методических документов, обеспечивающих продуктивность деятельности по формированию информационной культуры личности (Приложение 1);

- внедрение в учебный процесс образовательных учреждений Кузбасса курса “Основы информационной культуры”. Курс прошел апробацию и внедрен в учебный процесс Кемеровской государственной академии культуры и искусств; Кемеровского педагогического колледжа №1, Беловского и Ленинск-Кузнецкого педагогических колледжей; губернаторской женской гимназии; учебно-производственного центра “Школьник”; кемеровских общеобразовательных школ №33, 34, 48, 92, 93; художественно-эстетической гимназии №25 г. Кемерово; межшкольных специализированных классов, объединяющих учащихся г. Кемерово; школ поселка Кедровский (№52, 96); художественно-эстетической гимназии №32 г. Новокузнецка; художественно-эстетической гимназии №24 г. Междуреченска. Кроме того, курс “Основы информационной культуры” нашел активное применение в практике работы Кемеровского областного института усовершенствования учителей.

Результаты проведенных исследований были изложены в ходе ряда конференций и семинаров, получили освещение в сборниках научных статей и отдельных публикациях. Весьма важным фактором признания плодотворности реализуемого в КемГАКИ подхода к формированию информационной культуры личности явились положительные рецензии и отзывы в центральной профессиональной печати. Наличие такого научного задела послужило серьезным основанием для открытия (НИИ ИТ СС).

Цель научно-исследовательского института информационных технологий социальной сферы – создание условий для увеличения темпов социально-экономического развития региона путем широкого применения новых информационных технологий и повышения уровня информационной культуры массового пользователя, обеспечения доступа к культурным ценностям региона, страны, мира.

Достижение этой цели предполагает поиск ответа на весьма непростой вопрос: “Как обеспечить повышение уровня информационной культуры личности, отдельных категорий потребителей информации, региона в целом?”. Решением этой проблемы занимается специальная лаборатория в структуре НИИ ИТ СС – лаборатория формирования информационной культуры личности, которую возглавляет Г.А. Стародубова, кандидат педагогических наук, доцент.

В деятельности этой лаборатории реализуются два тесно взаимосвязанных направления: 1) разработка технологии формирования информационной культуры личности на базе образовательных учреждений; 2) разработка технологии формирования информационной культуры личности на базе библиотечно-информационных учреждений.

Выделение именно этих двух направлений обусловлено результатами проведенных нами исследований, направленных на изучение изменения характера взаимодействия образовательных учреждений и библиотек в современном мире, вызванных становлением информационного общества и реализацией новой парадигмы образования.

Становление информационного общества потребовало обеспечить адекватность образования динамичным изменениям, происходящим в природе и обществе, всей окружающей человека среде, возросшему объему информации, стремительному развитию новых информационных технологий. В связи с этим на смену парадигме “поддерживающего” или “просветительского” образования, пришла инновационная парадигма образования, важнейшей составляющей которой стала идея “образования в течение всей жизни” или непрерывного образования.

Реализация идеи непрерывного образования направлена на преодоление основного противоречия современной системы образования — противоречия между стремительными темпами роста знаний в современном мире и ограниченными возможностями их усвоения человеком в период обучения. Это противоречие заставляет образовательные учреждения формировать, прежде всего, умение учиться, добывать информацию, извлекать из нее необходимые знания. Однако для этого педагог не только должен сам владеть особыми информационными знаниями и умениями, но и быть профессионально готовым транслировать их, формируя информационную культуру учащихся. Лишь при соблюдении этого условия может быть реализована идея непрерывного образования.

Смена парадигмы образования имеет весьма существенные последствия и для библиотек, поскольку существенным образом влияет на реализацию образовательной функции библиотеки. Традиционно библиотеку принято рассматривать как средоточие информационных ресурсов образования. Однако “ресурсный” подход к библиотеке с позиций непрерывного образования является весьма ограниченным и нуждается в серьезном дополнении. Значительное возрастание доли самостоятельной работы с источниками информации в структуре практически любого вида деятельности человека, живущего в информационном обществе, широкое внедрение новых информационных технологий, существенно обогативших номенклатуру информационных продуктов и услуг, предоставляемых потребителям информации, — все это обуславливает необходимость владения библиотекарем не только традиционными профессиональными знаниями и умениями, но и заставляет овладевать навыками работы с информацией.

Итак, и для образовательных учреждений, и для библиотек особое значение приобретает организация информационного образования и повышение информационной культуры личности. При этом формирование информационной культуры, как в образовательном учреждении, так и в библиотеке должно быть специально организованным, целенаправлен-

ным процессом, предполагающим проведение обучения различных категорий пользователей специальной информационным знаниями и умениями.

К сожалению, в нашей стране в настоящее время отсутствует целостная государственная концепция информационного образования и формирования информационной культуры. Информационная культура в последнее время преимущественно ассоциируется с технико-технологическими аспектами информатизации, овладением навыками работы с персональным компьютером. Целостный процесс формирования информационной культуры подменяется монодисциплинарным подходом и сводится к обучению компьютерной грамотности, динамическому чтению, правилам пользования справочно-библиографическим аппаратом библиотеки, алгоритмам поиска в традиционных или электронных каталогах и т.п. Каждое из этих направлений само по себе не вызывает сомнений. Однако изолированность, автономность данных подходов не дает возможности достичь главной цели — формирования информационной культуры личности. Ситуация усугубляется из-за отсутствия квалифицированных педагогических кадров, владеющих методикой обучения основам информационной культуры, а также дефицитом учебно-методической литературы по информационной культуре.

Осознавая сложность и многоплановость феномена информационной культуры и, как следствие, неизбежную многозначность этого понятия, наличие его многообразных трактовок, отражающих различные научные направления и подходы, мы в своей работе используем на операционном уровне, в качестве рабочего, определение, предложенное профессором Ю.С. Зубовым: “Информационная культура — это систематизированная совокупность знаний, умений, навыков, обеспечивающая оптимальное осуществление индивидуальной информационной деятельности, направленной на удовлетворение как профессиональных, так и непрофессиональных потребностей”. Уточнить объем и содержание данного понятия можно, указав состав совокупности знаний и умений, характеризующий личность с развитой информационной культурой:

1. Наличие определенного информационного мировоззрения, представление о таких общих понятиях, как информационное общество, информационные ресурсы, информационные потоки и массивы, закономерности их функционирования и организации и др.

2. Умение формулировать свои информационные потребности и запросы и предъявлять их любой информационно-поисковой системе как традиционной, так и автоматизированной.

3. Способность осуществлять самостоятельный информационный поиск различных видов документов с помощью как традиционных, так и нетрадиционных, в первую очередь, компьютерных систем и сетей.

4. Обладание навыками анализа и синтеза информации (например, составление простого и развернутого планов, конспектирование, аннотирование и реферирование, подготовка обзоров, составление библиографического описания, оформление цитат и ссылок к научной работе, списка использованной литературы и т.п.).

5. Владение технологией информационного самообеспечения: умение использовать полученные

знания, найденную, приобретенную информацию в своей учебной, профессиональной или иной познавательной деятельности.

Реализация целостной концепции формирования информационной культуры личности, переход от деклараций и заверений в необходимости этой деятельности к реальным практическим результатам требует, на наш взгляд, решения двух тесно взаимосвязанных проблем: 1) подготовка квалифицированных кадров, способных обеспечить обучение основам информационной культуры как на базе образовательных, так и библиотечно-информационных учреждений; 2) разработка дидактических основ преподавания и обучения основам информационной культуры личности и создание научно-обоснованного, дифференцированного, в зависимости от категории обучаемых, комплекса учебно-методических средств.

Стремясь добиться массового повышения уровня информационной культуры населения Кузбасса, ученые и сотрудники НИИ ИТ СС исходят из того, что ощутимый рост уровня информационной культуры общества может быть достигнут лишь в том случае, если образовательные учреждения, и прежде всего общеобразовательные школы, обеспечат систематическую подготовку подрастающего поколения к жизни в информационном обществе, сформируют необходимые для этого информационные знания и умения. Но достижение этой цели невозможно, если этими знаниями и умениями, методикой формирования информационной культуры личности не владеет сам учитель, преподаватель. Вот почему важнейшей задачей НИИ ИТ СС является установление тесных деловых контактов с региональным центром повышения квалификации учителей. Кемеровский областной институт усовершенствования учителей стал подлинной экспериментальной площадкой, на базе которой НИИ ИТ СС пропагандирует и распространяет концепцию формирования информационной культуры личности. Не случайно первые курсы повышения квалификации в сфере информационной культуры учителей Кузбасса были организованы и проведены в 1999 г. именно в этом институте для преподавателей педагогических колледжей.

В ходе проведения курсов, общий объем которых составил 80 часов, ведущие специалисты лаборатории формирования информационной культуры личности НИИ ИТ СС сформировали мотивацию слушателей курсов и обеспечили овладение ими необходимыми информационными знаниями и умениями. Результатом проведения курсов явилось не только повышение уровня информационной культуры конкретных преподавателей, но и последующее внедрение курса «Основы информационной культуры» в учебный процесс таких педагогических колледжей Кемеровской области, как Беловский, Ленинск-Кузнецкий, Кемеровский педагогический колледж [1 и др.

Особый интерес представляет опыт внедрения результатов научных исследований лаборатории информационной культуры в практику работы Беловского педагогического колледжа. По заказу этого учебного заведения в НИИ ИТ СС было проведено исследование «Научное обоснование подготовки учителя основ информационной культуры на базе специальности 0314 «Социальная педагогика» (повышенный уровень)». В ходе исследования была изучена и доказана потребность общеобразовательных школ,

гимназий, лицеев Кемеровской области в учителях основ информационной культуры; разработано теоретическое обоснование подготовки учителя основ информационной культуры на базе среднего специального педагогического образования. Значительное внимание уделялось профессиональной переподготовке преподавателей колледжа и созданию учебно-методического обеспечения. В ходе проведения индивидуальных консультаций и стажировок была осуществлена профессиональная подготовка преподавателей Беловского педагогического колледжа в сфере информационной культуры; разработан научно-методический комплекс, включающий полный пакет документов, регламентирующих подготовку учителя основ информационной культуры: от учебного плана, учебных программ, программ учебной, производственной и преддипломной практик, до тематики курсовых и дипломных работ. Вся эта подготовительная работа и представленные материалы (Учитель основ информационной культуры: теоретическое обоснование и методическое обеспечение подготовки. Отчет по научно-исследовательской работе. 274 с.) явились основой для получения педагогическим колледжем лицензии на право подготовки учителя основ информационной культуры.

В результате впервые в России на базе среднего специального педагогического образования в Беловском педагогическом колледже приступили к подготовке учителей основ информационной культуры.

Помимо проведения курсов для преподавателей педагогических колледжей и последовавшей за этим организации курсов для учителей общеобразовательных школ, методистов, программистов отделов образования, совместная деятельность Кемеровского областного института усовершенствования учителей и лаборатории информационной культуры НИИ ИТ СС связана также с изучением и использованием возможностей школьных библиотек в деле повышения уровня информационной культуры личности. С этой целью в 2000–2001 гг. под руководством заведующего лабораторией доцента Г.А. Стародубовой было осуществлено проведение курсов повышения квалификации в сфере информационной культуры для библиотекарей школьных библиотек, причем организация занятий имела как стационарный характер (г. Кемерово, Областной институт усовершенствования учителей), так и выездной (Яшкинский и Гурьевский районы Кемеровской области).

Самостоятельное направление деятельности лаборатории информационной культуры НИИ ИТ СС, которому посвящена отдельная статья Г.А. Стародубовой в данном сборнике, составляет разработка научно-методического обеспечения подготовки библиотекарей-библиографов высшей квалификации со специализацией «Технология формирования информационной культуры личности».

Подготовка квалифицированных кадров, способных обеспечить обучение основам информационной культуры как на базе образовательных, так и библиотечно-информационных учреждений, невозможна без разработки дидактических основ преподавания и обучения основам информационной культуры личности. Острая потребность в разработке этого направления объясняется тем, что, несмотря на обилие постановочных, проблемных, обзорных публикаций и статей, освещающих конкретный опыт работы и учителей, и библиотекарей, практически полностью отсутствуют работы методического характера, системно



раскрывающие технологию формирования информационной культуры личности. Ощущается острый дефицит научно аргументированных, дидактически обоснованных методик обучения основам информационной культуры, учебной, учебно-методической литературы как для обучающихся, так и для обучающихся.

В Кемеровской государственной академии культуры и искусств накоплен значительный опыт организации занятий по курсу “Основы информационной культуры личности”. При этом “Основы информационной культуры личности” понимаются нами как интегративная учебная дисциплина, сочетающая в неразрывном единстве успехи традиционной, преимущественно книжной (библиотечно-библиографической), культуры с культурой новой информационной цивилизации, базирующейся на достижениях информационных технологий. Основными принципами построения такого интегративного курса являются деятельностный характер и практическая направленность.

Главная цель курса “Основы информационной культуры личности” – вооружить обучаемых знаниями, умениями и навыками информационного самообеспечения их учебной, профессиональной или иной познавательной деятельности. Результатом изучения этого курса будет являться овладение рациональными приемами самостоятельного ведения поиска информации как традиционным (ручным), так и автоматизированным (электронным) способом; освоение формализованными методами аналитико-синтетической переработки информации; овладение традиционной и компьютерной технологией подготовки и оформления результатов своей самостоятельной познавательной деятельности. Таким образом, курсу “Основы информационной культуры личности” отводится общеобразовательное, общеразвивающее место в системе образования.

Нами разработано методическое обеспечение данного курса, включающее, прежде всего, комплекс учебных программ, рассчитанных на учащихся старших классов, учителей, студентов вузов, аспирантов и соискателей (Приложение 1). Многолетняя апробация этих программ подтвердила оправданность концептуального подхода и результативность занятий, доказала практическую востребованность данного курса. Однако этот курс, возникший на эмпирической основе как реакция на острую потребность различных категорий обучаемых в специальной информационной подготовке, нуждается в развитии и совершенствовании.

Дальнейшее развитие мы связываем с усилением дидактических основ курса “Основы информационной культуры личности”, разработкой его дидактического инструментария, построенного в соответствии с классическими дидактическими принципами: систематичности и последовательности, научности, доступности, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности, прочности.

В настоящее время исследования по теории обучения основам информационной культуры ведутся нами по двум основным направлениям:

1. Разработка комплекса учебных программ для учащихся 1–12-х классов общеобразовательной школы, построенных на единой концептуальной основе, дифференцированных в соответствии с возрастными особенностями учащихся;

2. Разработка методики обучения основам информационной культуры личности.

В основу разработки комплекса учебных программ для учащихся 1–12-х классов общеобразовательной школы положены следующие дидактические принципы:

- преемственность, системность и единство курса. Предполагается, что независимо от класса обучения содержательная структура курса будет единой. Принцип преемственности предполагает постепенное – от класса к классу – усложнение материала при сохранении целостности курса, призванного не только вооружить учащихся совокупностью знаний и умений по работе с информацией, но и сформировать системное представление об информационной картине мира, информационное мировоззрение;

- доступность, соответствие изучаемого материала возрастным особенностям учащихся, опора на ведущий тип деятельности, присущий определенному возрасту. Реализация принципа доступности предполагает соблюдение как проблемной, так и когнитивной адекватности. Проблемная адекватность – максимальное отражение в содержании учебной программы реальных жизненных проблем, актуальных для данной возрастной группы и имеющих непосредственное отношение к освоению курса “Основы информационной культуры”. Когнитивная адекватность – обязательное соответствие содержания учебных материалов и методических приемов, языка общения с учащимися во время занятий, посвященным особенностям возрастной психологии восприятия и усвоения материала, в том числе и игровой практике.

Второе направление в исследованиях лаборатории информационной культуры НИИ ИТ СС – разработка методики обучения основам информационной культуры личности. Как известно, внедрение любой учебной дисциплины немыслимо без методики, без четкого ответа на вопросы: Зачем? Что? Как?

Методика учебного предмета, курса, представляя собой раздел педагогической науки, изучающий закономерности обучения определенному предмету, предполагает обязательное определение целей и задач предмета, их места в общей системе образования. Следовательно, поиск ответа на вопрос “Зачем?” неразрывно связан с формированием мотивации учения, формированием арсенала методов, средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания курса “Основы информационной культуры”. Для этого курс “Основы информационной культуры” должен предусматривать разнообразие форм, методов, средств обучения, выбор таких их сочетаний, которые стимулируют активность и самостоятельность школьников. К ним относятся необходимость отстаивать свое мнение, принимать участие в дискуссиях и обсуждениях, находить несколько вариантов возможного решения познавательной задачи, решать познавательные задачи путем комплексного применения известных им способов решения и др.

Формирование устойчивой мотивации необходимости повышения информационной культуры личности, невозможно также без увлеченного преподавания, показа практического применения знаний в связи с жизненными планами и ориентациями школьников, использования новых и нетрадиционных форм

обучения, чередования форм и методов обучения, проблемного и эвристического обучения. Особое место в курсе “Основы информационной культуры” должно занять обучение с компьютерной поддержкой, применение мультимедиа-систем, использование интерактивных компьютерных средств.

Формируя мотивацию, педагог, будь то учитель или библиотекарь, параллельно с выполнением главной своей задачи — изложением основ информационной культуры и формированием знаний и умений учащихся на требуемом учебной программой уровне — должен стремиться помочь обучаемым осознать, что овладение ими информационной культурой делает их более уверенными в себе, более подготовленными к любому виду познавательной деятельности, обеспечивает готовность жить в информационном обществе.

Поиск ответа на вопрос “Что?” предполагает определение содержания учебного предмета, курса, научное обоснование учебных программ. В структуре курса “Основы информационной культуры” выделяются 5 основных разделов: “Информационные ресурсы общества и информационная культура”, “Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения в библиотеках и службах информации”, “Аналитико-синтетическая обработка источников информации в учебной и научно-познавательной деятельности учащихся”, “Структура, правила подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-познавательной деятельности учащихся”, “Информационная культура и новые информационные технологии”. Включение именно этих разделов в состав учебного курса объясняется тем, что в совокупности они формируют системное, целостное представление об информационной культуре, дают учащимся знания и умения в области поиска, обработки и использования информации, как в традиционном, так и в компьютерном вариантах.

Ответ на вопрос “Как?” предполагает разработку организационных форм и методов обучения, соответствующих целям и содержанию курса “Основы информационной культуры”, дифференцированных в зависимости от возраста обучаемых. Исходя из возрастных особенностей обучаемых, предстоит определить соответствие многообразных методов и форм обучения для решения конкретных учебно-воспитательных задач в конкретном разделе, теме курса “Основы информационной культуры”. Для этого предполагается разработать научно обоснованные рекомендации, позволяющие учителю выбрать конкретный метод и форму обучения, наиболее адекватные изучаемому содержанию. Иными словами, необходимо получить ответы на вопросы:

- При изложении какого-либо материала по основам информационной культуры целесообразно использовать практический, наглядный, словесный метод, работу с книгой, видеометод?

- Какие темы курса можно раскрыть с помощью объяснительно-иллюстративного, репродуктивного методов, а где требуется проблемное изложение, эвристический или исследовательский метод?

- Как изменяется функциональная пригодность различных методов обучения основам информационной культуры от младших к средним и далее — к старшим классам?

- Когда, при изучении каких тем рекомендуется пользоваться коллективными, групповыми, микрогрупповыми и индивидуальными формами обучения?

- Какие типы и структуры уроков наиболее рационально использовать при обучении конкретного раздела, темы?

- Какие иные, внеурочные формы занятий следует использовать для повышения информационной культуры личности?

Ответы на эти и множество других вопросов призван дать специальный курс, без освоения которого немалыми профессиональная подготовка учителя основ информационной культуры, — курс “Методика преподавания основ информационной культуры”.

По нашему мнению, в состав курса “Методика преподавания основ информационной культуры”, независимо от области его применения (образовательное учреждение или библиотека), должны входить такие разделы, как “Научно-методические основы преподавания основ информационной культуры” и “Структура и методика изучения курса “Основы информационной культуры”.

В разделе “Научно-методические основы преподавания основ информационной культуры” предполагается дать характеристику основ информационной культуры как учебного предмета, его целей, задач и общеобразовательного значения; рассмотреть понятийно-терминологический аппарат методики обучения основам информационной культуры, средства и методы обучения.

Особое внимание будет уделяться анализу методов и средств обучения основам информационной культуры, в зависимости от того, где происходит обучение — в образовательном учреждении или в библиотеке. Данный раздел должен также сформировать представление об основных типах занятий (уроков) по этому направлению и методике их построения, вооружить знаниями о методах организации самостоятельной работы и развития творческих способностей обучаемых, сформулировать требования к подготовке учителя основ информационной культуры.

Задача раздела “Структура и методика изучения курса “Основы информационной культуры” — раскрыть принципы построения, состав и содержание курса “Основы информационной культуры”. Основное внимание при этом сосредоточивается на освоении различных методик, включая методики изучения информационных ресурсов общества, обучения информационному поиску, информационному анализу и синтезу, изучения технологии подготовки информационных продуктов и услуг, а также новых информационных технологий. Значительное место в данном разделе будет отводиться оценке возможностей современных образовательных технологий в обучении основам информационной культуры, рассмотрению организационных форм и методов обучения, анализу состава знаний и умений по изучаемому курсу, а также различным видам диагностики, организации контроля знаний и умений учащихся, по основам информационной культуры.

Результаты исследований по теории обучения основам информационной культуры могут найти практическое применение не только в образовательных учреждениях. По нашему глубокому убеждению, знание методики обучения — неотъемлемая составляющая профессиональной компетентности современного библиотекаря.

Проведение в Кузбассе дифференцированной подготовки и переподготовки специалистов в области формирования информационной культуры личности, организация целенаправленного повышения уровня информационной культуры учащейся молодежи и специалистов региона явились предметом заинтересованного обсуждения работников образовательных и информационно-библиотечных учреждений региона, занимающихся формированием информационной культуры личности.

По инициативе сотрудников лаборатории информационной культуры НИИ ИТ СС были организованы и проведены ряд научно-практических семинаров и конференций.

Регулярное проведение семинаров и конференций, развертывание ширококомасштабной экспериментальной работы позволяет сотрудникам НИИ ИТ СС осуществлять постоянную обратную связь с образовательными и библиотечными учреждениями региона, выявлять их насущные потребности в сфере формирования информационной культуры личности и на этой основе осуществлять планирование научных исследований и разработок. К числу таких проблем, требующих своего решения, относится выявление специфической роли образовательного учреждения и библиотеки в формировании информационной культуры личности.

С этой целью планируется проведение исследования, позволяющего ответить на целый ряд вопросов: в чем заключается разница в деятельности библиотек и образовательных учреждений по формированию информационной культуры личности; каковы специфические формы, методы и средства обучения основам информационной культуры в библиотеке; какими специальными знаниями, умениями и навыками должен обладать библиотекарь, осуществляющий обучение потребителей информации основам информационной культуры? Результатами данной разработки должны стать, в частности, два варианта классификатора знаний и умений в области информационной культуры учащихся 1–12-х классов: вариант классификатора знаний и умений, формирование которых обеспечивается средствами образовательного учреждения и вариант классификатора знаний и умений, формирование которых обеспечивается средствами библиотечной работы.

Проведение всех этих исследований и разработок строится на основе изучения отечественных и зарубежных публикаций, отражающих теорию и опыт формирования информационной культуры личности. С этой целью в библиотеке КемГАКИ создана специальная база данных, пользующаяся значительным спросом не только у сотрудников НИИ ИТ СС, но и у широкого круга потребителей информации.

Следует отметить также, что в исследованиях и разработках лаборатории информационной культуры НИИ ИТ СС Кузбасса активное участие принимают не только преподаватели, но и аспиранты, соискатели, студенты. К изучению теоретико-методических основ обучения основам информационной культуры, к экспериментальной работе по апробации новых методик в образовательных учреждениях и библиотеках Кузбасса широко привлекаются молодые исследователи. Так, например, под научным руководством профессоров Н.И. Гендиной, Н.И. Колковой, доцента Г.А. Стародубовой выполняется ряд диссертационных исследований. Проблематика этих исследований достаточно разнообразна: диа-

гностика уровня информационной культуры личности (на основе анализа состояния информационной культуры преподавателей педагогических колледжей); проблема преемственности формирования информационной культуры в системе непрерывного образования; формирование информационной культуры пользователей в условиях библиотеки как элемента информационно-образовательной среды; обучение потребителей информации пользованию электронными продуктами и услугами, предоставляемыми современными библиотеками; специфика формирования информационной культуры подростков в школьной библиотеке и др.

Примечательно, что авторами этих диссертационных исследований являются не только молодые преподаватели КемГАКИ, но и библиотекари Кемерово, Новокузнецка, преподаватели педагогических колледжей Кемеровской области, сотрудники Кемеровского областного института усовершенствования учителей, работники органов управления образовательными учреждениями Кузбасса.

Активное участие в исследованиях в сфере информационной культуры принимают студенты. Элементы НИР включаются в состав курсовых и дипломных работ, спецкурсов.

Для активизации студенческих исследований в сфере информационной культуры при лаборатории формирования информационной культуры личности НИИ ИТ СС создан студенческий научный центр – Центр информационного всеобуча. В составе центра работают студенты факультета информационных технологий специальности 052700 “Библиотечковедение и библиография”, специализации “Технология формирования информационной культуры личности”. Основными направлениями научных исследований и разработок студентов по профилю деятельности лаборатории информационных ресурсов и технологий являются:

1. Особенности формирования информационной культуры отдельных категорий учащихся;
2. Исследование форм и методов формирования информационной культуры в условиях образовательных учреждений;
3. Исследование форм и методов формирования информационной культуры в условиях библиотек;
4. Диагностика уровня информационной культуры личности;
5. Взаимодействие образовательных и информационных учреждений в формировании информационной культуры личности;
6. Использование новых информационных технологий при формировании информационной культуры личности.

В качестве базы проведения студенческих исследований и разработок выступают:

- библиотеки (муниципальные, универсальные областные, специальные, школьные, детские);
- образовательные учреждения (школы, гимназии, лицеи, средние специальные учебные заведения, вузы);
- центры повышения квалификации (Кемеровский областной институт усовершенствования учителей).

Анализ деятельности НИИ ИТ СС Кузбасса как центра формирования информационной культуры личности в регионе позволяет сделать следующие выводы:

1. Реальное повышение уровня информационной культуры в регионе, как и общества в целом, возможно лишь при организации специального информационного образования. Средством формирования информационной культуры личности должен стать интегративный, деятельностно-ориентированный, построенный по блочно-модульному принципу курс "Основы информационной культуры личности", включенный в учебный процесс образовательных учреждений в качестве обязательного. При этом принципиально важным является использование возможностей всех звеньев системы непрерывного образования, начиная с дошкольного и кончая послевузовским образованием, для формирования информационной культуры личности.

2. Библиотеки региона могут и должны создать условия для роста массовой информационной культуры населения Кузбасса. Однако решение этой весьма важной социальной задачи невозможно только за счет энтузиазма отдельных библиотекарей. Необходимы определенные организационные усилия, упорядочение и планирование этой работы, координация действий с образовательными учреждениями региона. Самостоятельную задачу представляет специальная, профессиональная подготовка библиотекарей.

3. Необходима организация особой профессиональной подготовки кадров, как учителей, так и библиотекарей, способных квалифицированно вести занятия по курсу "Основы информационной культуры личности" с различными возрастными и социальными категориями обучаемых. Только специальная подготовка, предполагающая профессиональную компетентность, знание особенностей возрастной психологии и методики преподавания данного курса, могут дать положительный результат при его внедрении, как в образовательных учреждениях, так и в библиотеках.

4. Успешность информационного образования граждан во многом определяется наличием тщательного разработанного комплекта учебно-методических материалов. Этот комплект должен включать, как минимум, учебную программу; учебное пособие для изучения содержательной (теоретической) части курса; комплекс заданий, упражнений, практикумов, тренингов, деловых игр и т.п., направленных на выработку практических умений и навыков по курсу; средства компьютерной поддержки изучения теоретической и практической частей учебного материала; средства контроля (тестирования) степени усвоения обучаемыми учебного материала.

5. Проведению подготовки и переподготовки педагогических и библиотечных кадров, призванных осуществлять обучение основам информационной культуры личности, разработке учебно-методического обеспечения информационного образования должна предшествовать серьезная научно-исследовательская работа. Первоочередными задачами, требующими научно обоснованных рекомендаций по их решению, является выявление общих и специфических направлений деятельности образовательных учреждений и библиотек в формировании информационной культуры личности, дифференциация форм и средств формирования информационной культуры в зависимости от возрастных и иных особенностей различных категорий обучаемых.

### Литература:

1. Зубов Ю.С. Информатизация и информационная культура //Проблемы информационной культуры: Сб. статей. — М., 1994. — С. 6–11.
2. Гендина Н.И. Информационная культурология: проблемы становления информационного образования //Культурология: концептуальные подходы, образовательная практика: Материалы межрегион. науч.- практ. семинара, Кемерово, 24–25 декабря 1997 г. — М., 1998. — С. 180–194.
3. Гендина Н.И. Кризис системы образования и проблемы формирования информационной культуры личности //Библиотечная жизнь Кузбасса: Сб./ Кемеровская обл. науч. б-ка им. В. Федорова. — Кемерово, 1998. — Вып.3 (20). — С. 3–34.
4. Гендина Н.И. Информационное образование и информационная культура личности как факторы развития информационного общества //Материалы 8-й междунар. конф. "Крым-2001". — Судак, автономная Республика Крым, Украина, 9–17 июня 2001 г. — Т. 2. — С. 615–621.
5. Гендина Н.И. Образовательная функция библиотеки и формирование информационной культуры личности //Библиотечно-информационные ресурсы в научно-образовательном комплексе территории: Сб. науч. тр./ГПНТБ СО РАН. — Новосибирск, 2001. — С. 44–51.
6. Колкова Н.И., Уленко Ю.В. Формирование информационной культуры пользователей в условиях библиотеки как элемента информационно-образовательной среды //Библиотечно-информационные ресурсы в научно-образовательном комплексе территории: Сб. науч. тр./ГПНТБ СО РАН. — Новосибирск, 2001. — С. 51–58.
7. Гендина Н.И. Курс "Основы информационной культуры" в библиотеке: приоритеты, проблемы, перспективы //Руководитель библиотеки: непрерывное образование в условиях перемен: Материалы 1-го Сибирского семинара по непрерывному библиотечному образованию 19–21 октября 1999 г., Новосибирск. — Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2001. — С. 79–83.
8. Гендина Н.И. Основы информационной культуры: Учеб. программа курса для студентов вузов культуры и искусств //Современное библиотечно-информационное образование: Учебные тетради. — Вып. 4. — СПб.: Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств, 2000. — С. 53–76.
9. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Стародубова Г.А. Формирование информационной культуры школьников: программа и результаты исследования //Школьная библиотека. — 2000. — № 5. — С. 27–31.
10. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Стародубова Г.А. Формирование информационной культуры // Школьная библиотека. — 2001. — № 6. — С. 3–6.
11. Гендина Н.И. Повышение информационной культуры потребителей информации как условие успеха информатизации региона //Информационные ресурсы России. — 2001. — № 2. — С. 22–25.
12. Гендина Н.И., Кудрина Е.Л. Научно-исследовательский институт новых информационных технологий социальной сферы Кузбасса как база системных исследований и разработок в области информационной культуры //Информационные недра Кузбасса: Первая региональная науч.-практ. конф. — Труды конф. — Ч. 1. Сборник докладов. — Кемерово, 2001. — С. 9–14.

13. Стародубова Г.А. Информационная культура как важнейшая составная часть гуманитарного образования учащихся //Проблемы и перспективы развития гуманитарного образования в эпоху социальных реформ: Сб. материалов Всероссийской науч.-практ. конференции (23 марта 2001 г.). — Орел: Орловский гос. ин-т искусств и культуры, 2001. — С. 128–129.

#### Приложение 1

### Аннотированный перечень учебно-методических пособий, разработанных в КемГАКИ по курсу “Основы информационной культуры личности”

1. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Стародубова Г.А. Информационная культура личности: диагностика, технология формирования: Учеб.-метод. пособие. Часть I. — Кемерово: Кемеровская гос. академия культуры и искусств, 1999. — 143 с.

Содержит четыре учебных программы по курсу “Основы информационной культуры”, предназначенные для учащихся старших классов общеобразовательных школ, гимназий, лицеев; для учителей, студентов вузов искусств и культуры; аспирантов и соискателей ученых степеней вузов искусств и культуры.

Включает требования к составу знаний и умений школьников в области информационной культуры в зеркале учебных программ общеобразовательных учреждений. Приводятся тестовые задания “Моя информационная культура” и требования к составу знаний и умений по курсу “Основы информационной культуры” для учителей.

2. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Скипор И.Л. Информационная культура личности: диагностика, технология формирования: Учеб.-метод. пособие. Часть II. — Кемерово: Кемеровская гос. академия культуры и искусств, 1999. — 146 с.

Содержит методики формализованного составления справочных и рекомендательных аннотаций, рефератов, обзоров. Включает справочно-иллюстративные материалы, характеризующие современный документальный поток, государственную систему научно-технической информации, лингвистические средства обработки и поиска информации, новые информационные технологии. Приводятся правила оформления библиографического описания документов, библиографических ссылок и цитат.

3. Основы информационной культуры: Сб. метод. материалов для учителей и учащихся общеобразоват. школ, гимназий, лицеев, библиотекарей школ и дет. б-к. Сост. И.С. Пилко. — Кемерово, 1999. — 250 с. (Кемер. гос. ин-т искусств и культуры; Науч.-метод. центр гор. упр. образования).

Раздел “Учебно-программные материалы” содержит учебные программы по курсу “Основы информационной культуры”, “Компьютерная обработка текста”, предназначенные для учащихся старших классов общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, а также учебную программу курса “Основы информационной культуры” для учителей. Раздел “Методики формализованного свертывания информации” включает методики формализованного составления справочных и рекомендательных аннотаций, рефератов, обзоров. В разделе “Описания лабораторных работ” приводятся характеристики лабораторных и практических работ для учащихся старших классов общеобразовательных школ, гимназий, лицеев по таким темам, как основы информационного поиска, основы компьютерной грамотности, компьютерная обработка текста. Раздел “Методические разработки уроков” характеризует документ как источник информации, энциклопедии как вид справочных изданий, включает операционное описание процесса подготовки и проведения библиотечного урока, сценарий “Информины” как зачетного учебного занятия по курсу “Основы информационной культуры”.

## Обзор сценариев, вошедших в сборник “Библиотечная жизнь Кузбасса”, 2002, □2

*Н.И. Гендина,  
проректор по научной работе  
Кемеровской государственной академии  
культуры и искусств,  
В.А. Никулина,  
директор Кемеровской областной научной  
библиотеки им. В.Д. Федорова*

*Вторую, методическую часть сборника составили материалы, которые могли бы существенно помочь при подготовке мероприятий по формированию информационной культуры у пользователей. Сюда вошли тексты уроков по курсу “Основы информационной культуры”, разработанные специалистами факультета информационных технологий Кемеровской государственной академии культуры и искусств, а также сценарии библиотечных уроков, “информин” и других мероприятий, разработанные в библиотеках Кемеровской области различных уровней и ведомств: областных, муниципальных и вузовской.*

Таким образом, читательский адрес мероприятий, сценарии которых вошли в сборник, достаточно широк. Они направлены на детей различного возраста, юношество и студентов, библиотечных специалистов.

Вместе с тем, ассортимент “сценарной продукции”, появляющейся в наших библиотеках, не так уж и разнообразен. Приходится отметить, что это либо библиотечные уроки, либо “информины”. Это отнюдь не означает, что кроме уроков и “информин”, в библиотеках Кемеровской области не проводится больше никаких мероприятий. Это не так. Однако “добыть” сценарии других мероприятий почему-то не представляется возможным.

Примером профессионального подхода к подготовке уроков по информационной культуре, с одной стороны, и готовым методическим материалом, с другой, являются работы специалистов КемГАКИ. Их основное достоинство — в высоком профессионализме подготовленных материалов. Они не требуют дополнительной работы, четкое изложение целей, задач, форм проведения, полного текста урока с примерами, заданиями позволяют использовать эти материалы любому преподавателю.

Так, цель урока “Конструкция книги”, разработанного Г.И. Сбитневой, доцентом кафедры технологии документальных коммуникаций КемГАКИ, — обучающая. Она состоит в том, чтобы дать ученику знания о композиции и структуре книги как разновидности документа. Задачи урока показать композицию структуры книги, научить ученика анализировать книгу по внешним и внутренним признакам.

Ознакомлению с различными типами заголовков, приемами их конструирования посвящен урок “Заголовки текстов”, разработанный Е.В. Мартыновой, доцентом кафедры технологии документальных коммуникаций КемГАКИ. Урок также является составляющей частью курса “Основы информационной культуры”.

В курс “Основы информационной культуры” входил урок “Типология документов”, составленный Л.М. Туевой, доцентом кафедры технологии документальных коммуникаций КемГАКИ. Цель урока — обучающая: дать знания о многообразии документов, способах их упорядочения и основаниях различий друг от друга. В задачи урока входит: очертить типологическое многообразие документов, объяснить необходимость их упорядочения, раскрыть способы организации документов и их отличия друг от друга, показать существенные типологические основания различий документов.

Урок — это академическая форма обучения. Вместе с тем, библиотека является социально-культурным учреждением, одной из функций которого является организация досуга, развлечение читателей. С другой стороны, активная форма обучения, как-то: игра, конкурс, викторина наиболее популярны среди читателей детского и юношеского возраста. Именно игровая деятельность дает толчок к творчеству ребенка; ее воздействие на психику ребенка оказывает максимальный эффект. Поэтому совмещение развлекательных и обучающих функций в одном мероприятии — это удачная находка, активно используемая библиотекарями. В этой связи большой интерес представляют “информины”, проводимые в библиотеках. В нашем сборнике вы найдете сценарии “информин”, проводимых в библиотеках различных организационно-правовых форм и форм собственности: Кемеровской областной юношеской библиотеке (ОЮБ) и Научной библиотеке Кемеровского государственного университета. Само слово “информина” образовалось из двух слившихся слов — “информация” и “викторина”. “Информина” может быть тематической. Так, например, в ОЮБ проводились “информины” по экологии (“Постигни мудрое устройство природы”), экономике (“Экономика — главная политика”), по проблемам нравственности (“Жить достойно”) и другие. Цель тематических “информин” — закрепить полученные теоретические знания, умения пользоваться справочными изданиями, систематическим каталогом и систематической картотекой статей, библиографическими пособиями по интересующей теме. “Информины” могут быть и универсальной тематики (“Компас в книжном море”, “Они знают все” — ОЮБ). Цель их — научиться самостоятельно находить ответы на самые разные вопросы, используя справочно-библиографический аппарат библиотеки. Сценарий такой “информины”, разработанный заведующей информационно-библиографическим отделом ОЮБ Л. А. Шатохиной, помещен в данный сборник.

“Информина” впервые прошла в Тартуском университете более 20 лет назад. Библиотекари вузов поддержали идею такого соревнования, например, в Кемеровском государственном университете она проводилась уже 19 раз. “Информина в университете — это ежегодное соревнование факультетских команд в умении пользоваться СБА библиотеки, умении скоротчения и не только. “Информина” также включает в себя конкурсы по эрудиции и артистизму. Таким образом, у участников есть возможность показать знания, эрудицию, проявить смекалку и чувство юмора. “Информина” пользуется у студентов большим успехом, ее ждут, к ней готовятся, ей даже посвятили стихи, ставшие гимном этого конкурса. Сценарий с подробным описанием конкурсных заданий мы включили в наш сборник.

Другой наиболее распространенной формой мероприятий по формированию информационной культуры у читателей является библиотечный урок.

В наш сборник включены сценарии библиотечных уроков для детей школьного возраста. Так, урок “Самостоятельная работа с книгой” для учащихся 7—9 классов, разработанный О.Н. Стариничковой, библиографом Кемеровской областной детской библиотеки имени А.П. Гайдара, призван научить учащихся самостоятельно работать с текстом, акцентировать внимание на тех умственных операциях, которые необходимы для полного и качественного усвоения учебного материала.

Другой урок, “Что нужно знать о библиотеке”, автор которого — сотрудник филиала №4 ЦБС для взрослых читателей г. Новокузнецк И.В. Кручина, адресован учащимся 8—9 классов. Его цель — познакомить читателей с библиотекой, ее историей, возможностями в оказании помощи в учебе и организации досуга, научить школьников работать со справочными изданиями, каталогами и картотеками.

Еще один урок, “Словари, словарики...”, разработанный главным библиографом центральной библиотеки г. Новокузнецка Н.В. Заковряжиной, знакомит учащихся с различными видами словарей русского языка, с их структурой. Урок не только учит работать со справочной литературой, но и прививает детям интерес к родному языку, стимулирует его изучение.

О русском языке, а вернее, о том, кто посвятил ему свою жизнь, Владимире Ивановиче Дале, мероприятие комплексного характера — день библиографии “Жизнь и слово”, проведенное библиографом ЦБС Ижморского района Н.В. Стручковой. Это мероприятие включило в себя три составные части: выставку-просмотр, беседу “Писатель, лексикограф, медик...”, конкурсную-поисковую программу по словарям Даля.

Истории книги, ее создателям посвящены библиотечные уроки “Вечные книги” и “Веков связующая нить”. Авторы-разработчики этих уроков — сотрудники ЦБС г. Новокузнецка И.С. Шабанова и Н.В. Заковряжина. Уроки знакомят школьников с понятиями “книга”, “свиток”, “кодекс”, “раритет”, “факсимильное издание”, “репринтное издание”, “миниатюрное издание”, с различными историческими формами книги и раритетами из фонда редкой книги центральной библиотеки г. Новокузнецка.

Другое интересное мероприятие, разработанное заведующей библиотекой-филиалом №26 ЦБС Беловского района Г.И. Никитиной, также посвящено книге. Это устный журнал “Слово о книге”. Журнал

включает в себя несколько “страниц”, рассказывающих о значении книги в жизни человека, ее истории.

Работа по формированию информационной культуры в библиотеках Кемеровской области ведется не только среди читателей, но и среди сотрудников. Ведь если сам библиотекарь чего-то не умеет, то и научить этому пользователя, соответственно, тоже не может. Интересным, ярким событием, повлиявшим на уровень компьютерной грамотности сотрудников,

их умение работать в сети Интернет, стал профессиональный конкурс “Поиск в Интернет”, прошедший в Кемеровской ОНБ в рамках юбилейных мероприятий, посвященных ее 80-летию в 2000 году. Конкурс не только определил уровень владения некоторыми сотрудниками библиотеки технологией поиска в Интернет, но и стал стимулом для остальных библиотекарей в освоении ими новых информационных технологий.

## **О системе комплектования издательской продукцией библиотек Российской Федерации с использованием Интернет-технологий**

*Г.А. Попов,*

*заместитель директора по науке*

*Центрального коллектора научных библиотек*

*В целях обоснования необходимости разра- боток новых технологий в области комплек- тования издательской продукцией российских библиотек необходимо, с одной стороны, про- анализировать отраслевой рынок издательс- кой продукции, а с другой стороны, опреде- лить возможности существующих технологий, обеспечивающих доступ библиотек к имею- щимся на книжном рынке изданиям. Речь пой- дет о том, что для решения проблемы полно- ты комплектования библиотек нужны другие технологии книгораспространения, чем ныне действующие.*

По итогам 2000 г. в России выпущено 59 543 названия книг и брошюр общим тиражом 471 200 000 экземпляров. Имеется тенденция роста количества названий книг при стабилизации с 1995 г. по 2000 г. общего тиража изданий. Центрами книгоиздания по-прежнему остаются Москва и Санкт-Петербург. В этих городах было выпущено более 70% названий книг, составляющих свыше 90% суммарного тиража по стране. Таким образом, имеются два существенных обстоятельства: основная масса литературы издается в Москве и Санкт-Петербурге, что требует соответствующей технологии доставки в регионы России; на местах необходимо поддерживать полный ассорти- ментный набор литературы для полноценного досту- па к ней населения страны.

Современное развитие книгораспространения показывает, что основная масса книжных изданий реализуется через розничное звено: уличная торго- вая точка, киоск, книжный отдел в магазине другого профиля, книжный магазин и т. д. Более того, мож- но утверждать, что основные продажи производятся в Москве и С.-Петербурге. Из опыта розничной книжной торговли вытекает, что с одной стороны, реализация специализированной литературы, в том числе, и некоторых видов малотиражных изданий, например, по философии, культурному строитель- ству, молодежному движению и т. д., весьма затруд- нительна по экономическим соображениям через роз- ницу, а с другой стороны, организация по всей стра- не сети книжных магазинов требует значительных затрат (доставка, поддержка ассортимента и т. д.).

Например, исследования, проведенные известной книгораспространительской организацией Топ-книга, говорят, что создание книжных магазинов в малых городах и в сельской местности экономически неэф-

фективно (одним из важных факторов данного об- стоятельства является низкая покупательная способ- ность населения). В силу этого книжных магазинов в этих местностях практически нет. В то же время, как известно, вопрос обеспечения издательской про- дукцией таких регионов стоит очень остро. В иде- альном варианте данные регионы должны иметь тот же ассортимент книжной продукции, что и в цент- рах книгоиздания. Однако, подавляющая часть ли- тературы издается в Центре, а основная система книгораспространения — это розница, требующая развитого оптового звена. На современном этапе данное обстоятельство не позволяет обеспечить ре- гионы России надлежащим ассортиментом книг, издаваемых в стране.

Западный опыт показывает, что данная пробле- ма может быть решена за счет укрепления местных публичных библиотек, представляющих полные кол- лекции изданий для населения этих регионов. Такая работа ведется Министерством культуры РФ и ад- министрациями регионов России. Вопрос состоит в том, чтобы существовали эффективные технологии книгораспространения, ориентированные на таких потребителей. Данный подход позволит решить про- блему доступности населения данных регионов ко всей литературе, выпускаемой в стране, а с другой стороны, повысит эффективность распространения малотиражных изданий, содействуя, таким образом, повышению их тиражей.

В чем суть этих технологий? Мировой опыт по- казывает, что в этом случае наиболее эффективным путем распространения издательской продукции яв- ляется каталожная форма книгораспространения, которая, с одной стороны, позволяет с помощью каталогов представить весь ассортимент издательс- кой продукции, а с другой стороны, обеспечить за- каз и доставку этой продукции с использованием универсальных транспортных систем. В настоящее время Центральный коллектор научных библиотек (ЦКНБ) внедрил такие технологии по книгораспро- странению, которые существенно модернизируют и расширяют набор услуг для потребителей: библио- теки, профильные учреждения, книготорговцы. Коллектором разработана технология, базирующая- ся на периодической публикации (не менее 2-х раз в год) Сводных тематических планов (СТП) готовя- щихся к выпуску книг по следующим тематическим направлениям: учебные издания для профобразо- вания, медицинская литература, научно-техничес- кая литература. Тем не менее, на данном этапе разви- тия технологии сводного тематического планирования она не позволяет пока представить полный ассорти- мент книжной продукции, издаваемой в стране. В этих

целях в ЦКНБ создана технология комплектования библиотек на основе периодической публикации Каталога на сайте ЦКНБ. Адрес данного Каталога в Интернет: <http://tradebooks.cknb.ru/>

Этот Каталог основан на процессе подготовки записей об имеющихся в наличии в ЦКНБ книжных изданиях и их публикации в Интернет-каталоге. Данный процесс состоит из следующих технологий:

- технология создания и постоянной актуализации ассортимента книжных изданий для комплектования библиотек;
- технология подготовки записей с описаниями книг, имеющихся в ассортиментном составе книжных изданий;
- технология регулярной публикации в Интернет-каталоге с информацией об ассортименте книжных изданий с возможностью заказа и получения книг библиотеками;
- технология сбора и обработки заказов на книжные издания, полученные с помощью Интернет-каталога от библиотек;
- технология комплектования книжных изданий в соответствии с полученными заказами и их доставки библиотекам-заказчикам.

На текущий момент в Интернет-каталоге <http://tradebooks.cknb.ru/> постоянно поддерживается порядка 50–60 тысяч названий книг с возможностью

их заказа и доставки в библиотеки. Интернет-каталог еженедельно обновляется, в результате чего в Каталог добавляется еженедельно порядка 2 000 названий новых книг.

В Интернет-каталоге присутствуют также библиографические записи, подготовленные в соответствии с ГОСТ 7.1.-84, ГОСТ 7.4-95. БЗ составляются на основе технологии выпуска Сводных тематических планов по учебной, медицинской, научно-технической литературе. В разработанной технологии обеспечена возможность получения на указанные книжные издания БЗ в формате RUSMARC. Данная технология отработана совместно с Российской государственной библиотекой, Национальным библиотечно-информационным центром ЛИБНЕТ и ГПНТБ России, которым передаются в данном формате соответствующие БЗ. Также имеется возможность передачи указанных библиографических записей вместе с заказанными книгами библиотекам.

В настоящее время осуществляется комплектование Национальной библиотеки Дагестана, Камчатской областной научной библиотеки, Сахалинской областной научной библиотеки, Смоленской областной универсальной научной библиотеки, Омской государственной научной библиотеки, Самарской областной универсальной научной библиотеки и ряда других.

## Секция библиотек по искусству

### Искусство помогать искусству, или Библиотекарь как соавтор художника

*А.А. Колганова,  
директор Российской государственной  
библиотеки по искусству*

*Если бы пришлось давать разяснительное заглавие, я назвала бы это сообщение так: “Требуются библиотекари-виртуозы!”*

Название сообщения (разумеется, это не полнокровный научный доклад, но вполне мотивированное рассуждение) пришло в ответ на вопрос, вынесенный в титул нашей секции на данной конференции. Миссия специальных библиотек, связанных с культурой и искусством не только фондами и своими пользователями, но, в первую очередь, основными задачами, — и есть содействие процессам искусства и непосредственно творчества.

Принято считать, что вклад библиотек в культуру состоит, помимо обслуживающих видов деятельности, в клубной и просветительской работе. В нашем случае речь пойдет о креативной роли библиотек, о тех видах работы, которые сближают специалиста-библиотекаря с творческими профессиями, переводя его из роли информационного работника в круг создателей художественных произведений.

Как известно, функциональные задачи специальных библиотек разного вида сближаются. Рассмотрим некоторые функциональные особенности библиотек различной специализации, ибо отличия начинаются внутри самого вида: медицинские иначе работают с пользователем, чем научно-технические, а к примеру, задачи педагогических библиотек в об-

служивании читателя далеко не во всем совпадают с аналогичным направлением в деятельности театральных, или музыкальных, или музейных библиотек. Несмотря на общность последних видов библиотек, все они по-разному работают с читателями-художниками (мы используем это понятие для определения лиц творческих профессий).

Остановимся лишь на трех профессиональных направлениях.

*1. Формирование и эволюция фонда.* Результативность в обслуживании сферы искусства напрямую зависит от полноты и ценности книжных, документальных и других коллекций. Полнота фондов, видовая и содержательная, их актуальность и своевременность пополнения, доступность для творческих работников — условия, от которых напрямую зависит проявление мастерства библиотекарей.

При создании новых, реанимации либо нормальном развитии прежних книжных собраний есть угроза размыть содержательные границы ядра фонда. Библиотечные специалисты, порою впадая в соблазн широкомасштабного комплектования, теряют проблемно-тематический вектор в эволюции фондовых коллекций. Коллекция начинает распространяться на “все гуманитарное”. На наш взгляд, такой подход распыляет силы комплектователей, лишает читателя гарантированной полноты и глубины в проработке темы. При наличии национальных, научных библиотек специальные не должны стремиться к универсализму своих фондов; их задача — обеспечить профессиональные, порою весьма узкие, детализированные запросы. С этой целью необходимо



сосредоточиться на комплектовании всего репертуара изданий по собственному профилю, уделяя особое внимание малотиражным и региональным изданиям, а также другим ресурсам. Здесь должен работать принцип: “Не упустить и самую маленькую книгу по основному профилю комплектования, отказавшись от расширительного его толкования. Научиться искать свою литературу, не увлекаясь попутными возможностями”. Это требование родилось из наблюдений над формированием фондов некоторых музейных и городских библиотек по искусству.

2. *Роль качественных информационных ресурсов в удовлетворении потребностей читателя-художника.* Анализ читательских ответов при анкетировании указывает на то, что удовлетворенным в процессе занятий в библиотеке бывает обычно специалист, имеющий серьезную квалификацию, определенный опыт работы с информационными ресурсами и справочным аппаратом. К примеру, человек, не умеющий работать ни с предметным, ни с систематическим каталогом, стесняясь обнаружить свое незнание этих каталожных массивов, ушел из библиотеки в убеждении, что литературы по “социологии искусства” в фондах недостаточно. Между тем он просто не знал путь поиска.

Не станем говорить о традиционных для всех библиотек справочных аппаратах. Подчеркнем лишь особую роль предметных каталогов во всех специальных библиотеках, ибо именно через предметный поиск обеспечивается большая часть специальных (научных и прочих) запросов.

Особой ценностью обладают картотеки и электронные информационные массивы, построенные на основе аналитической росписи. В библиотеках по искусству традиционно ведется роспись содержания периодических изданий и сборников. Опыт в этом направлении может быть разным, отличается технология и методика составления и организации справочно-библиографических массивов, а вследствие этого и затруднены пути кооперации в данных видах работ. (Мы хотим подчеркнуть несомненную необходимость интеграции указанных ресурсов).

Мастерство библиографов, создающих информационные источники на основе аналитических росписей, определяет качество обслуживания, при котором приоритеты остаются за полнотой отражения предмета, точностью определения его дескрипторных признаков. Сошлюсь на запрос, когда читатель заказал справку по римским баням, но имел в виду вовсе не бани, а мозаику на общественных зданиях Древнего Рима.

Примеры, свидетельствующие о профессионализме библиографов литературы по искусству, можно приводить в отдельном докладе. Очевидно, что от их образованности и ассоциативного мышления зависит информационное обеспечение творческого процесса, достоверность и точность произведения искусства. Особенно велика роль фактографических картотек. К сожалению, баз данных по нашему предмету пока еще мало, они обычно имеют локальное использование, читатель далеко не всегда знает об информационных возможностях библиотеки.

Особой формой информационного обслуживания в библиотеках этого вида стало обеспечение творческого процесса в подготовке зрительного ряда. Многие годы в некоторых библиотеках ведутся картотеки, где отражена роспись особого рода: подробное отражение элементов изображения. Вследствие

скрупулезной работы библиографов-искусствоведов Российская государственная библиотека по искусству (РГБИ) обладает уникальными картотеками, дающими ответ на множество вопросов. Перечислить их возможности не представляется реальным; между тем, именно многообразие элементов изображения из различных источников, подлежащих иконографической росписи, гарантирует качественное обеспечение всевозможных потребностей деятелей кино и театра, книгоиздания и живописи, телевидения и прикладного искусства.

Продемонстрируем несколько реальных запросов деятелей искусства, ставших известными в отечественной культуре. В. Вольский, при подготовке сценографии к спектаклю “Дядя Ваня”, просил подобрать не просто мебель, а возможные интерьеры 1890 г. В 1945 году, когда М. Плисецкая готовила роль Раймонды, она сама приходила в библиотеку с запросом “прическа Раймонды”. При этом в соответствии с разработанной библиотекарями формой запроса указывалась страна — Венгрия, время — 16–17 вв., класс — аристократия.

Э. Гарин при постановке пьесы “Адмирал Ушаков” затребовал подобрать материалы по костюму и быту не просто соответственно эпохе, а учитывая классы, должности, географию. В строке “специальные требования” стояло: “флот русский, английский, придворный быт, “Устав флотский””. Любопытны запросы Б. Эрдмана при постановке в 1938 г. знаменитого спектакля “Созвездие Гонимых псов”. Определяя как предмет поиска Испанию, современность, маленький город и село, художник уточнял, что создаваться будет грим испанских крестьян, рабочих, пастухов, внешний вид фашистских войск. При этом указывал, что бутафория подразумевает аптеку, оружие “фашистское и у только что организованной революционной части”. Декорации предполагали конкретные места Пиренеев — горы и архитектуру Уэска и других маленьких городов.

Можно привести в пример работу А. Тышлера, И. Рабиновича, Б. Мессерера, К. Юоона, В. Вольского, А. Васильева, Е. Симонова, С. Любшина и многих других художников, каждый из которых не мог обойтись без помощи библиотекарей в своем творческом процессе.

Из особенностей обслуживания в таких библиотеках, как Российская государственная библиотека по искусству, Санкт-Петербургская театральная библиотека, музейные библиотеки, отделы искусств в областных универсальных библиотеках, необходимо отдельно остановиться на специфике индивидуальной работы с деятелями искусства. В индивидуальной работе с читателями заложен успех понимания их потребностей и результат той работы, которую мы называем со-творчеством.

Яркий пример дает постановка фильма Н. Михалкова “Сибирский цирюльник”, в котором представлены все возможные формы библиотечной подготовки фильма.

3. *Психология работы с читателями творческих профессий* существенно отличается от универсальных форм обслуживания. Анализ их запросов убеждает: есть различные типы художников, одни уверены в своих потребностях, четко формулируют задания библиотечному специалисту, умеют определить вид документа, который разыскивают, предоставляют библиографу свободу в поиске, рады расширить круг привлекаемых источников. Иные требуют

соблюдения жесткой схемы задания, отказываются от предлагаемой замены документов; работа с этой категорией читателей требует большой выдержки и терпения.

Следует учитывать и специфику художественного мышления: в отличие от научного работника, психология творчества у художника предполагает порою неформальные словесно-потребности, что усложняет контакты с библиотечным специалистом. Последний должен проявлять не только знания и образованность, но также такт и терпение.

Человеческий фактор становится едва ли не главенствующим, когда организовывается работа над новыми заявками при создании фильмов и спектаклей, при подготовке формы книги или очередного дефила. К минусам в работе нашего типа библиотек следует отнести их медленную модернизацию. Устаревают источники, справочный аппарат, инструментарий, к которому прибегают библиотекари. Сегодня для большинства библиотек при обслуживании творческих процессов актуальна задача активизировать информационные возможности, такие как Интернет, оцифрованные фонды, электронные ресурсы и издания. Если сопоставить обращение к модернизированным средствам молодых читателей (зал для студентов) и опытных (зал для специалистов), то разрыв очевиден. Последние чаще обращаются к консультанту, они реже умеют самостоятельно работать с электронными БД, плохо ориентируются в современной информационной терминологии, консервативнее в выборе источников.

## Работа отдела литературы по искусству Владимирской областной универсальной научной библиотеки с мастерами декоративно-прикладного искусства

*Н.Е. Трубицына,  
заведующий отделом литературы по искусству  
Владимирской областной универсальной  
научной библиотеки им. М. Горького*

*Отдел литературы по искусству был организован в 1965 г. Он был создан как комплексный отдел со своим подсобным фондом книг и журналов по всем видам и жанрам искусства и АВ-материалов. Отдел располагает абонементом, читальным залом, книгохранилищем, комнатой для прослушивания звукозаписей.*

Основной задачей отдела является обслуживание специалистов в области культуры и искусства. Его фондами пользуются также студенты и учащиеся учебных заведений, участники художественной самодеятельности, широкий круг любителей искусства.

Древняя Владимирская земля славится глубокими художественными традициями, и Владимирский край — очаг исключительно русских народных промыслов: лаковой миниатюры, художественного шитья, гусевского хрусталя. Испокон веку была богата талантами Владимирская земля. Отдел литературы по искусству планомерно ведет работу по пропаганде декоративно-прикладного искусства края, оказывает справочно-информационную и практическую помощь специалистам и народным мастерам.

В работе с ними используются различные формы обслуживания для научной, практической и твор-

Библиотекарь проявляет себя в этих ситуациях как наставник, ибо многие читатели по незнанию или определенной архаичности мышления плохо перекладываются на современные возможности информационного обслуживания.

Интеграция всех возможностей (от библиотечных картотек до Интернет-ресурсов, от деталей изображения на иллюстрации до пейзажа в видеофильме) гарантирует качественное и наиболее быстрое обслуживание читателей этих категорий. (Более подробный анализ эволюции читательской аудитории содержится в докладе О.А. Уваровой, обобщающем результаты мониторинга в Российской государственной библиотеке по искусству).

4. Аспект, который практически не исследовался в публикациях о роли библиотек и формах обслуживания, — это *проблема авторского права*. Отнюдь не всегда в титрах фильмов и телеспектаклей, в сведениях о книге и тем более в театральной программке мы встречаем ссылки на ту библиотеку, которая помогала создавать данное произведение. В последнее время вопросы авторского права в связи с библиотечными задачами ставятся применительно к использованию информационных ресурсов, задачам платных услуг, копирования. Тем самым определяется мера ответственности библиотек в юридических границах. Между тем, настало время решать вопросы об авторском праве самих библиотек, о легитимности использования предоставляемых ими ресурсов, консультаций, коллекций и публикаций.

ческой деятельности. Отдел тесно сотрудничает с творческими организациями, учебными заведениями, отдельными мастерами, ведет постоянную работу по расширению кругозора и самообразования самодеятельных мастеров.

Одна из таких форм — организация художественных выставок. На протяжении 30 лет их было проведено великое множество. Разные виды рукоделия отражены были в экспозиции: вышивка, лоскутная техника, макраме, вязание, нетканый гобелен, мягкая игрушка, куклы на чайник, а также резьба и инкрустация по дереву, керамика, хрусталь, фарфор и пр.

В наших стенах было представлено искусство мастерской вышивальщицы, члена Союза художников РФ Т.М. Шульпиной, мастера художественного стекла, народного художника России, члена-корреспондента Российской Академии художеств Владимира Муратова (Гусь-Хрустальный), члена Союза художников РФ Раисы Варцавы — художника-керамиста, рукодельницы К.С. Сухаревой, мастера из г. Юрьев-Польского Т.Б. Горловой (нетканый гобелен), членов клуба самодеятельных художников «Колорит». Сейчас экспонируется уже 3-я персональная выставка члена Союза художников Алексея Веселкина — художника по эмали из г. Суздаля.

Из 6–9 ежегодно планируемых художественных выставок одна-две относятся к декоративно-прикладному искусству. Хочу рассказать об одном из мастеров. Рукодельницу Клару Семеновну Сухареву судьба испытывала на прочность не раз: тяжелыми

болезнями, потерей профессиональной карьеры врача. С ней мы познакомились в 1994 г. при организации в библиотеке персональной выставки “Куклы на чайник”. Она, будучи уже в то время членом Союза журналистов, вместе с мужем издала книгу, которую подарила библиотеке (затем была вторая, третья и т.д.). Зашел разговор об искусстве и, хотя у нее своя домашняя библиотека, естественно, фонды наши намного богаче. Она стала нашим постоянным читателем и другом библиотеки. На наших глазах Клара Семеновна стала осваивать все новые и новые виды рукоделия не без нашей помощи.

Самобытность этой художницы состоит в том, что она вышивает картины бисером без канвы (древний монашеский способ). Ее вышитые картины выставились в самых престижных залах Москвы (Оружейной палате Кремля, Парламентском центре, Всероссийском музее декоративно-прикладного искусства, Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы и т.д.), в разных городах: Санкт-Петербурге, Костроме, Палехе, Муроме, Иванове, Александрове; и за границей. В духе традиций искусства и ремесел Владимирской земли (в технике живописи иглой) К.С. Сухарева выполнила гербы Владимира, Суздаля и России бисером, жемчугом, полудрагоценными камнями, золотой и серебряной нитью.

И совсем новаторским в декоративно-прикладном искусстве является метод, применяемый при “написании” картин-эклибрисов — вышивание лицевым швом “по форме”, одним цветом ниток, создающее впечатление графического рисунка. При изготовлении картин-эклибрисов цветными нитками они воспринимаются как акварельный рисунок. В своих эклибрисах мастер отражает творчество известных писателей владимирщины.

К. С. Сухарева не ограничивается лишь собственным творчеством, думая о будущем проводит мастер-классы во Владимире, Москве, Костроме, в Иванове. В настоящее время возглавляет студию декоративно-прикладного искусства “Мир красоты” при Владимирском областном центре народного творчества. Работа этой студии достигла такого уровня, что выиграла Президентский грант 2002 г.

В наш век — век связи и информационных технологий, библиотека не только принимает активное участие во всех творческих начинаниях мастеров прикладного искусства города и области, но и оказывает необходимую организаторскую и информационную помощь.

Творческие мастера нуждаются в систематической и оперативной информации по своей специаль-

ности, поэтому все они взяты на учет и получают регулярную информацию. В отделе создан информационный банк данных по бытующим в нашем крае ремеслам. Для учреждений и организаций, связанных с прикладным искусством, специальных учебных заведений проводятся традиционные мероприятия: составление информационных списков по темам, согласованным с заказчиком, дни информации, выставки-просмотры и т. п. Например, “Русская игрушка” (список литературы для педагогического университета), “В мире красок и фантазий” (ежегодная выставка-просмотр для преподавателей на областной конференции), “Труды И. Ухановой по декоративно-прикладному искусству в научных сборниках” и “Костюм в России 18–20 вв.” (на областных семинарах Областного дома народного творчества) и т. п.

Отдел на протяжении 5 лет сотрудничает с областной школой “Народный русский костюм. Мастера. История. Технология”. Ее актив — музейные работники, педагоги культурных и образовательных учреждений области. Они изучают подлинные памятники народной культуры — традиционную одежду и головные уборы — в фондах местных музеев и крупнейших музеев страны, этнографических экспедициях и передают свои знания, опыт детям и молодежи по месту жительства (школы, кружки при Домах культуры, колледжи).

В ноябре 1999 г. областная школа выезжала в Ярославль на фестиваль с небольшой частью передвижной обучающей выставки “Русский традиционный костюм. Возрождение забытых навыков мастерства”. Выставка была развернута в зале Народной галереи Дома народного творчества. Это ее проект был поддержан грантом Президента РФ как имеющий общенациональное значение в области культуры и искусства.

Этот грант помог осуществить несколько дорогостоящих мечтаний; наряду с другими — это возрождение ручной набойки. Совместно с Владимирской ОУНБ и “Владспецреставрацией”, где создан Центр реставрации редких книг и документов, был предусмотрен переплет особо ценных книг с помощью ручной набойки.

Одним из приоритетных направлений отдела является издательская деятельность, составление библиографических пособий краеведческого характера. Так, в 1991 г. был издан библиографический указатель “Самобытное искусство земли Владимирской”. Раз в 5 лет издаются библиографические указатели “Искусство Владимирского края”, в которых отражается новая литература по теме.

## **Информационно-библиографическая деятельность Библиотеки искусств им. А.П. Боголюбова в помощь организации досуга**

*Е.С. Папашенко, главный библиограф Библиотеки искусств им. А.П. Боголюбова*

*Одной из функций публичной библиотеки является помощь в организации досуга. С одной стороны, это информирование о возможностях проведения досуга, с другой — организация этого досуга.*

Мне хотелось бы рассказать об информационно-библиографическом обеспечении в области досуга

на примере деятельности Библиотеки искусств им. А.П. Боголюбова.

С 1997 г. информационно-библиографический отдел Библиотеки искусств им. А.П. Боголюбова ведет роспись периодических изданий в автоматизированном режиме в АИБС “МАРК”. На сегодняшний день расписывается 35 наименований журналов и 13 наименований газет по проблемам культуры и искусства.

На основе электронного каталога (ЭК) можно получить информацию о культуре России и других

стран и, в частности, о культурной жизни Москвы: выставках, художественных фильмах, спектаклях, концертах, премиях, фестивалях и др.

Эта информация позволяет подготавливать различные тематические библиографические указатели и списки литературы.

1. Ежемесячно выпускается библиографический указатель "Культурная жизнь Москвы". В конце года эти выпуски объединяются в указателе "Культурная жизнь Москвы в 2002 году". Информация в указателе подразделяется на следующие разделы: Концерты, Выставки, Спектакли, Премии, Фестивали, Конкурсы, Детское творчество. К каждой библиографической записи дается аннотация.

2. Библиографический список "Новые фильмы" выпускается ежемесячно и включает рецензии на отечественные и зарубежные, художественные фильмы. Материал группируется в порядке алфавита названий фильмов.

3. Библиографический список "Современная музыка" выпускается ежемесячно и включает в себя рецензии на музыкальные альбомы по современной отечественной и зарубежной музыке. Материал группируется в алфавите названий групп и музыкантов.

Помимо основного ЭК ведутся несколько тематических, библиографических и фактографических баз данных:

- "Мир ваших увлечений" — тематическая библиографическая база данных по материалам книг и периодических изданий. Она включает информацию о различных хобби, видах спорта, коллекционировании. На ее основе можно создавать различные библиографические указатели и списки литературы. Например, аннотированный указатель "Ваше увлечение спортом!" содержит библиографическую информацию по различным видам спорта. Материал располагается по рубрикам. В данный указатель удалось включить два интересных раздела: "Кино о спорте" и "Фотосъемка спорта".

- Тематическая библиографическая база данных "Педагогика и искусство" включает информацию по образованию и педагогике в области культуры и искусства. Эта информация особенно интересна для педагогов и организаторов детского творчества. В базе данных можно найти литературу о деятельности различных образовательных учреждений, об опыте

работы, новых методах и программах обучения в области культуры и искусства.

На основе БД "Педагогика и искусство" выпускается аннотированный библиографический указатель "Педагогика и образование в области культуры и искусства". Материал в указателе располагается по рубрикам: Образование. Учебные заведения; Художественное образование и педагогика; Музыкальное образование и педагогика; Культурология. Мировая художественная культура; Образование и педагогика в области литературы; Музейное образование и педагогика.

- Тематическая библиографическая база данных "Культура и искусство" управы «Тверская» включает информацию по управе "Тверская", на территории которой располагается библиотека. На основе БД создается аннотированный библиографический указатель. Материал располагается по рубрикам: Архитектура и градостроительство; Художественные организации и выставки; Театры. Премьеры. Рецензии на спектакли; Концертные организации и концерты; Благотворительные акции; Кинопроизводство; Детское творчество.

- Помимо библиографических баз данных, ведется фактографическая база данных "Ваш досуг". Здесь собираются адреса, телефоны и различные сведения об учреждениях досуга: детских художественных и музыкальных школах, спортивных школах, кружках и т.д.

Помимо баз данных собираются пресс-папки по материалам журналов и газет:

- "Конкурсы. Фестивали" содержит информацию о различных конкурсах и фестивалях в 2002 году, как международных, так и организуемых различными периодическими изданиями (например, Юный художник, Музыка в школе, Фотомагазин и др.).

- "Ваше хобби" содержит вырезки по различным хобби, увлечениям, спорту.

- "Отдых. Туризм. Путешествие" посвящена туризму. Здесь собирается полезная информация по различным странам.

Все перечисленные выше ресурсы могут быть интересны различным группам пользователей. Наши задачи: помочь читателям лучше ориентироваться в культурной жизни Москвы, с пользой провести досуг, найти себе хобби или узнать больше о своем увлечении.

## Читательская аудитория и специфика обслуживания в библиотеках по искусству

*О.А. Уварова, заведующий научно-методическим отделом Российской государственной библиотеки по искусству*

*Тема читательской аудитории уже не раз освещалась на различных семинарах и конференциях, выявляя все большие изменения в системе — "книга — библиотекарь — читатель". И если в универсальных библиотеках с годами не выявляется больших изменений, этого нельзя сказать о библиотеках специализированных. И дело здесь не только во внедрении новых технологий при обслуживании читателей, предоставлении новых видов услуг, ранее не используемых библиотекарями в своей*

*профессиональной деятельности, но и в увеличении разнообразия тематики запросов, причем тенденция усложнения, как самого материала, так и его поиска стремительно возрастает. И, как следствие, намечается значительное расширение читательской аудитории.*

Следует также отметить, что несмотря на достаточно глубокое изучение читательской аудитории универсальной библиотеки, специализированные библиотеки, в частности, библиотеки по искусству, оказались практически за пределами исследований. Это притом, что в искусствоведческих библиотеках читатель получает информацию более узкого направления, чем в универсальных библиотеках с более

общими запросами. Соответственно, формы обслуживания в специализированных библиотеках предполагают более индивидуальный подход к читателю.

На примере Российской государственной библиотеки по искусству (РГБИ) я хотела бы охарактеризовать отличия читательской аудитории (и способов ее обслуживания) библиотеки по искусству от аудитории универсальной библиотеки.

Как известно, целью типологического деления круга читателей является выбор и обоснование типологических признаков определенной группы. Для универсальных библиотек характерны такие типовые признаки, как возраст, образование, профессия и т. д. Для специализированных библиотек, имеющих, как правило, достаточно узкие “профиль” комплектования и тематический состав фонда, определяющим показателем при записи нового читателя является не столько необходимость разового пользования материалами библиотеки, сколько перспектива дальнейшей исследовательской деятельности каждого *постоянного* читателя. Из этого следует, что, ограничивая таким образом доступ к своим фондам, специализированные библиотеки стремятся предоставить возможность специалистам и исследователям как можно больше и глубже изучить интересующий их вопрос за счет приобретения (пополнения) собраний библиотеки специализированной литературой, не “разбавляя” ее изданиями более общего характера.

Возможно, данное представление о “профильном” читателе вызовет большие нарекания в том смысле, что “библиотека должна быть доступной каждому, нуждающемуся в ее фондах”. Но подобному суждению вполне можно противопоставить такой пример. В последнее время в нашей библиотеке да и, скорее всего, не только в ней, столкнулись со следующей проблемой: во всех высших учебных заведениях (это касается не только гуманитарных, но и экономических и других вузов) ввели обязательный курс лекций по культурологии, истории культуры и т. д. Данный курс является практически факультативным, дальнейших каких-либо исследовательских или научных разработок от данной категории читателей ждать бессмысленно. Приходя в специализированную библиотеку, эти читатели зачастую даже не владеют элементарной терминологией, что создает трудности в работе, обслуживании и общении с библиотекарем. Безусловно, в фонде присутствует литература общего характера, но количества ее явно не хватает. Ориентироваться на подобные читательские запросы при статистическом учете просто нельзя, однако большая часть их получает отказы, что отнюдь не сказывается положительно на общих показателях библиотеки.

Исходя из представленных доводов, можно говорить о необходимости введения ограничений при записи в специализированные библиотеки, в частности, в библиотеки по искусству. Данная мера ни в коем случае не должна рассматриваться как ущемление прав читателей на получение нужной им информации, так как вызвана практической необходимостью, не только обслужить “профильного” читателя, но и... сохранить свои фонды. К сожалению, не смотря на то, что книжный рынок сегодня предоставляет самые разные издания на самые разные темы, огромный массив литературы по искусству уже становится редкостью, многие необходимые материалы не издаются в достаточном количестве или не

переиздаются совсем. А между тем, именно по ним ведется постоянное обучение в творческих и гуманитарных учебных заведениях.

И хотя ограничения при записи читателей в библиотеку не может окончательно решить все перечисленные проблемы, они являются вынужденной, но осознанной мерой при создании категорий “профильных” читателей.

В Российской государственной библиотеке по искусству за годы ее существования сформировались свои категории читателей: актеры, режиссеры, художники, работники культуры; работники кино и телевидения; литературные работники (журналисты, редакторы, драматурги, писатели, преподаватели литературы и русского языка); музыканты, композиторы, дирижеры, театроведы, искусствоведы, хореографы, экскурсоводы, руководители художественной самодеятельности; участники художественной самодеятельности, технические работники театра, кино и телевидения; студенты театральных вузов, студенты художественных учебных заведений; студенты гуманитарных учебных заведений, учащиеся профильных средних учебных заведений, читатели непрофильных профессий.

Так как РГБИ до 1992 г. была Государственной центральной театральной библиотекой, основным контингентом читательской аудитории были и, в принципе, до сих пор являются специалисты так называемых “творческих профессий”. Со временем понятие “профильный читатель” стало охватывать более широкий круг пользователей. С преобразованием библиотеки в Российскую государственную библиотеку по искусству, расширением профиля комплектования и предоставлением библиотекой новых видов услуг, а также появлением новых профессий, связанных с искусством, категории читателей стали подвергаться некоторым изменениям. Например, к категории художников стали относить архитекторов и модельеров. Практически исчезли читатели категорий “Руководители” и “Участники художественной самодеятельности”. К учащимся профильных средних учебных заведений добавились учащиеся спецшкол и колледжей при различных театральных, художественных и музыкальных учебных заведениях (таких как Академия художеств и др.). К категории “Работников культуры” добавились аспиранты по соответствующим специальностям и др.

Несмотря на все эти дополнения, достаточно “новые” для РГБИ профессии, то есть дизайнеры (не только по интерьеру, но и Web-сайтов и т.д.), парикмахеры, специалисты по прикладному искусству, резьбе по дереву и многие другие, ранее не являвшиеся читателями данной библиотеки, на сегодняшний день становятся “профильными”, не имея пока “своей” категории. Обслуживание таких читателей при этом несколько затруднено по причине практически полного отсутствия литературы по их запросам. И здесь на помощь читателю приходят знание и опыт самих библиотекарей. Ведь работая с фондом материалов по искусству, сотрудник библиотеки сам становится практически искусствоведом и библиотекарем одновременно. К сожалению, это не всегда реально совпадает.

Желая изучить данную проблему и найти решение, сотрудники РГБИ в конце апреля – начале мая 2002 г. провели анкетирование. Основной задачей было: выявить особенности читательских запросов, категориальность читательской аудитории, самостоя-

тельность читателей различных категорий в работе с каталогами библиотеки в традиционном и в электронном виде, необходимость использования читателями Интернет-ресурсов; выявить тематику изданий по профилю библиотеки, недостаточно представленную в фондах.

Надо сказать, что подобные исследования читательских интересов в РГБИ не проводились довольно давно. В связи с этим при разработке вопросов анкеты основное внимание было направлено на наиболее нейтральные темы, которые, тем не менее, затрагивали бы и обслуживание (включая абонемент), и комплектование, и предоставление дополнительных услуг, умение читателей пользоваться электронным каталогом и др. В анкетировании приняли участие 82 человека (итоги первых 3-х дней опроса), из них читатели зала □1 (для специалистов) 26 человек, читателей зала □2 (общий зал) 56 человек. Отвечали на вопросы анкеты не все читатели, а пожелавшие участвовать в опросе.

Даже столь небольшое исследование дало достаточно интересные результаты. Значительно расширился круг специальностей, имеющих отношение к искусству. В настоящее время большую часть читательской аудитории составляют студенты творческих вузов, таких как Российская академия театрального искусства (бывший ГИТИС), Высшее театральное училище имени М.С. Щепкина, Всероссийский государственный институт кинематографии, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Высшее театральное училище им. Б.В. Шукина,

Российская академия музыки им. Гнесиных, Московский государственный университет сервиса, Московский государственный архитектурный институт, Московский гуманитарный институт им. Е. Нестеровой, Московский институт современных искусств и многие другие.

Основная масса читателей удовлетворена полнотой фондов, что подтверждает правильность выбранной тактики и соответствие фондов тематико-типологическому плану комплектования. Необходимо заметить, что читатель желает получить полную информацию по своему запросу. Поэтому, не получая всей информации сразу, он зачастую склонен отнести это к недостаткам комплектования.

Ответы читателей показывают, что при работе со справочным аппаратом библиотеки, как правило, необходима помощь консультанта. Это характерно для специальных библиотек, так как пользователь порой не в состоянии справиться с полным объемом и глубиной информации по своей тематике самостоятельно.

Также исследование показало, что читатели плохо соединяют работу в традиционной и электронной формах поиска информации. Библиотекарь в данном случае сочетает в себе знания по всем поисковым системам в библиотеке.

Исходя из вышесказанного, для наиболее качественного обслуживания читателей в библиотеках по искусству необходимы соответствующие кадры, соединяющие в себе знания и навыки библиотекаря и библиографа, с одной стороны, а с другой — искусствоведа.

## Роль и значение научной библиотеки в деятельности художественного музея

### Из опыта работы Вологодской картинной галереи

*В.В. Воропанов,  
директор Вологодской областной  
картинной галереи*

*В настоящее время при обновлении, пересмотре многих направлений и форм деятельности художественных музеев положение библиотеки, ее роль и значение в музейной структуре во многом меняются. Зачастую при ухудшении финансово-экономического положения музея именно библиотека страдает в первую очередь, не получая необходимой литературы и материально-технического обеспечения. Библиотека как подразделение, не приносящее реального ощутимого дохода, вольно или невольно отодвигается на второй план музейных приоритетов.*

С другой стороны, в перспективных и активно развивающихся музеях роль научной библиотеки возрастает. В настоящее время происходит кардинальный пересмотр объема знаний и характера представлений в области искусствоведения, критики и музейного дела, который невозможен без базисной научной основы — новой литературы. Резко сократились тиражи научной и специальной литературы, практически разрушена ранее существовавшая система комплектования библиотек, литература изданная в регионах чаще всего распространяется только в пределах своего города или области, нет сколько-нибудь

полной информации о вышедших в стране новых изданиях, крупные централизованные универсальные библиотеки не обеспечивают запросы специалистов. В этой ситуации для музейного работника, искусствоведа, критика, художника, любителя искусства научная библиотека художественного музея — единственный источник базового и специального научного знания, один из важнейших центров интеллектуального общения.

В новых условиях меняются, расширяются и дополняются задачи библиотечных работников. Главнейшая задача видится в возможно полном комплектовании особо значимых специальных разделов музейного книжного собрания, так как отсутствие необходимой литературы может привести к ощутимым пробелам в музейной деятельности. Возрастает значение профессиональной подготовки библиотечных и музейных работников, так как все труднее выбрать необходимую книгу среди обилия книжных научных подделок, сомнительных антологий и словарей, устаревших компиляций и репринтов. Усиливается фактор более оперативного введения новой литературы в музейный обиход, так как новые подходы в организации музейного дела требуют самых свежих знаний, идей, представлений. Расширяется традиционный тематический фонд библиотеки художественного музея. Необходимо для постоянной работы юридическая литература, материалы по психологии, этике, информатике, менеджменту и маркетингу. Музейная библиотека из некогда тихой заводи

малопосещаемого закрытого учреждения все более превращается в специализированный библиотечный музейно-творческий центр, обеспеченный в необходимом объеме литературой, профессионально подготовленными кадрами, техникой и оборудованием.

Многолетняя практика знакомства с российскими региональными музеями и научными библиотеками художественных музеев позволяет выявить основные типы этих подразделений. Конечно, это обобщенная схема, не претендующая на полноту и научность, но она позволяет увидеть некоторые реальные черты и проблемы музейно-библиотечного дела.

1. Зачастую еще и сегодня библиотека в музее воспринимается как склад той или иной бессистемно полученной литературы. Как правило, такой библиотечной-складом заведует по совместительству тот или иной музейный работник фондового или научно-экспозиционного отдела. По характеру библиотеки можно сразу сделать вывод об уровне работы музея во всех направлениях его деятельности.

2. В последние годы многие музейные книгохранилища превратились в библиотеки-архивы, в которых в основном собраны старые фонды. Кажется, что в таких библиотеках остановилось время. Новые поступления за последние 10–15 лет сведены к минимуму. Не случайно, что экспозиции и выставки, экскурсии и лекции в таких музеях буквально “отдают нафталином”.

3. На практике многие музейные библиотеки созданы и функционируют исключительно как подсобные подразделения, строго обеспечивающие необходимой литературой только основные направления музейной работы. Такой подход во многом обусловлен приоритетом старых, лишь традиционных форм музейной деятельности.

4. Все большее значение и распространение получает статус библиотеки как полноценного научного подразделения. Если ранее это относилось только к собраниям ведущих музеев страны, то в последние годы эту линию развития поддерживают и культивируют библиотеки отдельных региональных художественных музеев. Но в регионах, в отличие от столиц, из-за слабой материально-технической базы и крайней ограниченности площадей это приводит к изолированию библиотеки только в рамках деятельности своего музея.

5. На отдельных этапах своего развития библиотека музея превращается в клуб-салон, место неформального общения сотрудников и друзей музея. Это, на наш взгляд, также важная сторона сферы библиотечного обслуживания, так как именно помещение библиотеки должно формировать в музее комфортную среду не только для научных занятий, но и для интеллектуального общения в соответствующих формах. К сожалению, такая богемно-салонная обстановка подчас вредит профессионализму музейно-книжного дела.

6. В перспективе библиотека художественного музея видится как полноправный и полноправный научно-творческий музейный центр, обеспечивающий растущие потребности и меняющиеся научные интересы не только своих сотрудников, но и коллег, друзей музея, будущих специалистов — любителей искусства, художников-практиков. Роль научной библиотеки видится не только в обслуживании, но и в перспективном формировании тех или иных направ-

лений музейной деятельности. Библиотека должна дать максимум возможностей и удобств для индивидуальной работы ученого, а также создавать условия для факультативной, клубной, досуговой деятельности как в плане общемузейной работы, так и в своей собственной программе книжно-читательской инфраструктуры.

Безусловно, очень много в этом направлении делается в научных библиотеках отдельных крупнейших музеев страны, таких как Государственный Эрмитаж или Государственный Русский музей, но этот опыт известен мало и пока по разным причинам не распространяется на региональном уровне.

Остановимся на характерных примерах из истории и реальной практики работы научной библиотеки Вологодской областной картинной галереи (ВОКГ).

Наша библиотека за пятьдесят лет своего развития прошла практически все основные стадии формирования из ранее отмеченных. Она была складом и архивом, вспомогательным подразделением и музейным клубом. Сейчас библиотека галереи постепенно обретает статус серьезного научного подразделения, все более входя в активные контакты с коллегами, друзьями галереи, любителями искусства. Решение кадровых, материально-технических и эксплуатационных проблем библиотеки позволит ей выйти на более высокий уровень фондополняемости и научного обеспечения.

На примере деятельности научной библиотеки ВОКГ можно выделить ряд существенных направлений, которые могут быть полезны в общем деле совершенствования музейно-книжного дела.

1. Администрация галереи видит главную задачу библиотеки в удовлетворении научно-творческих потребностей музейных специалистов. На сегодняшний день в фондах библиотеки ВОКГ — более 30 тысяч единиц хранения. Наиболее активно фонды собрания пополняются в последние годы (более тысячи новых книг в год).

Мы используем все возможные средства для получения необходимой специальной литературы: покупку, получение в дар, книгообмен. Для формирования книжного фонда активно используются внебюджетные фонды, в том числе — спонсорская помощь. Регулярно приобретаются (получаются) научные каталоги, сборники материалов ведущих художественных музеев. В связи с расширением форм и методов работы галереи (появление в структуре ВОКГ отдела театрально-творческих программ) большее внимание уделяется литературе по филологии, истории, театру.

2. Галерея формирует у своей научной библиотеки черты уникальности и самоценности. Это реализуется в комплектовании специальных разделов и коллекций библиотеки, которые со временем приобретают полноту и серьезную научную значимость. К ним можно отнести книги по истории графики и гравюры, книги по экслибрису, художественно оформленные книги, местные издания по изобразительному искусству и издания ВОКГ.

В каждом из этих разделов есть редкие и уникальные коллекции: “Каталоги и памятки по экслибрису российских клубов книжного знака”, “Книги по гравюре конца 19 — начала 20 века”, литература по русскому авангарду, “Гравированные издания 1960–1970-х годов”, литература по художественному краеведению Русского Севера.

3. Научная библиотека ВОКГ активно участвует в реализации экспозиционно-выставочных проектов. Как правило, редкие и специальные издания из фондов библиотеки экспонируются на выставках как явление культуры, книжно-графического искусства той или иной эпохи, как дополнительный материал для вдумчивого посетителя.

4. Для администрации галереи именно книга (в значительной степени) может осознаваться как предмет идентификации интеллектуальных качеств личности. По библиотечному формуляру можно определить не только кто, что и как читает, кто как относится к книге, но и представить уровень профессиональных интересов и творческий кругозор того или иного работника.

Следует заметить, что новейшая литература с новыми фактами и данными, новыми подходами к оценке тех или иных явлений культуры и искусства пока еще очень медленно входит в музейный обиход работников, мало востребована. Новой книге нужна новая подача.

5. Фонды библиотеки активно используются для проведения в галерее творческих программ образовательного, досугового, клубно-корпоративного профиля. Ведь только в научной библиотеке галерее многие любители искусства сегодня могут увидеть — поддержать в руках, прочесть редкие и малотиражные издания по классическому и современному искусству.

Без использования библиотеки в последние годы нельзя представить подготовку и проведение цикла творческих вечеров “Антология мировой художествен-

ной культуры. Поэзия. Живопись. Музыка” (деятельность галерейного Клуба коллекционеров с изданием журнала “Хронограф”), работу по пропаганде искусства с самыми разными слоями и группами населения.

6. В настоящее время перед научной библиотекой ВОКГ стоят большие и во многом не совсем традиционные задачи: компьютеризация и создание электронного каталога, создание научных каталогов отдельных коллекций (открытие читального зала в новом помещении, специальное реферирование новой научной литературы для введения ее в широкий музейный обиход, выход на прямые контакты с издателями и издательствами для получения необходимой малотиражной литературы).

Для решения этих и других вопросов планируется расширение кадрового состава библиотеки, выведение из нее документального и научно-творческого архива в отдельное подразделение.

Самое главное — перевод научной библиотеки в более просторное и удобное помещение для организации ее работы на современном уровне требований и пожеланий читателей.

Думается, что близкие или подобные проблемы решаются во многих библиотеках российских, художественных музеев. Их осознание, постановка в реальные планы действий, поддержка и понимание библиотечного дела со стороны музейных руководителей — дело первостепенной важности качественной перестройки интеллектуальной, профессиональной деятельности всего культурного сообщества.

## Секция библиотек, обслуживающих инвалидов

### Федеральная программа централизованного комплектования библиотек для слепых как гарант обеспечения права инвалида на информацию

*А.Д. Макеева,  
директор Российской государственной  
библиотеки для слепых*

**Библиотеки для слепых успешно функционируют в 72 субъектах Российской Федерации. За последние 5 лет сеть данных библиотек заметно выросла. Открылись библиотеки в Адыгее, Калмыкии, Хакасии, Карачаево-Черкессии, специализированные отделы при Магаданской, Камчатской ОУНБ, ЦГБ Коми-Пермяцкого автономного округа.**

Сложившаяся система библиотечно-информационного обеспечения инвалидов по зрению справляется со своими задачами, остается относительно стабильной, ее социальная роль возрастает. Глубокие кризисные потрясения не коснулись сети благодаря централизованному снабжению библиотек изданиями специальных форматов для слепых — рельефно-точечными, в записи на магнитную ленту и крупношрифтовыми — за счет средств федерального бюджета в рамках Федеральной целевой программы “Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации”, которую реализует Министерство культуры РФ, ИПТК “Логос” ВОС.

Ежегодно в библиотеки для слепых направляется по централизованному заказу более 300 наименований “говорящих” книг. В 2001 г. было выпущено 315 названий озвученных изданий, что составило 140.000 аудиокассет с записью на скорости 2,38 см/сек (специальный, экономичный стандарт выпуска говорящих книг для слепых, позволяющий разместить на 1 кассете 4 часа звучащего текста). Общий объем звучания данных изданий составил 540.000 часов.

Заказчиками репродуцированных книг являются специальные библиотеки для слепых. По их заявкам ИПТК “Логос” ВОС формирует ежегодные планы выпуска литературы. Озвученные издания рассылаются в библиотеки России в количестве, зависящем от числа пользователей. При наличии тиражирующей техники, которая также поставляется ИПТК “Логос” ВОС, каждая “говорящая” книга может быть размножена в количестве, необходимом библиотекам.

Кроме того, только ИПТК “Логос” ВОС издает компилятивные тематические звуковые сборники, отражающие материалы периодических изданий: общественно-политический журнал “Эпоха”, научно-популярный журнал “Хочу все знать!”, философско-социологический журнал “Мысль”, художественно-публицистический альманах “Радуга” и ряд других.



Помимо этого “Логос” обеспечивает библиотеки для слепых рельефно-точечными изданиями, отражающими материалы съездов, пленумов, конференций Всероссийского общества слепых и другими официальными материалами, которые также выпускаются и на дискетах.

С 1999 г. в рамках названной ранее программы библиотеки для слепых в централизованном порядке получают издания серии “Круг чтения”, выходящей в крупношрифтовом формате и предназначенной для людей с ослабленным зрением. Это книги по школьной программе, отечественная и зарубежная классика, словари, справочники и другая литература. В 2001 г. было издано 15 наименований книг, каждая тиражом в 1000 экземпляров, общим объемом 220 печатных листов. В 2002 г. планируется выпустить 19 наименований объемом в 240 печатных листов.

По данным МК РФ (Справочник “Общедоступные библиотеки Российской Федерации в цифрах за 2000 год”) в 2000 г. услугами специальных библиотек воспользовались 189,6 тысяч читателей (178,0 тысяч в 1999 г.). Книговыдача за этот же период составила 9836,6 тысяч экземпляров документов, из которых 7089,4 тысяч экземпляров составляют “говорящие” книги — наиболее предпочтительный вид носителя информации для инвалидов по зрению.

Совокупный книжный фонд специальных библиотек увеличился за год на 102,4 тысячи единиц хранения, что обеспечило жизнедеятельность библиотек при минимальном их финансировании за счет Субъектов Федерации и благодаря централизованному комплектованию из средств федерального бюджета.

Вторым, чрезвычайно существенным направлением обеспечения специальных библиотек для слепых РФ по централизованному заказу, является разработка, производство и внедрение в их практику новых тифлоинформационных систем и технических средств для незрячих. Это позволило за последние 5 лет создать в России сеть тифлоинформационных центров, обеспечить техническую и методологическую координацию работ по повышению уровня и эффективности информационного обеспечения незрячих на основе современных технологий.

В 1995–2000 гг. за счет средств федерального бюджета в специальные библиотеки для слепых и слабовидящих Российской Федерации поставлены следующие информационные тифлотехнические инновационные средства:

- *читающие машины и читающие комплексы*, состоящие из компьютера, планшетного сканера, специальной тифлоэргономичной клавиатуры, позволяющей незрячим пользователям самостоятельно читать плоскочечатную литературу, сохранять, редактировать и печатать нужные тексты;

- *мини-издательские комплексы*, состоящие из компьютера, брайлевского принтера “Эверест-Д” и специального программного обеспечения. Мини-издательские комплексы позволяют осуществлять оперативный малотиражный выпуск изданий рельефно-точечным шрифтом Брайля (печать может односторонней и двусторонней). Важным преимуществом комплексов является возможность форматирования печатаемых текстов. Все операции и режимы работы озвучены встроенным синтезатором речи;

- *комплексы цифровой записи*, архивирования и тиражирования “говорящих” книг на CD-ROM в формате MP3 и на кассетах. Цифровые студии предназначены для самостоятельного выпуска “говорящих”

книг библиотеками для слепых; обеспечивают повышенное качество аудио записи, надежность, простоту в эксплуатации и обслуживании, а также длительное хранение говорящих книг в архиве;

- *комплексы программных информационных средств речевого и брайлевского доступа к персональным компьютерам* на базе русифицированной многофункциональной программы Jaws for Windows. Эта программа позволяет незрячим пользователям самостоятельно изучать и работать на компьютере в среде Windows 95/98 с использованием синтеза речи и брайлевского дисплея;

- *брайлевские дисплеи к персональному компьютеру* (20 и 40 знаков), предназначенные для отображения текстовой информации с экрана персонального IBM-совместимого компьютера шести- или восьмиточечным шрифтом Брайля. Незрячему пользователю обеспечивается возможность самостоятельной работы на компьютере. Сервисные возможности брайлевского дисплея позволяют осуществлять навигацию по экрану монитора, отображение цветовой информации, настройку команд клавиатуры по желанию пользователя;

- *тифломагнитолы и плееры* для воспроизведения “говорящих” книг через внутренний громкоговоритель или наушник. На аппаратах имеются рельефные обозначения основных, функциональных кнопок;

- *телевизионные увеличивающие устройства* позволяют лицам с ослабленным зрением читать, писать и выполнять другие работы, связанные со зрительным контролем. Телевизионные увеличивающие устройства обеспечивают 25-ти кратное максимальное увеличение, позитивное и негативное изображение, выделение фрагментов текста.

Это позволило специальным библиотекам для слепых существенно модернизировать свою материально-техническую базу, создать незрячим пользователям условия для самостоятельной работы с источниками информации, дополнительного производства информационных ресурсов альтернативных форматов, организовать более широкое информационное обслуживание, подобрать современные программные и технические средства для облегчения доступа читателей к книге, в том числе организации информационных центров с доступом в Интернет.

В заключение необходимо отметить, что по-прежнему большой проблемой в информационном обеспечении незрячих остается книгоиздание в их адрес. И это несмотря на то, что в России официальными издателями документов специальных форматов кроме ИПТК “Логос” ВОС являются МИПО “Репро”, от которого библиотеки в год получают до 30 наименований рельефно-точечных учебников, книг по внеклассному чтению и произведений художественной литературы и Санкт-Петербургское издательство ВОС “Чтение”, обеспечивающее потребности незрячих в деловом, самообразовательном, досуговом чтении, возможности которого очень ограничены.

Вспомогательные тифлотехнические средства индивидуального пользования имеются у незначительного числа незрячих читателей, что на сегодняшний день не позволяет им широко использовать электронные информационные ресурсы. Это усиливает значение библиотек как информационных центров, создающих компьютерные рабочие места для незрячих пользователей, так называемые Центры коллективного пользования.

В последние 5 лет ускоренным темпом развивается издательская деятельность библиотек, что позволяет значительно расширить репертуар репродуцированных изданий по заказам читателей — специалистов, студентов; формировать фонды детской литературы, изданиями для семейного чтения.

Все это стало возможным благодаря техническому переоснащению библиотек за счет централизованных средств. Задача библиотек, издающих книги специальных форматов, будет решаться более эффективно, если сведения об изданиях своевременно будут предоставлены читателям, а издательские планы на стадии формирования будут скоординированы. Эту роль может взять на себя Российская государственная библиотека для слепых. Представляется целесообразным цифровые студии, разверну-

тые за счет средств федерального бюджета, нацелить на выпуск и распространение изданий не только в масштабах собственного региона. Сегодня цифровые комплексы записи и тиражирования кассетных “говорящих” книг получили 8 библиотек для слепых: Башкирская, Волгоградская, Кемеровская, Ростовская, Санкт-Петербургская, Саратовская, Ставропольская, Тверская.

К сожалению, в полном объеме используют возможности комплексов только Кемеровская и Саратовская библиотеки. Остальным необходимо подтвердить свою состоятельность в работе с новой техникой. От нас, руководителей и специалистов библиотек, в первую очередь зависит, насколько мы готовы обеспечить права инвалидов на беспрепятственный доступ к информации.

## Электронные источники информации в библиотеках для слепых

*А.И. Загребельная, директор  
Ставропольской государственной краевой  
библиотеки для слепых им. В.В. Маяковского*

**Формирование знаний и умений по работе с информацией — одно из важных и актуальных направлений деятельности библиотеки для слепых. Информационная культура личности предполагает навыки работы как с традиционными источниками информации, так и с электронными.**

Для пользователей нашей библиотеки информационный поиск и работа с книгой осложняется увеличением количества безграмотных людей, не владеющих единственным источником письменности — системой Брайля. Эта тенденция, к сожалению, идет от специальных коррекционных школ, в которых дети с остатком зрения ориентируются на работу с лупами, что увеличивает нагрузку на глаза, приводит к быстрой утомляемости, мешает учащимся зафиксировать необходимую информацию.

Как показывает анализ профессиональных встреч и профессиональной печати, библиотеки для слепых активно работают с детской аудиторией, в том числе и в плане формирования информационной культуры. В нашей библиотеке это направление также получило развитие. Нами реализуется программа “Реабилитационный зал в структуре библиотеки” (без поддержки благотворительных фондов).

Целью проекта является организация адаптивной системы для комфортного развития личности ребенка-инвалида в структуре библиотеки. Поставленная цель отвечает концептуальному направлению библиотечной деятельности — обеспечению равного доступа к информации для лиц с физическими ограничениями — и базируется на достигнутом в предыдущие годы ресурсном потенциале, а именно:

- библиотека располагает доступом к совокупности внешних информационных ресурсов;
- библиотечные работники выступают как проводники при обращении читателей к информации и фондам других библиотек;
- библиотека является участником общей системы библиотечно-информационных центров и представляет собственные ресурсы в машиночитаемых форматах.

Для достижения названной цели предстоит решить следующие задачи:

- создать в библиотеке развивающую среду для детей-инвалидов;
- организовать информационный сервис в доступной для детей с ограничениями в жизнедеятельности форме;
- наладить информационный обмен с внешними структурами по проблемам изучения и решения проблем инвалидов детства.

Взаимодействие с органами государственной власти, кооперация с детскими библиотеками края, с различными учреждениями и организациями, занимающимися проблемами детской инвалидности, являются обязательными в ходе реализации проекта.

Стремление создать комфортную развивающую культурную среду, отход от стандартов и дизайна библиотек для взрослых, учет интересов и возрастных особенностей разных групп детей — это результат осмысления опыта библиотек Канады и Финляндии с их огромными открытыми пространствами, обилием информационных технологий и проч. На таком фоне библиотека предполагает вести формирование маленьких читателей библиотеки. Для них разработан курс практического овладения компьютерной грамотностью “Компьютерный шаг в будущее”, ведется работа по созданию справочного портала с Web-адресами по темам, предметам, специфическим задачам учебного процесса. Дети уже принимают участие в создании информационных ресурсов — дикторской записи детских книг, изданиях в записи на магнитной ленте собственных творческих работ.

Повышение информационной культуры будет иметь также реабилитационное значение. Ребенок с более высоким уровнем информационной культуры значительно легче адаптируется в постоянно меняющемся мире, не боится новаций и перемен.

Детский реабилитационный зал будет работать и с родителями детей-инвалидов, и с работниками образования. В ноябре пройдет круглый стол “С Брайлем к цифровой книге” для этих категорий пользователей библиотеки.

Опыт библиотеки по формированию информационной культуры ребенка будет доступен специальным библиотекам Северного Кавказа, у них появится возможность практически освоить его, участвуя в профессиональных мероприятиях библиотеки.

## Ресурсы Интернет и информационное обеспечение непрерывного образования инвалидов по зрению

*А.М. Чуканова, директор  
Тульской областной библиотеки для слепых*

*Появление персональных компьютеров и доступа в глобальную сеть Интернет принесло в сферу библиотечного обслуживания не только новые технические, но и дидактические возможности. Это – простота диалогового общения, доступ к широким объемам информации и визуализация. Применение графических объектов в учебных компьютерных системах позволяет не только увеличить скорость передачи информации пользователям и повысить уровень ее понимания, но и способствует развитию у них таких важных качеств, как интуиция, профессиональное чутье, образное мышление, за счет применения средств гипертекста, мульти- и гипермедиа-системы “виртуальной реальности”. Интернет создал открытый информационный мир, что весьма важно для незрячей пользователя, мировоззрение которого находится в стадии формирования.*

Сегодня у библиотек появились современные технические средства для того, чтобы удовлетворить любые информационные запросы пользователей за счет привлечения любых информационных ресурсов, доступных через сеть Интернет.

Основная категория пользователей услугами Интернет – студенты, которые обращаются в глобальную сеть для написания рефератов, курсовых работ, для пользования электронной почтой, получения бизнес-информации, для удовлетворения профессиональных интересов и др.

Диапазон получаемой из Интернет информации очень широк, но в этом тоже есть свои проблемы. Каждый начинающий пользователь согласится, что Сеть – это огромное количество сведений с нечетко и даже иногда хаотично организованной системой. Например, ведя тематический поиск по ключевым словам, которые описывают запрос пользователя, эта

загадочная сеть – Интернет может дать неожиданный результат – от подробной релевантной информации до поверхностных сведений или вообще их полного отсутствия. Исходя из вышесказанного, мы пришли к выводу о необходимости организации обучения незрячих и слабовидящих пользователей работе в сети Интернет. Среди пользователей библиотеки 12 человек имеют персональные компьютеры. Всего курс обучения работе на ПК прошли 19 человек. Библиотека совместно с Всероссийским обществом слепых (ВОС) помогла организовать курсы обучения в сети Интернет группе инвалидов на базе педагогического университета. Большинство из них не имеют своего выхода в Интернет, поэтому библиотека бесплатно предоставляет им такую возможность. Тифлоинформационный центр библиотеки постоянно обновляет и выпускает перечень www-сайтов электронных версий газет и журналов; адресов организаций ВОС, социальной защиты населения и др.

Просветительская деятельность и популяризация Интернет среди пользователей библиотеки стали новым направлением нашей работы. Очень малый процент обращающихся к нам людей могут с уверенностью сказать, что такое глобальная сеть, как ее можно применить в той или иной деятельности. Специалисты тифлоинформационного центра оказывают консультации по этим вопросам, выпускают информационные листки по наиболее интересующим пользователей темам из сети Интернет.

“Вселенная” Интернет не заменяет традиционные каналы информации, а дополняет и существенно расширяет их. При этом основным преимуществом Интернет является оперативность, демократичность, интерактивность, стремительное обновление и легкость в использовании. Сегодня многие библиотеки предоставляют своим читателям Интернет-услуги, а также используют их в своей профессиональной области деятельности, делая информационный сервис более насыщенным и разнообразным.

## Информационные ресурсы специальных библиотек для слепых и многовариантный доступ к базам данных для незрячего ребенка, родителя, педагога

*Г.В. Подшибякина, заместитель директора  
Тверской областной специальной  
библиотеки для слепых им. М.И. Суворова*

*Одним из главных принципов работы в российских специальных библиотеках для слепых является равный доступ пользователей к информационным ресурсам.*

*В Тверской областной специальной библиотеке для слепых им. М.И. Суворова (ТОСБС) создан центр реабилитации детей-инвалидов и членов их семей. Таким образом, библиотека стала хорошим помощником в обучении школьников, получении ими в дальнейшем профессионального образования, социальной адаптации детей и молодежи.*

Примером этого может стать факт, что несколько молодых читателей не только хорошо окончили школу, но и получили высшее специальное образование (юристы, педагоги, психологи), что без активной помощи сотрудников ТОСБС вряд ли стало бы возможным. Библиотека предлагает различные ресурсы для читателей – детей-инвалидов по зрению, среди которых, прежде всего, различные форматы документов для лиц с нарушениями зрения (Брайль, “говорящие книги”, издания укрупненного шрифта).

С появлением в специальных библиотеках издательских отделов стало возможным осуществлять подготовку и выпуск документов в помощь учебному процессу детей-инвалидов. В трех форматах (Брайль, “говорящие книги”, укрупненный шрифт) были выпущены книги для внеклассного чтения учащихся школы для слепых и слабовидящих,

специальные выпуски “Блистательный Петербург”, “Женщины Тверского края”, “Растительный и животный мир Тверской области”.

Большим спросом у детей пользуются тактильные книги. Но систематически создавать их очень трудоемко и дорого. На третий Всероссийский конкурс на лучшее репродуцированное и рукодельное издание для детей с нарушениями зрения Тверской ОСБС была представлена рукодельная книга “Индийцы”, которая получила диплом как “Лучшее рукодельное издание для детей с нарушениями зрения”. В настоящее время ведется работа над “Азбукой”. Готовят такие книги дети из центра реабилитации при специальной библиотеке, многие из них сами являются инвалидами. К сожалению, решить проблему создания рукодельных книг с привлечением специалистов сложно, пока их изготавливают работники нашей библиотеки совместно с читателями.

Хорошо организованный справочно-библиографический аппарат библиотеки дает возможность более активно использовать документы библиотеки в процессах обучения и воспитания детей с проблемами зрения. Библиотека располагает электронным каталогом, различными тематическими картотеками брайлевских и “говорящих книг”, периодических изданий. К сожалению, педагоги специальной школы для слепых детей не являются примером активного использования СБА библиотеки. А вот если бы они умели самостоятельно подбирать материал для своей профессиональной деятельности, то смогли бы научить этому и своих учеников.

Большие надежды в ближайшие годы мы возлагаем на созданную библиотечным сообществом области корпоративную библиотечную систему Тверского региона. Она уже сейчас дает возможность активно использовать информационные ресурсы крупнейших библиотек Твери (БД “Подписка”, “Краеведческие издания”, электронный каталог). К сожалению, Тверская ОСБС пока не имеет доступа к Интернет, и это создает определенные сложности при обслуживании читателей. Думаем, что подклю-

чение к сети Интернет – вопрос времени, и очень надеемся, что через несколько лет наши читатели смогут самостоятельно выходить в Интернет из читального зала нашей библиотеки.

Есть в Тверской области достаточно обеспеченные семьи с детьми-инвалидами по зрению. Однако мы сталкиваемся с тем, что родители не видят остроты проблемы, не стремятся приобрести дорогую, но крайне необходимую для их ребенка технику, в том числе и компьютер и, в большинстве своем, идут по пути традиционного обучения ребенка посредством “говорящей книги”.

В последние годы дети-инвалиды – читатели библиотеки активно пользуются развивающими компьютерными программами (“Мир за твоим окном”, “Школа кролика”, тематические CD-ROM). Большую помощь библиотекарям ТОСБС, обслуживающим семьи, где есть дети-инвалиды по зрению, оказывает психолог библиотеки: разрабатывает разнообразные методические материалы, комплексы упражнений, индивидуальные программы. Подготовленные материалы не только пополняют фонды библиотеки, но и приобретаются читателями для индивидуальной работы. Целям успешного обучения юных читателей, получения ими специального образования, оказания помощи семьям соответствуют многочисленные услуги библиотеки: запись на аудиокассеты учебных курсов, пользующихся повышенным спросом, индивидуальная работа библиотекаря-чтеца, поиск запрашиваемых документов и активное использование МБА, консультации психолога и т.д.

Говоря откровенно, в настоящее время в Тверской области только специальная библиотека для слепых оснащена современным оборудованием. Если бы специализированные школы-интернаты для детей с проблемами зрения имели бы подобную технику, можно было бы совместными усилиями оказать более действенную помощь в обучении детей-инвалидов по зрению в регионе, более качественно и всесторонне использовать информационные ресурсы библиотек региона.

## Консультативный центр по работе с информационными технологиями в библиотеке для слепых

*С.В. Алябьева, заместитель директора Свердловской областной специальной библиотеки для слепых*

**В настоящее время на учете в Свердловской областной организации Всероссийского общества слепых состоят: 36 студентов, 182 человека с высшим и средним специальным образованием, 456 детей от 7 до 18 лет. Все они являются, по сути, потенциальными пользователями компьютеров и новых видов информационных услуг, оказываемых библиотекой.**

Для оптимизации работы в данном направлении в 1999 г. в Свердловской областной специальной библиотеке для слепых (ОСБС) было создано автоматизированное рабочее место (АРМ) незрячего специалиста. Оно укомплектовано 20-символьным брайлевским дисплеем, принтером для брайлевской печати, программами доступа к экрану для MS-DOS (Vocal-Eyes) и для Windows (Jaws for Windows). Через

некоторое время был подключен сканер и установлено соответствующее программное обеспечение. Хотя АРМ используется главным образом специалистами библиотеки, на его основе практически сразу же стало возможным оказывать консультационные услуги по обучению незрячих работе на персональном компьютере. Работа ведется по трем направлениям.

Во-первых, разрабатываются методические материалы, используя которые незрячие пользователи могут самостоятельно освоить работу на персональном компьютере. Была переведена с английского языка на русский практически вся техническая документация к программе Jaws for Windows, что оказало большое влияние на рост компьютерной грамотности среди незрячих.

В 2001 г. был осуществлен перевод на русский язык “Руководящих принципов доступности Web-сайтов”, который, как и техническая документация к программе Jaws for Windows, был размещен на сайте клуба “Интеграция”. Благодарные отклики от

пользователей Интернет из России, Украины, Белоруссии, Израиля и др. свидетельствуют о важности проделанной работы. Руководствуясь данными “Принципами...”, библиотека провела анализ нескольких библиотечных сайтов.

В 2002 г. было подготовлено пособие “Интернет на ощупь”, призванное помочь незрячим сделать первые шаги в Интернет. Кроме того, специалист Свердловской ОСБС подготовила поурочные разработки по обучению работе в Microsoft Word незрячих пользователей, работающих в Jaws. Самостоятельное изучение вышеназванных разработок, несомненно, помогает незрячим работать в режиме редактора Microsoft Word.

Библиотекой предпринимаются большие усилия по обучению незрячих работе на компьютере, как говорится, “с нуля”. На базе библиотеки обучались десятиклассница школы для слепых и студент третьего курса Института специальной педагогики. Предполагается обобщить опыт, полученный в процессе освоения компьютера новичками, и на его основе создать типовую программу, которая станет основой для массового обучения начинающих пользователей.

В ходе работы выяснилось, что наибольшие временные затраты пользователей уходят на освоение клавиатуры, без свободного владения которой учащийся не может приступить к другим задачам. Неоценимую помощь в решении этой проблемы оказывает клавиатурный тренажер “Инструктор Кноп”, разработанный незрячим преподавателем математики Одесского университета А. Комарнищким.

Программа в течение нескольких лет применяется на уроках информатики в Одесской школе для слепых, хотя ею с успехом могут пользоваться как дети, так и взрослые. “Инструктор Кноп” не только учит тому, как работать с клавиатурой, но и дает первоначальные сведения о принципах работы на компьютере. Буквально с первых минут пользователь начинает работать в режиме диалога с компьютером, давая утвердительные или отрицательные ответы, привыкая к общению с машиной.

Другим моментом, на который приходится обращать особое внимание, является необходимость разъяснять незрячим визуальные элементы управления, на которых основывается современный пользовательский интерфейс среды Microsoft Windows. Незрячим бывает трудно понять, чем переключатели отличаются от радиокнопок, а поля редактирования от комбобоксов или списков; их часто сбивает с толку, что одну и ту же операцию можно выполнить несколькими способами. Более чем назрела необходимость в подготовке полноценных учебных пособий, которые бы объединили в себе приемы, используемые в работе незрячими, и толковые объяснения того, как это выглядит на экране. Ясно, что такое пособие можно разработать, объединив усилия зрячих и незрячих педагогов.

Третьим направлением работы библиотеки в этой области является индивидуальное консультирование по проблемам тифлоинформационных технологий.

В Свердловской области в настоящее время насчитывается 25 индивидуальных пользователей ЭВМ с существенными ограничениями зрения; среди них постоянными клиентами незрячего программиста библиотеки А.М. Кунгурова являются более 20 человек. А.М. Кунгуров всегда готов поделиться своим опытом, поэтому в библиотеке растет количество виртуальных клиентов.

Свидетельством успешности и востребованности этой услуги может служить и тот факт, что численность диаспоры в Интернет из Свердловской области уступает только Московской (13 человек).

Двое свердловчан стали призерами недавно прошедшей олимпиады по информационным технологиям среди лиц с ограниченными возможностями. Для педагогов специальных школ для слепых и библиотечных специалистов области и региона Свердловская ОСБС неоднократно проводила семинары-тренинги по подготовке текстов к распечатке по системе Брайля.

Совместно с активными читателями библиотеки был подготовлен CD-ROM “Tiflosoft-2002”, включающий программы, наиболее популярные среди незрячих. Такие антологии очень помогают пользователям, поскольку все самое необходимое оказывается под рукой. В 2002 г. незрячий специалист специальной библиотеки участвовал в реализации областной программы повышения квалификации “Тифло-турне”.

В заключение еще раз отметим, что в Свердловском регионе ОСБС играет важную роль в деле приобщения своих читателей к использованию информационных технологий, и для специалистов библиотеки нет большей благодарности, чем видеть, как вчерашние новички сегодня обретают уверенность и независимость. Как заметил один из читателей библиотеки, юрист А. Малышев, ловить рыбу самому гораздо интереснее, чем получать ее в готовом виде. Именно этой идеей мы и руководствуемся в своей работе.

## Секция библиотек высших учебных заведений

### Университетская библиотека в информационном пространстве региона

*И.Г. Слударж, заместитель директора  
Научной библиотеки Уральского  
государственного университета*

“Возьмемся за руки, друзья,  
чтоб не пропасть поодиночке”.  
Б. Ожуджава

*Современная социальная функция библиотеки выражается формулой “библиотека без стен”. Технологически эта формула реализуется в создании единого информационного пространства региона и страны в целом.*

Необходимость этого библиотеками Уральской зоны осознавалась достаточно давно. Но активный процесс информатизации общества предопределил новые приоритеты в деятельности библиотек: из преимущественно собирателей и хранителей фондов документов библиотеки превращаются еще и в производителей и распространителей информации.

События последних лет в библиотечном мире показывают, что в стране разворачивается работа по созданию и использованию корпоративных информационно-библиотечных ресурсов. Эта работа началась и в регионах; она особенно активизировалась с осуществлением специальной программы Института “Открытое общество” (ИОО). Конкурс ИОО стимулировал библиотеки России к объединению, независимо от ведомственной принадлежности. В стране начался подлинный бум в создании библиотечных корпораций.

На сегодняшний день в региональную Корпоративную сеть библиотек Урала “Consensus omnium” входит 15 библиотек разных систем и ведомств: девять вузовских библиотек, в том числе 2 университетские библиотеки из других регионов, присоединившиеся к нашей корпорации на 3-м этапе; Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского (СОУНБ); Свердловская областная межнациональная библиотека (МОБ); Муниципальное объединение библиотек г. Екатеринбурга; Центральная научная библиотека Уральского отделения РАН (ЦНБ УрО РАН); Библиотека Екатеринбургского Дома учителя; ЦГБ г. Новоуральска;

Головная организация проекта — Научная библиотека Уральского государственного университета (НБ УрГУ).

Фактически число библиотек гораздо больше названного, так как за половиной участников, как, например: СОУНБ, библиотека Дома учителя, МОБ г. Екатеринбурга, ЦНБ УрО РАН и ЦГБ Новоуральска, стоит большое число подведомственных библиотек и ЦБС.

“Consensus omnium” начала работать не на пустом месте. К тому моменту, когда мы выиграли грант ИОО, в Екатеринбурге уже была создана межвузовская компьютерная сеть, в которую были подключены также СОУНБ и Муниципальное объединение библиотек Екатеринбурга.

Кроме того, был некоторый опыт совместной работы с СОУНБ по созданию Сводной базы “Статьи”.

Основопологающим принципом взаимодействия библиотек в рамках создаваемых консорциумов стала кооперация, когда каждый участник вносит свой вклад и получает возможность пользоваться результатами усилий всего содружества.

Функционирование библиотек в рамках единого целого предполагает наличие тесных профессиональных связей между участниками, обязательное выполнение некоторых единых правил и норм, согласованность решений и действий, направленных на конечный результат. Именно согласованность действий является неперенным условием эффективной деятельности корпоративной системы. С другой стороны, невозможно ни обеспечить относительную самостоятельность каждого участника, ни учесть их индивидуальные интересы. Поэтому уже на начальной стадии проекта мы приняли решение построить взаимоотношения в корпорации не на джентльменских началах, а на *правовой основе с четко регламентированными договорными связями*, обеспечить совместную деятельность необходимым юридическим инструментом, чтобы создать благоприятные условия для предстоящей работы.

Первым шагом была разработка основополагающего договора между участниками. Наиболее перспективным оказался, по нашему мнению, договор о научно-техническом сотрудничестве. Именно такая разновидность договоров наиболее точно выражает суть партнерских взаимоотношений в библиотечной корпорации, не отягощенных взаимными финансовыми обязательствами и расчетами.

Взаимодействие по отдельным направлениям корпоративного проекта регламентируется специальными соглашениями и протоколами, которые являются неотъемлемой частью договора. На сегодняшний момент приняты 3 соглашения: “О сотрудничестве в области создания Сводного электронного каталога книг”; “О сотрудничестве в области создания Сводного электронного каталога статей”; “О сотрудничестве по электронной доставке документов”.

Разработано и принято “*Положение о корпоративной библиотечной сети*”. В Положении прописаны основные цели и функции Корпоративной библиотечной сети “Consensus omnium”. Положение закрепило сложившийся принцип правового регулирования партнерских взаимоотношений, провозгласило открытый характер сети, определило технико-технологические требования к участникам и процедуру приема новых членов. Специальный раздел Положения посвящен структуре управления корпоративной сетью.

Региональная межведомственная Корпоративная сеть библиотек Урала “Consensus omnium” на 1-м уровне корпоративности (по определению Я.Л. Шрайберга), как и большинство других консорциумов, *объединила свои электронные каталоги книг и статей* с адресно-библиографической информацией о документах и выставила сводный каталог в Интернет на специально созданном сайте корпорации.

Поиск в сводном каталоге книг возможен как по всей базе, так и по каталогам отдельных, одной или нескольких библиотек. Результат поиска выводится

в виде требования на книгу, библиографического описания (что помогает читателю при составлении списка использованной литературы, а также в форматах USMARC и RUSMARC, что удобно для специалистов-библиотекарей. Пока в нашем сводном каталоге много дублетных записей. Мы это осознаем, но попыток создания консолидированной библиографической записи пока не предпринимаем. На наш взгляд, существующий вариант более удобен для пользователя пока не создана система электронного заказа документа, так как уже на стадии поиска можно заполнить или распечатать требование на книгу в соответствии с правилами библиотеки-владельца документа. Это исключает дополнительную необходимость, придя за документом, снова производить поиск в каталогах данной библиотеки, чтобы заполнить требование.

К базе статей создано приложение, по которому можно установить, какие библиотеки выписывали интересующий журнал в том или ином году.

Немного статистики. За период с 1 января по 1 апреля 2002 г.:

- Обращений к сайту "Consensus omnium" 255 300
- Поисковых запросов 100 500
- Экспорт библиографических записей около 600

Наиболее активно занимается выгрузкой библиографических записей СОУНБ.

Особенно продуктивна технология заимствования записей при осуществлении ретроспективной каталогизации.

### Участие библиотек в сводном каталоге книг

СОУНБ	25%
УГТУ-УПИ	13%
УАГС	3%
УГГГА	2%
УГЛТУ	3%
ЦНБ УРО РАН	4%
МОБ	2%
ЦГБ г. Новоуральска	15%
СОМБ	2%
УрГЭУ	2%
Библиотека Дома учителя	1%
НБ УрГУ	28%

Следующее направление кооперации в нашем проекте – *электронная доставка документов (ЭДД)*. На первом этапе был создан прототип системы ЭДД. В соответствии с Соглашением действует централизованная модель ЭДД, когда все операции осуществляются через Процессинговый центр (ПЦ) при НБ УрГУ. В этой схеме есть свои плюсы и минусы.

Плюсы: более равномерно распределяется нагрузка между библиотеками, а это имеет значение, так как, в соответствии с договором, библиотеки-участницы оказывают услуги друг другу бесплатно. В функции ПЦ входит установить, какие библиотеки консорциума имеют тот или иной документ, и направить заказ тому, у кого загруженность по ЭДД ниже, а также проконтролировать установленные сроки исполнения заявок. Кроме того, нам было необходимо проанализировать потоки, объемы и тематическое содержание поступающих заказов, что было проще сделать при централизованной модели.

Минусы: более длительный срок исполнения, чем при прямых контактах библиотек друг с другом.

В качестве программного обеспечения была опробована в экспериментальном режиме демонстрационная версия программы "D2" фирмы "КОДИС". На втором этапе всеми участниками проекта была приобретена рабочая версия программы.

Третье направление деятельности межведомственного библиотечного консорциума "Consensus omnium" – реализация подпроекта "Библиотечная цифровая инициатива".

Первые эксперименты по оцифровке текстовых документов начались в библиотеке УрГУ в январе 2001 года. Параллельно была создана рабочая группа по изучению зарубежного и отечественного опыта оцифровки, по поиску оптимального программного обеспечения создания и хранения оцифрованной информации, по разработке концепции формирования цифровой коллекции в НБ УрГУ.

Цели, которые мы наметили для себя, были очевидны:

- обеспечение сохранности и предупреждение износа часто спрашиваемых документов из фонда Отдела редких книг;
- повышение эффективности использования отдельных видов документов (например, авторефератов), введение их в активный научный оборот;
- предоставление дополнительного сервиса пользователям, в том числе удаленным, в виде доступа к полным текстам ранее труднодоступных документов;
- восстановление лакун в разрозненных собраниях многотомных изданий цифровыми копиями отсутствующих томов за счет кооперации с другими библиотеками.

Источники формирования цифровой коллекции НБ УрГУ:

- Оцифровка изданий из редкого фонда. За 2001 г. оцифрован 31 документ общим объемом 13 650 страниц. В настоящее время этот объем обеспечивает примерно 10% выдачи из редкого фонда.
- Оцифровка авторефератов диссертаций, защищаемых в советах по защите УрГУ. Подготовлено около 2 000 страниц. С авторами диссертаций заключается авторский договор о передаче неисключительных прав на использование произведения.
- Получение от издательства "уральский университет" и обработка материалов компьютерной верстки.
- Материалы, подготовленные в библиотеке (библиографические указатели, книги, материалы научно-практической конференции "Университетская библиотека: выбор пути", каталоги выставок и. т.п.
- Документы из электронных библиотек, выставленные в Интернет в свободном доступе.

В качестве программного обеспечения используем графический формат DjVu и ПО DjVu Solo фирмы "LizardTech", обеспечивающий беспрецедентное сжатие сканированного документа при высоком качестве изображения. В библиотеке университета разработана и отлажена технологическая схема формирования документов в формате DjVu. Подготовлена соответствующая технологическая инструкция. Проведены обучающие семинары с участниками консорциума и другими желающими (в частности, со специалистами из Областной детско-юношеской библиотеки). В настоящее время к созданию цифровых коллекций подключились Свердловская областная межрегиональная библиотека, Муниципальное объединение библиотек г. Екатеринбурга, вузовские библиотеки, ЦНБ УрО РАН.

Материалы компьютерной верстки переносятся в DjVu, минуя стадию сканирования. При помощи поля 856и библиографического описания установлена

связь оцифрованного документа с электронным каталогом. При этом читатель, произведя поиск по электронному каталогу, получает информацию о наличии цифровой копии и возможность непосредственного выхода из ЭК в полный текст документа. Познакомиться с содержанием именно цифровой коллекции УрГУ можно в разделе “Коллекции” на сайте корпорации.

Не все оцифрованные документы представлены в свободном доступе. Оцифрованные копии редких книг представлены в локальной сети Отдела редких книг. Просмотр оцифрованных документов бесплатный. Распечатка, запись на дискету или CD-ROM – платные услуги.

С целью восполнения лакун в фонде Отдела редких книг (ОРК) была предпринята попытка межрегиональной библиотечной кооперации с челябинской областной универсальной научной библиотекой. Челябинцы в порядке взаимовыгодного обмена подготовили для библиотеки УрГУ цифровую копию одного из недостающих томов издания “Акты исторические (1841–1875 гг.)”. Подробно этот опыт освещен в совместном докладе Е. Охезиной и С. Григорьева, представленном на Конференции “LIBCOM” 2001 г.

Межведомственное библиотечное сотрудничество возможно не только в области компьютерных технологий. Как результат совместной работы в рамках корпоративного проекта активизировалась кооперация и в традиционных библиотечных видах деятельности, таких как МБА (бесплатный для участников консорциума), книгообмен, выставочная и издательская деятельность, научно-библиографическая работа и повышение квалификации сотрудников библиотек.

В 2001 г. НБ УрГУ и СОУНБ им. В.Г. Белинского совместно организовали книжную выставку “Эпоха Наполеона глазами...”, на которой были представлены книги из ОРК НБ УрГУ, СОУНБ и гравюры из частной коллекции Е.В. Ройзмана. Выставка имела широкий общественный резонанс и послужила положительным примером сотрудничества университетской и областной библиотек и частного коллекционера. К выставке усилиями сотрудников двух библиотек при поддержке спонсора было подготовлено издание иллюстрированного каталога, который мгновенно превратился в библиографическую редкость.

Доброй традицией стало участие сотрудников библиотек региона в мероприятиях по повышению профессиональной квалификации.

Подводя итог, можно сделать следующие выводы:

1. По инициативе и под непосредственным патронажем Научной библиотеки Уральского государственного университета создана и эффективно функциони-

рует региональная межведомственная корпоративная библиотечная сеть 3-го уровня (по определению Я.Л. Шрайберга), сочетающая в себе не только каталогизационные, но и другие корпоративные технологии, такие как ЭДД, создание цифровых коллекций, ретроспективную каталогизацию и успешно интегрированная в информационное пространство страны.

2. На примере научной библиотеки Уральского государственного университета и других вузовских библиотек-участниц межрегионального межведомственного библиотечного консорциума “Consensus omnium” можно говорить о росте значения и авторитета университетских библиотек в профессиональном сообществе, о превращении незаслуженно униженной “Золушки” из “падчерицы” в “королеву”. Тем более, что в силу ряда причин, финансовое положение университетских библиотек в сравнении с библиотеками других ведомств улучшается, и в первую очередь это сказывается на комплектовании фондов и оснащении современной компьютерной техникой.

3. Межведомственная кооперация библиотек на примере Уральского региона показала свою жизнеспособность и возможность перспективного развития.

4. Межведомственная библиотечная кооперация в рамках региона может осуществляться как по традиционным, так и по современным направлениям библиотечной деятельности, таким как:

- создание корпоративных электронных ресурсов (электронных каталогов, цифровых коллекций);
- активизация использования библиотечных фондов и оптимизация библиотечного обслуживания пользователей через систему традиционного МБА и ЭДД;
- организация книгообмена;
- координация подписки на периодические издания;
- организация профессионального общения библиотечных специалистов на совещаниях и конференциях и др.

5. Библиотечные корпорации должны представлять собой юридически оформленную совокупность библиотек, объединенных организационной структурой, которая должна обеспечить координированную совместную деятельность.

В любом случае, как считает Я.Л. Шрайберг, эта тенденция (корпоративности) будет нарастать, и по всем признакам корпоративность станет определяющей тенденцией развития библиотечно-информационных систем и технологий. А практика библиотек Уральского региона показывает, что сотрудничество вне ведомственных и географических границ – залог успеха нашего общего дела.

## Современная университетская библиотека как культурно-образовательный центр

*А.В. Воронцов, директор  
Фундаментальной библиотеки  
им. Императрицы Марии Федоровны,  
Российский государственный педагогический  
университет им. А.И. Герцена*

*Библиотека им. Императрицы Марии Федоровны – одна из крупных библиотек России. По своему книжному фонду она уникальна – около 3 млн единиц хранения. Ее можно сравнить с лучшими библиотеками Петербурга,*

*например с Российской национальной библиотекой (РНБ), с Библиотекой Академии Наук (БАН), Научной библиотекой Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ). Фонд библиотеки позволяет с наибольшей полнотой обеспечивать студентов литературой практически по всем дисциплинам реализуемых в университете образовательных программ с учетом современной концепции модернизации образования.*

Если говорить об особенностях организации работы библиотеки, следует отметить, что удалось



создать разветвленную структуру, разделив учебную библиотеку и библиотеку свободного доступа к основному фондам. Вся учебная литература сосредоточена в библиотеках при каждом факультете, где студент получает все необходимые учебники.

Недавно в Фундаментальной библиотеке прошла реконструкция. Сейчас залы свободного доступа оснащены электронной системой контроля, все книги имеют магнитную маркировку. Каталог на всю литературу имеется в карточной форме, также формируется электронная версия. Одновременно создается банк вновь поступающей литературы на электронных носителях — научные рефераты, сборники трудов сотрудников университета, авторефераты диссертаций.

Есть и немало технических решений. Например, освоено компактное хранение. Используя легко подвижные стеллажи, мы тем самым увеличили площадь хранения в три раза!

С 1993 г. библиотека начала работу по автоматизации библиотечных процессов и в течение нескольких лет успешно внедрила вслед за локальной версией формата MARC сетевую версию, завершив освоение всех предусмотренных процессов: от комплектования до обслуживания читателей в электронном режиме. Вся подготовительная работа по созданию баз данных, подключение к Интернет побудили библиотеку искать новые пути информационного обслуживания читателей, применяя современные информационные и телекоммуникационные технологии для доступа к информационным ресурсам и созданию коллекций электронных документов.

Наличие у библиотеки РГПУ электронных баз документов, хранящихся в библиотеке, не только позволяет библиотеке быть полноправным членом единого информационного пространства, но и побуждает искать пути объединения с другими библиотеками в консорциумы для предоставления доступа к ресурсам библиотеки им. Императрицы Марии Федоровны читателям других библиотек и представления своим читателям доступа к их ресурсам. Иначе говоря, мы должны стремиться к тому, чтобы студент, работая за компьютером в нашей библиотеке, мог общиться к мировому информационному пространству. Кроме познавательных целей это способствует формированию у студентов информационной культуры.

Современные условия научно-технической информации, широкое использование компьютерных технологий в образовании предъявляют новые требования к разработке и реализации современной модели использования библиотеки в научно-образовательном пространстве.

Как показывают результаты социологических исследований, проведенных социологической лабораторией Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (РГПУ им. А.И. Герцена), среди читателей библиотеки (выборочная совокупность — 655 студентов) появляется устойчивый интерес к новым информационным технологиям. Интернет пользуются более 70% студентов, 35% читателей пользуются электронными публикациями, хотели бы использовать электронные публикации в своем обучении — 73,1%. Наиболее востребованными видами электронных публикаций, по мнению респондентов, были бы электронные статьи — 33,3%, справочные и энциклопедические программы — 31%, электронные учебники — 25,3%, электронные на-

учные издания — 19,5%. Оптимальными возможностями доступа к электронным публикациям, по мнению респондентов, являются копирование на дискету для дальнейшей работы с электронными публикациями на удаленном компьютере или распечатывание необходимого текста на принтере. Также респонденты хотели бы пользоваться электронными статьями — 33,1%, справочными и энциклопедическими программами — 30,8%, электронными учебниками — 20,3%, электронными научными изданиями — 19,4%.

В библиотеке читателям предоставлена возможность пользования услугами доступа в Интернет и использования и приобретения современных машиночитаемых информационных материалов. Небезынтересно знать, что чаще всего читатели обращаются к Интернет с целью получения информации о рефератах и научных статьях — 42%, с целью использования электронной почты — 33,6%; поиска сведений по музыке (21,5%) и развлечениям, играм (21,1%), для общения (чат, клуб знакомств) — 18%, поиска образовательных программ по грантам — 17,3%, чтению новостей — 16,8%, использованию каталогов библиотек — 8,2% и т.д.

В связи со значительными переменами в работе Фундаментальной библиотеки, связанными, прежде всего, с переходом на новый режим работы, важными представляются результаты ответов на вопрос анкеты “В каком режиме вы считаете наиболее оптимальной работу библиотеки?”. Подавляющее большинство ответивших (79,8%) считают, что библиотека должна работать в режиме читального зала и абонемента по всем видам литературы, 34 респондента (5,2%) ответили, что хотели бы видеть работу библиотеки в режиме читального зала и абонемента художественной литературы, 13,7% респондентов все равно, в каком режиме работает библиотека, 8 человек (1,2%) не ответили на этот вопрос.

Основными причинами посещения библиотеки являются: подготовка к семинарским занятиям — 57,7%, подготовка к экзаменам — 47,6%, работа над рефератами или эссе — 35,4%, самообразование — 13,4%.

Как показывают результаты исследования, респонденты достаточно быстро и самостоятельно находят требуемую литературу — 59,2%, 40% — прибегают к помощи библиотекарей.

Если говорить о частоте посещения библиотеки, то ответы распределились следующим образом: несколько раз в неделю 13,3%, раз в неделю — 18,8%, реже одного раза в неделю 36,8%, раз в месяц и реже — 40,3%.

Свободный и быстрый доступ к информации становится важным фактором для успешного развития высшей школы и науки. В первую очередь, переход к новым технологиям публикации и передачи данных и доставки документов, где быстрее развитие науки и происходящий в настоящее время “информационный взрыв” предъявляют повышенные требования к оперативности обеспечения доступа к самым последним публикациям. Библиотека располагает информационной базой данных, насчитывающей более 120 тыс. записей в MARC формате, вызывающей интерес читателей не только библиотеки университета, но и читателей из других вузов и регионов, а также читателей библиотек зарубежных стран. Особенно большой интерес вызывают новейшие публикации, материалы многочисленных

конференций, проходящих в университете, методические разработки по различным проблемам.

Библиотека активно занимается научно-методической деятельностью. К 205-летию юбилею университета осуществлено второе издание книги «Профессора Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена в XX веке», готовится к изданию библиографический указатель трудов сотрудников университета за 1990–2000 гг. С 2003 г. указатель трудов профессорско-преподавательского состава будет передаваться в библиотеку в электронном виде. Кроме того, в соответствии с приказом ректора от 5 апреля 2002 г. «О внесении изменений в формирование фондов библиотеки» данный список публикаций должен сопровождаться разрешением авторов на размещение обозначенных ими в списке публикаций в электронной библиотеке и приложением к списку электронных версий публикаций (текстовых или графических файлов любых форматов) для их дальнейшей обработки, каталогизации и размещения в локальной и он-лайн базе данных. Таким образом, пополнение фондов электронной библиотеки и электронного каталога публикаций профессорско-преподавательского состава РГПУ можно будет считать систематическим и полностью отражающим научную и издательскую деятельность преподавателей и сотрудников университета.

Современные реалии таковы, что одиночная библиотека не может достаточно охватить широкое информационное пространство, поэтому библиотека активно сотрудничает с корпоративной системой вузов Санкт-Петербурга и Северо-Запада России, а также с Российской библиотечной ассоциацией. Участие библиотеки в консорциумах и ассоциациях позволяет:

- в сжатые сроки перенять опыт наиболее передовых в технологическом плане библиотек;
- устранить дублирование работ по обработке потоков поступающей литературы;
- повысить качество электронных каталогов;
- повысить доступность фондов других библиотек и оперативность доставки документов за счет широкого внедрения пересылки электронных копий документов;
- инициировать создание коллекций электронных полнотекстовых документов, избегая дублирования работ по сканированию одних и тех же документов.

Библиотека постоянно поддерживает контакты с Институтом «Открытое Общество». Совместно со многими библиотеками города участвовала в Мегапроекте «Пушкинская библиотека», благодаря чему библиотека пополнилась прекрасными книжными изданиями. Наш университет сотрудничает с 80 вузами зарубежных стран, поэтому для нас важно налаживать сотрудничество и с их библиотеками. Опыт такого сотрудничества имеется. Например, в мае завершился визит директора Фундаментальной библиотеки Университета Северной Айовы (США) Мерилин Меркадо и главного библиографа этой библиотеки Ребеки Луткенхаус в РГПУ им. А.И. Герцена. Представители крупнейших библиотек по приглашению РГПУ им. А.И. Герцена приняли участие в семинарских занятиях, проведенных американскими коллегами: РНБ, БАН, научных библиотек СПбГУ, и Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов, Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского и др. Занятия были посвящены основным про-

цессам и проблемам библиотечной деятельности, обмену опытом между коллегами.

Современная библиотека является важным культурно-познавательным центром в системе воспитания студентов, в том числе и патриотического. В библиотеке проводятся научно-практические конференции, встречи с писателями, учеными, проходят презентации книг, изданных издательством РГПУ им. А.И. Герцена, регулярные выставки книг, посвященные различным событиям.

Посетив в 2001 г. нашу библиотеку, известный российский писатель Даниил Гранин в книге отзывов написал: «Более всего я посещал библиотеку, будучи студентом. Тогда я много читал и стал ценить библиотечное собрание. Это большое удовольствие, бывать в хорошей библиотеке, такой как Герценовского университета» Высокую оценку нашей библиотеке дал недавно и первый заместитель министра образования Российской Федерации В.А. Болотов: «Поздравляю РГПУ им. А.И. Герцена с открытием библиотеки мирового уровня. Восхищен!».

В 2000 г. Ученым советом университета начаты работы по реконструкции и реорганизации всего обслуживания читателей библиотеки и разработана новая концепция развития библиотеки в XXI веке, согласно которой библиотека университета должна стать мощным, принципиально новым и максимально приближенным к читателю информационным центром, отвечающим всем требованиям современного образования. Концепция развития библиотеки университета на 2001–2005 г. подготовлена на основании федеральных законов «Об образовании», «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», «О библиотечном деле» и разработана с учетом основных положений доктрины развития российской науки, Федеральной программы развития образования и Программы развития университета на 2001–2005 гг. Главной целью развития библиотеки является превращение библиотеки:

- в принципиально новый и максимально приближенный к читателю информационный центр, оперативно и полно обеспечивающий процесс подготовки специалистов, научных и научно-педагогических кадров на уровне мировых квалификационных требований;
- в центр культурной и общественной жизни университета и переход от информационного обслуживания читателей к образовательному и культурному обслуживанию.

В 2001 г. закончился первый этап реконструкции, в реализацию которого университетом вложены большие средства на ремонт помещений, закупку нового оборудования и модернизацию парка имеющихся в библиотеке компьютеров. В результате в библиотеке открыты 4 современных читальных зала с открытым доступом к книгам, организовано рабочее место для выполнения сервиса электронной доставки документов. Для достижения целей, определенных «Концепцией», библиотека должна решить следующие задачи:

- сформировать новые принципы обеспечения учебно-воспитательного процесса литературой и информацией, а также обеспечения сохранности собранной в течение двух столетий уникальной книжной коллекции;
- выстроить качественно новую систему информационно-библиографического обслуживания читателей по мере завершения реконструкции помещений

библиотеки и внедрения новейших электронных технологий;

- создать полную версию электронного каталога библиотеки и проблемно-ориентированные базы данных;

- развивать информационно-компьютерные технологии;

- получить максимально широкий доступ к ресурсам мирового информационного пространства и научить профессионально пользоваться ими;

- повышать информационную культуру студентов, в том числе прививать навыки самостоятельной работы в библиотеке;

- проводить культурно-просветительские и массовые мероприятия (тематические вечера, обзоры литературы, круглые столы, семинары, творческие вечера и т.д.);

- более активно заниматься научной и научно-методической деятельностью в области библиотечного дела, истории библиотек, редкой и старинной книги и т.д., активнее привлекать к научной работе студенческое научное общество, аспирантов, с тем, чтобы библиотечные проблемы становились темами

курсовых и дипломных работ, а также темами диссертаций;

- создать систему обучения всех категорий пользователей библиотечной программой (библиотекаря и читателя) путем создания справочных и методических пособий, организации семинаров, рабочих совещаний и т.д.

Особое внимание мы уделяем работе с редкими и дореволюционными изданиями, хранящимися в фондах библиотеки. Идет подготовка к изданию полного аннотированного каталога этих изданий. Наша библиотека является зональным научно-методическим центром для библиотек педагогических вузов и училищ Северо-Запада.

Развитие этого направления требует от нас координации работы вузовских библиотек в целях информационного обеспечения учебного процесса и научных исследований в вузах, реализации единых принципов в организации работы, внедрения новых технологий, создания единой библиотечно-информационной сети, проведения научно-методических семинаров для библиотек педагогических колледжей и педагогических институтов и университетов Северо-Запада.

## Вузовская библиотека в информационном пространстве университета и региона

*И.В. Денежкина, директор  
Научной библиотеки  
Ярославского государственного университета  
им. П.Г. Демидова*

*Краткая справка о библиотеке: библиотека Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова (ЯрГУ) – ровесница университета, организована в 1970 году, относится ко II группе по оплате труда. Штат 50 человек. 31 человек (60%) имеют высшее образование, из них библиотечное – 7, 18 человек имеют среднее специальное образование, из них 12 – библиотечное.*

В штате библиотеки имеются помимо профессиональных библиотекарей свои психологи, математики, педагоги, программисты.

В структуре библиотеки 7 отделов: комплектования, обработки, книгохранения, отдел обслуживания с шестью секторами (учебной литературы, научной литературы, мировой литературы и культуры, читальный зал, зал доступа к электронной информации, информационный центр правовой информации), справочно-библиографический отдел, научно-методический отдел, отдел компьютеризации.

Библиотека имеет три филиала на пяти факультетах.

Три отдела: книгохранения, научно-методический, компьютеризации введены в структуру библиотеки с 2000 г.

В технологическом библиотечном процессе хранению (ведению) фондов придается у нас основополагающее значение, которое возросло в большей степени с началом компьютеризации библиотеки. Информатизация требует порядка и четкости в организации фондов. Кроме того, в соответствии с письмом Министерства финансов РФ «Об инвентаризации библиотечных фондов» библиотечные фонды, в

зависимости от объема, должны регулярно проверяться. Мы выбрали для себя мягкий вариант проверки фонда: частями, в год – один подсобный фонд. В этом случае на проверку всего нашего фонда нам потребуется как раз 10 лет, которые отводятся для проверки. В прошлом году мы проверили фонд читального зала. В этом году СБО и т.д.

Эффективное обслуживание читателей на основе качественного формирования книжного фонда и активное вовлечение библиотек в среду новых информационных технологий – это направления, которые продолжают оставаться приоритетными, так как на развитие вузовских библиотек существенное влияние сегодня оказывает процесс модернизации системы образования и возможность свободного, неограниченного доступа к информации.

В основе формирования фонда нашей библиотеки лежат «Положение о формировании фонда...» (от 05.06.2001г.), «Тематический план комплектования» (ТПК), картотека книгообеспеченности учебного процесса.

Фонд библиотеки создается как единый библиотечный фонд на основе централизованного комплектования. Обработка фонда ведется централизованно через отдел обработки.

В «Положение» включены требования к обеспеченности учебной литературой, применяемые при лицензировании, аттестации и аккредитации учебных заведений.

Кроме того, хочу акцентировать внимание на том, что: издания ЯрГУ выпускаются и направляются в научную библиотеку ЯрГУ в количестве, необходимом для полного обеспечения учебного процесса; вся литература, приобретенная любыми подразделениями ЯрГУ на бюджетные и внебюджетные средства, поступает в единый фонд библиотеки.

Ежегодно мы обязательно проводим анализ статистических показателей работы библиотеки. Так в 2001 г. фонд библиотеки составил 669 747 экз.

документов; библиотека обслуживала 6 917 читателей, всего посещений — 15 320. Посещаемость составила 314 765 посещений, книговыдача — 609 020 экз. документов.

Анализ динамики роста фонда, книговыдачи и числа читателей показал, что в 2000 г. изменилась ситуация интенсивного использования фонда при низком комплектовании на ситуацию с точностью “наоборот”, при которой увеличение фонда повлекло за собой падение обращаемости. В 2001 г. и комплектование, и использование фонда отставали от роста читателей. Это свидетельствует о том, что фонд перенасыщен старыми изданиями и недостаточно комплектуется новыми.

Мы понимаем, что надежность фонда может быть обеспечена стойкой тенденцией к преобладанию поступлений новых изданий над исключением из фонда устаревших изданий: нельзя сокращать количество новых поступлений, нельзя, в свою очередь, и искусственно сдерживать исключение из фонда изданий, переставших пользоваться спросом.

По рекомендации Министерства образования РФ степень устареваемости учебных изданий в зависимости от цикла дисциплин составляет: 5 лет для общегуманитарных и специальных дисциплин; 10 лет для естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин. В Научной библиотеке ЯрГУ устареваемость учебного фонда выше нормы на 35%.

По рекомендации ИФЛА, фонд общедоступной библиотеки должен обновляться в течение 10 лет. При этом в фонд должно попадать не менее 5% изданий текущего года. В нашем случае с 2000 года в фонд попадает 5,6% от новых поступлений. Чтобы не ухудшить процесс обновления фонда, в 2002 г. потребуется приобрести на 1800 экз. больше, чем приобретено в 2001 г. Отмечается также низкая обращаемость нашего фонда (0,91) и высокая книгообеспеченность (97 экз. на 1 читателя). Это объясняется тем, что фонд имеет значительную хронологическую глубину.

Для изменения ситуации, приведения к норме темпов роста основных показателей необходимо: интенсивнее освобождать фонд от устаревших изданий, улучшать качественный состав фонда, совершенствовать его структуру. О качественном составе фонда, прежде всего, говорит то, как обеспечены учебный и научный процессы основной и дополнительной литературой.

Коэффициент книгообеспеченности гуманитарных и социально-экономических дисциплин по университету в целом — 0,6, т.е. выше нормативного. Учебники все новые. Обеспеченность по факультетам соответствует нормативной или выше, кроме математического (0,4).

В цикле математических и естественно-научных дисциплин необеспеченных 55. Общая книгообеспеченность дисциплин данного цикла всем фондом — 0,9. На всех факультетах, за исключением исторического и социально-политических наук, она выше нормативной. Но эти показатели значительно ухудшаются, если брать учебники, изданные за последние 10 лет.

Книгообеспеченность дисциплин общепрофессионального цикла учебниками, изданными после 1991 г., колеблется по факультетам в широком диапазоне: от 0,1 до 1,5. Количество необеспеченных дисциплин в этом цикле доходит до 133.

В цикле специальных дисциплин самое высокое количество необеспеченных — 497. Самый низкий

коэффициент книгообеспеченности в этом цикле на психологическом факультете (0,3). Он одинаковый для новых и старых учебников. На математическом факультете очень низкая обеспеченность дисциплин этого цикла новыми учебниками (0,2). При этом коэффициент обеспеченности старыми — 0,6. Подобная ситуация наблюдается на физическом факультете.

Несмотря на то, что в последнее время систематически выделяются деньги на учебную литературу, проблема необеспеченных дисциплин стоит очень остро. Всего по университету их насчитывалось на конец года более 700.

Нужно отметить, что представленные цифры не всегда отражают точную картину обеспеченности. Вместо основного учебника, отсутствующего в библиотеке, по ряду дисциплин студент ограничен курсом лекций, методическими указаниями и рекомендациями, сборниками задач.

В учебном фонде много еще устаревшей и ветхой литературы. Она не списывается только потому, что ей нет замены.

О книгообеспеченности дисциплин библиотека информирует факультеты с помощью автоматизированной картотеки “Exlibris — 2” два раза в год перед началом каждого семестра.

Программа разработана коллективом, работающим в редакции журнала “Библиотеки учебных заведений”, учредителем которого является Министерство образования РФ.

Система расчетных показателей соответствует требованиям Министерства по всем параметрам.

Программа не работает в сетевом режиме. Она требует усилий одноразово — на этапе ввода основной информации. Затем наступает текущая работа — обновление данных.

Вводится информация по 4 каталогам:

- факультеты и специальности;
- кафедры и дисциплины;
- учебный план;
- фонд учебной литературы.

Первые три каталога корректируются библиотекой два раза в год перед началом нового семестра, последний — по мере поступления литературы.

Программа позволяет получить пять выходных форм:

- Карточка книги: об использовании конкретной книги; количестве экземпляров, имеющихся в библиотеке; количестве студентов, которым требуется эта книга, и коэффициенте обеспеченности данной книгой.

- Обеспеченность учебной литературой по кафедре. При этом можно получить сведения по всей кафедре и отдельным дисциплинам.

- Обеспеченность специальности: по курсам и семестрам, по типам публикаций, по дисциплинам, по литературе.

Данная форма является сводной по специальности, в том числе содержит сведения о коэффициенте обеспеченности по циклу, по дисциплине, по курсу, по отдельной книге.

- Обеспеченность по циклам дисциплин в целом по университету.

Программа позволяет отобразить сведения о литературе за любой период времени и отражает количество наименований, количество экземпляров учебников и коэффициент обеспеченности по циклу.

• Выдача литературы. Отражает литературу, которая должна выдаваться студентам, изучающим конкретную специальность. При этом литература делится по курсам и группам. Отражается также количество экземпляров, выдаваемых на группу.

Используя различные фильтры, можно отбирать сведения об учебниках по отдельным элементам описания: автору, названию, выходным данным и получать коэффициент обеспеченности для отобранной литературы. Картошкой допускается свыше 80 вариантов запросов, по которым можно получить списки имеющейся в библиотеке учебной литературы и обеспеченность ею. Библиотека может представить информацию об используемой учебной литературе на любой момент запроса.

Необходимая научная и дополнительная литература приобретается у нас в минимальном количестве. К ней, как и к учебной, при аттестации вуза будут применяться требования в соответствии с государственным образовательным стандартом.

Справочно-библиографические издания библиотека приобретает в трех организациях: РКП, ИНИОН РАН и ВИНТИ и только на бумажных носителях. Справочно-библиографический фонд насчитывает более 24 тысяч экз. документов — это основа информационной работы библиотеки.

На формирование его в современных условиях влияют многие факторы: высокая цена реферативных журналов и справочников, наличие разнообразных компьютерных БД, полнотекстовых электронных библиотек и т.д. Поэтому особенно важно, на наш взгляд, определить оптимальный состав фонда, какие его части должны быть представлены печатными изданиями, какие — электронными, какие — базами данных, в том числе сетевыми. Сегодня мы разрабатываем профиль комплектования справочно-библиографического фонда, в основу которого закладываем принцип “минимакса” — максимум информации в разумном минимуме изданий.

Автоматизация библиотечных ресурсов развивается в следующих направлениях:

• ЭК библиотеки формируется в АИБС “Библиотека 5.0”. В его составе каталоги книг, диссертаций и авторефератов. База данных ЭК с 1995 года — около 20 тысяч библиографических записей (БЗ) на новые поступления.

• В 2001 г. с момента приобретения новой пятой версии программы библиотека приступила к конверсии в машиночитаемую форму карточного каталога на ретроспективный фонд. Введено около 1000 записей — литература по механике и физике.

• С 2000 г. формируется библиографическая БД трудов преподавателей и сотрудников университета, которая включает БЗ книг и статей и является первым этапом в работе по созданию электронной библиотеки университета.

Имеется два зала доступа к электронной информации. В основном помещении библиотеки зал на 5 рабочих мест. Пользователям предоставляются постоянно пополняемые списки адресов сайтов, библиотек, БД по темам.

В читальном зале юридического факультета оборудовано 14 рабочих мест для работы преподавателей в Интернет, правовых базах “Гарант”, “Консультант плюс”, “Кодекс”. Здесь ежедневно обслуживается до 90 пользователей. В 2000 г. библиотека активно начала внедрять маркетинговое направле-

ние в свою работу, которым занимается научно-методический отдел:

Сотрудники отдела проводили исследования с целью изучения информационных потребностей читателей, качества обслуживания и совершенствования структуры фондов. Расширилась номенклатура дополнительных услуг, предоставляемых библиотекой (распечатка информации на принтере, копирование информации на дискету, выполнение тематических, адресных и фактографических справок с помощью Интернет).

На вопрос о необходимости существующих платных услуг и возможности введения новых услуг самыми популярными у студентов оказались:

- выдача единственного экземпляра в конце рабочего дня до начала следующего и на выходные дни;
- редактирование (составление) библиографического списка к научной работе;
- выполнение библиографических справок;
- ксерокопирование;
- сканирование;
- работа в Интернет.

Библиотека ЯрГУ возглавляет методическое объединение вузовских библиотек города Ярославля и Ярославской области.

Библиотеки вузов г. Ярославля и области все более востребованы пользователями. Это подтверждается увеличением количества библиотек и положительной динамикой роста основных показателей работы.

В нашем методическом объединении наряду с 7 библиотеками ярославских государственных вузов востребованы библиотеки 8 филиалов столичных государственных вузов и 13 негосударственных. Из года в год увеличивается число читателей, книговыдача, посещаемость библиотек и обращаемость фондов.

Не последнее место вузовские библиотеки Ярославского методического объединения занимают в рейтинге относительных показателей.

Отечественный и зарубежный опыт развития библиотечного дела говорит о том, что модернизация и прогресс библиотек невозможны без развития новых форм их кооперации, разделения труда и ответственности. Это касается почти всех направлений библиотечной деятельности — информатизации, формирования фондов, сохранения культурного наследия, обслуживания пользователей.

Если координационные отношения библиотек вузов в рамках межвузовского и межведомственного территориального партнерства с другими библиотеками можно назвать сложившимися, то отношения библиотек в корпоративной библиотечной сети Ярославского региона (ЯКБС) находятся в стадии формирования. Необходимость в более тесном взаимодействии библиотек на качественно другом уровне возникла в связи с созданием и активным развитием телекоммуникационной сети Ярославской области в 1998 году. Проект по организации корпоративной библиотечной системы в Ярославле, которую возглавили технические специалисты Ярославского государственного университета, был поддержан Институтом “Открытое общество” и направлен на взаимодействие библиотек для создания и использования общих информационных ресурсов.

В 2002 г. корпорация библиотек Ярославской области вступила в третий этап своего развития:

возросло количество участников, расширилась ее география на Ивановскую и Костромскую области.

Участниками ЯКБС в настоящее время являются 11 библиотек, в том числе:

- 5 университетских научных библиотек:
  - Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова (ЯрГУ);
  - Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского (ЯГПУ);
  - Ярославской государственной медицинской академии (ЯГМА);
  - Ярославского государственного технического университета (ЯГТУ);
  - Костромского государственного университета;
- 3 областные библиотеки:
  - Ярославская областная универсальная научная им. Н.А. Некрасова;
  - Ярославская областная детская им. И.А. Крылова;
  - Ивановская областная научная библиотека, на базе которой отрабатывается межобластное взаимодействие;
- а также:
  - Ярославская центральная городская библиотека им. М.Ю. Лермонтова;
  - Научная библиотека Ярославского историко-архитектурного музея-заповедника;
  - Научно-техническая библиотека Ярославского центра научно-технической информации.

На первом этапе выполнения работ (в 2000 г.) в библиотеках-участниках был разработан технический проект модернизации АБИС, приобретено и установлено новое аппаратное и программное обеспечение. Все участники провели конвертирование существующей информации и осуществили передачу библиографических записей в сводный электронный каталог в формате RUSMARC.

На втором этапе (в 2001 г.) основное внимание уделялось задачам корпоративного обмена данными с целью обеспечения реальной пользы для библиотек от участия в корпорации.

Корпоративные подходы наблюдаются сегодня и в том, что касается сохранения культурного наследия, создания полнотекстовых баз данных трудов ученых и специалистов региона.

Дальнейшее развитие ЯКБС планируется вести по следующим направлениям:

- подключение к корпоративной сети других библиотек;
- заполнение ЭК основных фондов библиотек;
- создание электронной библиотеки трудов ученых и специалистов Ярославского региона;
- создание электронной библиотеки собраний редкой, рукописной и старопечатной книги библиотек области;

В конечном итоге целью координации деятельности вузовских библиотек является обеспечение условий, необходимых для получения студентами качественного образования.

## Секция медицинских и больничных библиотек

### Перспективы научно-исследовательских работ в медицинских и больничных библиотеках

*Ю.Н. Дрешер, директор  
Республиканского медицинского  
библиотечно-информационного центра  
Министерства здравоохранения  
Республики Татарстан*

*Деятельность методических служб библиотек остается одной из часто обсуждаемых проблем в профессиональной печати. В Республиканском медицинском библиотечно-информационном центре Министерства здравоохранения Республики Татарстан (РМБИЦ) проведено специальное исследование, позволившее определить приоритеты в работе, провести реорганизацию и предложить новую организационную структуру научно-методического отдела.*

В профессиональной печати последних десятилетий активно дискутируется проблема организации методической работы. Признавая, что ее границы в последнее время изменились, а стиль вместо командного все больше приобретает консультативный и рекомендательный характер, а также то, что методисты используют маркетинговую концепцию управления, авторы продолжают предлагать свои варианты решения данной проблемы (Суворова В. Дистанционное консультирование — оперативная помощь

специалистам //Библиотека. — 2000. — № 1 — С. 16—18). Это свидетельствует о том, что библиотечная практика получила ответы далеко не на все насущные вопросы.

РМБИЦ также включился в обсуждение этой проблемы. Основная цель — определение перспектив развития научно-методического отдела центра.

Среди объективных факторов, обуславливающих значимость и самой проблемы, и необходимость исследовательской работы в данном направлении, следует выделить, на наш взгляд, три наиболее существенных.

1. *Объективная тенденция информатизации жизни общества.* В новых условиях трансформируются понятия о путях сбора, хранения, переработки и распространения информации, возможностях ее использования. Изменяются представления о характере библиотечной работы, о степени самостоятельности отдельной библиотеки, ее структуре и т.д. С этой точки зрения изучение традиционно работающей библиотеки как научно-информационного учреждения должно быть связано с выявлением возможностей ее функционирования в новых условиях.

2. *Объективная необходимость научно обоснованного подхода к соотношению новых и традиционных технологий, форм и методов библиотечно-информационной деятельности.* К настоящему моменту закончился этап всеобщей увлеченности

пересмотром привычных представлений о деятельности библиотеки как традиционного общественного института. Выяснилось, что возможности автоматизации не безграничны. Самое же главное — проблема ее будущего перестала рассматриваться как преимущественно техническая. Многие из того, что объявлялось отжившим и ненужным, приобрело значимость в условиях использования новейшей техники.

**3. Изменение роли библиотек на региональном уровне.** Тенденция к осмыслению традиционных форм и методов работы библиотеки как научно-информационного центра затрагивает, прежде всего, региональный уровень. В настоящее время повышается внимание к региональным проблемам разного характера, например, к выявлению возможностей более полного удовлетворения информационных потребностей пользователей самых различных категорий с применением преимущественно традиционных форм и методов работы, к вопросам краеведческой деятельности. В связи с этим требуется проведение многочисленных исследований, сбор и анализ данных. Предметом анализа должны стать экономические, общественные, культурные условия и возможности, а также внутрибиблиотечные изменения, “слабые” звенья в работе библиотеки, формирование готовности и способности к инновационному развитию.

Изучение потока цитируемой литературы по проблемам организации методической работы за 1990—1999 гг. показало незначительное число обобщающих публикаций, слабые взаимосвязи между авторами, соавторами, отсутствие понимания необходимой актуальности работ, отсутствие профильных “независимых” научных коллективов. Вместе с тем в обсуждении проблемы приняли участие ведущие ученые, специалисты крупных библиотечных центров страны (В. Фирсов, С. Матлина, В. Устиновский и др.), областных и республиканских (национальных) библиотек (Л. Курилина, Л. Боева, О. Белкова и др.), рядовые специалисты библиотек различных типов и видов. Значительная часть участников дискуссии поддерживает позицию С.А. Басова, который считает, что методическая помощь заключается в воздействии методических служб на результаты освоения библиотеками нововведений.

Изменения направленности методической работы в стране объективно обусловлены переменами в государственном устройстве. В связи с процессами децентрализации, дезинтеграции, а также негативными последствиями реформ — политической и финансовой нестабильностью — научно-методическая деятельность все больше превращается в оперативную систему поддержки принимаемых решений.

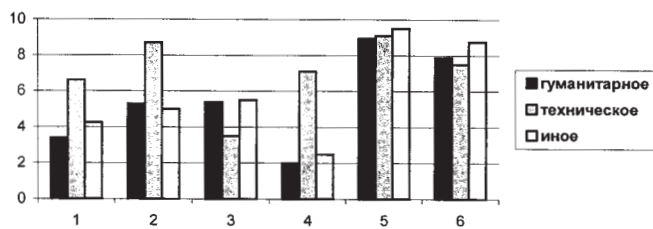
Особенности современного научного познания таковы, что теоретические знания в области библиотечно-информационной деятельности создаются на основе синтеза данных многих наук, в том числе социальных. Эти знания пригодны для определения исторических ситуаций и являются средством развития практической деятельности, совершенствования способов мышления высококвалифицированных специалистов библиотек. Поэтому весьма актуальной, на наш взгляд, является проблема реализации комплексного подхода к решению исследуемых проблем, в частности вопросов организации методической работы, когда требуется создать вариант перевода объекта в качественно новое состояние и сделать выбор лучшего, т.е. оптимального варианта.

Именно таким образом было решено подойти к упомянутому выше исследованию, проведенному в РМБИЦ. Основным методом избрана “мозговая атака”. Для получения исходного материала проводилось анкетирование 35 ведущих специалистов центра, из них 3 — представители администрации, 13 — заведующие отделами, 16 — заведующие секторами, 1 — главный библиограф, 1 — главный библиотекарь, 1 — начальник группы. Большинство из анкетированных (23 человека, 65,7%) проработали в центре 5—10 лет, 8 человек (23%) — 1—5 лет, 11% опрошиваемых — 10 лет.

Вопросы анкеты касались комплекса приоритетных целей деятельности методического отдела, необходимости структурных изменений, расширения и изменения его функций, личностных качеств методистов, применения ими оргтехники и программного обеспечения. Обработка ответов осуществлялась в несколько этапов статистическими методами. Для определения приоритетов подсчитывались средневзвешенный балл и процент положительных ответов.

Результаты анкетирования показали, что большинство специалистов центра (94,3%) поддерживают сотрудничество и равноправное партнерство между методической службой и подразделениями центра. В зависимости от своего образования они по-разному оценивают приоритетность направлений деятельности научно-методического отдела. Оценка давалась по десятибалльной шкале.

Рис. Оценка приоритетности основных видов деятельности научно-методического отдела по десятибалльной шкале в зависимости от образования респондентов (цифрами под осью абсцисс обозначены виды деятельности: 1 — информационная; 2 — научно-исследовательские работы в области библиотечного и библиографоведения; 3 — научно-практические работы по методологии комплексного познания и совершенствованию деятельности РМБИЦ; 4 — теоретические разработки в области библиотечного, библиографоведения и информатики; 5 — методическая; 6 — повышение квалификации и переподготовка библиотечных кадров).



Как следует из результатов исследования, главные принципы деятельности методической службы:

- оперативное реагирование на происходящие изменения в потребностях подразделений центра;
- мобильность в организации работы;
- адресность, максимальная индивидуализация;
- полезность для библиотекарей-практиков.

Приоритет по важности направлений работы научно-методического отдела (НМО) респонденты отдают методической деятельности, а также повышению квалификации и переподготовке кадров, причем их питательной средой, как отмечают опрошенные,

должна стать научно-исследовательская работа, направленная на изучение и совершенствование деятельности РМБИЦ.

Определен набор личностных качеств, необходимых специалистам НМО. Доля опрошенных, выделивших то или иное качество, была такова:

- инициативность и стремление повышать свой профессиональный уровень — 31 (88,6%);
- логический ум, коммуникабельность, мобильность — 30 (88,0%);
- умение четко определять цели краткосрочных и долгосрочных программ — 29 (82,8%);
- ответственность за принимаемые решения — 29 (82,8 %);
- умение дерзать, творить — 29 (82,8%);
- самокритичность — 29 (82,8%);
- готовность рисковать — 20 (57,1%).

Все респонденты были единодушно относительно того, что специалисты научно-методического отдела должны уметь пользоваться компьютерными программами, позволяющими производить статистическую обработку результатов исследований и принимать управленческие решения.

При оценке форм повышения квалификации опрошенные отдали предпочтение самообразованию — 24 (68,5%), семинарам — 22 (63%), стажировкам — 21 (60%), “круглым столам” — 20 (57%). Среди

методов повышения квалификации наиболее популярными оказались практически упражнения (46%), мозговая атака (42,8%), лекции с демонстрацией конкретного передового опыта (40%).

В процессе анкетирования респонденты обратили особое внимание на необходимость расширения номенклатуры информационных продуктов и услуг, предоставляемых научно-методическим отделом, и их качественный уровень. Актуальными признаны разработка рабочих программ по проведению социолого-статистических и экспериментальных исследований, обзоры-обобщения передового опыта и передовых технологий, аналитические обзоры-прогнозы по приоритетным направлениям научно-исследовательской работы центра. В связи с этим должен вырасти уровень подготовки специалистов, занимающихся методической работой. Они должны владеть фундаментальными и специальными знаниями, умениями и навыками, позволяющими им работать на опережение, обеспечивать быструю реакцию на требования времени и, следовательно, конкурентоспособность центра на информационном рынке.

Обсуждение всех полученных в ходе исследования материалов завершилось выработкой структуры научно-методического отдела РМБИЦ, в соответствии с которой в центре и происходит перестройка работы.

## Информационно-библиографическое обслуживание в медицинской академии: проблемы и пути решения

*Т.А. Лищук, директор  
Научной библиотеки Ярославской  
государственной медицинской библиотеки*

*Есть такая древняя истина: не бывает хороших времен и времен плохих, есть только время, в котором мы живем. И это время ставит перед нами свои задачи, задачи нового тысячелетия, которые нам предстоит решать.*

Современный этап развития всех библиотек, а вузовских в особенности, характеризуется изменением приоритетов их деятельности. К традиционным вековым задачам сохранности и приумножения книжных собраний, добавляются новые: библиотека как информационный центр, обладающий мощными базами данных. Важнейшим критерием оценки деятельности библиотек в настоящее время становится возможность и полнота доступа к мировым информационным ресурсам. Библиотека, оснащенная по последнему слову техники, становится важной составной частью развитой учебно-педагогической инфраструктуры вуза. Образовательная функция библиотек, направленная на пропаганду собственных информационных ресурсов и ресурсов сети Интернет, может дать студентам необходимую подготовку для грамотного использования существующих информационных продуктов и услуг.

Активное внедрение новых информационных технологий во все сферы человеческой деятельности требует изменений организационных основ библиотечного дела. Библиотекам необходимо решить проблему, как в ситуации дефицита финансирования удовлетворить самые разнообразные потребности пользователей. Один из путей решения этой проблемы —

совместная работа библиотек над созданием корпоративных информационных систем, объединяющих ресурсы библиотек области, и над обеспечением доступа населения к этим системам. Наша библиотека — часть корпоративной системы Ярославля, сейчас к нам присоединились Иваново и Кострома.

Для того чтобы подойти к решению этих современных задач библиотека Ярославской государственной медицинской академии (ЯГМА) вместе с вузом прошла все этапы его развития.

Библиотека — ровесница академии, ей 58-й год. Академия была организована на основании решения Совета Народных Комиссаров от 15.08.44 г. во время Великой Отечественной войны, как Ярославский медицинский институт на базе эвакуированных в Ярославль Белорусского (Минского) и Витебского медицинских институтов.

В 1944 г. был открыт только лечебный факультет, существовавший до 1977 г. Первый выпуск врачей состоялся в 1945 г. В 1970 г. открыт педиатрический факультет. С 1966 по 1972 г. действовал стоматологический факультет.

В 1975 г. открыт факультет повышения квалификации для преподавателей медицинских училищ, в 1979 г. — факультет специализации и усовершенствования врачей, в 1982 г. — фармацевтический факультет.

С 1989 г. работает единый центр последипломного образования, структурно объединяющий все формы повышения квалификации врачей и провизоров, ординатуру и интернатуру.

В 1992 г. начата подготовка врачей и провизоров для зарубежных стран, в 1993 г. на базе подготовительного отделения и медико-биологической школы создан факультет довузовской подготовки.



За годы своей деятельности вуз подготовил более 22 тысяч врачей и провизоров. Среди выпускников академии — лауреаты Государственных премий, заслуженные врачи России, действительные члены и члены-корреспонденты ряда российских и международных академий. Главный итог работы академии — подготовка врачей различных специальностей и научных работников. В этом есть частица труда и сотрудников библиотеки. Ведь без хорошей библиотеки и нет хорошей вуза.

Уровень и качество учебного и научного процессов в значительной степени определяется уровнем развития библиотеки. В 1944 г. в штате библиотеки было 4 сотрудника, сейчас — 31 опытный специалист, четверо из них владеют иностранными языками. Коллектив устоявшийся, многие работают здесь уже по 20–30 лет. В год открытия библиотеки книжный фонд насчитывал 1 303 экз. документов. Сейчас в фонде 4 432 784 экз. документов.

Библиотекой пользуется 6 282 читателей: преподаватели, студенты, аспиранты, ординаторы, интерны, слушатели до- и послевузовской подготовки, врачи города. На всех пунктах книговыдачи обслуживаются более 15 тысяч читателей. Общая цифра посещений составила более 150 тысяч. Ежегодно читателям выдается 450 тыс. экз. различного рода литературы.

Научная библиотека академии — огромный книжный город. Ключом к царству книжных сокровищ служат традиционные карточные каталоги: алфавитный, систематический, предметный. Работа библиотеки осуществляется по традиционным направлениям: комплектование фондов, библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание читателей в читальном зале и на абонементах, научная обработка и организация фонда, компьютеризация библиотечно-библиографических процессов и ведение электронного каталога на поступления новой литературы.

Автоматизация и компьютеризация библиотечных процессов началась с 1994 г. Создана необходимая материально-техническая база, в библиотеке 11 компьютеров, пять объединены в локальную сеть; имеются ксерокс, сканер, устройство для записи на CD, современные каналы связи (оптоволокно). Создан Интернет-класс.

Электронный каталог отражает информацию о монографиях, учебниках, авторефератах, диссертациях, изданиях периодической печати, статьях, о литературе на электронных носителях. Вся поступающая литература вносится в электронный каталог на основе автоматизированной библиотечной системы МАРК и содержит в настоящее время более 30 тыс. записей.

С осени 2000 г. библиотека имеет свою Web-страницу на сайте академии, где дана информация об истории и современном состоянии библиотеки, ее основных отделах, режиме работы, указан адрес и телефон библиотеки, представлены фонды библиотеки, электронный каталог ведется с 1994 г.

В настоящее время актуальной задачей библиотеки как информационного центра является создание и использование фонда электронных изданий и полнотекстовых данных. Это и электронные версии учебных пособий, справочных изданий, учебников. Например, электронная версия учебника “Хирургические болезни у детей” кафедры детской хирургии Ростовского государственного медицинского университета (1998 г.) пользуется большим спросом у студентов. В нашей академии заведующим кафедрой

гистологии профессором А.В. Павловым создана электронная версия программы по гистологии “Знаете ли вы гистологию?” на русском и английском языках. Через Интернет она доступна всем желающим. На кафедре патологической анатомии доцентом Ю.А. Кудачковым создана электронная версия словаря-справочника по патанатомии.

Внедрение современных информационных технологий повышает и расширяет сферу библиотечно-информационных услуг. Интернет открывает для библиотек огромные информационные просторы, о которых ранее приходилось только мечтать. Для того, чтобы с максимальной отдачей использовать колоссальный информационный потенциал, нужны опыт и умение выбрать стратегию поиска требующейся информации, соответствующая подготовка пользователей. Роль библиотеки как информационного центра состоит в том, чтобы стать путеводителем по научно-информационной части этой сети. Для этого подготовлены списки Web-адресов ведущих российских и зарубежных библиотек, списки баз данных на CD-ROM (Российская медицина и Medline), имеющихся в библиотеке, списки электронных изданий по биомедицинской тематике на серверах издательств и редакций.

Обеспечение доступа к современной медицинской литературе является одной из самых актуальных задач при проведении лечебно-диагностической работы в регионе, организации учебной и научной работы в академии.

Один из возможных путей решения проблемы — использование современных технологий для работы с фондами других библиотек. Наша библиотека как часть корпоративной библиотечной системы имеет такую возможность. Проблема обмена информации с другими библиотеками решена с помощью представления выходных данных в формате RUSMARC. Обеспечение эффективного доступа через Интернет к информации фондов библиотеки организовано за счет реализации проекта конкурса “Российские библиотеки в Интернет” по подключению информационной системы библиотеки академии с помощью высокоскоростного канала связи и через размещение информации в центральном хранилище корпоративной системы Ярославля. Мы прошли на 3-й этап конкурса “Корпоративные библиотеки”, и наша корпорация занимает 5-е место по мониторингу.

Реализация проекта позволила медицинским сотрудникам региона получить:

- развитую телекоммуникационную инфраструктуру библиотеки академии, включить ее в единое информационное пространство;
- доступ с помощью Интернет к наиболее современной информации;
- доступ к собранной в библиотеке академии медицинской информации (в виде электронных копий) для специалистов и исследователей;
- популяризировать собрания библиотеки, установить связи с коллегами.

Наша Ярославская государственная медицинская академия вместе с Ярославским государственным университетом им. Демидова являются участниками Ассоциации ЭИКОН (электронно-информационный консорциум). Он объединяет свыше 100 российских библиотек, заинтересованных в продуктивном использовании расширяющегося спектра источников электронной информации.

Участие в конкурсе Института “Открытое общество” фонда Сороса помогает решить проблему

оснащенности библиотеки современными информационными технологиями. Специалистами технического центра Интернет университета создана новая библиотечная программа “Буки”, которую мы сейчас изучаем для внедрения в нашу работу.

Для работы с новыми технологиями библиотекарям необходимо повысить свой уровень знаний. Для этого наши сотрудники прошли обучение в технических университетах в Санкт-Петербурге, в Новосибирске, в Москве, в Томске, в Ярославле на курсах, проводимых сотрудниками Российской национальной библиотеки.

Рабочей группой корпорации разработана технология введения записей, отработаны обязательные для всех и факультативные поля, ключевые слова. Разработана технология введения библиографических записей изданий редкого фонда, авторефератов, диссертаций, многолетних и периодических изданий.

Разработка справочников, словарей и других авторитетных файлов позволяет повысить качество электронного каталога и обеспечить эффективный поиск в нем.

Информационный поиск сложен и многообразен. Общее обучение всех пользователей: студентов, аспирантов, преподавателей, научных сотрудников работе с ресурсами глобальной сети, с новыми информационными системами ведут сотрудники курса медицинской информации и наши библиотекари. Главное здесь — уметь правильно составить информационный запрос. Студенты обучаются на практике применять компьютер для поиска информации. Получив навык информационного поиска еще в студенческие годы, будущий специалист и в своей последующей работе сможет быстро и эффективно ориентироваться в потоке информационных ресурсов.

## Книга как инструмент библиотерапии

*Г.Н. Кемпель, главный библиограф научной библиотеки Ярославской государственной медицинской академии*

*С давних времен известны сила художественного слова, благодетельность влияния книги. Книги еще с древности считались средством помощи людям в самых различных жизненных ситуациях. Чтение способствует преодолению дискомфортных состояний личности. И сегодня библиотеки должны помочь этому, так как сама жизнь подсказала необходимость осуществления новой функции — библиотерапевтической. Именно библиотеки могут предоставить каждому “лекарство для души”.*

Библиотерапия в переводе означает лечение книгой. Собственно, из тех же книг известно, что библиотерапию применяют с давних времен. Например, в сказках “1001 ночь” рассказывается о врачевателе, который с помощью книг вылечил страдающего тяжелым недугом властелина. “Повесть о настоящем человеке” давно стала уже настольной книгой в наших больницах и реабилитационных центрах.

А недавно библиотерапией занялись библиотеки. Новая форма развивает креативную одаренность читателей, помогает им приобрести такие качества, как терпение, трудолюбие, целеустремленность.

Как бы бурно ни развивалась сеть Интернет, ни приобретались бы новые информационные технологии, сегодня для обеспечения учебного процесса фонд библиотеки комплектуется, в первую очередь, книгами и журналами на бумажных носителях. Финансовые трудности испытывают все вузы. Исследование книгообеспеченности учебного процесса свидетельствует о том, что снижается обеспеченность студентов учебной литературой. Объем новых поступлений сократился. Мы получаем 7–8 тыс. книг в год. Огромный массив учебной литературы, постоянно выдаваемой читателям, ветшает. Недостаточность финансирования заставляет библиотеки вести выборочное комплектование, ориентируясь в первую очередь на спрос и состояние учебников.

На комплектование используются внебюджетные средства и средства, полученные от платных услуг; используем книгообмен, работаем с читателями, готовыми подарить библиотеке книги из своих коллекций. В нашей библиотеке мы выписываем 122 названия газет и журналов. Часть денег на подписку выделяет губернатор области.

Идет реформа высшего образования, реализация учебных планов на основе государственных образовательных стандартов нового поколения, но на содержание и развитие библиотек государство выделяет очень мало средств.

Наука и образование — это те области, которые, в первую очередь, напрямую зависят от качества информации и доступа к ней. Именно библиотеки должны и могут сыграть решающую роль в реализации задач повышения качества обучения, стоящих перед высшей школой. Несмотря на все трудности и экономического, и психологического характера, библиотека медицинской академии старается с честью выполнить эти задачи.

Метод, возникший на стыке медицины и библиотечного дела (а библиотерапия является формой психотерапии), применяют, во-первых, чтобы отвлечь больных от заикленности на болезни и облегчить их физические страдания, во-вторых, для психотерапевтического лечения неврозов и некоторых психических болезней, а в-третьих, в качестве дополнительного средства при коррекции нервных и соматических болезней.

В настоящее время многие аспекты этой деятельности в России разработаны слабо. За границей библиотерапией занимаются уже не одно десятилетие. Там библиотерапия нашла применение в различных сферах общественной жизни, в том числе и в здравоохранении, являясь частью лечебного процесса, в котором участвуют врач-психотерапевт и библиотекарь, специально обученный для работы с читателем-больным.

Особенно активно библиотерапией занимаются в США, Германии, Великобритании, Польше, Словакии и Франции. В этих странах наметился рост публикаций по данной тематике. Во Франции библиотерапии отводится роль вспомогательной формы лечения, базирующейся на книгах, как средстве, способствующем улучшению здоровья пациентов. Специалисты из Словакии считают, что библиотерапия — полидисциплинарный термин, применяемый в медицине, психологии и библиотечном деле. Цель ее —

помочь больным восстановить свое здоровье с помощью литературы. Исследователи Словакии делят библиотерапию на 2 основные категории — индивидуальную и групповую. Первая — библиотерапия как профессиональный способ лечения специфических расстройств эмоционального или нервного происхождения, который может использоваться фактически каждым, кто любит книги, много читает, кого заботят проблемы других людей.

Среди практических аспектов библиотерапии привлекает вопрос о сфере ее применения. Зарубежные специалисты не ограничивают ее применение только больницами и санаториями, как это принято в нашей стране. Они активно внедряют ее в социальных (дома для престарелых и инвалидов, детские дома) и исправительно-трудовых учреждениях.

Объектами воздействия библиотерапевтических мероприятий являются различные категории населения: дети и пожилые люди; пациенты больниц и лица с физическими недостатками; родители, потерявшие своих детей; лица, злоупотребляющие алкоголем и наркотиками. Для всех этих категорий в зарубежной библиотерапии разработаны рекомендации и методы воздействия на базе трех основных принципов: не вредить, помогать, развивать.

Большое внимание за рубежом уделяется использованию библиотерапии при работе с детьми. Исследователи считают, что аллегорические рассказы могут помочь детям справиться с трудностями и страхами, болезнями, медицинскими процедурами.

Одна из самых важных проблем библиотерапии — четкое определение ее места в лечебном процессе и степень участия в нем библиотекаря. Наилучшие результаты достигаются там, где библиотерапевт работает как член группы, в которой лечащий врач несет ответственность за конечный результат. Библиотекарь больницы должен найти тексты, которые будут пригодны для пациентов. Важно, чтобы библиотекарь работал в сотрудничестве с медицинским персоналом в ситуациях, когда уместна библиотерапия.

В США, являющихся лидером теории и практики библиотерапии, серьезно относятся к вопросам образования библиотерапевтов. Их готовят не только в библиотечных школах, но и в библиотеках медицинских учреждений. Новой проблемой, которая встала сейчас перед библиотерапией в США, является активное использование в библиотерапевтических методиках компьютерных технологий, создание компьютеризированной библиографии по вопросам обучения здоровью.

За рубежом широкое распространение в лечебных учреждениях получила групповая библиотерапия: больные, объединенные в группы по 10–12 человек, обсуждали прочитанное вслух. Таким образом, память у них конкретизировалась, а воображение стимулировалось.

В России наше не стабильное время увеличило количество людей, нуждающихся в психологической и моральной поддержке. И одним их перспективных направлений практической работы библиотек в нашей стране тоже становится библиотерапия. Российские специалисты в этой области убеждены, что хорошая книга не менее важна, чем лекарство, и что людям, находящимся в состоянии депрессии, нужны книги, наполненные верой в жизнь, пробуждающие оптимизм, отвлекающие от отрицательных эмоций.

Многие библиотеки России с успехом используют библиотерапию в своей работе. Например, в Архангельске существует библиотерапевтический центр,

созданный на базе Архангельской областной детской библиотеки им. А.П. Гайдара. Многочасовые индивидуальные и групповые занятия проводятся с талантливыми детьми-инвалидами и их родителями. Эти занятия всегда интересны, основательно продуманы. Подбирается соответствующая литература, музыка, под которую можно нарисовать на листе бумаги образы, навеянные чтением. Текст читается вслух, по очереди, хором, активно обсуждается. В центр приходят с разными проблемами. Иногда бывает достаточно одной-двух консультаций, чтобы с ними справиться. Но есть дети, которым необходима библиотерапевтическая помощь в течение нескольких лет.

Практика работы библиотек позволяет говорить о библиотерапии (ранее понимавшейся только как лечебное воздействие книги) как о лечении всеми библиотечными средствами, лечении библиотекой не только отдельной личности или определенных групп, но и общества в целом.

Потребностью сегодняшнего дня является создание в библиотеках психологических групп — библиотечных центров, координирующих библиотерапевтическую работу по читательскому развитию личности в неблагоприятных условиях. Такие службы могут стать для читателей центрами интеллектуального здоровья, а также информационной защиты личности.

Цель службы — средствами библиотечной работы способствовать успешному развитию личности читателя, преодолению негативных последствий социально-экономических реформ. Через правильно подобранные “круги чтения” можно корректировать различные психологические проблемы личности. Это — совместная работа библиотекаря и читателя.

Успешность такой работы непосредственно зависит от подготовки кадров и скоординированности усилий различных учреждений. Практика показывает, что чисто медицинский, а также чисто библиотечный подход снижает эффективность такой деятельности. Библиотечное образование не дает соответствующих умений и навыков по групповой работе с читателями в психоаналитическом и библиотерапевтическом направлении. А чисто медицинский подход чреват сужением проблем библиотерапии до поднятия настроения во время болезни с помощью книг.

Опыт использования библиотерапии в работе библиотек показывает, что применение групповой работы в наибольшей степени отвечает желаниям людей собираться и решать свои проблемы сообща. Она способствует их более тесным эмоциональным контактам. По словам читателей, именно книга и общение помогли им выйти из депрессивных состояний.

Библиотерапия, по мнению многих российских и зарубежных специалистов, не является панацеей, но значимость ее неоспорима.

Библиотерапия — это направление деятельности библиотеки, сущность которого составляет целенаправленное воздействие и самовоздействие с помощью чтения, книги; средство библиотечной работы в различных, дискомфортных и кризисных ситуациях, нацеленное на выбор оптимальных способов информационно-психологической защиты личности.

Библиотерапевты многих стран руководствуются одной гуманной целью — не навредить, помочь как конкретному человеку, так и всем слоям общества. Главное лекарственное средство библиотерапии — это книги.

## Совершенствование методической работы в медицинских библиотеках России

*О.П. Латыпова, заведующий  
научно-методическим отделом  
Республиканского медицинского  
библиотечно-информационного центра  
Министерства здравоохранения  
Республики Татарстан*

*Библиотека как социальный институт, организующий бесплатное использование литературы, способствует процессам адаптации общества к новым условиям и тем самым выступает в качестве важного стабилизирующего фактора в современной нестабильной действительности. Эта роль библиотеки, определяющая ее перспективное развитие, реализуется, по нашему мнению, только в условиях модернизации методической работы. Другими словами, методической работе в современных условиях принадлежит такое фундаментальное значение, которого она никогда не имела за все предыдущие десятилетия.*

Методическая работа приобретает сейчас узловое значение, потому что ее сущность — обеспечение адекватного реагирования библиотеки на глобальные изменения социальной системы.

Для того чтобы Республиканский медицинский библиотечно-информационный центр Министерства здравоохранения Республики Татарстан (РМБИЦ) мог отвечать постоянно возрастающим требованиям системы здравоохранения, нужно непрерывное обновление знаний персонала. Это одна из главных забот методистов. Поэтому в 1995 г. при РМБИЦ был организован Центр повышения квалификации и переподготовки кадров (ЦПК ПК), целью которого является повышение профессионального уровня библиотечных работников медицинских библиотек, а также помощь в овладении новейшими достижениями науки и внедрение передового опыта.

Сотрудники научно-методического отдела установили многочисленные тесные контакты с коллегами из медицинских и больничных библиотек городов России и СНГ, а также крупнейших библиотек Казани. Эти контакты позволяют регулярно обмениваться полезным опытом и обеспечивать все библиотеки-филиалы оперативной информацией. При РМБИЦ действует 46 библиотек-филиалов, читателями которых являются не только медицинские работники района, но и пациенты больниц.

Новым элементом в работе ЦПК ПК является подготовка специалистов-библиотерапевтов, где главным консультантом является директор РМБИЦ доктор педагогических наук Ю.Н. Дрешер. О необходимости такой профессиональной подготовки говорили многие специалисты, подчеркивая актуальность решения проблемы. Связано это с тем, что современный человек испытывает на себе воздействие комплекса негативных факторов, вредящих его психическому и физическому здоровью. А специалист, осуществляющий библиотерапию — библиотерапевт, стремится помочь больным

справиться с различными негативными ситуациями (стрессы, конфликты, семейные проблемы), стимулирует у них позитивные и гасит негативные эмоции.

В развитых странах управленческое консультационное уже давно признано важной профессиональной службой, которая помогает руководителям анализировать и решать стоящие перед ними задачи, усваивать и внедрять инновации. Научно-методический отдел оказывает консультативную помощь в решении вопросов научно-теоретического и методического характера, связанных с совершенствованием библиотерапевтической работы. Ведь консультирование всегда было частью методической помощи.

Естественно, что чем выше ранг методического центра, тем шире ассортимент подготавливаемых им изданий. Научно-методический отдел РМБИЦ подготавливает всю палитру изданий, относящихся к методическим рекомендациям. Однако в силу специфики предмета рекомендаций, ориентированного на конкретную систему, они (издания) более приближены к нуждам библиотек и могут быть адресованы даже отдельной библиотеке. Кроме комплексных методических рекомендаций могут быть отдельно подготовлены консультации, обзоры деятельности, описание передового опыта и методико-библиографические материалы. Методико-библиографические материалы представляют собой сочетание методических советов, рекомендаций с методическими разработками по выполнению конкретных работ в библиотеке: организации новых форм работы; проведению массовых мероприятий, их сценариев и обязательной библиографической части.

Эти издания ориентированы не только на определенную категорию библиотек и библиотекарей, но и на конкретную группу читателей. Они могут быть посвящены знаменательным датам; работе с конкретной книгой, картиной, музыкальным произведением; формам и методам работы; работе с конкретными группами читателей по отдельным проблемам.

Это далеко не полный перечень направлений, по которым научно-методический отдел подготавливает методико-библиографические материалы.

Методист всегда тесно связан с библиотечной практикой. Кроме того, сегодняшняя атмосфера требует от него энтузиазма, высоких моральных качеств, жажды обновления знаний. Поиск, выявление, изучение нового требует от каждого методиста способности аналитически мыслить. Анализ библиотечной практики, обобщение и разработку рекомендаций производят только методические службы, что еще раз доказывает их необходимость.

## Дифференцированные формы информационного обслуживания медицинских специалистов Республики Татарстан

*Т.А. Атланова, заведующий отделом научно-медицинской информации Республиканского медицинского библиотечно-информационного центра Министерства здравоохранения Республики Татарстан*

*Среди множества проблем, существующих в сфере научно-медицинской информации, одной из самых важных и сложных является оптимальная организация информационного обеспечения специалистов здравоохранения. В Республике Татарстан решение этой задачи возлагается на Республиканский медицинский библиотечно-информационный центр (РМБИЦ). В непростых условиях для системы научно-медицинской информации, возникших в силу специфики нынешней экономической ситуации в стране, РМБИЦ демонстрирует устойчивость и способность обеспечить всем категориям потребителей в своем решении — от руководителей здравоохранения до практических врачей различных специальностей и средних медработников — доступ к первичным и вторичным источникам медицинской информации на бумажных носителях, базам данных (БД) на CD-ROM, а также информационным ресурсам, предоставляемым через Интернет.*

Один из важных принципов информационного обслуживания специалистов-медиков — оперативное ознакомление их с содержанием новейших выпусков наиболее важных изданий с последующей выдачей копий необходимых публикаций.

Именно необходимость оперативного и полного информационного обеспечения специалистов региона привела к организации в составе РМБИЦ Республиканского отдела научно-медицинской информации (РОНМИ), обслуживающего органы управления здравоохранением, лечебно-профилактические учреждения, средние и высшие медицинские учебные заведения.

До сих пор наиболее эффективным методом доведения информации до потребителей является дифференцированное информационное обслуживание, реализуемое в режимах ИРИ (избирательное распространение информации) и ДОР (дифференцированное обеспечение руководителей). Сущность дифференцированного информирования состоит в том, чтобы обеспечить абонентам возможность слежения за вновь появляющейся литературой с минимальными затратами времени, предоставлять им сведения обо всех нужных источниках с необходимой степенью полноты и оперативности. Главной целью ИРИ является содействие поддержанию знаний исследователей и специалистов на актуальном уровне, чтобы обеспечить постановку и решение ими новых научно-медицинских проблем. Абоненты ДОР на основе полученной информации строят различные прогнозы и модели, разрабатывают практические рекомендации по дальнейшему развитию отрасли. Основные характеристики режимов: централизованный сбор, обработка и хранение первичной информации (на базе РМБИЦ); оперативная обработка

периодических изданий и копирование выбранных источников; непрерывная связь с абонентами; приоритетное обслуживание в соответствии с содержанием информации.

Известно, что основной целью функционирования крупного информационного центра является переработка мирового потока литературы и подготовка информационных продуктов. Известно также, что после изучения информационных изданий и баз данных пользователь стремится удовлетворить свои потребности в получении оригинала или копии отраженного в информационном продукте материала.

Информационное обеспечение специалистов здравоохранения базируется, прежде всего, на их информационных потребностях, которые отличаются динамичностью и разнообразием. Априорно сформулировать требования к информации довольно сложно. Их чаще всего не до конца осознают и сами заказчики, поэтому определение специфических информационных интересов конкретного круга потребителей представляет собой одну из сложных задач всякой информационной службы. Постоянное изучение сотрудниками РОНМИ информационных потребностей абонентов систем ИРИ и ДОР помогло организовать в РМБИЦ обеспечение необходимой информацией большого контингента специалистов. В настоящее время на обслуживании в режиме ИРИ находятся 315 абонентов, ДОР — 112 абонентов.

Первоначально абонентам ИРИ и ДОР направляются вторичные источники информации, содержащие наряду с библиографическим описанием (оперативная сигнальная информация) аннотации и рефераты (экспресс-информация). Абоненты, просматривая материалы, делают соответствующие пометки, и информаторы заказывают необходимые им первичные документы, делают ксерокопии статей. Особенностью работы РМБИЦ является возможность прямого получения самой свежей и необходимой информации из журналов в электронном виде. Абоненты РОНМИ имеют возможность ксерокопировать материалы, распечатывать их, выгружать на дискеты и сканировать их с последующим автопереводом.

Широко применяют информационные работники и такие формы обслуживания, как дни информации, дни специалиста, выездные читальные залы.

Структура потребления различных видов информации за последние годы несколько изменилась. Увеличилась потребность в обобщенной краткой информации. И здесь РОНМИ идет навстречу потребителям, чутко реагируя на возникающий интерес к разным проблемам. Еженедельно формируются аннотированные указатели по медицине и здравоохранению по материалам периодических изданий, поступающих в РМБИЦ, базы данных “Периодика”, которые предназначены для ведущих специалистов Минздрава Республики Татарстан. Наиболее интересные и актуальные статьи включаются в дайджест “Проблемы медицины и здравоохранения”. База данных “Периодика” на сегодняшний день содержит около 58 000 библиографических записей с аннотациями.

Современные потребности абонентов ИРИ и ДОР привели к мысли о необходимости создания аналитического информационного издания, оперативного и в сжатой форме отражающего актуальную научно-медицинскую информацию, полученную со страниц журналов и газет. Сотрудники РОНМИ стали выпускать специализированные дайджесты по приоритетным направлениям медицины и здравоохранения, которые сегодня существуют в печатном и электронном виде. Эта продукция носит "универсальный" характер, так как наряду с рефератами в нее включаются рекомендательные списки литературы.

Развитие информационных технологий вызвало расширение (диверсификацию) информационной деятельности, результатом которого стали отличные от документальной формы представления информации, не только бумажной, но и электронной. Доступ к мировому потенциалу знаний стал осуществляться через информационные сети. Сущность информационной деятельности РОНМИ стала содержаться не только в переработке информации документального потока, но и в переработке информации, которая циркулирует в этих сетях.

Информация в режимах ИРИ и ДОР предлагается на льготных основаниях, возмещаются только

расходы на копирование и почтовые расходы. В информационном обслуживании все большую популярность завоевывает электронная почта. Использование этого канала делает передачу запросов более дешевой и оперативной. Посылая запрос, абонент ИРИ в сжатые сроки получает адресно-библиографическую информацию. При наличии документа на электронных носителях осуществляется возможность их передачи по электронной почте.

РМБИЦ активно ищет место библиотеки в новых условиях работы, когда значительные объемы информации стали доступны абонентам ИРИ и ДОР через Интернет, базы данных на CD-ROM. Сотрудники РОНМИ, в свою очередь, стараются не упустить момент, разрабатывая новые направления работы в новой информационной ситуации. Ресурсы Интернет находят широкое применение в информационной деятельности РМБИЦ: поиск в библиографических и полнотекстовых базах данных, использование словарей, справочников, тезаурусов.

РОНМИ принимает участие в создании собственных информационных ресурсов и их публикации в Интернет. На Web-странице РМБИЦ публикуются информационная продукция РОНМИ: дайджесты, указатели, аналитические обзоры.

## Проблемы комплектования медицинской литературой ЦБС

*Л.Ф. Сайдашева, заведующий отделом научно-медицинской информации Республиканского медицинского библиотечно-информационного центра Министерства здравоохранения Республики Татарстан*

**В последние годы заметно увеличилось количество издаваемых книг, в том числе и по медицине. Причем можно заметить устойчивую тенденцию к появлению большого количества книг научных, для практического врача. Ранее значительную часть издаваемой литературы составляла популярная медицинская литература.**

Увеличилось количество наименований изданий научного характера, расширилась их тематика. На рынке появилось большое количество атласов, прекрасно иллюстрированных книг, не уступающих по качеству иностранной литературе.

В то же время цены на книги продолжают расти. В 2002 г. после введения налога на добавленную стоимость (НДС) они стали еще дороже. Так, например, учебники издательства "Медицина" стоят от 200 рублей и выше. Поэтому доступность литературы простому врачу, медсестре с зарплатой бюджетника с каждым годом снижается. Именно поэтому встает проблема комплектования фондов медицинских библиотек литературой необходимой для врачей, медсестер, организаторов системы здравоохранения.

Отдел комплектования РМБИЦ наладил очень хорошие связи со многими издательствами, издающими литературу по медицине, психологии и смежными с ними областями науки. Основным источником сведений об издаваемой литературе являются прайс-ли-

сты, содержащие информацию о книгах и условиях реализации. Прайс-листы имеют различную форму. Одни издательства ограничиваются краткими сведениями об авторе и названии издания на отдельных листах. Другие выпускают их в форме каталогов, в которых приводятся полное библиографическое описание, аннотация, т.д. Таким образом, почти все новинки этих издательств в короткие сроки попадают к нам в библиотеку. Контакты с издательствами осуществляются по электронной почте. Однако большое значение имеют личные встречи с издателями и книготорговыми организациями на книжных ярмарках в Москве и других городах, на которые сотрудники отдела комплектования стараются выезжать. На таких ярмарках появляется возможность договориться лично об условиях реализации, увидеть новинки литературы, заключить договора о поставке.

Однако одной из самых основных проблем для библиотек остается проблема финансирования. Финансирование не увеличивается, ритмичность его поступления оставляет желать лучшего. В таких условиях очень тяжело работать с издательствами и книготоргующими организациями. Не все издательства идут навстречу библиотекам, давая литературу без предоплаты и небольшую экзemplарность одного наименования.

Учитывая такой фактор, как постоянный рост цен на книжную продукцию, РМБИЦ с целью обеспечения доступа к ней медикам в первую очередь покупает дорогостоящие и особо нужные виды изданий (медицинские атласы, справочники, сборники руководящих материалов по управлению здравоохранением). Изучение читательского спроса помогает в определении приоритетов при формировании фонда.

Особую актуальность приобрело для нас решение задачи оптимальной экзemplарности изданий.

Предпочтение отдается пополнению основного фонда. К сожалению, из-за скудности средств часто книги приобретаются в одном экземпляре, что затрудняет обслуживание читателей, заставляет их больше времени заниматься в читальном зале. Кроме того, при комплектовании фонда приходится учитывать интересы 46 библиотек-филиалов при центральных районных больницах Республики Татарстан. Если в прежние годы отдел комплектования сам решал, какие книги отправить в филиалы, то в последнее время из-за нехватки средств комплектование библиотек-филиалов проводится по заявкам, составленным заведующими филиалов.

В 2002 г. работа отдела комплектования усложнилась еще и введением тендера на закупку литературы, приходится собирать большое количество бумаг для предоставления в конкурсную комиссию. Хотя и так при заказе литературы стараешься выбрать книги подешевле, договориться о скидках, выбрать наиболее приемлемые условия доставки книг.

Много проблем добавилось в работе также из-за введения НДС. Закон об НДС в первое время был не понят как издателями, книготорговыми организациями, так и библиотеками. Так, одна книготорговая организация присылает прайс-лист с НДС в 20%, другая на те же книги — с налогом в 10%. Приходилось созваниваться, устанавливать причину столь разных цен.

Часто можно услышать такое мнение, что библиотекам очень тяжело работать без тематических планов, однако работа отдела комплектования РМБИЦ показала, что все проблемы разрешимы — было бы желание их решать. Можно договориться с издательствами о прямых поставках книг по одному экземпляру и без предоплаты.

Практика показывает, что разумная политика комплектования фондов позволяет даже в условиях нехватки финансовых средств и других проблем предоставить читателям полный объем медицинской литературы, издаваемой сегодня.

## Секция публичных библиотек

### Информатизация как необходимое условие организации информационного обслуживания пользователей.

### Принципы и этапы информатизации публичной библиотеки

*Т.Е. Коробкина, директор  
Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева  
г. Москвы*

*Справочно-библиографическое обслуживание читателей — одно из направлений библиотечной работы, традиционно требующее от библиотекарей наиболее высокой квалификации и высочайшей профессиональной культуры.*

Без преувеличения, библиографы — “белая кость” библиотечной профессии. На подготовку квалифицированного библиографа уходят десятилетия. Между тем в последнее десятилетие библиограф — это все более исчезающая профессия. Причина тому — не только естественное старение квалифицированных кадров и отсутствие молодой смены из-за низкой оплаты библиотечного труда. Кризис испытывает сама профессия библиографа — из-за экспансии в библиотечное дело новых электронных технологий. И сегодня уже невозможно представить полноценное информационное обслуживание без использования электронных средств и источников информации.

1. *Приход новых информационных технологий, основанных на применении электронных технических средств, значительно расширяет возможности информационного обслуживания.* Появление новых электронных источников информации позволяет увеличить объем предоставляемой информации, изменить ее качественно, расширить перечень информационных услуг.

К числу этих *новых* источников информации можно отнести:

- электронный каталог;
- корпоративные электронные каталоги;
- электронные базы данных;
- ресурсы Интернет.

Особо хотелось бы остановиться на *качественном изменении характера информации*, предоставляемой с помощью электронных средств. Традиционно справочно-библиографические службы давали пользователю, главным образом, *библиографическую информацию*, то есть отсылали к книжному и иным печатным изданиям, в которых, предположительно, содержалась необходимая пользователю информация (отсюда и название этих служб). Читателю предстояло потратить силы на то, чтобы отыскать эти источники, а затем уж оценить качество содержащейся в них информации.

В новую, *информационную эпоху*, которая, с моей точки зрения, началась с введения в библиотечный обиход пластикового файла, библиографы все чаще могут предоставлять пользователям саму информацию, а не ссылку на ее источник. Исходя из этих обстоятельств, наша библиотека переименовала “справочно-библиографический зал” в зал “справочно-информационный”. При этом мы действительно стараемся во все большем объеме предоставлять читателям не “справочно-библиографическую информацию”, а “информацию как таковую”. Бывает, что взамен отсутствующих в нашем фонде книг мы предлагаем пользователю распечатку текстов из Интернет.

Использование электронных источников для поиска информации как раз и позволяет получить “информацию как таковую”, потому что среди этих источников преобладают полнотекстовые (а не библиографические) базы данных.

2. *Новый этап в информационном обслуживании читателей может начаться с появления в публичной библиотеке первого компьютера.* Создание электронного каталога — важнейший, но не обязательно первый этап информатизации библиотеки. К тому же по-прежнему довольно часто сталкиваешься с тем, что годами формируемый электронный каталог

не предоставляется в пользование читателям, т.к. задача его включения в систему информационного обслуживания пользователей не ставится.

Здесь мы имеем дело с широко распространенной инерционностью профессионального сознания библиотекарей и его замкнутостью на самом себе. Поэтому едва ли не главной задачей информатизации является формирование у библиотекарей, в том числе библиографов, профессиональной и психологической готовности к работе с электронными средствами и источниками информации.

3. На практике эта готовность формируется по мере продвижения библиотеки по пути *компьютеризации*, которая рассматривается нами как *первый этап информатизации деятельности библиотеки*.

В процессе компьютеризации создаются необходимые материально-технические предпосылки для модернизации всей деятельности библиотеки, в том числе информационного обслуживания. Речь идет об оснащении библиотеки компьютерной техникой и программным обеспечением, создании автоматизированных рабочих мест, формировании локальной вычислительной сети, подключении к Интернет и т.п.

На *втором этапе*, который во времени может практически совпадать с первым, происходит *формирование и использование информационных ресурсов*. Для информационного обслуживания пользователей очень важно, чтобы не затягивался переход от формирования информационных источников к их использованию. Для этого интересы пользователя должны рассматриваться как главенствующие на всех этапах информатизации. Учет интересов пользователей должен войти в число принципов, на которых строится стратегия информатизации.

4. К числу *принципов компьютеризации* как первого этапа информатизации можно отнести следующие:

- выработку стратегии информатизации (цели, средства, этапы, обучение персонала и т.п.);
- комплексный подход (компьютеризация всех основных библиотечно-библиографических процессов, создание локальной вычислительной цепи);
- ориентацию на потребности пользователя;
- учет опыта, накопленного библиотечным сообществом;
- использование телекоммуникационных возможностей для выхода в Интернет;
- формирование у библиотекарей профессиональной и психологической готовности работать с электронными средствами;
- создание комфортных условий труда на основе применения санитарно-гигиенических правил и норм.

В основе программы компьютеризации должны лежать *задачи развития библиотеки, которые формируют сами библиотекари*, а не программисты и электроники: какие новые возможности в результате компьютеризации получит библиотека и как, в первую очередь, расширятся возможности обслуживания пользователей. К сожалению, по-прежнему компьютеризация в публичных библиотеках зачастую начинается с покупки компьютеров, а не с постановки задач информатизации.

Здесь хотелось бы назвать одну проблему, которую можно было бы обозначить как стратегический выбор между *“библиотекой — информационным центром”* и *“информационной библиотекой”*. Первая возникает при частичной компьютеризации (одного

зала, одного подразделения, одного вида обслуживания/деятельности и т.п.). В российских условиях, из-за ограниченности финансовых средств, это наиболее распространенный случай. Между тем, целью компьютеризации должна быть информатизация всех библиотечных процессов, включая обслуживание пользователей. Только в этом случае возникнет *“информационная библиотека”*.

Создать такую библиотеку позволяет системный, или *комплексный подход*, при котором компьютеризацией охватываются все основные библиотечные, библиографические и информационные процессы, в том числе процессы обслуживания пользователей: запись читателей, книговыдача, напоминание о задолженности, бронирование и т.д. Но, главное, комплексный подход позволяет избежать удвоения ручного труда, которое неизбежно возникает, если компьютеризировать отдельные библиотечные процессы, не увязывая их в единое целое. Комплексный подход отличает *“информатизацию”* от *“автоматизации”* как создания отдельных автоматизированных рабочих мест, не увязанных в единую систему.

Создание сети помогает избежать дублирования библиотечных процессов, выполняемых библиотекарями. Пользователю она помогает, среди прочего, получать наиболее полную информацию о ресурсах библиотеки. Сеть также многократно увеличивает возможности использования ресурсов Интернет после подключения библиотеки к глобальной сети. С точки зрения комплексности подхода к компьютеризации библиотечно-библиографических процессов стоит выбрать программный продукт для внедрения в библиотеке. К сожалению, библиотеки не всегда вольны в выборе АИБС. Отечественные библиотечные программы все еще, в основном, ориентированы исключительно на создание электронного каталога.

Но самые большие сложности, с нашей точки зрения, существуют у нас с *использованием опыта*, накопленного публичными библиотеками в области компьютеризации. Этот опыт почти не обобщается. Во всяком случае, *“большие”* методические центры не считают это своей задачей. Возможно потому, что обобщение опыта компьютеризации требует технических знаний, которых у библиотекарей нет. Однако в области стратегии информатизации как части управления библиотекой разработка методических рекомендаций была бы вполне возможна. Мониторинг компьютеризации и информатизации также по силам библиотекарям, равно как и проведение семинаров и конференций по обобщению опыта. Однако всего этого сегодня ничтожно мало. В результате, едва ли не все библиотеки, вступающие в эпоху компьютеризации, *“изобретают свой собственный велосипед”*.

*Подключение к сети Интернет* и использование ресурсов глобальной сети также должно сразу быть заложено в программу информатизации, неважно на каком этапе библиотеке удастся эту идею реализовать.

*Психологическая готовность библиотекарей* работать в автоматизированном режиме (сегодня, кажется, в библиотечном сообществе почти не осталось тех, кто не хотел бы работать на компьютере) должна быть помножена на *готовность технологическую*. Однако не стоит обучать основам компьютерной грамотности до того, как в библиотеке реально появятся компьютеры. Во-первых, знания, не



подкрепленные практикой, быстро утрачиваются. Во-вторых, степень владения компьютером диктуется местом, которое библиотекарь займет в иностранстве АИБС.

Важную роль в компьютеризированной библиотеке играет *создание возможно более комфортных условий труда и отдыха*. Нормативную базу для этого мы находим в документе, утвержденном Постановлением Госкомсанэпиднадзора России от 14.07.96 №14. Он называется “Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам (ВДТ), персональным электронно-вычислительным машинам (ПЭВМ) и организации труда. Санитарные правила и нормы. САНПИН 2.2.2.542-96”. В этом документе содержатся требования к ВДТ и ПЭВМ, к помещениям для их эксплуатации, микроклимату, шуму и вибрации, освещению рабочих мест, организации режима труда и отдыха, организации медицинского обслуживания пользователей ВДТ и ПЭВМ. К сожалению, эти требования довольно трудно соблюсти в сегодняшних библиотечных помещениях.

Однако есть раздел, применение которого могло бы существенно улучшить условия труда библиотекарей. Это “Раздел 9. Требования к организации режима труда и отдыха при работе с ВДТ и ПЭВМ”. В пункте 9.1.4. говорится: “Для преподавателей высших и средних специальных учебных заведений, учителей общеобразовательных школ устанавливается длительность работы в дисплейных классах и кабинетах информатики и вычислительной техники не более 4 часов в день”. Пункт 9.1.15. гласит: “Для инженеров, обслуживающих учебный процесс в кабинетах (аудиториях) с ВДТ и ПЭВМ, продолжительность работы не должна превышать 6 часов в день”.

Основываясь на этих положениях, мы могли бы – совместными усилиями – добиться существенного сокращения рабочего дня в компьютеризированных библиотеках. Наша библиотека уже сейчас пытается использовать этот документ для подсчета рабочей нагрузки сотрудников и обоснования численности штата. Мы хотим отразить эти положения в коллективном договоре между администрацией и трудовым коллективом, и тем самым их узаконить.

5. Одновременно с внедрением средств компьютеризации начинается *создание и накопление информационных ресурсов* (электронный каталог, в том числе ретроконверсионный, базы данных, Интернет-сайты и т.п.). Создаваемые ресурсы предоставляются в *пользование читателям*, становятся основой для *внедрения и развития электронных информационных услуг*. Две трети услуг, предоставляемых сегодня нашей библиотекой, это электронные услуги.

К числу принципов, которых следует придерживаться на *втором этапе информатизации*, можно отнести:

- создание, накопление и предоставление в пользование информационных ресурсов;
- внедрение и развитие информационных услуг;
- освоение и использование ресурсов единого информационного пространства;
- информатизация всех направлений деятельности библиотеки;
- формирование информационного сознания у библиотекарей.

Если на первом этапе техническими средствами обеспечивается выход в Интернет, то на втором в

качестве основной задачи выдвигается освоение ресурсов глобальной сети и их включение в обслуживаемые пользователи.

В комплексно компьютеризированной (информационной) библиотеке компьютер становится орудием труда всех без исключения сотрудников. Развивается система интранет. Формируется новый взгляд на содержание библиотечной деятельности. Растет желание все полнее использовать новые информационные технологии. Создается и поддерживается библиотечный сайт в Интернет. В качестве примера приведу проект создания виртуального музея истории библиотек, отражение культурных проектов на сайте нашей библиотеки.

6. Публичные библиотеки в нашей стране уже накопили достаточный опыт информатизации. Однако этот опыт – результат разрозненных усилий отдельных библиотек или региональных библиотечных сообществ. На государственном уровне политики информатизации публичных (муниципальных) библиотек не существует, равно как и целевых программ, финансируемых из федерального бюджета.

Секция публичных библиотек РБА могла бы внести свой вклад в формирование такой политики. Вот как видятся мне *задачи Секции в области информатизации публичных библиотек России*:

- мониторинг состояния информатизации публичных (муниципальных) библиотек;
- обобщение и пропаганда опыта информатизации;
- разработка профессионального модельного стандарта и руководства по информатизации публичных (муниципальных) библиотек;
- выдвижение требования разработки государственной федеральной программы информатизации публичных (муниципальных) библиотек России.

Для решения вышеперечисленных задач необходимо объединить усилия с краевыми и областными универсальными научными/публичными библиотеками, которые, как правило, координируют программы модернизации (компьютеризации, информатизации) библиотек в регионах. Постоянный комитет (ПК) Секции публичных библиотек мог бы обсудить возможность такого сотрудничества с ПК Секции краевых и областных универсальных научных/публичных библиотек. Совместно с этими библиотеками мог бы вестись и мониторинг состояния информатизации публичных библиотек на основе подготовленной секцией анкеты. Непосредственной целью совместной работы могло бы стать проведение научно-практической конференции на тему: “Состояние и перспективы информатизации публичных (муниципальных) библиотек”, возможно, в рамках одной из будущих ежегодных конференций РБА.

*Модельный стандарт и руководство по информатизации* могли бы быть разработаны одним из федеральных методических центров (или в инициативном порядке – рабочей группой энтузиастов информатизации) и доведен до утверждения РБА при поддержке Секции по библиотечной политике и законодательству.

Тем самым мы, библиотекари публичных библиотек России, в меру наших сил и возможностей, могли бы приближать то время, когда наши библиотечные библиотеки в целом начали бы играть действительно заметную роль в информационном обслуживании населения нашей страны.

## Информационные ресурсы муниципальных библиотек Ярославской области

*Т.А. Гладун, главный библиотекарь  
Ярославской областной универсальной  
научной библиотеки им. Н.А. Некрасова*

*По прогнозам специалистов экономика XXI века будет ориентироваться не на «ресурсоемкие», а на «информационные» технологии. Интеллектуальный капитал становится главным. Уже сейчас во всем мире компании, занимающиеся высокими технологиями, имеют наибольший доход.*

Идею создания и развития информационных технологий как высокодоходной отрасли бизнеса решила реализовать Администрация Ярославской области. С этой целью принято Постановление губернатора Ярославской области «Об областной программе «Государственная поддержка деятельности в сфере информационных технологий на 2001–2003 годы».

В области отменены все местные налоги на интернет-бизнес и создание программных продуктов, таким образом областная администрация стремится заинтересовать компании, предприятия и организации, основная деятельность которых связана с разработкой и реализацией программного обеспечения, интернет-страниц, прочих продуктов на электронных носителях, а также оказанием услуг в сфере электронной коммерции. Подписаны договоры с руководителями нескольких ведущих российских фирм, занимающихся производством программных продуктов, в частности, Luxoft (входит в группу компаний IBS), «Сибинтек» и AIMSystems. Они вкладывают собственные средства в развитие информационного бизнеса в области, откроют филиалы своих фирм. Расчеты показывают, что в результате реализации программы регион будет получать от новой отрасли экономики около 17 млн. рублей в месяц, что сопоставимо с одной из ведущих отраслей — областным машиностроением. Предполагается открыть во всех 17-ти муниципальных округах предприятия-технополисы, занимающиеся созданием новых рабочих мест для программистов и комплексной поддержкой новых компаний, которые специализируются на разработке высокотехнологичных продуктов.

Время покажет, станет ли наша область настоящим технополисом, но начавшийся процесс развития современных технологий объективен и не может быть оставлен без внимания нами, специалистами-практиками, работающими в библиотечной отрасли. Можно констатировать, что за последние два-три года информационная функция публичных библиотек Ярославской области начинает выходить на первый план, оставляя позади образовательную и культурно-досуговую.

Конечно, в настоящее время библиотечные системы области осуществляют информирование, используя в основном традиционный справочно-библиографический аппарат: каталоги и картотеки, хотя семь библиотечных систем из двадцати одной приступили к созданию электронных каталогов, пусть пока только на новую литературу, но это уже первые шаги к формированию собственных информационных ресурсов.

Ситуация такова, что изменение современных информационных потребностей делает невозможным удовлетворение поступающих запросов пользователей за счет ресурсов отдельной библиотеки. Но сегодня вопрос о координации работ по созданию и ведению электронного каталога в публичных библиотеках муниципальных округов на повестку дня не ставится, каждый выбирает свою стратегию, свою тактику. Необходимо отметить, что в 2001 г. при написании заявки на получение гранта ИОО «Создание интегрированной сети общедоступных центров правовой информации в библиотеках Ярославской области» предполагалось в случае реализации проекта предоставление доступа к электронным каталогам четырех центральных библиотек малых городов: Углича, Ростова, Гаврилов-Яма, Большого села. Но этот проект не был поддержан, проблема остается и будет тем острее, чем больше публичных библиотек области подойдет к этапу формирования электронных каталогов.

Работа по созданию электронного каталога была профинансирована в рамках гранта по конкурсу ИОО «Корпоративные библиотечные сети». В корпорацию вошло 8 библиотек г. Ярославля, в том числе: Ярославская Областная универсальная научная библиотека им. Н.А. Некрасова (ОУНБ), Центральная городская библиотека им. М.Ю. Лермонтова (ЦГБ), вузовские, музейные библиотеки и ЦНТБ. Подключение к этой корпорации публичных библиотек муниципальных округов — дело будущего.

Очевидно, что без бюджетного финансирования единое информационное пространство создавать трудно, так как учредители не выделяют средств на приобретение компьютерной техники. Проиллюстрирую это следующим примером: на основании письма Департамента культуры и туризма Администрации Ярославской области главам администраций муниципальных округов Ярославской области «Об организации в муниципальных библиотеках (ЦБС) сбора, хранения и предоставления в пользование информации по вопросам местного самоуправления» (18.11.97) во всех ЦБС области в 1999–2001 гг. были созданы информационные центры. Но справиться с поставленными перед ними задачами они не могут, так как формирование информационного блока по местному самоуправлению невозможно без использования компьютерной техники и предоставления библиотекам каналов связи. Практически нигде это условие не соблюдено: органы местного самоуправления не подготовлены к передаче библиотекам полномочий по информированию и просвещению населения по вопросам местного самоуправления.

В настоящее время парк ПК в публичных библиотеках области — 47 машин. 37 из них установлены в центральных библиотеках; 9 — в городских филиалах ЦБС г. Ярославля и ГБО г. Переславля-Залесского; 1 — в Константиновской поселковой библиотеке ЦБС Тутаевского МО. В семи ЦБС из двадцати одной компьютеров нет. Ни одного компьютера нет в сельских библиотеках-филиалах.

Оснащение компьютерной техникой публичных библиотек муниципальных округов Ярославской области производится, в основном, на средства, полученные у спонсоров и на реализацию грантов.

Особую признательность следует выразить Институту “Открытое Общество”: за период 1998–2001 гг. он поддержал 12 заявок на гранты, поданные централизованными библиотечными системами Ярославской области, в том числе 6 проектов направлены на внедрение в библиотеках новых информационных технологий.

Хорошей возможностью преуспеть в области информатизации публичных библиотек стало для нас участие в конкурсе ИОО “Открытая библиотека – 2000”. В создании проекта “Формирование правовой культуры населения Ярославской области посредством создания публичных центров правовой информации в общедоступных библиотеках” участвовали: ОУНБ им. Н.А. Некрасова, выступавшая как ресурсный центр, а также центральные библиотеки г. Переславля-Залесского и Некрасовского муниципального округа.

При написании проекта была разработана модель компьютеризации двух центральных библиотек области, а в ходе его реализации накоплен большой практический опыт, которым, при необходимости, может воспользоваться любая публичная библиотека.

Неслучайно в основу проекта положена идея открытия при библиотеке публичного центра правовой информации (ПЦПИ). Такой центр создан в ОУНБ им. Н.А. Некрасова, и данная структура способна выполнять функции ресурсного центра для библиотек региона, так как:

- имеет современную электронную базу правовых нормативных актов;
- использует в работе новые информационные технологии;
- проводит тренинги и стажировки по обучению пользователей и библиотекарей работе со справочно-поисковыми системами “Консультант+”, “Гарант”, “Кодекс”, НТЦ “Система”, поиску правовой информации в Интернете.

Возможности библиотек-участниц партнерского проекта были неравнозначными. Так, городское библиотечное объединение г. Переславля-Залесского, на базе центральной библиотеки которого создан правовой центр, – одно из лучших в области. Здесь уже в течение нескольких лет используются новые библиотечные технологии, в штате библиотеки есть программист и библиограф-оператор. В этой библиотечной системе, единственной среди ЦБС области, три библиотеки объединены в локальную сеть.

Специалисты этой библиотеки опирались, в основном, на собственный опыт. Все организационные вопросы, связанные с открытием центра, были решены очень оперативно. В течение двух месяцев была проделана следующая работа:

- оборудовано помещение для ПЦПИ;
- разработано Положение о ПЦПИ;
- утверждено штатное расписание отдела, в составе которого заведующий информационно-библиографическим отделом и программист;
- приобретена компьютерная техника;
- подписан договор с Институтом программных систем РАН об абонентском обслуживании в системах телекоммуникации Переславского района о подключении правового центра к Интернет;
- на сервере библиотеки установлен электронный почтовый ящик;
- подписано Соглашение “Об информационно-правовом взаимодействии между Центром правительственной связи в Ярославской области, Администра-

цией г. Переславля-Залесского Ярославской области и городским библиотечным объединением г. Переславля-Залесского”, в соответствии с которым библиотеке была предоставлена справочно-правовая база “Система” ФАПСИ;

- заключен Договор с ООО аудиторской фирмой “Аудит-Партнер-2000” о предоставлении библиотеке доступа к юридическим системам “Кодекс”;
- в ПЦПИ установлены справочные правовые системы НТЦ “Система”, “Консультант+” и “Кодекс”;

- начато создание БД: ЭК на юридическую литературу, изданную после 1990 г., а также электронной картотеки статей “Юридические науки”;

- сотрудники ПЦПИ прошли стажировки в ПЦПИ ОУНБ им. Н.А. Некрасова и в учебном центре Школа “Рудомино”;

В течение полугода после открытия правового центра (май–ноябрь 2001 г.) его посетили 297 человек, выполнены 594 справки, четвертая часть которых – с использованием справочных правовых систем и Интернет.

Применение информационных технологий расширило круг пользователей библиотеки. Это представители законодательной и исполнительной власти, специалисты различных отраслей знаний, представители малого бизнеса, студенты, социально незащищенные группы населения. Посетители правового центра могут не просто получить сведения о законодательных актах, правовую информацию, но, при необходимости, распечатать или записать на дискету, размножить необходимый материал, воспользоваться электронной почтой.

Параллельно, в соответствии с разработанным графиком, подобная работа происходила в Некрасовской ЦБ. В результате ПЦПИ в г. Некрасовском стал базой передового опыта по использованию информационных технологий в практике работы публичной библиотеки малого города. На завершающей стадии реализации проекта здесь состоялась областной семинар для руководителей ЦБС муниципальных округов.

В настоящее время помимо правовых центров в Переславской и Некрасовской ЦБ, оснащенных компьютерной техникой, с 1998 г. работает Библиотечный информационный центр в ЦБГ им. М.Ю. Лермонтова ЦБС г. Ярославля. Здесь посетителям оказывается помощь в поиске необходимой информации, предоставляется возможность воспользоваться ЭК всей ЦБС г. Ярославля, поработать в Интернет, распечатать или отсканировать необходимые материалы. Имеется фонд CD-ROM, учебные, популярны и справочные издания по компьютерам и глобальным сетям.

Методико-библиографический отдел ЦБГ выполняет функции правового центра системы: здесь сосредоточены печатные источники правовой информации, установлены СПС “Гарант”, “Кодекс”, “Консультант+”. С правовой тематикой связана 1/4 часть всех запросов пользователей системы.

Сервисные услуги с применением семи БД СПС “Консультант+” оказывает пользователям сектор информации ЦБГ им. Ф. Энгельса ЦБС г. Рыбинска. В качестве платной услуги предоставляется возможность использования машинного времени для самостоятельной работы с “Консультант+”.

В стадии создания информационные центры в Брейтовской, Большесельской, Борисоглебской,

Любимской, Мышкинской, Ярославской центральных библиотеках. Благодаря проводимой компанией «Консультант+» программе информационной поддержки российских библиотек в области обеспечения широких слоев населения информацией нормативно-правового характера СПС «Консультант+» установлена в этих библиотеках бесплатно.

При условии заключения соглашения об информационно-правовом взаимодействии между Центром правительственной связи в Ярославской области, администрацией муниципального округа и муниципальной библиотекой также на безвозмездной основе предоставляется СПС «Система» (такие соглашения имеются в Некрасовской и Переславской ЦБ).

Процесс освоения новых информационных технологий библиотечными работниками стремительно набирает темпы. Еще в 2000 г. большинство специалистов муниципальных библиотек области не имели четкого представления об информационных правовых системах. А в настоящее время информационные базы «Гарант», «Кодекс», «Консультант+», «Система» установлены и используются в работе десяти центральных библиотек.

Библиотечные работники по достоинству оценили роль Интернет, который позволяет расширить спектр предоставляемых пользователям информационных услуг. В Ярославской области в соответствии с Постановлением губернатора «О региональной компьютерной сети «уагнет» оплата каналов связи для некоммерческих организаций (образование, здравоохранение, наука, культура) осуществляется за счет бюджета области.

Однако то, что гладко на бумаге, не всегда получается на деле. Доступ в Интернет предоставлен администрацией муниципального округа лишь Некрасовской центральной библиотеке в рамках реализации уже упоминавшегося ранее проекта «Формирование правовой культуры населения Ярославской области посредством создания ПЦПИ в общедоступных библиотеках», поддержанного ИОО. Выход в Интернет благодаря гранту ИОО имеет ЦБ им. М.Ю. Лермонтова.

Наилучший, на мой взгляд, вариант разработан в городском библиотечном объединении г. Переславля-Залесского. Благодаря деятельности расположенного в городе Института программных систем РАН,

на основе заключенного договора, за доступную абонентскую плату три библиотеки-филиала городского библиотечного объединения по каналам кабельной связи подключены к Интернету.

В своем кратком обзоре информационных ресурсов публичных библиотек Ярославской области мы стремились обозначить тенденции зарождения и становления новых библиотечно-информационных технологий, не акцентируя внимание на традиционных функциях библиотек. Анализ ситуации дает возможность сделать следующие выводы:

1. Практически исчерпанным является потенциал традиционной библиотечной технологии, не позволяющей выйти на качественно новый уровень информационного обслуживания потребителей.

2. В процесс информатизации библиотечного дела активно включились муниципальные библиотеки Ярославской области.

3. Библиотечные специалисты располагают интеллектуальными и профессиональными возможностями для внедрения новых информационных технологий в практику работы муниципальных библиотек различного уровня, от центральной библиотеки до сельской. Для решения этой задачи необходимо целевое финансирование программы компьютеризации, действующей в масштабах страны, области, муниципального образования.

4. Областная универсальная научная библиотека, как региональный методический центр, должна взять на себя:

- обучение библиотечных специалистов муниципальных библиотек современным методикам поиска информации в различных источниках;
- координацию работ по созданию и ведению электронных каталогов;
- разработку и внедрение сервиса электронной доставки документов;
- выезды в командировки на места с целью ознакомления с ситуацией, оказания помощи, консультирования, установления контактов с органами местного самоуправления.

Решение этих первоочередных задач позволит успешно внедрить в повседневную практику работы муниципальных библиотек новые библиотечные технологии. Трудно сделать только первый шаг, но мы его уже сделали.

## Информатизация в муниципальных библиотеках Ханты-Мансийского автономного округа

*Т.В. Воробьева, заместитель директора  
муниципального учреждения  
«Библиотечно-информационная система»  
г. Нижневартовска*

*Федеральный Закон «Об информации, информатизации и информационной защите» 1995 г. трактует информатизацию в библиотеках как автоматизацию, компьютеризацию библиотечных и информационных процессов и создание информационных ресурсов на основе новых информационных технологий. Государственный терминологический стандарт дает определение более расплывчатое, поэтому логика доклада сориентирована на Закон.*

Доклад намеренно начинается с определения системы взглядов на вопрос, так как процессы информатизации требуют системности, тщательного планирования, определения основных принципов. Нарушение этих принципов часто приводит к финансовым потерям и нерациональному использованию трудовых и материальных ресурсов, причем в очень серьезных масштабах. К сожалению, жажда создать что-то свое, «компьютерное» побыстрее и отсутствие желания учиться на чужих ошибках нередко пересиливают здравый смысл библиотечных работников.

Не составляет исключения в этом смысле и опыт работы муниципальных библиотек Ханты-Мансийского автономного округа (ХМАО). Все же в нашем округе накоплен значительный и, надеемся,

полезный (а в некоторых случаях — оригинальный) опыт в области информатизации.

Первые компьютеры появились в библиотеках ХМАО в начале 1990-х гг. Но о начале информатизации стало возможным говорить только в середине 1990-х г.г., когда отдельные библиотеки приобрели первые программные продукты, и начался процесс формирования информационных ресурсов на основе новых информационных технологий, который можно разделить на 3 направления:

- создание собственных информационных ресурсов;
- приобретение и использование информационных ресурсов, созданных другими организациями;
- участие в корпоративных проектах.

Создание собственных информационных ресурсов в библиотеках округа включает в себя создание электронных каталогов и картотек, фактографических баз данных, полнотекстовых ЭБД. Сразу определились лидеры: библиотечные системы Сургута и Нижневартовска. По состоянию на 1 января 2002 г. объем ЭК в ХМАО составляет 948,6 тыс. записей. Львиную долю составляет ЭК Нижневартовска (526,6 тыс. записей). 251 тыс. записей — каталог Сургута. Всего в округе 12 библиотек имеет электронные каталоги. Для их создания используются 4 базовых программных продукта: Liber, MARC-SQL, Ирбис и Библиотека-4.

Интересен опыт работы в этом направлении Нижневартовской Информационно-библиотечной системы (МУ «БИС»), где работа по созданию ЭК велась параллельно с вводом полного цикла автоматизированного обслуживания читателей. С 1996 г. библиотечная система приступила к формированию электронной базы данных (текущие поступления + ретроспективный фонд). Для ввода ретроспективного фонда было принято решение сформировать временную рабочую группу в количестве 5 человек из числа наиболее квалифицированных сотрудников разных отделов ЦГБ. Это сразу позволило увеличить скорость ввода документов и повысить качество библиографических записей. Не секрет, что при формировании ЭК основная ответственность ложится на каталогизатора, поскольку даже самые незначительные ошибки в описании (неверно проставленные интервалы, знаки препинания и разные сокращения) приводят к потере информации. Ограниченный круг специалистов помогает избежать этих ошибок. Ввод ретроспективного фонда решено было начать с фонда читального зала, и по окончании работы в порядке эксперимента было начато автоматизированное обслуживание читателей. Это дало возможность выявить недочеты в процессе автоматизированного обслуживания, в какой-то степени подстраховаться от потерь информации в ЭБД, которые могли бы возникнуть в результате сбоя программы.

Предварительно до автоматизированного обслуживания началось формирование электронного каталога читателей. В электронную базу данных при регистрации вносились данные о читателе согласно ГОСТу, обычно заполняемые в бумажном читательском формуляре. Программа Liber предусматривает автоматизированную перерегистрацию читателя. В нашей библиотеке срок действия читательского билета 3 года. Читателю выдается ламинированный читательский билет со штрихкодом (штрихкоды на книги

и читательские билеты мы изготавливаем самостоятельно, методом фотошаблона на специально приобретенном оборудовании).

И еще одним необходимым этапом перед автоматизированным обслуживанием было обучение читателей поиску в электронном каталоге библиотеки. Программа Liber предоставляет следующие критерии автоматизированного поиска в электронном каталоге: автор, заглавие, рубрика. Дополнительно возможен поиск по издательству и серии. Предварительно сформированные группы читателей прошли обучение самостоятельной работе с электронным каталогом. И сейчас можно с уверенностью сказать, что большая часть читателей предпочитает получать информацию в ЭБД и считает ее (информацию) более полной, так как в ЭБД один документ может быть представлен в 99 аналитических записях. Косвенным показателем преимущественной перед карточным каталогом полноты ЭБД является читаемость. В 1996 г. читаемость составила в читальном зале 2,33. После ввода фонда читального зала в ЭБД читаемость составила в 1997 г. — 9,46, т.е. выросла в 4 раза.

После окончания предварительных работ приступили непосредственно к обслуживанию читателей в режиме выдача — возврат. Сейчас в автоматизированном режиме работают практически все отделы библиотеки. Информационный центр «Международная книга» обслуживает читателей в дистанционном режиме, используя модемную связь. Выдача — возврат документа на электронный формуляр читателя производится через штрихкод документа. В ЦГБ для более быстрого обслуживания при выдаче — возврате книг используется ручный сканер для считывания штрихкода документа. Но существует возможность вывода формуляра на экран с помощью ручного набора номера читательского билета или фамилии читателя. Электронный формуляр содержит такие же поля, как и традиционный.

В программе Liber существуют дополнительные функции, необходимые для работы с читателями:

- возможность оставить сообщение читателю (на экране появится соответствующая запись);
- при работе с редкими и дорогостоящими книгами предусмотрена работа с залогом.

Программа также ведет автоматическую статистику по всем параметрам работы с фондом и обслуживания читателей.

Автоматизированная выдача и возврат изданий осуществляются в центральных библиотеках Когалыма и Сургута.

Библиотеки округа активно формируют электронные фактографические картотеки и базы данных. Так, в Излучинской центральной библиотеке создана фактографическая картотека Нижневартовского района, в Мегионе — база данных для инвалидов и пожилых людей в рамках программы «Сопричастность». В Нижневартовске в рамках работы сервисной службы «Милосердие» сформирован банк данных организаций г. Нижневартовска, работающих с инвалидами, а также банк данных трудных подростков, детей из социально неблагополучных и неполных семей. Приобретены 3 электронных лупы для слабовидящих читателей, читающая машина для незрячих. Это дает незрячим и слабовидящим возможность пользоваться изданиями со стандартным шрифтом.

Создание полнотекстовых баз данных пока сколько-нибудь серьезно ведется только в Нижневартовской МУ БИС. Все же этот опыт показывает, что в библиотеках городского уровня имеет смысл создавать собственные полнотекстовые базы данных. Во-первых, потому что это удобная, надежная и экономичная форма хранения информации, и во-вторых, потому что пользователь давно “созрел” для использования подобного рода источников, а библиотеки — для их производства. Естественно, создавать базы данных необходимо, исходя из соображений целесообразности. Имеет смысл создавать полнотекстовые базы данных двух уровней:

1. Краеведческие базы данных на ту часть краеведческих фондов, которая является уникальной для конкретной территории (региональные издания) или ЭБД краеведческого характера, отражающие “горячие” проблемы территории. В этом случае библиотека самостоятельно определяет объекты для сканирования и выполняет весь объем работ по созданию полнотекстовых баз данных. Зато усилия могут окупиться, так как именно эта информация вызывает интерес у крупнейших библиотек России и зарубежья, именно эту информацию они готовы покупать или обменивать на свои документы. В МУ существует CD-ROM “Угория”, созданный на основе электронных версий печатных изданий, выпускаемых нашей системой. Это довольно подробно структурированная ЭБД, иллюстрированная фотографиями и рисунками. Отсутствие видеоматериалов и музыкального оформления, скучноватый интерфейс ставят наше издание ниже профессиональных, но оно достигло своей цели — заложило основу для дальнейшей работы и имеет все преимущества электронных баз данных. Недавно система начала формирование полнотекстовой краеведческой базы данных на своем сайте. Пока там можно увидеть только 2 издания. К концу года планируется довести объем до 3 тыс. названий. Нижневартовской МУ БИС подготовлен проект “Цифровые коллекции Югры”, который выдвинут округом на включение в мероприятия Министерства культуры РФ на 2003 г.

2. Полнотекстовые базы данных следующего уровня — это, по сути, электронные дайджесты по актуальным для библиотеки и ее читателей проблемам. Они создаются на основе выпущенных другими организациями ЭБД при соблюдении авторских прав или из источников, не входящих в юрисдикцию закона об авторских правах (например, из Интернет). В этом случае все упрощается — необходимо только отыскать готовый материал, скопировать, структурировать и перезаписать на свой диск. Это новое для МУ БИС поле деятельности, в котором существуют интернет-дайджесты, созданные усилиями читателей и переданные в дар библиотеке: “Православие в Интернет”, “Православие и вопросы репродукции населения в России”, “Молчаливая революция” и интернет-дайджесты по вопросам профориентации и образования за рубежом. Первые существуют в виде компакт-дисков, вторые — на диске “С” компьютера инфо-центра “Международная книга”. Имеются также бумажные тематические интернет-дайджесты “Найдено в Интернет”, подготовленные ЦДБ. Кроме того, ЦГБ располагает электронными версиями библиографических списков, перечнем вузов Нижневартовска. Но подобные собрания документов нельзя назвать базами данных в полной мере вследствие того, что в них невозможен поиск

документов по заданному индексу, прочесть их можно только способом последовательного “перелистывания страниц”. Такие документы хранятся на дисках.

В любом случае для реализации подобных проектов библиотеке необходимо иметь: планшетный сканер, пишущий CD-ROM, чистые CD-диски и компьютерные программы, обслуживающие процессы сканирования, редактирования и записи на CD-ROM, обеспечивающие интерактивность ЭБД. Техника стоит довольно дешево — в пределах 15–20 тыс. рублей. Чуть дороже обходятся лицензионные программы. И самое главное — необходим сотрудник, который имел бы навыки работы с перечисленной техникой и программами и был занят только этой работой, так как процесс создания полнотекстовых баз данных является в высшей степени трудозатратным. Но в целом такая работа по плечу любой центральной библиотеке как ХМАО, так и Российской Федерации.

Процесс *приобретения и использования информационных ресурсов, созданных другими организациями*, в ХМАО, вероятнее всего, вряд ли существенно отличается от подобного процесса в других местностях. Помимо приобретения ЭБД в торговой сети или в соответствующей фирме (всем знакомые “Гарант”, “Консультант”, “Российская национальная библиография” и другие) библиотеки округа пользуются интернет-сайтами, содержащими полные тексты искоемых произведений. В частности, можно почитать или сохранить для себя тексты новых учебников по библиотечной работе, созданных ГПНТБ СО РАН. Очень много в сети серверов, содержащих полные тексты художественных произведений. И, конечно, Сургут и Нижневартовск широко используют ЭБД по договорам с ГПНТБ СО РАН, Томским университетом и Свердловской областной универсальной научной библиотекой им. Белинского. Оперативность этой услуги не идет ни в какое сравнение с обычным МБА, а их стоимость одинакова. Благодаря этому электронный вариант МБА завоевывает все большую популярность у читателей названных библиотек. В этих же городах благодаря Мегапроекту “Пушкинская библиотека” читатели имеют возможность бесплатно работать с журналами на иностранных языках, предоставляемыми в Интернет EBSCO. Кроме того, МУ БИС Нижневартовска получает по электронной почте информацию в режиме “запроса — ответ” из баз данных Новосибирской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих по договору на информационное обслуживание. Здесь же освоена процедура поиска, заказа и приобретения книг в сети Интернет. Подготовлены методические рекомендации по комплектованию данным способом и проведена консультация для заведующих отделами ЦГБ.

Следующий шаг в процессе формирования информационных ресурсов — *создание локальных сетей и участие в корпоративных проектах*.

В 1999 г. в Сургуте был разработан корпоративный проект создания сети библиотек всех систем и ведомств города. Реализация проекта “Распределенная библиотечная система г. Сургута” стала возможна благодаря выигранному гранту губернатора ХМАО. В рамках реализации проекта заключены соглашения с библиотекой Сургутского государственного университета и ЦБС Сургутского района об обмене электронными записями на вновь

поступившую литературу. Результатом работы явилось создание сводного электронного каталога библиотек — участниц проекта. Вступил в действие модуль “Распределенная роспись периодических изданий”.

В локальной библиотечной сети Libeg г. Нижневартовска работают ЦГБ и 2 библиотеки-филиала по технологии Радио-Изернет. В мае — июне 2002 г. будут подключены к локальной сети еще 4 библиотеки системы.

МУ БИС включена в корпоративную компьютерную библиотечную сеть “Открытая библиотека Томской области”. В рамках проекта ведется работа по созданию краеведческой полнотекстовой ЭБД, проведен эксперимент по созданию сайта МУ БИС, на котором вывешен электронный каталог МУ БИС. Правда, поиск в нем в Интернет можно осуществлять пока только по авторам произведений. Стала доступна широкому кругу пользователей WEB-служба доступа в электронные каталоги участников корпорации томских библиотек, как посредством собственного шлюза, так и шлюза томских коллег, базирующегося на платформе центра Интернет Томского государственного университета.

В 2001 г. впервые был поднят вопрос о создании корпоративной компьютерной сети библиотек ХМАО с целью объединения библиотечно-информационных ресурсов округа. Координационный совет рассматривает разные принципы организации и программные продукты; на базе тренинг-центра для сотрудников библиотек ХМАО в Нижневартовске прошли обучающие семинары “Организация компьютерной корпоративной сети в библиотеках” и “Интернет в библиотеке”.

Созданные, приобретенные и консолидированные ресурсы в конечном счете позволят организовать *оперативное информирование читателей и населения округа*.

Способы организации предоставления читателям информации в библиотеках ХМАО следующие:

1. Создание специализированных читальных залов, в которых читатель может получить информацию на любых непечатных носителях из любых сетей и ЭБД, как самостоятельно, так и с помощью консультанта (ЦГБ, г. Нижневартовск).

2. Создание инфоцентров по направлениям деятельности:

• Инфо-центр “Международная книга” (Нижневартовск), где все, перечисленное в пункте 1, вы-

полняется на иностранных языках, либо рассматривается информация о зарубежных фирмах на русском языке.

• Центр социальной и правовой информации (Нижневартовский район).

• Библиотечно-информационная служба “Сопричастность” (Мегион).

3. Организация доступа читателей к ресурсам Интернет путем создания интернет-классов и компьютерных читальных залов (Сургут, Мегион, Лангепас. В Нижневартовске осуществлено подключение к сети 19 рабочих мест для читателей и сотрудников).

4. Организация доступа к правовым базам данных (Сургут, Ханты-Мансийск).

5. Создание отделов мультимедиа, где для просмотра предлагаются образовательные, информационные, просветительские, музыкальные и игровые программы (ЦДБ, г. Нижневартовск).

6. Создание вторичной информации о содержании ЭБД и глобальных сетях. Например, в Нижневартовске выходит журнал “Моя библиотека”, с 2000 г. содержащий рубрику “Мировая паутина” (тематическое описание информации на сайтах).

В 2001 г. в Нижневартовске состоялась первая Межбиблиотечная ярмарка информационных услуг. Участниками ярмарки помимо МУ БИС стали ГПНТБ СО РАН (г. Новосибирск) и Библиотечная система Нижневартовского района (п. Излучинск). Проведение ярмарки широко освещалось в средствах массовой информации. Предполагался большой интерес к выставке среди читателей и жителей города, но, к сожалению, ожидания не оправдались (130 посещений). Читатели обращаются в библиотеки за конкретной услугой, когда возникает необходимость в ней. Мы убедились, что такого рода обзоры нашей деятельности их интересуют слабо. Но, безусловно, для сотрудников библиотек это было крайне полезное мероприятие.

Приглашаем коллег в библиотеки Ханты-Мансийского округа, чтобы подробнее познакомиться с нашим опытом работы в области информатизации и не только.

*(В докладе использованы материалы директора Государственной окружной центральной библиотеки Ханты-Мансийского автономного округа Э.П. Сургутской)*.

## Публичная библиотека: инновационные изменения

*Л.С. Беркутова, заместитель директора Межрайонной централизованной библиотечной системы Центрального и Адмиралтейского районов Санкт-Петербурга*

*В последнее десятилетие широко распространилось понятие “инновации”, которому нашли русскоязычный аналог “нововведения”. Ранее употреблялись термины “изобретение”, “передовой опыт”, “новые достижения”. Как правило, с этими терминами использовали активный глагол “внедрение”. Для того чтобы выявить глубинную сущность социально-технологических и экономических противоречий, возникающих при инновациях в библио-*

*теке, важно рассмотреть современное представление о содержании этого понятия, о границах сопутствующих нововведениям процессов.*

В общенаучной и экономической литературе отчетливо выделяются две разновидности инноваций — экономические и технологические. Однако вряд ли все нововведения в области “техники, технологии, организации труда и управления” могут быть сведены только к названным разновидностям инноваций. Кроме того, существенной спецификой, вероятно, обладают нововведения в тех сферах деятельности, где они влекут за собой изменение ценностных, общекультурных норм поведения.

Определение инноваций в библиотечном деле значительно отличается от общенаучного и эконо-

мического подходов. В терминологическом словаре “Библиотечное дело” инновация определена как “обновление продукции и услуг, осуществляемых библиотекой, ее технологий, форм и методов управления и т.д., обеспечивающее поддержание и совершенствование современного имиджа, качества обслуживания, конкурентоспособности среди других библиотек”.<sup>1</sup> В данном определении указано изменение не только технологии, но и методов управления “продукции и услуг”, а также названы возможные цели нововведений.

Рассмотрим последнее положение подробнее, поскольку именно в нем следует осуществлять поиск особенностей нововведений в библиотеке. Часто в общенаучных и экономических определениях понятия “инновации” отсутствует указание на цели нововведений. Причина может быть найдена лишь одна: очевидность главной цели нововведений — получение прибыли в прямом или опосредованном виде. То есть природа инновационного процесса, прежде всего, имеет экономический характер, который очевиден из всего опыта развития общества и использования в нем существующих изобретений, открытий, частных модернизирующих новаций.

Для библиотеки, бюджетной организации, их использование должно преследовать иные цели, указанные в определении “поддержание и совершенствование современного имиджа, качества обслуживания, конкурентоспособности среди других библиотек” и дополнение более частными, но практически значимыми именно для библиотеки задачами:

- снижение трудоемкости отдельных операций,
- комфортность работы в библиотеке для читателей,
- снижение риска аллергических заболеваний сотрудников и читателей и т. д.

Опыт применения указанных инноваций в практике работы районных публичных библиотек является деятельностью Центра деловой книги ГУ МЦБС ЦДК, открывшегося в 2001 г. благодаря поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Целью проекта явилась отработка модели новой библиотеки — информационного центра. Сегодня наш читатель (или как теперь положено говорить пользователь) имеет возможность получить информацию об интересующем его документе, получить сам документ, либо его копию (ксерокопия, в будущем электронная доставка), создать новый документ, распечатать его, переплести, отправить по факсу, электронной почте и т.д.

В ближайшей перспективе — создание модуля электронной библиотеки, который будет поддерживать форматы метаанных, являющиеся стандартными для данной области в России и в мире.

Впервые год назад благодаря налаженному сотрудничеству между библиотекой и этой книготорговой организацией была решена задача *практически одновременного получения вновь поступивших книг и соответствующих библиографических записей в RUSMARC*. Сейчас мы снабжаем этой информацией другие библиотеки.

Издания приходят в ЦДК с описанием книготорговой фирмы (сейчас налажено сотрудничество с фирмой БИЗНЕС ПРЕССА), на основе которого выполняется библиографическое описание документа. Записи из прайс-листов конвертируются в ИРБИС, где дорабатываются библиографами до полноценной MARC-записи.

Существенно сократить путь книги к читателю помогает полнофункциональный конвертор, созданный для переработки информации о вновь вышедшей деловой литературе из программы, в которой работает БИЗНЕС ПРЕССА в программу ИРБИС, которая используется в Центре деловой книги ГУ МЦБС.

Следующим этапом является преобразование MARC-записи в RUSMARC-запись в соответствии со стандартом ISO 27.09, из которого они свободно импортируются практически в любую библиотечную программу.

В 2001 г. ЦДК стал участником Санкт-Петербургского библиотечного консорциума для науки и образования (RUSLANet). Используемое в проекте программное обеспечение (Z39.50 клиент или АРМ комплектования/каталогизации РУСЛАН) позволяет сотрудникам отдела обработки выполнять одновременный поиск в нескольких источниках библиографических записей, в том числе и удаленных, для поиска библиографических записей на поступившую в отдел литературу. В АРМе комплектования/каталогизации операции поиска и заимствования выполняются в единой интегрированной среде, для выполнения этих операций не требуется выходить из программы АРМа в другую программу, например, в Web-браузер. После операции заимствования в АРМе выполняется, если требуется, редактирование записи и присвоение записи всех атрибутов, необходимых для обработки документа именно в этой библиотеке.

Каталог Центра деловой книги размещается на корпоративном сервере RUSLANet. Пополнение каталога выполняется практически каждый день, что обеспечивает высокую актуальность данных.

Сразу же после размещения записей на корпоративном сервере девять библиотек Санкт-Петербурга получили возможность выполнять заимствование. Тематика каталога Центра деловой книги пересекается в большей или меньшей степени с фондами всех партнерских библиотек.

Чтобы разрабатывать и осуществлять инновационные проекты, необходимы специалисты, имеющие соответствующую подготовку. Такого специалиста надо готовить совместными усилиями библиотеки и учебного заведения.

Студенты должны иметь возможность не только посмотреть на разработки преподавателей или прослушать курс лекций, но и принять участие в непосредственной работе библиотеки. Почувствовать, что это среда, в которой им придется в дальнейшем существовать.

Примером совместной работы библиотеки и учебного заведения по подготовке будущих специалистов может служить проект, реализуемый ЦДК и Санкт-Петербургским библиотечным техникумом (СПБТ). В его рамках ведется обучение обработке и индексированию документов при создании электронных баз данных.

Как уже говорилось выше, издания приходят в Центр с книгоиздательским описанием, на основе которого дополняется библиографическое описание документа. Эту работу могут выполнять студенты профессиональных учебных заведений в рамках

<sup>1</sup> Библиотечное дело. Терминологический словарь. М., 1997. С.45.



практических занятий по курсу “Библиотечные каталоги”. Затем работники Центра деловой книги проводят индексирование документов (корректируют по необходимости библиографическое описание, проводят операции предметизации формирования классификационного индекса и набора ключевых слов). В рамках данного проекта был проведен цикл практических занятий со студентами второго курса библиотечного техникума, которые показали, что студенты с небольшой долей ошибки способны составить основное библиографическое описание документа.

В наших дальнейших планах находится обучение студентов составлению расширенного библиографического описания, а также практические работы по индексированию и формированию ключевых слов.

Подобная работа позволяет библиотеке с очень высокой скоростью обрабатывать вновь поступающие издания, а студентам почувствовать важность работы и ответственность за выполняемые действия.

Безусловно, этот путь достаточно сложен, поскольку предполагает постоянную, а не эпизодичес-

кую, связь учебного заведения и библиотеки. В свою очередь это требует жесткой координации работы библиотеки с содержанием учебного процесса, высокой степени ответственности сторон.

“Инновационное обучение — это обучение, стимулирующее инновационные изменения в существующей культуре и социальной среде, выступающее в качестве активного отклика на проявляющиеся как перед отдельным человеком, так и перед обществом отдельные ситуации. Оно призвано готовить не только “человека познающего”, но и “человека действующего”. Сегодня инновационные изменения идут по таким направлениям, как формирование нового содержания образования, разработка и реализация новых технологий обучения, применение методов, приемов и средств освоения новых программ”.<sup>2</sup>

Думается, что практическая значимость предложенных выше инновационных решений заключается в определении конкретных подходов и возможностей, которые изменяют содержание и формы информационной деятельности публичной библиотеки.

## Мониторинг информационных потребностей различных категорий пользователей библиотек ЦБС г. Саратова

*В.С. Жукова, директор МУК  
“Централизованная библиотечная система  
г. Саратова”*

*Вся деятельность библиотеки в конечном итоге нацелена на удовлетворение информационных потребностей пользователей. Информационная потребность есть, в сущности, исходный и конечный пункт обслуживания читателей в библиотеке.*

Информационная потребность человека — осознанная им необходимость получения информации, нужной для решения определенной задачи. Любая образовательная, профессиональная и непрофессиональная деятельность порождает свои информационные потребности. Совершенствование любого информационного обслуживания, осуществляемого библиотеками, практически невозможно без изучения информационных потребностей пользователей.

Эти положения в библиотечном деле, библиографической работе общеприняты, и их актуальность в настоящее время очевидна. Однако нам пришлось начинать в то время когда:

- существовало отношение к библиотекам как к отмирающим информационным учреждениям, которые должны превратиться в механизированные книжные склады;
- подвергалась сомнению роль универсальных публичных библиотек в системе информационного обслуживания населения;
- не всеми разделялось убеждение в том, что для лучшего удовлетворения запросов читателей (реальных, уже не говоря о потенциальных) необходима определенная стратегия комплектования фондов с учетом этих запросов;
- не все принимали мысль о постоянном изучении меняющихся запросов пользователей библиотек.

Такие дискуссии очень характерны для не столь далекого, “доперестроечного” периода деятельности российских библиотек. Жизнь все расставила

на свои места, история развития нашей ЦБС лишь раз иллюстрирует объективно протекающие процессы.

Единая централизованная библиотечная система, объединившая сеть государственных библиотек города Саратова, была создана в 1980 г. В то время приоритет в обслуживании читателей отводился не их интересам и потребностям, а способам воздействия на них, руководству чтением. Соответствующим образом шло формирование библиотечных фондов.

К началу 1990-х гг. в результате серьезного сокращения финансирования текущей деятельности библиотек (с 1996 г. средства выделялись практически только на выплату заработной платы) положение с пополнением книжных фондов усугубилось. К 2001 г. поступление новых изданий сократилось в 4 раза по сравнению с 1990 г., а выбытие фонда превышало его поступления.

Когда новые общественные явления изменили информационные потребности населения, библиотека оказалась не в состоянии их выполнять (50% запросов не удовлетворялись). Начался резкий отток читателей из библиотек. С 1989 по 1993 гг. количество читателей в ЦБС сократилось на 30%.

Тогда-то и появилась объективная необходимость осмысления роли библиотек в новых социально-экономических условиях, их места в городском сообществе.

В ЦБС было разработано, а после воплощено в жизнь широкомасштабное социологическое исследование “Имидж библиотеки глазами читателей” (1993—1995 гг.), в результате которого были изучены состав пользователей библиотек, их информационные запросы, представления пользователей о возможностях современной библиотеки. Главный вывод исследования таков: социальная востребованность библиотек во многом зависит от того, насколько ее

<sup>2</sup> Управление организацией: энциклопедический словарь. М.:Издательский Дом ИНФРА, 2001. С. 548.

ресурсы отвечают потребностям разных категорий населения города.

С тех пор из года в год, на протяжении почти уже 10 лет в ЦБС постоянно изучаются состав пользователей (как реальных, так и потенциальных) и их информационные запросы. Четко определяются информационные ориентиры года. Определяется рейтинг отраслей знаний, наиболее спрашиваемых тем, журналов, книг. В связи с этим пересматривается и корректируется по мере необходимости репертуар выписываемых периодических изданий, определяется характер комплектования.

С изменением стратегии комплектования книжных фондов изменилась в лучшую сторону ситуация с удовлетворением информационных запросов. По опросам последних лет 62% пользователей полностью смогли удовлетворить свои запросы, частично удовлетворены – 30%. Не удовлетворен совершенно 1% пользователей.

Организовать должным образом информационное обслуживание невозможно без четкого знания основных групп пользователей библиотек. Ежегодные исследования дают возможность иметь информацию как о реальных, так и о потенциальных потребителях информации.

Вокруг библиотек ЦБС концентрируется значительная часть населения, нуждающаяся в информации (46 библиотек ЦБС обслуживают более 185 тыс. жителей Саратова – 21%).

Пользователи библиотек ЦБС представляют все поколения. Основная часть (71%) – молодежь: учащиеся школ, лицеев, гимназий, колледжей, технических училищ, высших учебных заведений. Студенты и учащиеся всех без исключения учебных заведений Саратова (50%) являются пользователями библиотек ЦБС. Сегодня библиотеки города – неотъемлемая часть образовательного процесса учебных учреждений Саратова.

Другой группой читателей для библиотек ЦБС являются специалисты, техническая и гуманитарная интеллигенция (20%).

Третью группу пользователей составляют социально незащищенные слои населения (пенсионеры, инвалиды) – 5%.

Поскольку учащаяся молодежь – это крупнейший сегмент среди пользователей ЦБС, ее состав изучается особенно пристально и достаточно систематически. Методы изучения: анкетирование, опросы, проведение дней сплошного учета спроса с последующим анализом. Исследования ценны тем, что позволяют проследить динамику развития и трансформации как состава молодежной аудитории в библиотеке, так и их информационных потребностей.

Изучение состава молодых пользователей библиотек ЦБС проводилось в 1997 г., 1999 г., 2000 г. В 1997 г. изучался состав студентов-пользователей библиотек ЦБС, информационные потребности, цели обращения в библиотеки, степень удовлетворенности библиотекой. В 1999 г. изучался состав пользователей делового информационного центра ЦБ, их тематические запросы, использование периодических изданий центра. В 2000 г. в ЦБС г. Саратова прошел круглый стол «Проблемы информационного обслуживания молодежи». В ходе подготовки этого мероприятия проведено очередное анкетирование читателей юношеского возраста (14–24 года) в библиотеках, где молодежь составляет боль-

шую их часть. В конце 2000 – начале 2001 гг. исследовались запросы пользователей делового информационного центра Центральной городской библиотеки.

В ходе исследований выяснилось, что среди молодежи в настоящее время возрос интерес к документам и материалам по экономике, праву, социологическим наукам.

Сравнивая средний портрет студента, пользующегося библиотеками ЦБС, 1997 г. и 2000 г. можно сказать об очень сильном изменении: молодые читатели ЦБС стали более грамотными технически, практически все владеют средствами пользования новейшими информационными технологиями и не представляют без них развития своих знаний. Информационные запросы стали более сложными и узкими. А чтение молодых становится все более прагматичным.

Результаты исследования позволяют сделать интересные, порой неожиданные замечания:

- Молодой читатель библиотек ЦБС г. Саратова определенно знает, зачем он идет в библиотеку. Главной целью в данный период его жизни является учеба, и посещение библиотеки так или иначе связано с реализацией этой цели.

- Пользователю, пришедшему в библиотеку, важно быстро отыскать полную информацию по интересующей проблеме. В библиотеке должны быть созданы необходимые условия для такого поиска, и тогда читателю практически безразлично, в какую библиотеку он пришел: публичную ли, научную ли, учебную ли. Важно, чтобы запрос был удовлетворен. Возможно, поэтому сейчас несколько стирается грань между библиотекой учебной и библиотекой публичной. Публичная библиотека во многом взяла на себя функции учебной. Ведь никогда раньше не было в читальных залах такого количества учащейся молодежи.

Как видно, спрос на информацию различного рода достаточно велик. Наша главная задача в настоящее время – сделать эту информацию максимально доступной для молодых пользователей.

Говоря об информационных интересах специалистов – пользователей библиотек и тех, кто мог бы ими пользоваться, следует вспомнить, что в основу удовлетворения их потребностей в библиотеке положена классификация сфер их профессиональной деятельности и должностного статуса. Читатели-специалисты составляют 20% от общего количества читателей. То есть их гораздо меньше, чем учащейся молодежи. Изучение состава специалистов показало, что в основном это инженерно-технические работники, преподаватели школ, средних специальных учебных заведений, экономисты, юристы, врачи. Особенность информационных запросов этой категории пользователей в том, что они не настолько привязаны к профессиональным интересам. 23% опрошенных специалистов с профессиональными запросами в библиотеку не обращаются вовсе.

В качестве информации по специальности этой категории пользователей необходимы новейшие материалы, поэтому наибольший интерес для них представляют периодические издания. Ими пользуются 83% опрошенных. Несмотря на сравнительно благополучное положение с подпиской на периодические издания, читатели-специалисты не находят ряд нужных им журналов и газет. По этому случаю

в ЦБС два раза в год репертуар изданий, выписываемых в ЦБС, пересматривается, пожелания читателей и степень использования того или иного периодического издания учитываются, подписка корректируется.

В ходе изучения состава читателей-специалистов естественным образом встает вопрос — почему их так мало? И вывод: эта категория пользователей нуждается в особой рекламе возможностей и услуг современной библиотеки. Поэтому первоочередными в этом плане являются две задачи.

Первая задача — изучение и анализ внешней ситуации в своем городе, формирование банка данных “Инфраструктура города”, где обозначены организации, учреждения, предприятия, с которыми у библиотек ЦБС существуют партнерские отношения.

Саратов — единое муниципальное образование. Представительный орган — Саратовская Дума. Исполнительный орган — администрация города. Территориальные структурные подразделения администрации города — администрации районов.

В городе шесть административных районов. Каждый из них имеет свои особенности.

*Волжский район* — исторический центр Саратова, средоточие культурных и архитектурных памятников. *Заводской и Ленинский районы* — центры промышленных предприятий с расположенными на окраинах города “спальными районами”. *Кировский район* — район студенчества. Здесь сосредоточено большее количество высших учебных заведений. *Фрунзенский и Октябрьский районы* — центральные районы, где сосредоточена деловая жизнь города (банки, представительства, фирмы). Кроме того, это административный центр города, где расположены подразделения органов местного самоуправления Саратова. В каждом из этих районов имеются библиотеки, которые определенным образом контактируют со всей инфраструктурой районов, микрорайонов, изучают профиль деятельности близлежащих организаций и учреждений, выясняют возможность взаимного сотрудничества и свою необходимость для соседей.

Второй задачей в этом плане является изучение категорий специалистов — потенциальных пользователей библиотек — тех, кто не ходит в библиотеку, но вполне бы мог пользоваться услугами библиотек ЦБС города.

Было время, когда началась работа библиотек города в помощь становлению местного самоуправления. ЦБС изучала информационные потребности различных групп городского сообщества с тем, чтобы формировать свой фонд в соответствии с их нуждами. Изучались информационные интересы, источники получения информации, заинтересованность в информационном обслуживании со стороны ЦБС руководителей органов местного самоуправления (администрации и городской Думы), муниципальных служащих различных рангов, руководителей комитетов территориального общественного самоуправления. Практически все опрошенные имели свои информационные интересы по следующим темам: законодательные и нормативные акты, программы социально-экономического развития, организация деятельности учреждений социальной сферы, работа органов местного самоуправления, избирательные технологии т. д.

Интересны результаты ответов на вопрос об информационных структурах, через которые опраши-

ваемые респонденты получают необходимую для их деятельности информацию. Только 40% используют в этих целях библиотеки города. Таким образом, лишний раз подтверждается мысль о том, что изучаемая категория потенциальных пользователей требует постоянного внимания и оповещения о возможностях и услугах публичных библиотек.

В процессе изучения информационных запросов служащих администрации города, в том числе изучались также запросы членов Комиссии по делам несовершеннолетних. Тематика их запросов прежде всего касалась правового просвещения детей и подростков, нравственного воспитания. Это дало толчок к развитию в ЦБС такого направления работы, как правовое просвещение несовершеннолетних, которое также сформулировано в отдельной целевой программе “Библиотека — центр правового просвещения детей и подростков”. В этой работе библиотека нашла новых партнеров: аппарат Уполномоченного по правам человека Саратовской области, управление по делам молодежной политики, региональный центр комплексного социального обслуживания детей и молодежи, благотворительный фонд по проблемам мигрантов “Возвращение” и др.

Изучала ЦБС и потенциальный состав пользователей-бизнесменов. Процент предпринимателей в библиотеках города очень мал (1% от общего количества читателей).

В Саратове достаточно развит сектор малого и среднего бизнеса. Многие из предпринимателей имеют достаточный опыт работы, некоторые совсем молодые. Очень многие имеют средства на оснащение своих фирм информационными технологиями, рынок которых также развит в Саратове. Среди них средства массовой информации, коммерческие еженедельники, информационные центры и др. Библиотекам конкурировать с ними сложно.

С другой стороны, изучая запросы предпринимателей, которые приходят в библиотеки, мы сделали вывод, что их запросы специфичны. Они сиюминутны и связаны с котировкой акций, курсом валют, ценами на конкретные товары, информацией о фирмах. Эти данные есть в Интернет, а к этой сети подключены многие фирмы. Если запрос связан с нормативно-правовыми документами, то он также касается конкретных случаев (например, как растаможить товар и пр.).

В библиотеку, как правило, приходят начинающие предприниматели. Семь лет систематической работы по проведению исследований состава пользователей библиотек, оценки качества библиотечного обслуживания, динамики запросов позволяют сделать вывод, что без знания информационных ожиданий пользователей невозможно представить себе функционирование современной библиотеки. Изучение потенциальных пользователей библиотек дало возможность анализировать меняющиеся события и явления в городской жизни, гибко строить под эти изменения работу библиотек, сформулировать стратегию развития муниципальных библиотек ЦБС г. Саратова.

1. Размещение, особенности функционирования библиотек в городе осуществляются в соответствии со спецификой района города, уровня и направления его социокультурного, экономического развития, этнонациональных потребностей населения.

2. Формирование фонда библиотеки основывается прежде всего на специальном изучении всех групп населения города, учете их интересов. В соответствии с изучаемыми информационными потребностями скорректирована политика комплектования в ЦБС. Именно во многом благодаря пожеланиям пользователей библиотек в состав наших фондов вошли многие документы на различных видах носителей, в том числе электронных, расширился и постоянно корректируется репертуар периодических изданий, получаемых ЦБС, литература по особо спрашиваемым отраслям знания.

3. Изучение отношения к использованию библиотек в своей деятельности новых информационных технологий во многом подтолкнули ЦБС к активизации процессов автоматизации и компьютеризации, поскольку они прежде всего направлены на повышение качества своей деятельности в формировании фонда, создании информационного банка, обслуживании. Программа поэтапной автоматизации ЦБС — одно из важнейших направлений современной работы.

4. Высокая оценка пользователями профессионализма библиотечных работников дает толчок для постоянного внимания к программе развития кадров, организации системы непрерывного образования и повышения квалификации сотрудников.

5. В соответствии с представлениями пользователей библиотек об “идеальной библиотеке” ЦБС создает условия, обеспечивающие комфортность пребывания в ней.

6. В развитии доступа к информации, различным формам библиотечных услуг, предоставлении их наиболее широким слоям населения библиотеки ЦБС развиваются сейчас как центры информации,

учитывая в этой работе информационные запросы всех составляющих городского сообщества. Мы изучаем динамику потребностей и интересов, ведем электронную базу данных “Инфраструктура Саратова”. Очень важной в этой связи представляется сотрудничество с другими библиотеками и информационными учреждениями города Саратова. Столь же важной считаем работу по созданию корпоративной системы, объединяющей информационные ресурсы крупнейших библиотек города. Эта работа уже сейчас ведется. Грант ИОО, выигранный Саратовским библиотечным обществом, позволил объединить информационные ресурсы Саратовской областной универсальной научной библиотеки, Зональной научной библиотеки им. В.А. Артисевич Саратовского Государственного университета, Саратовской областной библиотеки для детей и юношества им. А.С. Пушкина и ЦБС. Осуществляется совместная работа по созданию базы данных “Статьи” в электронном каталоге.

7. Изучение пользователя библиотек ЦБС — реального и потенциального — дало возможности для становления комплекса библиотечного маркетинга: формирования имиджа, рекламы библиотеки, ее возможностей и услуг для населения, разработки новых услуг, организации связей с общественностью.

Исследовательская работа дает толчок к более интенсивному взаимному сотрудничеству между библиотеками ЦБС и населением города в широком смысле этого слова: людьми, которым нужна библиотека — читателями и потенциальными пользователями; людьми, которые определяют библиотечную политику города — местной властью, общественными организациями, прессой. А это, в конечном счете, закрепляет положительный имидж ЦБС.

## Библиотеки и местное самоуправление

*Т.Н. Кашицына, директор  
Централизованной библиотечной системы  
г. Горнозаводска Пермской области*

*Проблемы взаимодействия библиотечных учреждений и местной власти являются важной составляющей общей политики отношений “библиотека и местное сообщество”. Формирование политики взаимодействия со структурами местного самоуправления как существенный момент формирования общего имиджа библиотеки является процессом последовательным и продуманным. Главная цель, к которой стремятся библиотечные учреждения, — это обеспечение стабильного и полноценного финансирования деятельности муниципальных библиотек.*

Для достижения этой цели библиотека должна решить задачи обоснования своей общественной значимости, определения адекватного места в социальном пространстве региона. Очень важно в данном случае правильно определиться с приоритетными направлениями библиотечной деятельности. Лицо библиотеки в целом определяется многими обязательными составляющими, в том числе “видимой” местному сообществу досугово-просветительской деятельностью. То, что информатизация стремительно заняла ведущие позиции в общем спектре биб-

лиотечной деятельности, не явилось неожиданностью для самих библиотек и для общества. Это процесс логичный и закономерный.

Вышеобозначенные приоритетные направления деятельности в положительном варианте их реализации являются определяющим моментом формирования имиджа библиотеки и определения ее места в социально-культурном пространстве.

Оптимальный вариант отношений, вероятнее всего, мог бы выглядеть таким образом: библиотека замечательно функционирует, власти на нее не нарадуются и осыпают финансовыми щедротами. В реальной жизни все обстоит несолько иначе. И потому даже самая благополучная библиотека не может пренебречь вопросами формирования продуманных отношений с властными структурами.

В фойе нашей библиотеки расположен стенд “Библиотека и власть”, подводящий некий итог, демонстрирующий наглядный результат сложившихся за последнее десятилетие отношений. Нельзя сказать, что прежде этих отношений не было вовсе. Иная политическая ситуация определяла соответствующие временные отношения. По мере становления современных властных структур формировались и отношения “библиотека и местная власть”.

Администрация Горнозаводского района учреждена на основании Закона РФСР “О местном самоуправлении РФСР” 10 января 1992 г. В настоящее время руководит муниципальным образованием

“Горнозаводский район” глава администрации Л.Н. Софонов (выборы 1996 г., 2001 г.). Он же является главой местного самоуправления. Выборы Земского собрания Горнозаводского района состоялись 20 марта 1994 г. В районе 10 поселковых (сельских) образований, имеющих свое управление.

К настоящему времени со всеми ветвями и структурами местной власти библиотека установила деловые партнерские отношения, в основе которых заложено одно общее с властью дело – формирование единого духовно-политического пространства.

Важнейшим, кардинальным моментом, определяющим партнерский стиль отношений, явилась организация информационного центра по вопросам местного самоуправления. Вопросы власти и права, всегда стоящие рядом, объединились и в нашем информационном центре “Право и власть”, где публичный правовой центр и центр по вопросам местного самоуправления стали единым структурным подразделением.

Сбор, хранение и предоставление в пользование материалов по вопросам местного самоуправления в Горнозаводском районе на базе центральной библиотеки осуществляется на основании Постановления администрации Горнозаводского района от 6 марта 2000 г.

В том же году в области началась реализация программы Департамента культуры и искусств “Формирование сети публичных центров правовой информации на базе муниципальных библиотек Пермской области”. Интересным моментом программы является тот факт, что Департаментом культуры и искусств Пермской области выделяются средства на приобретение компьютерной техники для районной библиотеки определенного региона только при наличии гарантированных обязательств местных администраций на приобретение второго комплекта компьютерной техники за счет муниципальных средств. Во-первых, сразу увеличивается парк компьютеров в ЦБС, во-вторых, и это не менее важно, глава местного самоуправления с первых шагов реализации программы должен вникнуть в ее суть и проблемы.

Процесс организации Информационного центра “Право и власть” включил в себя следующие моменты: создание свода нормативно-регламентирующей документации (положение, паспорт, регистрационное свидетельство), обустройство помещения (ремонт, оформление, приобретение мебели и компьютерной техники), создание ресурсной базы (фонд документов местного самоуправления, СПС, “Консультант +”, Банк правовых актов ФАПСИ), подготовка рекламного пакета (проспект, визитки, вымпел, блокнот). Средства, затраченные на создание центра, составили 70 тысяч рублей, в том числе 30 тысяч – из средств областной программы, 40 тысяч – из местного бюджета.

В презентации центра принимали участие представители отраслевых управлений, Земского собрания, главы администраций района.

Центр живет полноценной жизнью, обеспечивая пользователям доступ к правовой информации и к базе документов местного самоуправления. Пользователь реально может получить практически любую информацию обозначенной тематики.

Органы местного самоуправления потенциально также могут воспользоваться всем спектром информации, предоставляемой библиотекой, но, распола-

гая собственной ресурсной правовой базой, структуры местного самоуправления реально являются пользователями краеведческой информации.

Возможности библиотеки как ресурсного центра различной тематики регулярно представляются в информационных листках в адрес глав поселковых администраций и отраслевых управлений. Глава района получает рекламно-информационный листок “В первые руки”, заместитель главы по социальным вопросам – информационный листок “Доступно и реально”.

Активизация совместной деятельности по обеспечению информационного правового пространства закономерно привела к вопросу – каковы реальные информационные потребности специалистов структур местного самоуправления? Мониторинг информационных потребностей муниципальных служащих и глав поселковых администраций показал: все респонденты (100%) знают о ресурсных возможностях библиотеки. При этом значительная часть (78%) располагают собственной ресурсной базой правовой тематики. Но обращаются к ней ежедневно только 27% опрошенных. К информационным ресурсам другой тематики (экономики, в том числе) обращается ежедневно 36% опрошенных, при этом ежедневно обращаются к информационным источникам только 1,5% респондентов.

К сожалению, ранее мониторинг информационных потребностей среди этой группы пользователей не проводился, поэтому выяснить динамику изменений нет возможности. Но это возможно сделать в недалеком будущем. А пока приходится признать, что, являясь пользователями правовой информации, специалисты обходятся внутренними ресурсами своих учреждений.

Сама же библиотека в настоящий момент готова обеспечить широкий и быстрый доступ к информационным ресурсам различной тематики с использованием современных информационных технологий (Интернет, мультимедиа, СПС, фонд традиционных носителей информации). И этим спектром услуг пользуются 4 тысячи горожан. Но поскольку сейчас мы говорим о специалистах местного самоуправления, то нужно сказать, что на фоне общей благополучной картины обеспеченности информационными ресурсами к числу не имеющих свободного доступа к ним относятся специалисты поселковых (сельских) администраций, а так же население поселковых (сельских) образований.

С целью разрешения этой проблемы библиотека разработала проект “Организация внестационарной сети центров социально-правовой информации”. В результате реализации проекта означенная информация территориально приблизится и к населению поселковых образований, и к их властным структурам.

Названный проект, призванный в конечном итоге обеспечить формирование единого информационного пространства, потенциально рассчитан и на формирование положительного имиджа поселковых (сельских) библиотек, позитивное разрешение вопросов взаимодействия с местными властями. Нельзя не признать, что сильная, технически оснащенная библиотека, обладающая современными СПС, вызывает уважение и у населения, и у власти. Но чем раньше власть “увидит” библиотеку, тем скорее библиотека станет сильной.

И вновь возвратимся к вопросу взаимоотношений «библиотека и власть».

Наша библиотека старается реализовывать каждую возможность заявить о себе, у нас много примеров интересного сотрудничества. Появилась возможность создать книгу о деятельности главы администрации — немедленно ее использовали. В результате появилась самодельная книга (систематизированная подборка печатных материалов в переплете). По этому же типу создана книга «Земское собрание. История и современность». Получились уникальные краеведческие издания, которые дополнили фонд библиотеки. На презентации книги присутствовал глава администрации. И такие акции, безусловно, имеют большое значение в контексте укрепления взаимоотношений с властью. Стало возможным обсудить библиотечные проблемы с главами администраций — организовали круглый стол «Библиотека и местное сообщество». Главы поселковых (сельских) администраций собрались в районной библиотеке для обсуждения деятельности поселковых (сельских) библиотек. Появился в библиотеке Интернет — приглашаем членов Земского собрания на экскурсию. Создали базу для издательской деятельности — принимаем участие в издательской компании главы администрации района.

## Библиотеки ЦБС г. Ярославля — общедоступные информационно-образовательные центры

*С.Ю. Ахметдинова, директор  
Централизованной библиотечной системы  
г. Ярославля*

*Доказывать, что публичные (муниципальные) библиотеки являются самым общедоступным и демократическим институтом нашего общества, к счастью, сегодня не приходится. Осознание этого пришло. Посещение библиотек — выше музеев и театров вместе взятых. А вот строчку из закона РФ «О библиотечном деле», то, что сердце профессионала восприняло как триединство, всегда существовавшее неразделимо: «Библиотека — информационный, культурный, общеобразовательный центр», библиотечным оппонентам напоминая приходится.*

Библиотеки ЦБС — это универсальные информационные центры, способствующие образовательному процессу и непрерывному самообразованию самых различных категорий читателей, от школьника и профессора до пенсионера. Основные группы пользователей городских библиотек Ярославля — деловые люди, служащие различных государственных и коммерческих учреждений, преподаватели вузов и школ, люди творческих и других профессий, но, пожалуй, самую большую часть составляют студенты всех учебных и образовательных учреждений города, техникумов, училищ, учащихся школ. ЦБС г. Ярославля объединяет Центральную библиотеку и 15 библиотек-филиалов с общим числом читателей 98,2 тыс. человек, из которых 40% — юношество. В системе есть юношеский филиал №10 (заведующая Л.М. Климова), обслуживающий читателей с 14 до 25 лет.

Рост читателей молодежного возраста обусловлен возросшей потребностью в получении образования,

И любой шаг навстречу власти даст ответное действие, пользу и результат. И как самый значительный из них — детская библиотека получила новое помещение. Это решение, прямо скажем, трудно далось и администрации, и Земскому собранию — претендентов на освободившиеся площади было много. И то, что право занять помещение площадью 456 квадратных метров было предоставлено библиотеке, говорит о том, что власть осознает ее роль в социально-культурной жизни района.

Высокий авторитет библиотек в глазах местной власти определил и еще одно важное решение — в районе учреждена премия в сфере библиотечного дела им. Л.М. Болотовой.

И самое главное — библиотеки имеют стабильное финансирование. За минувший год денежные затраты на содержание библиотечных учреждений составили 30% от общей суммы расходов на культурные объекты в целом, или 3119,4 тысячи рублей. Таким образом, как всякая политика взаимодействия с любым общественным институтом дает определенные результаты, так и продуманная тактика взаимоотношений с местной властью дает положительные результаты и укрепляет социальный статус библиотеки.

и библиотека в этом процессе является первым незаменимым доступным центром информации на основе традиционных и новых технологий.

Комплектование ЦБС организовано так, чтобы книжный фонд, а это 1,3 млн экз. различного вида документов и 300 названий периодических изданий, действительно был бы отражением накопленных человечеством знаний во всем многообразии и обновлении. В силу финансовых причин, нестабильности экономической ситуации в стране, нарушения сложившейся системы комплектования библиотека не в состоянии удовлетворить все запросы, главным образом, в помощь учебному процессу.

Публичные библиотеки и не пытаются подменять вузовские или школьные, но, в силу профессионального достоинства, пытаются помочь читателю, который обращается в общедоступные библиотеки как в последнюю инстанцию. Эту миссию ЦБС несет с честью. Так считаем не только мы, но и профессора ведущих вузов г. Ярославля и Ярославской области.

Как бы то ни было, Книга, а значит, и Библиотека, традиционно находятся в центре образовательной деятельности.

Не могу не привести примеры. Заведующий кафедрой экономической теории Ярославского государственного технического университета, постоянный читатель ЦБ В.А. Гордеев провел социальный опрос среди трех ведущих вузов, где преподает. Он пришел к выводу, что студенты всех вузов предпочитают читальный зал Лермонтовки для подготовки к семинарам, зачетам и экзаменам. Среди причин такого предпочтения, по сравнению с областной и вузовскими библиотеками, на первый план ставят доброжелательность сотрудников ... их готовность по первой просьбе проконсультировать, помочь в подборе литературы.

Подобное исследование среди студентов проводила и Ярославская областная универсальная научная

библиотека им. Н.А. Некрасова. Оценки совпали (наши коллеги из Некрасовской подтвердят). Это мнение поддерживает и О.В. Епархина, специалист Института социологии РАН (Москва), ассистент кафедры социально-политической теории ЯрГУ им. Демидова, в оценке работы нашей библиотеки: “Причин к этому несколько: очень неплохой фонд литературы; грамотные специалисты, всегда готовые проконсультировать, помочь в выборе книг; очень существенный фактор для меня — доброжелательность, этим библиотека выгодно отличается от других (а всего посещала 6 (!) библиотек Ярославля, включая областную)... Хотелось бы отметить, что использование новых технологий зачастую не восполняет у студентов некоторых пробелов в знаниях. Только использование литературы, базовых источников и грамотных консультаций специалистов могут им помочь. Поэтому их услуги всегда будут востребованы”.

Профессор искусствоведения Злотникова однажды поделилась тем, что когда она приехала в Ярославль, коллеги по университету ее предупредили — если к ней будут обращаться с просьбами о проведении лекций в Лермонтовской библиотеке: “Пожалуйста, не отказывайте” (все лекции профессора, творческая интеллигенция города проводят бесплатно).

Памятен и спор физиков и лириков. Такие диспуты нам известны в 1960—1970 гг. Новый акцент задали выступающие: физик — ректор ЯГПУ Афанасьев и лирик — профессор искусствоведения Злотникова. Совсем недавно библиотека стала местом проведения круглого стола о едином экзамене. Ведущие — все те же лица: Е.А. Ермолин, профессор Ярославского государственного педагогического университета (ЯГПУ), лауреат Анти-Букеровской премии, постоянный ведущий круглых столов, обсуждений, краеведческих чтений; Н.Н. Пайков, профессор ЯГПУ, кандидат филологических наук, автор книг о Н.А. Некрасове (презентации традиционно проходят в ЦБ им. М.Ю. Лермонтова и в филиале №10 им. Н.А. Некрасова), организатор не только лекций, но и очных и заочных путешествий по Ярославскому краю, исследователь юношеского чтения по русской литературе.

Библиотеки объединяют своих читателей, становятся центрами самых разнообразных читательских клубов, кружков. Почти 30 тысяч человек стали участниками мероприятий, проводимых библиотеками города.

Каждая библиотека системы интересна по-своему:

- филиал №6 с кафедрой “Милосердие” (заведующий Н.Ю. Лузанова);
- филиал №8 — центр экологического просвещения, лауреат всероссийских конкурсов по экологии (заведующий М.С. Горохова);
- филиалы №13 и 18 — семейного чтения (заведующие И.В. Блохина и Э.П. Сидорова);
- филиал №14 — центр социальной адаптации населения Заволжского района, лауреат областной премии за заслуги в области библиотечного дела (заведующий Е.М. Чапыгина, заслуженный работник культуры РФ);
- филиал №15 — создатель краеведческого музея “Наше наследие” по истории и культуре Дзержинского района, обладатель гранта ИОО (заведующий Н.А. Рудых);
- филиалы №16, 17, 19, (бывшие профсоюзные библиотеки) — центры по истории предприятий “Красный Перекоп”, “Шинный завод”, “Моторный

завод”. Все филиалы собирают материалы по истории своей библиотеки, в том числе и о писателях, чьи имена носят: о М.Ю. Лермонтове, Н.А. Некрасове, Л. Трефолеве, Ф.М. Достоевском, А.П. Чехове, В.В. Маяковском. Обширная, уникальная, иллюстрированная информация представлена теперь и в электронном виде на CD-ROM, с ней можно было ознакомиться на компьютерном фестивале данной конференции.

Краеведческие чтения по истории библиотек города Ярославля к 100-летию первой бесплатной народной библиотеки им. Н.А. Некрасова (филиал №10), Лермонтовские и Шереметевские чтения (ЦБ), Трефолевские (филиал №6, краеведческие чтения “Наше наследие” (филиал №15) — это значительные явления в культурной жизни города. Профессора ЯГПУ — ведущие и гости “Субботних вечеров” Центральной библиотеки.

В прошлом году состоялась Ярмарка информационных ресурсов и услуг “Библиотеки — городу”, целью которой было представление информационных возможностей библиотек населению Ярославля. Они включают:

- электронный каталог с 35 тыс. записей, в котором отражены новые поступления с 1993 г.;
- электронную базу краеведческих статей — более 1,3 тыс. записей;
- календарь “Хроника дат и событий города Ярославля”, ведется в печатном и электронном виде на основании картотеки статей, а также справочно-правовая система “Гарант”, “Консультант Плюс”, “Кодекс” с еженедельным обновлением, которые содержат нормативно-правовые документы, в том числе и акты местного самоуправления с комментариями, справками, разъяснениями;
- дайджесты материалов, книжные выставки, информационные стенды представляют широкий спектр вопросов жизни города и области;
- предоставление самых разнообразных услуг в Информационном центре — от подготовки реферата до электронной почты, Интернет ([www.lib.yar.ru](http://www.lib.yar.ru)) и электронной доставки документов, словом, самый широкий спектр услуг;
- печатную и электронную картотеку статей “Информ-Сервис”, которые отражают около 2 тысяч материалов: адреса, телефоны, имена — все по городу Ярославлю.

На ярмарке шел разговор о реализованных проектах, поддержанных местным сообществом, при финансировании Институтом “Открытое общество”: “Библиотека — информационный центр”, “Ярославская виртуальная библиотека”, “Библиотека — краеведческий музей”, “ЦБС — участник корпорации библиотек Ярославского региона”.

Также мы хотели “до основания” разрушить стереотипы наших чиновников относительно того, что библиотеки — это “тихие залы”.

На ярмарке было высокое представительство: заместители глав районных администраций, ректоры ведущих вузов, друзья нашей библиотеки и спонсоры, которые дали согласие войти в состав Попечительского Совета. Слова поддержки, одобрения наших гостей в адрес ЦБС — половина успеха.

В этих мероприятиях тоже своя стратегия. От того, насколько мы хорошо будем услышаны, в конечном итоге зависит и финансирование. Сейчас по программе “Сохранение и развитие библиотечного дела” разработана смета расходов до 2004 г. с учетом реализации программ ЦБС.

К началу 2002 г. пять филиалов ЦБС приобрели компьютеры и смогут создавать и использовать электронные ресурсы и базы данных. Филиал №15 имеет три компьютера, имеет собственный сайт в Интернет, подготовил малую краеведческую энциклопедию на CD-ROM, представленную на компьютерном фестивале VII конференции РБА.

В планах ЦБС — создание сводного электронного каталога периодики городских библиотек, создание электронного картотеки статей и пополнение ее корпоративным методом работы внутри системы, а затем и с участием других библиотек города и области.

Все библиотеки ЦБС являются информационными центрами по местному самоуправлению с самыми свежими материалами о жизни города, о работе органов местной власти, которые ежемесячно представляются информационно-аналитическим центром мэрии г. Ярославля. Лучшие библиотеки ЦБС по итогам 2001 года отмечены справочными изданиями, подарками.

ЦБС на правах равноправного партнера участвует в образовательных проектах. Совместно с ярославским филиалом Московского государственного университета экономики, статистики и информатики, ярославским филиалом Института финансов, экономики и права офицеров запаса, Ярославским училищем культуры ведется работа по договорам о предоставлении ряда образовательных услуг (составление библиографических списков, пакетное информирование по теме рефератов, библиографические уроки и обучение работе на ПК по отдельным программам). Директор ЦБС является председателем Государственной экзаменационной комиссии Ярославского училища культуры. Для «Школы филологии» при ЯГПУ проводятся циклы библиографических уроков.

Совсем недавно в ЦБ побывали гости из Великобритании (директор университета Эксетера и координатор проектов Европейского Совета), которые проявили большой интерес к работе ЦБС в сфере образования и предложили стать наряду с крупнейшими библиотеками области участниками совместного международного образовательного проекта.

Сотрудники ЦБС — участники различных конференций, в том числе и проходившей в 2000 году третьей межрегиональной научно-практической конференции «Человек, образование, культура накануне

не XXI века»; в 2001 году — Тихомировских чтений.

Победы в конкурсах доказывают важность и значимость проектов и дают новые возможности в реализации программ, главным образом, благодаря приобретению компьютерной, видеотехники, внедрению новых технологий, документов, методических разработок.

Сегодня библиотеки являются центрами методической помощи воспитателям, учителям школ, педагогам внешкольного образования, преподавателям средних специальных учебных заведений, вузов. Это центры психологической помощи и досуга. Психолог ЦБС Д.В. Сеземова, участник межрегиональных семинаров, проводит тренинги для сотрудников ЦБС, консультации по профориентации школьников, используя различные методики и компьютерные программы.

Самое главное достояние — это людские ресурсы ЦБС. В системе трудятся 5 Заслуженных работников культуры РФ. Более половины библиотечных работников имеют высшее образование. Ежегодно повышают свою квалификацию 20–30 библиотечных работников.

Следуя китайскому изречению: «Знания, которые не пополняются ежедневно, убывают с каждым днем», ЦБС проводит обучение различных категорий библиотечных работников, используя различные формы: семинары, тренинги, практикумы, курсы обучения работе на ПК. Областные курсы повышения квалификации, как правило, проходят на базе ЦБС.

В 2001 г. 5 человек прошли курсы повышения квалификации руководящих работников по менеджменту, а в 2002 г. — еще 6 человек. Правда, квалифицированных работников мы и теряем в первую очередь. Одним словом, ЦБС — кузница кадров.

Непрерывное образование дает возможность творчеству, эксперименту, самосовершенствованию каждого и организации в целом.

Вся наша работа направлена на улучшение обслуживания читателей, а в итоге служит повышению уровня образовательного процесса. ЦБС, единственная среди библиотек по группе предприятий просвещения и образования, стала в 1998 г. дипломантом областного конкурса «За лучшую работу в области обеспечения качества», девизом которого служат слова Джона Рэскина «Качество никогда не бывает случайным; оно всегда является результатом разумной деятельности».

## Информационный мост: библиотека — образование

*Е.В. Мейнцер, заведующий  
Справочно-информационным агентством  
Централизованной библиотечной системы  
г. Ноябрьска*

**Одним из направлений работы библиотек является информационная поддержка образования, и Ноябрьская ЦБС в этом не исключение. Доказательством является широкий спектр услуг, оказываемых ЦБС всем образовательным учреждениям города. Одно из основных направлений работы ЦБС — информационная поддержка общеобразовательных школ в области краеведения.**

В 2001 г. тремя городами Ямала (Губкинским, Муравленко, Ноябрьском) был подготовлен корпо-

ративный библиотечный проект «Ямал на рубеже веков». Этот первый для нас партнерский проект был представлен на конкурс «Открытая библиотека 2000» (программа «Малые города») и вошел в 27 библиотечных проектов (из 90 поданных), которым в 2001 г. был присужден грант Института «Открытое общество» (Фонд Сороса — Россия).

Кроме того, наш проект выдержал и еще один экзамен. Представительной экспертной комиссией было выбрано 5 проектов, в том числе и проект библиотек ЯНАО, руководители которых за счет средств Института «Открытое Общество» и Центра прикладных гуманитарных технологий прошли стажировку в Мортенсон-Центре библиотечных программ США.

Стратегически ключевой целью проекта «Ямал на рубеже веков» было создание информационно-



методического центра по вопросам краеведения. Приоритетными направлениями работы стало комплектование фондов библиотек краеведческим материалом (с момента реализации проекта поступило 183 наименования), создание электронных баз данных (сформирована библиографическая БД по краеведению — 342 описания книг и 698 описаний статей из периодических изданий, а также полнотекстовая БД) и издание печатной продукции (в соответствии с общеобразовательными программами подготовлено 9 лекций, 4 дайджеста и литературно-краеведческий альманах).

Дайджесты “Притяжение Севера”, “История народов Ямала. Общественные отношения”, “Скульптура народов Ямала. Декоративно-прикладное искусство”, “Народный экологический календарь Ямала” рассказывают о богатейшем духовном потенциале ненцев, ханты, манси, коми, селькупов; об укладе жизни, быте, традициях, обычаях Земли Ямала, традиционных промыслах, национальном творчестве коренных жителей Крайнего Севера; об этнической истории, общественном строе и общественных отношениях народов, издавна населяющих полуостров.

Литературно-краеведческий альманах “Из сердца в сердце” фактически является учебным курсом для начальной школы. Он включает 16 биографий писателей и поэтов Ямала и 185 литературных произведений. Иначе говоря, это история Севера в сказаниях, легендах, былях, преданиях. Альманах объемом более 280 страниц имеет словарь хантыйских и ненских слов. Издание это выдержало самый большой тираж — около 100 экземпляров. Мы продублировали его по заявкам во все школы города, много было индивидуальных заказов от родителей учащихся.

Лекции “Боги Ямала”, “Ноябрьск. Градостроительство: вчера, сегодня, завтра”, “Экология в традициях коренных народов Ямала”, “История освоения Ямала”, “Обычаи, обряды, традиции коренных народов Ямала”, “Тундра — земля обетованная” подготовлены с учетом программы “Региональный

компонент” в образовании. Данный материал позволит читателю, педагогу и учащемуся получить дополнительную информацию к курсу краеведения “Культура Ямала”.

Полнотекстовая база данных по краеведению реализована в виде web-презентации на диске, получившем название “Ямал на рубеже веков”. Он отвечает всем современным требованиям. Сам по себе диск компактен, емок, надежен и долговечен в использовании, а записанная на нем информация обладает возможностью функционирования в разных средах, в том числе и в Интернет. Этому результату мы добились тем, что создали презентацию, представляющую собой набор web-страниц, связанных между собой гиперссылками. Каждая web-страница имеет небольшой объем, несмотря на то, что включает титульный лист, аннотацию и краткую информацию об объеме, хронологическом охвате, литературных источниках и издателях конкретного материала.

Содержимое диска не ограничивается полными текстами документов. В презентацию включена фотогалерея, которая содержит наборы фотографий и рисунков, сгруппированных в четыре раздела: “История”, “Культура”, “Город”, “Природа”. Они отражают реальные события из летописи Ямала, картины северной природы, традиционной жизни, обрядов и праздников, изображения изделий народных мастеров. В фотогалерее представлены архитектурные сооружения и памятники крупнейшего населенного пункта Ямала Ноябрьска.

Назначение фотогалереи: помочь в формировании представления о Ямале и его народе с помощью наглядных образов северной природы, картин традиционного быта, современных и палеообразцов уникальной культуры.

Как вы можете судить, при работе по проекту мы охватили различные сферы деятельности: и комплектование, и издательскую работу, и создание собственных электронных ресурсов, как библиографических, так и полнотекстовых. И, судя по заинтересованности пользователей в нашей информации, усилия библиотек ЦБС оправдались.

## Библиотека и школа. Опыт и пути взаимодействия

*М.В. Попова, директор  
Централизованной библиотечной системы  
г. Архангельска*

*МУК “Централизованная библиотечная система” г. Архангельска образована в 1997 г. в связи с реорганизацией двух библиотечных систем (Централизованной системы массовых библиотек, созданной в 1975 г., и Централизованной системы детских библиотек, созданной в 1977 г.).*

*Система состоит из 18 библиотек во главе с Центральной городской библиотекой им. М.В. Ломоносова (7 детских библиотек-филиалов, 3 библиотеки обслуживают только взрослое население, 8 библиотек-филиалов обслуживают как взрослых, так и детей). Штат ЦБС — 191 сотрудник, из них: библиотекарей — 111 человек. Ежегодно библиотеки системы обслуживают свыше 67 тысяч*

*пользователей. 45% — это читатели до 14 лет; молодежь от 15 до 24 лет составляет 31,5% от общего количества пользователей.*

Образовательный бум коснулся не только учебных библиотек, но и муниципальных. Сейчас библиотеки востребованы как никогда. Библиотеки поддерживают творческие связи с педагогическими коллективами школ, училищ, колледжей, лицеев, а также внешкольными учреждениями посредством организации экскурсий, встреч, литературных часов, познавательных бесед и т.д. в помощь образовательному, духовному и эстетическому развитию.

“Информация для всех!” — девиз работы муниципальных библиотек города Архангельска в последние годы. Одно из важнейших направлений работы библиотек системы, удовлетворение информационных потребностей школьников и педагогического состава.

*Наши ресурсы.* В 1997 г. была принята Программа автоматизации муниципальных библиотек и включена в городскую целевую программу “При-

оритетные направления развития культуры города Архангельска". В связи с отсутствием финансирования программа была не выполнена. Крайне отрицательно сказывалось на обслуживании читателей отсутствие компьютеров и множительной техники. Мы не могли организовать работу с пользователями, книжными фондами на современном уровне. В городе произошло расслоение библиотек на "богатые" и "бедные". За счет федерального и областного бюджетов сделали резкий рывок в компьютеризации и автоматизации вузовские библиотеки и Архангельская областная научная им. Н.А. Добролюбова. Нам не приходилось рассчитывать на средства муниципального бюджета. Первый компьютер мы приобрели в Центральную библиотеку им. М.В. Ломоносова на собственные средства в 2000 г.

Исходя из поговорки "Спасение утопающих — дело рук самих утопающих", которая стала девизом многих муниципальных библиотек России, Совет ЦБС решил кардинально перестроить свою работу. А именно, перейти от отдельных мероприятий по направлениям к созданию проектов и программ. Главным в работе муниципальных библиотек стало участие в различных конкурсах, программах на получение грантов. Всего мы участвовали за 2 года в 5 конкурсах.

Мы выиграли 2 гранта по конкурсу "Открытая библиотека" (Фонд Сороса): в 2000 г. за программу "Соломбала: старь и новь"; в 2001 г. за корпоративный проект "Окно в мир информации" совместно с Архангельским региональным отделением Всероссийского общества глухих. Гранты позволили приобрести в библиотеки: 3 компьютера, 2 сканера, принтер лазерный, принтер цветной, факс-модем, позволяющий использовать электронную почту, факс и выходить в Интернет. Мы создали локальную сеть в Центральной библиотеке и Соломбальском филиале. Приобрели библиотечную технику. Еще 2 компьютера и 2 ксерокса мы приобрели в 2001 г. на собственные средства, полученные от платных услуг.

Постоянно ведем конструктивную работу с органами местной власти и депутатами, поднимая проблему информатизации муниципальных библиотек. Результатом этой работы стало выделение средств в 2001–2002 г. из местного бюджета на приобретение АБИС ИРБИС (полный комплект) и 2-х компьютеров для филиалов.

В ЦБС ведутся с 2001 г.: электронный каталог новых поступлений (более 5 тысяч записей); электронная картотека статей периодических изданий (более 3 тысяч записей); электронный краеведческий каталог, включающий книги и статьи (более 2 тысяч записей); корпоративный краеведческий каталог совместно с Архангельской областной научной библиотекой им. Н.А. Добролюбова "Русский Север". Ведутся базы данных: "М.В. Ломоносов", "Соломбала", "Инвалиды и общество". Поиск по электронным базам данных ведется многоаспектный: по автору, заглавию, предметной рубрике, году издания. Электронные базы данных мы ведем на АБИС ИРБИС, как и областная библиотека и библиотеки вузов города.

Широко используются информационно-поисковые системы "Консультант Плюс", обеспечивающие пользователей правовой информацией, помогающие сориентироваться в правовом поле России, в местном

законодательстве, в вопросах международного права. Можно найти любой законодательный документ и вывести его целиком или фрагментарно на принтер. Мы благодарны фирме "Консультант Плюс" за безвозмездную, своевременную и квалифицированную поддержку. Но, чтобы стать потребителями этой информации, нужно иметь определенные навыки работы с книгой, с библиотечными ресурсами. У значительной части старшеклассников и студентов отсутствует информационная культура, элементарное умение работать с книгой. Порой даже читатели с высшим образованием не способны ориентироваться в каталогах, не умеют пользоваться справочным аппаратом книги.

Выход видится в систематическом обучении дошкольников и школьников основам библиотечно-библиографической грамотности и, если брать проблему шире, в воспитании информационной культуры.

В библиотеках проводится комплекс мероприятий по воспитанию библиотечно-библиографической грамотности. Разработаны программы с учетом интересов и возрастов. Работа ведется уже с детьми дошкольного возраста. Они узнают, что такое библиотека, слушают рассказ о детских книжках и журналах; младших школьников знакомят со структурой книги, со справочными изданиями, познавательными книгами и периодикой; в 5–7 классах идет знакомство с СБА библиотеки, учат подбирать литературу по теме; старшеклассники осваивают методы работы с литературой, учатся писать рефераты, составлять библиографические списки. Занятия проходят в форме бесед, обзоров-защит, игр, дискуссий, библиотечных вернисажей, дней знаний, дней открытых дверей.

В Центральной библиотеке ведется курс "Библиотечное ориентирование", где школьники обучаются информационной грамотности. Занятия проходят в форме лекций и игровых тренингов. Школьников знакомим с СБА библиотеки, обучаем поиску, методике составления библиографического описания и правилам составления реферата. Отрадно отметить, что, пройдя курс обучения, ребята прекрасно ориентируются в библиотечном пространстве, и полученные ими знания находят конкретное применение.

Библиотеки ЦБС много делают по воспитанию информационной культуры школьников. Должна быть система формирования навыков свободного ориентирования пользователей в библиотечном пространстве.

Мы понимаем, что обязаны формировать библиотечную политику в городе на муниципальном уровне.

Чтобы публичные библиотеки перешли от традиционной пропаганды библиотечно-библиографических знаний к целенаправленному информационному обучению, нужна координация со школами. С этой целью Централизованной библиотечной системой Архангельска совместно с Департаментом образования, культуры и спорта мэрии в феврале 2002 г. было проведено совещание директоров школ и библиотекарей муниципальных и школьных библиотек на тему "Координация усилий муниципальных и школьных библиотек в воспитании информационной культуры личности", в административных округах города состоялись круглые столы на тему "Библиотека и школа. Опыт и пути взаимодействия". Были подняты и всесторонне рассмотрены вопросы:

- централизованная библиотечная система в социокультурном информационном пространстве города;

- возможности муниципальных библиотек в деле содействия образовательному процессу в школе;

- возможности муниципальных библиотек в воспитании информационной культуры личности. Новые информационные технологии;

- информационная работа методического центра ЦБС по работе с детьми для педагогов и родителей;

- опыт работы по привитию любви к чтению через книги и творчество.

Участники совещания и круглых столов пришли к выводу, что библиотека и школа должны рассматриваться как единая, целостная система в развитии информационной культуры учащихся, а сейчас библиотека по отношению к образованию рассматривается только как источник библиографической помощи учебному процессу.

Уроки по воспитанию информационной культуры должны быть включены в школьную программу; при составлении планов на новый учебный год необходимо распределить функции между школьными и муниципальными библиотеками. Школьные библиотеки дают первоначальные сведения о книге, библиотеке, а более углубленные знания по библиотечным ресурсам в сочетании с практическими заданиями школьники получают в муниципальных библиотеках. В реализации программы участвуют и педагоги-предметники, особенно это касается уроков информатики, так как в связи с внедрением компьютерных технологий в библиотечные процессы необходима хотя бы минимальная компьютерная грамотность пользователей. Опыт показывает, что большинство школьников не имеют практики работы на компьютере и не владеют необходимыми навыками для самостоятельного поиска информации. При положительной реализации программы по воспитанию информационной культуры, школьники стали бы не только потребителями информации, но и смогли бы ее отбирать, оценивать, применять в дальнейшей жизни. Сейчас судьба каждого человека зависит от того, насколько он может использовать новую информацию, а успешная профессиональная деятельность — тем более.

Но проблема в том, что на муниципальном и областном уровне не решить задачу информатизации муниципальных и школьных библиотек города из-за отсутствия финансирования на эти цели. Нет областного закона “О библиотечном деле” и программы информатизации библиотек Архангельской области.

Наше предложение от муниципальных и школьных библиотек города Архангельска: необходима Государственная программа информатизации муниципальных и школьных библиотек и как можно быстрее.

Задачей государственной важности является сохранение духовного наследия и бережного отношения к родному языку, защита чтения детей, поддержка интереса к нему. Чтение формирует духовно зрелую, образованную и социально ценную личность. Государству нужны люди читающие и, в первую очередь, читающие дети. Приобщая ребенка к чтению, библиотека воспитывает его ум и сердце, побуждает к самосознанию и самореализации. Привычку читать необходимо вырабатывать уже в дошкольном и младшем школьном возрасте. Тревожит утрата

исключительной роли чтения в формировании личности.

Поддержка и защита детского чтения — это приоритетная задача библиотек на ближайшее будущее и на перспективу.

Через 10–15 лет те, кто сегодня учатся в наших школах и ходят в наши библиотеки, вырастут и будут определять лицо общества, его интересы, его приоритеты. Сегодня многие ученые, педагоги, библиотекари, родители осознают серьезную опасность падения интереса к книге у “компьютерного поколения”.

Но проблема в том, что в течение 10 лет отсутствует систематическое финансирование комплектования муниципальных и школьных библиотек книгами. Средства выделяются только на подписку периодических изданий в ограниченном количестве. В муниципальных и школьных библиотеках крайне недостаточно новых книг, библиотечные фонды обветшали и устарели.

Это побуждает всех нас к действию. Поэтому не случайно организаторами городской научно-практической конференции “Кризис детского чтения и пути его преодоления”, прошедшей в Архангельске 25–26 апреля 2002 г., стали Централизованная библиотечная система и Департамент образования, культуры и спорта. В конференции приняли участие библиотекари муниципальных и школьных библиотек, воспитатели дошкольных образовательных учреждений, педагоги школ. На конференции был заслушан доклад кандидата педагогических наук, доцента кафедры детской литературы Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств И.И. Тихомировой “Чтение детей как явление культуры”. Проблемы современного детства осветила в своем выступлении доцент кафедры педагогики Поморского государственного университета им. М.В. Ломоносова О.Ю. Образцова.

В сообщениях методистов Областного института повышения квалификации и переподготовки кадров работников образования речь шла об организации работы в дошкольных учреждениях по литературному воспитанию детей, о современных подходах к литературному образованию младших школьников и о преподавании литературы в современных социокультурных условиях. Опыт работы по привлечению к чтению детей разных возрастных групп и родителей был освещен воспитателями, учителями и библиотекарями муниципальных и школьных библиотек. Завершилась конференция круглым столом “Как подарить радость чтения” (ведущая — И.И. Тихомирова).

Конференция выработала резолюцию, обязательную для исполнения дошкольными образовательными учреждениями, школами, библиотеками. Прочная связь этих социальных институтов не вызывает сомнений. Дошкольные образовательные учреждения готовят ребенка к восприятию учебного процесса, школа организует учебный процесс, библиотека расширяет, углубляет, обогащает его. Мы сегодня осознаем, что все усилия по реформированию системы образования и самые смелые инициативы в этой области не принесут плодов, если в городе не будет создана интеллектуальная среда — в каждой библиотеке, в каждом дошкольном образовательном учреждении, в каждой школе.

Сегодня библиотека — это место общения читателей различных социальных слоев. Среди них именно

дети с проблемами в развитии больше всего нуждаются в нашем внимании и заботе. Они не всегда могут жить полноценной жизнью в школьных коллективах, поэтому в библиотеках создается аура добра, взаимопонимания, творчества.

Библиотеки ЦБС работают в течение 10-ти лет в рамках программы “Надежда” (входит в городскую целевую программу “Приоритетные направления развития культуры города Архангельска”).

Работа в библиотеках с детьми с проблемами в развитии расширяется и углубляется. Городская детская библиотека им. Е.С. Коковина (филиал №1) работает совместно с опорно-экспериментальным центром для детей с ограниченными возможностями по программе для младших школьников “Волшебники приходят к людям”, сотрудничает с Архангельской региональной общественной организацией по защите прав детей и подростков с недостатками в умственном и физическом развитии “Забота” (школа для родителей, кружок для детей “Муко-сольки”). Филиал №6 ведет большую работу по привлечению к чтению учащихся коррекционной школы-интерната №16 в рамках программы “Страна Читалия” (театрализованные игры, литературные утренники). Филиал №5 организовал клуб для детей с проблемами в развитии “Лесенка” (игровые познавательные занятия для детей-аутистов). Филиал №12 работает по программе “Святая наука слышать друг друга”, делая упор на индивидуальную работу, выходы на дом к детям, не имеющим возможности по состоянию здоровья посещать школу и библиотеку.

Библиотеки стремятся создать условия для совместного общения детей с проблемами в развитии и здоровых детей посредством участия в различных конкурсах, в том числе, в рамках целевой программы “Книга каникул не знает”, которая входит в городскую целевую программу “Приоритетные направления развития культуры города Архангельска”.

Библиотеки ЦБС активно участвуют в проектной деятельности.

В 2001 г. ЦБС совместно с Архангельским региональным отделением Всероссийского общества глухих (АРО ВОГ) разработала проект “Окно в мир информации”. Цель проекта – создание условий, обеспечивающих доступ инвалидов с нарушением слуха и речи г. Архангельска через создание системы постоянного взаимодействия между ЦБС и АРО ВОГ. Проект был поддержан Институтом “Открытое общество” (Фонд Сороса). В рамках реализации проекта сотрудниками информационно-библиографического отдела ЦГБ был проведен семинар “Информационные ресурсы библиотеки” для пользователей библиотеки Дома культуры АРО ВОГ с помощью сурдопереводчика. Программа предусматривала знакомство инвалидов по слуху (в том числе, детей и молодежи) с информационными ресурсами библиотеки, а работники АРО ВОГ обучались в Центральной городской библиотеке им. М.В. Ломоносова на семинаре “Методика использования информационных ресурсов библиотеки в работе с инвалидами по слуху”. Овладев информационно-библиографической грамотностью, специалисты ВОГ научились ориентироваться в информационном поле библиотек и полученные знания и навыки используют при работе с инвалидами по слуху.

Был проведен семинар “Философия независимой жизни”. Разработали и вели семинар члены региональной, общественной организации инвалидов “Перспектива” (г. Москва). Участники семинара проанализировали потребности инвалидов к независимой жизни, определили и обсудили трудности, с которыми сталкиваются люди с различными видами инвалидности в библиотеках. А для детей – инвалидов занятия проходили в игровой форме, индивидуальной работе, работе группами. Большое впечатление оставили видеофильмы.

Библиотекам ЦБС были переданы книги: “Инвалиды: язык и этикет”, “Инвалиды: к независимой жизни”, “Пособие для инвалидов”. Книги доступны для восприятия и очень необходимы для дальнейшей работы с данной категорией читателей. Работа в рамках проекта освещалась в СМИ и на местном телевидении. Газеты познакомили читателей с целями и ходом реализации проекта в нескольких статьях. А самое главное – инвалиды с нарушением слуха и речи, в основном дети и молодежь, стали полноправными читателями муниципальных библиотек.

Благодаря гранту, ЦБС получила возможность оплачивать выход в Интернет в течение 2-х лет.

Продолжением совместной работы ЦБС и АРО ВОГ в рамках проекта “Окно в мир информации” стал корпоративный проект – фестиваль “Полярное Сияние” для детей с ограниченными возможностями. Учредителями фестиваля выступили уже 9 организаций, в том числе: Областное творческое объединение “Культура”, факультет социальной работы Северного государственного медицинского университета и др. Основной целью фестиваля “Полярное Сияние” было содействие развитию процесса реабилитации и социальной адаптации детей, имеющих инвалидность, средствами искусства, а также реализации “Стандартных правил ООН по обеспечению равных возможностей для инвалидов в обществе”. Все участники корпоративного проекта отвечали за определенный конкурс фестиваля. ЦБС организовывала работу в библиотеках, школах, семьях в рамках конкурса “Северная радуга” (литературное творчество детей). Проект был поддержан Попечительским Советом Центра “Гарант” и “Компанией Полярное Сияние” и осуществлен в апреле 2002 г.

Социальная значимость библиотек неизмеримо возросла в связи с построением в стране гражданского открытого общества. К традиционным функциям библиотек по сохранению культурного наследия, просветительской, образовательной, добавилась и стала сегодня доминирующей функция информационного обслуживания населения. Изучение и анализ инфраструктуры г. Архангельска, изучение категорий городского сообщества: учащихся, студентов, их информационных интересов, источников получения ими необходимой информации, проводимый структурными подразделениями ЦБС, позволяют сделать вывод о том, что муниципальные библиотеки являются наиболее общедоступными. Но свертывание инвестиций в социальные программы, в том числе на библиотечное обслуживание, крайне слабая материальная база, нехватка площадей не позволяют муниципальным библиотекам развиваться на качественно новом уровне без значительной финансовой поддержки – из федерального, областного, местного бюджетов.

## **Библиотека и информационная поддержка работников культуры и искусства Нижнего Тагила**

*В.П. Шуклина, директор  
Центральной городской библиотеки  
г. Нижнего Тагила*

*Для каждого человека искусство всегда тайна. Библиотека, обладая книжными фондами по искусству, изоматериалами, репродукциями, грамзаписями, аудио-видеокассетами, лазерными дисками, нотами, помогает проникнуть в этот загадочный мир.*

В городе Нижнем Тагиле (400 тыс. жителей) функционируют 160 библиотек, 104 учебных заведения, музей-заповедник горнозаводского дела Среднего Урала, музей изобразительных искусств, несколько музеев на предприятиях, в том числе музейно-выставочный центр при Нижнетагильском металлургическом комбинате, 3 театра, филармония, 5 музыкальных школ, 2 художественные школы, Училище искусств, Училище прикладного искусства, художественно-графический факультет Нижнетагильского государственного педагогического института, 8 дворцов культуры и 4 дворца творчества юных. В городе традиционно проводятся фестивали и конкурсы «Тагильская весна», «Золотой петушок», «Тагильская мастерица», «Мастер года», «Палитра молодых» и т.д. Во дворцах культуры работают народные коллективы — лауреаты конкурсов, известные не только в городе, но и за рубежом: «Тагильские гармоники», «Рябинушка», «Белая черемушка», ансамбль скрипачей. На базе кинотеатра «Родина» создан новый тип культурно-досугового учреждения — «Киномакс».

Отдел искусств Центральной городской библиотеки был создан в 1965 г. Его фонд насчитывает 35 000 единиц хранения. В прежние годы проблемы с комплектованием отсутствовали. Начиная с 1996 г. происходит спад новых поступлений. Большая часть источников информации поступает в дар от пользователей библиотеки; круг аудиовизуальных документов, которые поступают по подписке через каталоги «Роспечати» или по каталогам Мегапроекта «Пушкинская библиотека», расширяется.

Количество пользователей отдела колеблется на уровне 4 500. Ежегодно растет посещаемость отдела по причине востребованности учебными заведениями массовых мероприятий и удовлетворенности справочно-библиографическим аппаратом в электронном и традиционном карточном вариантах.

Отдел искусств состоит из трех структурных подразделений: читальный зал литературы по искусству, музыкально-нотный абонемент и фонотека. Читальный зал литературы по искусству располагает алфавитным и систематическим каталогами книг, картотеками литературы по искусству, репертуаром для тематических вечеров, картотеками репродукций, видеофильмов, названий пьес. Музыкально-нотный отдел имеет алфавитный каталог нот, алфавитную картотеку инструментальных произведений, а также картотеки «Сборники из репертуара отдельных исполнителей», «Сборники музыкальных произведений на стихи отдельных поэтов», «Песни», «Танцевальная музыка», «Музыкальные сказки». Кроме этого создается электронная база данных нотного фонда, которая содержит уже 35 000 записей.

Работники фонотеки ведут алфавитный каталог композиторов, картотеки «Теория и история музыки», «Музыкальный фольклор», «Исполнение вокальной музыки», «Песни», «Детские песни», «Исполнители эстрадных песен. Джаз. Танцевальная музыка», «Документальные и литературные записи», «Литературные и музыкальные композиции», «Актеры театра и кино», «Шумы и звуки», «Произведения композиторов», «Компакт-диски», «Аудиокассеты».

Штат отдела состоит из 5 человек (но 7 штатных единиц). Все они — уникальные специалисты: библиотеквед, культуролог, музыковед, искусствовед и 1 работник, имеющий высшее библиотечное образование и закончивший искусствоведческий факультет Уральского государственного университета (УРГУ).

Наличие квалифицированных кадров, 37-летний опыт работы отдела искусств, изучение информационных потребностей пользователей, новые библиотечные технологии, прекарный фонд отдела, система массовой работы создали предпосылки для перспективного планирования. Программно-целевой подход к планированию деятельности библиотеки практикуется в Центральной городской библиотеке с 1993 года.

Цель концепции развития — построение, теоретическое обоснование и методическое обеспечение системы библиотечно-библиографического обслуживания информационных, образовательных, досуговых потребностей населения в области знания об искусстве. Концепция рассчитана на 5 лет. Графически ее можно представить в виде дерева. Стволом этого дерева явилась программа «Мир через культуру», созданная в 2000 г. В настоящее время на «дереве» выросли «ветви»: арт-проект «Дискурс-стиль», проект «Медиацентр».

Перспективный план развития определяет основные направления деятельности отдела. Работа с фондом предполагает маркетинговое исследование фонда (анализ информационных потребностей пользователей в области теории искусства, учебной нотной литературы; изучение нотного фонда на предмет списания и фонда грамзаписей на предмет технического износа; целевое комплектование краеведческого фонда, приобретение нотных сборников и компакт-дисков тагильских и уральских композиторов).

Просветительский блок включает программу «Искусство в познании мира», содержащую 2 цикла лекций «Наследие России» и «Распахнутый мир искусства», игровые формы массовых мероприятий, выставочные проекты.

Информационно-библиографическая часть предполагает ведение собственной электронной базы данных нот, статей из периодических изданий и сборников по искусству, ведение СБА, выпуск библиографических указателей «Искусство Нижнего Тагила. 1997—2001», по методике музыкального образования и изобразительной деятельности, разработка «Положения об СБА отдела».

Проект «Медиацентр» еще только начинает осуществляться. Это связано с недостаточным техническим обеспечением отдела (один компьютер, телевизор, видеомагнитофон, музыкальный центр). Проект включает перевод фонда грамзаписей

в цифровой формат с параллельным формированием базы данных.

Область маркетинговых исследований предполагает сотрудничество с другими учреждениями культуры, СМИ, социологические исследования, оказание методической, библиографической помощи другим библиотекам, рекламную деятельность.

Опыт 10-летней специализации библиотек позволил библиотекарям отдела искусств задуматься над созданием музея в библиотеке. В нашем городе имеется особая тагильская школа графики и живописи. Наш город располагает десятью выставочными залами, а потребность тагильчан в приобщении к прекрасному высока. Нижнетагильское отделение Союза художников насчитывает 83 члена. Это скульпторы, живописцы, графики, специалисты декоративно-прикладного искусства. Зачастую они не имеют возможности показать свои произведения из-за недостатка выставочных площадей в городе. Особые трудности у молодых, начинающих художников. Поэтому положительный имидж и авторитет Центральной городской библиотеки в Н.Тагиле создал художникам дополнительную нишу для экспонирования своих произведений. В библиотеке всегда особая атмосфера: тишина, доступность, культура поведения, взаимопонимание. Тем более, что в отделе искусств ЦГБ работают 2 искусствоведа: Е.А. Данилова и М.В. Броншенко – умные, талантливые, молодые, творческие люди, которые смогли сплотить вокруг себя тагильских мастеров.

В рамках арт-проекта “Дискурс-стиль” организуются регулярные художественные экспозиции, сопровождающиеся выпуском пресс-релизов, каталогов, выставок и дайджестов, показ актуального искусства, проведение творческих встреч с мастерами изобразительного искусства города, формирование коллекций живописи и графики тагильских художников; ведется арт-досье Н. Тагила, куда входят 4 папки-накопителя: “Театр”, “Музыкальная жизнь Н. Тагила”, “Художественная жизнь Н. Тагила”, “Свободное время – искусству”. В них собраны ксерокопии статей из периодических изданий.

Арт-проект “Дискурс-стиль” дополнен авторской программой художественного просвещения и воспитания “Жанры живописи”, которая была разработана на основе “Договора о научно-методическом сотрудничестве отдела искусств ЦГБ и кафедры живописи художественно-графического факультета Нижнетагильского государственного педагогического института (ХГФ НТГПИ)”. Программа предлагает использование методического, художественного фонда ХГФ и справочного аппарата отдела искусств ЦГБ. Программа предназначена для студентов средних специальных, высших учебных заведений, учащихся старших классов и педагогов общеобразовательных учреждений, для широкой аудитории.

Цель программы – популяризация изобразительного искусства и искусствоведческих знаний, воспитание художественного вкуса у тагильчан.

Для пользователей проводятся и будут в дальнейшем организованы циклы выставок “Натюрморт”, “Пейзаж”, “Портрет” с использованием работ художников и дипломных работ выпускников ХГФ НТГПИ, выпуск дайджестов по темам, рекомендательных списков литературы, будут проведены мастер-классы, семинарские занятия, а также посещения мастерских художников.

Цикл книжно-иллюстративных выставок “Стили и направления в изобразительном искусстве” будет проходить по темам: “Натурализм”, “Демократический, критический соцреализм”, “Экспрессионизм”.

В период реализации программы проведено 10 выставок: Н. Носова, В. Григорьева, С. Бакшаевой. К художественным выставкам И. Грищенко, О. Белохоновой, Д. Брюхановой, Д. Креля, С. Костылева, А. Кузнецова выпущены буклеты-дайджесты. Библиотекарь М.В. Броншенко и главный библиотекарь Е.А. Данилова написали 10 статей искусствоведческого характера о творчестве тагильских художников. Учитывая высокий профессионализм, авторитет среди искусствоведов, художник С. Костылев предложил искусствоведа-библиотекаря М.В. Броншенко написать статью к его юбилейному художественному альбому, а главный библиотекарь Е.А. Данилова была приглашена на биеннале графики в г. Уфу, а также на семинар-плернер современного искусства в Нижнем Тагиле.

Кроме художников деловыми партнерами отдела искусств является училище искусств, городское управление народного образования, Институт регионального развития образования, центр социальной защиты, образовательные учреждения города, музыкальные школы, музеи, музыкальные коллективы.

Отдел искусств осуществляет информационную поддержку педагогов с учетом их программ, методических тем. Для специалистов – преподавателей курса “Художественная культура Урала” проведен семинар по теме “Декоративно-прикладное искусство на Урале: традиции и современность”, выпущен рекомендательный список “Урал мастеровой”, в семинаре участвовали в качестве выступающих преподаватели Уральского училища прикладного искусства и общеобразовательных учреждений города.

В Центре профессионального самоопределения школьников (ЦПСШ) для педагогов демонстрировались различные формы внеклассной работы (арт-турнир, беседа-кроссворд, интеллект-игра, обзор новых сценариев, фонд репродукций и видеопленов).

В библиотеке для молодых читателей был проведен День информации, посвященный борьбе со СПИДом с организацией экспозиции работ-плакатов студентов УУПИ “СПИД не спит”. Большой интерес у учащихся Горно-металлургического колледжа, ЦПСШ вызвали лекции “Храмовое зодчество”, “Иконопись”, цикл православных бесед с демонстрацией книг из православного центра. В проведении мероприятий, связанных с возрождением духовности, активное участие принимает благочинный Горнозаводского округа отец Геннадий Ведерников.

Студенты Нижнетагильского училища искусств с удовольствием посещают беседу-кроссворд “Музеи мира”.

В отделе искусств ЦГБ часто проходят встречи с поэтами городов Н. Тагила и Екатеринбурга, в частности, недавно прошли презентации сборников стихов тагильских поэтов В. Ивашкина, Ф. Альповой.

Искусствовед-библиотекарь М.В. Броншенко для студентов английского отделения НТГПИ читает лекцию “Искусство Англии”.

Участники “Пен-клуба” (клуб пенсионеров ЦГБ) празднуют в отделе искусств Рождество, Масленицу, День пожилого человека, День 8 марта, Новый

год. Библиотекари всегда готовят беседы о праздниках, выставки, приглашают ансамбли из училища искусств, самодеятельные коллективы.

На семинаре “Урал музыкальный” выступал ансамбль “Рябинка”, вокальный ансамбль Училища искусств исполнял произведения тагильского композитора В. Трапезникова. Вторая часть семинара была посвящена музыкальным традициям уральского фольклора. Фольклорный коллектив Городского Дворца творчества юных исполнял колядки, гадания. К семинару были выпущены дайджесты “Уральские частушки”, “Песни уральских казаков”.

Книжно-иллюстративные выставки отдела искусств всегда необычны, притягательны, интересны. Одни названия говорят сами за себя: выставка-коллаж, выставка-тест.

Запомнился пользователям цикл выставок “Великие музыканты столетия”, посвященных А. Хачатуряну, С. Прокофьеву, Д. Шостаковичу, Э. Гилельсу, Г. Свиридову. В 2002 г. будут экспонироваться книги, посвященные Д. Россини, О. Кипренскому, С. Дягилеву, М. Растроповичу, Леонардо да Винчи, П. Рубенсу, И. Айвазовскому, Н. Паганини, П. Третьякову и др.

Наряду с традиционными библиотечными услугами с 1990 г. ЦГБ использует в своей работе и платные услуги, в их числе отдел искусств оказывает такие дополнительные услуги: выдача изданий из читальных залов после закрытия библиотеки (ночной абонемент), выдача источников информации для ксерокопирования, запись на аудиокассеты со всех носителей информации, прокат видеокассет. Массовые мероприятия отдела проводятся часто по договорам с учебными заведениями, тоже платно. В перспективе планируется преобразование фонотеки в медицентр, сканирование документов, внедрение перезаписи информации с лазерных дисков на лазерные диски. Но для этого требуются цветной принтер, сканер, ксерокс, компьютер.

В отделе искусств работает культуролог Е. Савина, которая в 2002 г. закончила Уральский государственный университет по специальности “Культурология”. Она создала программу социального исследования отдела искусств. Объектом исследования стали жители г. Н. Тагила в возрасте от 14 лет. Предметом изучения стала потребность жителей города в информации, предоставляемой отделом искусств. Цель социологического исследования — показать специфику отдела литературы по искусству в сфере информационного обслуживания, место отдела в социокультурном пространстве города и дать рекомендации ЦГБ по вопросам внедрения инновационных технологий.

Анкетированию подверглись 100 респондентов. Анкета содержала 16 вопросов, которые позволили выяснить возрастную ценз, социальный статус пользователей, уровень культуры общения библиотекарей с пользователями, формы получения информации, степень интереса к получаемой информации, важность отдела искусств в социокультурной среде города Н. Тагила, качество обслуживания, продолжительность и частоту посещения отдела искусств.

Информационный бум повышает избирательность пользователя в выборе источников информации. Проведенное исследование показывает, что растет интерес пользователей к информации, представляющей культурную ценность. Основной контингент

пользователей отдела искусств — это учащиеся, студенты в возрасте от 15 до 35 лет, затем следуют специалисты культуры и искусства, (24%). Естественно, что и распределение полученной информации составляет: для учебы 62%, для самообразования 26%, для заполнения досуга 5%, для практической деятельности 7%.

Удовлетворенность полученной информацией в 4 балла оценили 32% респондентов, а в 5 баллов — 45%.

Несколько вопросов исследования были посвящены предпочтительности форм информационного обслуживания. Библиотекарию отдается большее предпочтение (38%), чем каталогу, картотеке (23%). Это и закономерно, так как уровень специалистов отдела очень высок. Тем не менее, 21% респондентов отдали предпочтение электронным базам данных.

Выявлена степень удовлетворенности пользователей на их информационные запросы. Всегда получают необходимую информацию в полном объеме 22% опрошенных, в большинстве случаев 43%, частично — 22%. Но тем не менее, в большинстве случаев не получают необходимую информацию в полном объеме 5%, ни разу не получили в полном объеме 3% опрошенных.

Проведенное исследование свидетельствует о том, что, несмотря на недофинансирование, отдел литературы достаточно полно удовлетворяет запросы пользователей. Кроме того, степень культуры общения библиотекаря и пользователя 69% опрошенных оценили на 5 баллов, а 23% — на 4 балла.

Социологическое исследование удовлетворило работников отдела искусств, показав их значимость, авторитет, профессиональный уровень, и выявило перспективы развития отдела. Регулярные исследования в библиотеке проводить целесообразно, но иногда, в качестве иллюстрации или подтверждения каких-либо гипотез, это необходимо.

Для пропаганды своей деятельности и фондов отдел искусств выпускает разнообразную издательскую продукцию. Это брошюры: “Декоративно-прикладное искусство Урала”, “Музыкальная культура Урала”, дайджесты, посвященные жизни и творчеству В. Васнецова, Н. Римского-Корсакова, С. Рахманинова, П. Чайковского, Ф. Шляпина и др. С юмором выпущен рекламный буклет, рассказывающий об отделе искусств (“Искусство — это не хлеб, а вино жизни”).

Редким библиографическим изданием будет недавно выпущенный указатель “Искусство Н. Тагила” (ч. 2), который охватывает период с 1997 по 2001 годы. Первая часть указателя была создана 5 лет назад. Для выявления материала были просмотрены *de visu* городские, областные газеты и журналы, работники отдела посетили музеи города с целью изучения информационных материалов; художники города подарили свои каталоги, которые тоже внесены в указатель.

Указатель состоит из нескольких разделов: история культуры города, музыкальная, театральная и художественная жизнь Нижнего Тагила, деятельность дворцов культуры и т.д. Он содержит 900 библиографических описаний документов, именной указатель. Приложение содержит список работников культуры г. Нижнего Тагила, награжденных государственными наградами и почетными званиями. В апреле 2002 г. прошла презентация указателя в рамках фестиваля “Тагильская весна”.

Высокий уровень работы отдела искусств, прекрасный справочный аппарат позволили ему стать методическим центром для библиотек города, занимающихся пропагандой искусства. Все это — в рамках муниципальной целевой программы “Развитие библиотечного дела в г. Н. Тагил (2001–2005 гг.)”.

Для библиотекарей учреждений культуры ЦГБ проводит аттестацию, оказывает практическую помощь в проверке фондов и составлении справочного аппарата.

Специфика эстетического воспитания в его эмоциональности. Библиотекарь должен быть развит и духовно, и эмоционально, поэтому работники отдела искусств уделяют большое внимание самообразованию: расширяют знания по педагогике, психологии, эстетике, риторике. Для изучения архитектуры Урала, религии, промыслов, истории быта совершаются экскурсии по историческим и культурным центрам Урала — в Нижнюю Синячиху, Верхотурье, Невьянск, Висим, Мурзинку. Нередки посещения театров, музеев, концертных залов, музыкальных салонов.

Несмотря на многие положительные моменты в деятельности отдела искусств имеется еще ряд проблем:

- неполнота комплектования фонда;

- необходимость перевода фонда грамзаписей на компакт-диски, ретроконверсия фонда; создание электронного каталога осуществляется медленными темпами из-за материальных трудностей.

Несмотря на это, работники отдела полны творческих планов: пройти стажировку в Российской государственной библиотеке по искусству; создать логотип отдела искусств; организовать медиатеку; привлечь тагильских коллекционеров к совместной работе; регулярно проводить бенефисы достойным деятелям культуры; создать клуб путешественников; произвести ксерокопирование редких нот; начать комплектование фонда произведениями прикладной графики (открытки, приглашения, книжные закладки, репродукции, рекламные листки оригинального дизайна).

37-летний опыт работы отдела искусств дает основание планировать дальнейшее развитие отдела, поднять работу на более высокий уровень. Отдел созрел для того, чтобы стать полноценной городской библиотекой по искусству.

Важность художественного образования населения пока не осознается обществом в полной мере. Отдел искусств может и должен выполнять не только информационные и просветительские функции, но и стать зоной интеллектуального отдыха пользователей библиотеки. Мы уверены: “красота спасет мир”.

## Секция музыкальных библиотек

### Отечественные музыкальные ресурсы в Интернет

*Э.Б. Рассина, директор  
Научной библиотеки им. С.И. Танеева  
Московской государственной консерватории  
им. П.И. Чайковского*

*Музыка во всех ее проявлениях и многообразии достаточно хорошо представлена в Интернет. Сайты и чаты, посвященные музыке, относятся к наиболее посещаемым пользователями по сравнению с другими областями культуры и искусства. К сожалению, больше всего представлена в Интернет так называемая “легкая музыка” — ее индустрия в лицах, жанрах, шоу-бизнесе (Интернет-магазины и т.д.).*

Музыка в ее высоком понимании, музыка для профессионалов и профессионально обучающихся представлена в Интернет на сайтах музыкальных театров, концертных организаций, музеев, библиотек, издательств, музыкальных учебных заведений и т.д. Сайты, содержащие информацию о тех или иных направлениях “серьезной музыки”, можно разделить на несколько типов по составу предоставляемой информации, структуре и ресурсной составляющей:

- Сайты театров оперы и балета, музыкальных театров, филармоний, многих коллективов (оркестров, хоров) дают, как правило, афишу, состав труппы или коллектива, новости, историю создания. В этом ряду своей красочностью и объемом информации выделяется сайт Большого театра, приглашающий зайти в гостиную, предоставляющий мультимедийные материалы, салон магазин и т.д. к общепринятому типовому набору;

- Сайты музыкальных учебных заведений, в первую очередь, предоставляют информацию о вузе, его истории, сведения по факультетам, информацию для поступающих, афишу концертной деятельности (в том числе студенческой). Часто можно получить сведения о научной деятельности, конференциях и изданиях учебного заведения. В этом ряду любопытен сайт Государственного музыкального училища им. Гнесиных, предоставляющий наряду с типовым набором сведений новости министерств культуры и образования РФ, информацию, к сожалению, только констатирующую наличие библиотеки, фонотеки, видеотеки. Сайт нестандартен и привлекателен своей молодежной направленностью, приглашающей в мир Гнесинки.

- Сайты различных музыкальных организаций и коллективов, в том числе музеев, библиотек, научных и иных центров, к сожалению, наименее всего представлены в Интернет, хотя именно они потенциально могли бы поместить собственно содержательную информацию по музыке.

С базами данных в области современного отечественного музыкознания знакомит пользователей сайт Информационного центра Российской государственной библиотеки. Сведения, представленные в Интернет, отражают содержание выпусков российского библиографического указателя “Музыка”, подготавливаемого РГБ и НМБТ Московской государственной консерватории. Пользователь может воспользоваться массивом записей, отражающим изданные за пять лет книги по музыке, статьи из российских и зарубежных журналов, диссертаций и др.



## Государственная программа ретроспективной библиографии и музыкальные библиотеки

*И.Ф. Безуглова, заведующий отделом нотных изданий и звукозаписей Российской национальной библиотеки*

*Впервые в нашей стране вопрос о национальной библиографии решается на государственном уровне. В настоящее время совместными усилиями Министерства культуры Российской Федерации, РНБ, РГБ, РКП и РБА разрабатан проект программы ретроспективной национальной библиографии Российской Федерации.*

Цели и задачи программы можно определить несколькими словами: максимально полный учет изданных в стране документов и обеспечение максимально широкого доступа к базе данных учета документов. Программа является документом, регламентирующим создание: «системы ретроспективной национальной библиографии в РФ как совокупности информационных ресурсов национального значения, создаваемых российскими библиотеками и другими библиотечно-информационными учреждениями федерального и регионального уровней; она определяет основные организационные мероприятия по формированию этой системы; содержит сведения о конкретных проектах, которые предполагается развивать в период до 2010 г. как на федеральном уровне, так и на уровне субъектов РФ. Она является частью общероссийской программы «Культура России» и реализуется в рамках Программы «Создание общероссийской информационно-библиотечной компьютерной сети – ЛИБНЕТ», строится на принципах сетевой интеграции российских библиотек».

Из приведенной цитаты явствует, что в проекте современной программы учитываются и регламентируются все основные мероприятия по созданию государственной системы национальной библиографии.

Первые регламентирующие документы были разработаны еще в СССР в 1986–1988 г. Это: «Положение о системе сводных каталогов в библиотеках СССР» (1986), «Положение о библиографической работе библиотек СССР» (1987) и «Долгосрочная программа создания системы ретроспективной национальной библиографии в СССР» (1988). В первом из них определены ведущие организации в создании сводных каталогов.

Именно данный документ дал основание для начала работ над сводным каталогом российских нотных изданий. Ведущей организацией в создании каталога была названа Государственная публичная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина (ныне Российская национальная библиотека). Таким образом, было положено начало и теме нашего доклада: «Национальная библиография и музыкальные библиотеки». Уточним ее, учитывая специфику библиографируемых документов: «Национальная ретроспективная нотография и музыкальные фонды». Фонды — потому, что имеются в виду не только специальные музыкальные библиотеки, но и любые фонды, содержащие нотные издания.

При определении круга участников Сводного каталога российских нотных изданий предполагался

максимально полный охват музыкальных фондов страны, независимо от того, частью какого учреждения они являются. В результате такого подхода к Сводному каталогу как к учетному документу сложились две его особенности: 1) большое количество участников работ над сводом национальной нотографии, в которых значительной информацией является и отрицательный результат — отсутствие в проверенном фонде изданий какого-либо нотоиздательского периода; 2) публикация в каталоге шифров антикварных изданий (XVIII–1 пол. XIX вв.), под которыми они хранятся в том или ином фонде. Второй пункт введен в силу особой ценности и малочисленности изданий этого периода и для того, чтобы исключить вторичный поиск издания, когда известно, что оно имеется в фонде, но найти его сложно, так как оно находится в не расписанном конволюте или по какой-либо иной причине.

Специфика нотных изданий предопределяет единственно возможный принцип учета их в Сводном каталоге: государственно-территориальный принцип. Поскольку в нашей стране он оказался неустойчивым, пришлось решать вопрос о том, как быть с музыкальными фондами отделившихся в процессе распада Российской Империи и СССР территорий. Проблема решена следующим образом: учитываются нотные издания, выпущенные на всех территориальных образованиях, входивших в состав России в каждый конкретный библиографируемый период. В результате, скажем, к работе над каталогом изданий 1-й половины XIX в. были приглашены национальные библиотеки Польши, Беларуси, Украины, Литвы, Эстонии, Финляндии. Учитывая нынешний суверенитет данных государств, решено русские издания, сохранившиеся в их фондах, включить в общие выпуски каталога, а издания, выпущенные на территории указанных стран, когда они входили в Российскую империю, выпускать отдельными томами.

В России приглашение работать над Сводным каталогом российских нотных изданий получили крупнейшие библиотеки страны: национальные, универсальные, научные, учебные, а также музеи, в том числе и краеведческие, монастырские библиотеки. Все приглашенные очень активно откликнулись на предложение сотрудничать в работе над каталогом, предоставляя информацию по своим фондам, в некоторых случаях указывали на другие фонды, где имеются издания исследуемого периода. В результате в работе над первым томом (XVIII в.) приняли участие работники 58 российских библиотечных, музейных фондов и фондов духовных учреждений.

Зарубежные библиотеки, которые мы привлекли к участию в работе над сводным каталогом, также активно сотрудничают с нами, но, по разным причинам, не все. Большой объем информации мы получаем из Национальной библиотеки Беларуси, Национальной библиотеки Украины, Национальной библиотеки Эстонии, получившие данные о фонде Национальной библиотеки Финляндии (Хельсинкская библиотека Финляндии: Славянская библиотека).

В настоящее время закончены работы над вторым томом каталога (1-я четв. XIX в.), для которого

получена информация из 49 российских и зарубежных фондов, содержащих нотные издания.

В программе ретроспективной национальной библиографии одной из основных задач названо: “Обеспечение принципов максимальной полноты и универсальности национального библиографического учета, означающих отказ от какого-либо содержательного и ценностного отбора документов, а также отражение всех документов, вне зависимости от места хранения”. Несмотря на то, что принципы формирования сводного каталога нотных изданий разработаны в отделе нотных изданий и звукозаписей Российской национальной библиотеки (ОНИИЗ РНБ) значительно раньше (1987 г.) цитируемой программы (2002 г.), можно констатировать, что указанное положение соблюдено в подготовленных выпусках каталога в полной мере.

В основу Сводного каталога российских нотных изданий положен полифункциональный принцип его создания, который заключается в том, что фиксируются все издания, сохранившиеся в учитываемых фондах и воссоздается репертуар российского нотоиздательства, т.е. ведется поиск информации о нотных изданиях, не найденных в каких-либо фондах, но известных по косвенным источникам как опубликованные. Эти последние данные добываются кропотливым трудом исследователей, анализирующих рекламную информацию в периодике изучаемого периода и нотопродавческие каталоги.

Следует, однако, подчеркнуть, что воссоздание нотоиздательского репертуара, а также обозначение библиотечных шифров документов, возможно, будет сделано только в отношении редчайшей антикварной части российских нот (к ним относятся издания XVIII–I-й пол. XIX вв.). Дело в том, что со второй половины XIX века нотоиздательский репертуар стремительно увеличивается, а следовательно, работы по его воссозданию должны значительно расширяться, что невозможно при небольшом коллективе ведущих составителей в ОНИИЗ РНБ.

Опосредованно будущий пробел в восстановлении репертуара российского нотоиздательства восполнят работы РГБ по составлению указателя нотоиздательских каталогов.

В новой программе ретроспективной национальной библиографии в разделе “Основные проекты” указываются ведущие организации в создании каждого свода библиографии.

Согласно программе РНБ является ведущей организацией в создании сводного каталога российских нотных изданий от начала нотопечатания (XVIII в.) по 1917 г. Работы над следующим периодом российского нотопечатания возглавляются РГБ. В 2000 году между РНБ и РГБ заключен договор на создание и использование национального электронного (печатного) Сводного каталога, где утверждены приоритеты обеих библиотек.

Не случайно в договоре на первом месте указана электронная версия каталога. В программе одной из первых ставится задача формирования корпоративной системы электронных ресурсов ретроспективной национальной библиографии. Сводный каталог нотных изданий должен иметь электронную версию, доступную всем библиотекам через Интернет. Для обеспечения единого информационного пространства под эгидой Министерства культуры РФ и РБА создана Национальная служба разработки единого

для всех библиотек России формата, который делается под руководством РНБ на базе программы OPAC-GLOBAL. Это формат RUSMARC, созданный на основе формата UNIMARC. В настоящее время закончена версия для обработки нотных изданий, которая формировалась в РНБ при участии РГБ, научных музыкальных библиотек Московской и Петербургской консерваторий.

Вопрос о программном обеспечении библиотек еще не решен, но Министерство культуры РФ собирается этому способствовать.

Следует учитывать тот факт, что к настоящему времени многие библиотеки уже работают в каком-либо формате и полностью менять имеющуюся систему не имеют возможности. На Совете по сотрудничеству РНБ и РГБ было принято решение оставить за библиотеками – участницами сводных каталогов возможность ведения библиографических записей в удобном для них формате, но для подачи сведений в сводный каталог конвертировать их в формат RUSMARC.

Как уже отмечалось, данный формат является русифицированной версией UNIMARC, что предполагает “общение” с зарубежными автоматизированными базами данных. В программе ретроспективной национальной библиографии одна из задач формулируется следующим образом: “Функционирование ретроспективной национальной библиографии РФ как части международных информационных систем: включение России в международные консорциумы библиотек и других библиотечно-информационных учреждений, обмен библиографическими данными в машиночитаемой форме, обеспечение доступа к ресурсам российской национальной библиографии зарубежных пользователей”.

Крупнейшие музыкальные фонды страны: РНБ, РГБ, Научная музыкальная библиотека Московской консерватории, Научная музыкальная библиотека Санкт-Петербургской консерватории являются членами Международной ассоциации музыкальных библиотек, архивов и центров (IAML), которая имеет свой ежегодный журнал “Fontes Artis Musicae” и ежегодные конференции. Библиотеки – участницы IAML в основном работают с форматом UNIMARC, поэтому можно сказать, что мы “впишемся в зарубежное информационное пространство”.

Здесь мы подходим к конечной предполагаемой стадии работ над Сводным каталогом российских нотных изданий. Она заключается в осуществлении задачи введения национальной нотографии составной частью в международную. Всем известный международный каталог музыкальных источников (RISM), имеет лишь частичную информацию из российских музыкальных фондов. В основном самая весомая часть в этом каталоге принадлежит Научной музыкальной библиотеке им. С.И. Танеева Московской государственной консерватории, которая являлась первым российским членом IAML и многолетним партнером RISM. РНБ и, с ее помощью, Научная музыкальная библиотека С-Петербургской государственной консерватории, подключились к работе лишь на заключительной стадии формирования каталога нотных изданий, поэтому крупнейшие музыкальные фонды России отражены в весьма урезанном виде. Это положение можно поправить. Дело в том, что на юбилейной конференции RISM, проходившей в марте 2002 г. во Франкфурте-на-Майне,

зарубежными коллегами на пленарном заседании было высказано предложение создать русский том RISM, в который вошли бы все данные о нотных изданиях, хранящихся в России, в том числе и национальная нотография. У российских участников конференции возникли некоторые сомнения, которые, возможно, помогут разрешить участники нашей секции РБА. Хочу поставить решение данного вопроса на дискуссионное обсуждение нашего собрания. С одной стороны, нельзя оставлять в единственном международном каталоге урезанную информацию о фондах России, с другой стороны нам показался несколько обидным тот факт, что все библиотеки мира стоят в одном ряду, а наши отделены. У нас возникло также подозрение, что организаторы RISM (Германия) хотят получить достоверную информацию о реституционных фондах, имеющихся в России, так как совершенно очевидно, что надежда получить их обратно сохраняется, поскольку некоторые библиотеки в обход принятому законодательному акту “самостоятельно” решают вопрос о возвращении фондов.

В заключение отметим, что работа над Сводным каталогом российских нотных изданий не ограничивается созданием национальной нотографии, она предполагает широкий выход в науку и концертную практику.

В Отделе нотных изданий и звукозаписей РНБ возник проект создания сопутствующих сводному каталогу изданий. Первые из них представляют

собой сборники источниковедческих трудов, вторые — переиздание редких нотных изданий, сохранившихся в единичных экземплярах.

В 1999 г. издан первый сборник статей, в основе которых исследование деятельности первых нотных издательств в России, восстановление последовательности их появления, а также нототорговых магазинов. В сборнике опубликованы материалы по изучению частных нотных коллекций, отдельных нотных изданий. Второй сборник сохраняет нотографическую направленность работ, в настоящее время находится в печати.

Второй вид сопутствующих сводному каталогу изданий — переиздание редких нотных изданий с целью включения их в исполнительскую практику. Мы предполагаем выпускать серию таких переизданий, в которую, возможно, также войдут рукописи неизданных произведений. Наш первый опыт — переиздание двенадцати скрипичных сонат итальянского композитора Мадонниса, служившего при русском Дворе. Сонаты изданы в 1738 году и сохранились в России всего в двух экземплярах, за рубежом этого издания нет. Переиздание готовится в компьютерной версии, иллюстрировано гравюрой и титульным листом оригинала.

Таким образом, на наш взгляд, мы учитываем все возможные формы восстановления репертуара отечественной музыки, не ограничиваясь только библиографическим учетом.

## Секция детских библиотек

### **Всероссийская научно-практическая конференция “Читающий ребенок в современной информационной среде”**

#### **Детская библиотека в новой информационной реальности**

---

*И.Б. Тарасова, заведующий методико-библиографическим отделом муниципального учреждения культуры “Централизованная система детских библиотек г. Ярославля”*

---

**Информация. Информационное общество. Информационное пространство. Информационная культура...** Только ленивый не употребляет сейчас эти термины. В ходу они во всех слоях общества и, конечно, в первую очередь, среди библиотекарей и учителей.

Современные дети растут в меняющемся информационном мире. Интернет и компьютерные технологии открывают перед нами новые возможности получения информации и новые способы обучения. Меняется информационная среда — значит, должны меняться и библиотеки. Библиотеке же, как социальному институту изначально присуща информационная функция. Сегодня деятельность библиотек в традиционном режиме становится недостаточной, их функции расширяются, организация меняется, библиотеки приобретают черты центров информации.

Не остались в стороне от этого процесса и детские библиотеки г. Ярославля. Заметное влияние на их сегодняшний образ и содержание работы оказывает внедрение новых компьютерных технологий, автоматизация библиотечных процессов. По мнению специалистов, начинать процесс компьютеризации нужно с библиотек, которые обслуживают детей. Почему?

- Во-первых, сокращается путь ребенка к книге, обеспечивается доступ к информации и документам на месте и сейчас же, — этого требуют возраст и психологические особенности развития личности;
- Во-вторых, детская библиотека с помощью современной компьютерной техники закладывает основу той информационной культуры, которая необходима сегодня и будет нужна завтра.

По мнению председателя Секции детских библиотек ИФЛА Адель М. Фасин, “в век информации библиотека может стать центром непрерывного развития индивидуальных знаний, необходимых человеку для освоения изменяющегося мира. Передача информации может осуществляться не только с помощью книг и периодических изданий, но и с помощью современных носителей, появившихся в результате внедрения новых технологий: компьютерные БД, компакт-диски, видеодиски, мультимедиа и т.д. В то

же время они будут и впредь нуждаться в хороших книгах и на досуге наслаждаться их чтением”.

Автоматизация Централизованной системы детских библиотек г. Ярославля (ЦСДБ) проводится с 1997 г. В ЦСДБ, объединяющей 16 структурных подразделений, расположенных во всех районах города, имеется 14 компьютеров, в том числе 9 из них в Центральной детской библиотеке (ЦДБ) и 5 — в четырех филиалах системы. Кроме того, в ЦДБ имеется сканер, принтеры Canon LBP-810 (лазерный), Epson LX-300 (матричный), Hewlett Packard (цветной струйный). Конечно, для обеспечения высокого уровня обслуживания всех читателей ЦСДБ г. Ярославля нам бы хотелось автоматизировать все филиалы ЦСДБ, но пока дело упирается в отсутствие финансов...

Однако в наших ближайших планах: приобретение современного библиотечного программного обеспечения, CD-ROM, пополнение медиатеки; создание локальной единой информационной сети в Центральной детской библиотеке; завершение работы над сайтами ЦДБ и Центра Американской детской литературы в Интернет; создание БД поступающей литературы в ЦДБ и ее филиалы; создание БД по материнству и детству, электронной коллекции “Портретная галерея” (о библиотекарях ЦСДБ), “Издания ЦСДБ: традиции, творчество, новации” и др.

Все это устанавливает новые стандарты библиотечной работы с детьми. Сегодня детским библиотекам необходимы:

- обучение библиотекарей информационным технологиям;
- приближение электронных носителей информации к рабочему месту пользователя;
- комбинация книг, медиа- и интерактивных программных продуктов в библиотеках.

Для освоения компьютерных технологий в ЦСДБ г. Ярославля идет процесс обучения сотрудников работе на компьютере. Его прошли 15 человек (при информационном центре ЦДБ), что составляет 17,6% от общего штата библиотечных работников; кроме того, 8 сотрудников самостоятельно прошли обучение на платных компьютерных курсах. Таким образом, 27% библиотекарей ЦСДБ владеют основными приемами работы на компьютере, печатают и оформляют тексты, заносят информацию в память компьютера, осуществляют поиск в Интернет и др.

Вот уже 5 лет в Центральной детской библиотеке существует Центр американской детской литературы. Новым направлением в изучении английского языка на базе Центра стала программа “С английским — в XXI век”, включающая:

- Современные обучающие компьютерные программы на CD-ROM, в том числе компьютерные энциклопедии, интеллектуальные компьютерные игры на английском языке;
- Оригинальная литература, методики обучения на английском языке.

Клуб “Ты и Я” (обмен детскими делегациями по линии городов-побратимов Ярославль — Берлингтон, общение с американскими сверстниками с помощью электронной почты, встречи с носителями языка и т. д.).

Как положительную тенденцию можно отметить сотрудничество Центра американской детской литературы при ЦДБ г. Ярославля с г. Берлингом, штат Вермонт (США). Так, в 2001 г. наш Центр пополнился 300 экз. детских книг, собранными детьми Америки, оригинальными методиками обучения, CD-ROM дисками, компьютером и т.д.

Член Совета городов-побратимов Бэн Бергстин дважды в год посещает ЦДБ для переговоров о приеме детских делегаций из г. Берлингтона в нашем городе. Результатом визита американской детской делегации в 2001 г. стал любительский видеофильм о Ярославле “Россия глазами американцев”, который в марте 2002 г. Бэн Бергстин привез нам в подарок.

Уже второй год осуществляется взаимная информационная поддержка, обмен интересными методическими материалами из опыта работы с детскими библиотеками г. Минска, Государственной научно-педагогической библиотекой Республики Беларусь и Национальной библиотекой Республики Беларусь.

В конце февраля 2002 г., после предварительного виртуального общения и установления деловых контактов через Интернет, состоялась поездка сотрудников ЦСДБ в Финляндию, в г. Хельсинки и г. Турку. Итогом поездки стал фоторепортаж о пребывании в Публичной библиотеке г. Хельсинки, которой уже более 100 лет. Достигнута договоренность с руководством библиотеки об информационном обмене, об обмене опытом работы (в электронном виде), в дальнейшем — о возможном визите делегации коллег из Финляндии в ЦДБ.

Центральная детская библиотека расположена на улице имени генерала Николая Ивановича Труфанова. Генерал прославился как командир 51-й армии (Сталинградская битва). В 1945 г. был первым военным комендантом г. Лейпцига. В 2001 г. книжный фонд библиотеки был пополнен рядом интересных, уникальных документов о жизни и деятельности Труфанова. Мы сделали запрос по Интернет в городской архив г. Лейпцига (Германия) и получили ряд ценных материалов: уникальную фотографию; полную речь господина Мюллера к 30-летию Победы, где он очень положительно отзывается о генерале Труфанове; ксерокопию ответного послания Труфанова; ксерокопии приказов Труфанова, отданных в том далеком 1945 году. Поисковая работа в этом направлении продолжается. В настоящее время с помощью Интернет мы пытаемся узнать о судьбе уникальной рукописи Труфанова “Четыре года”.

При информационном центре ЦДБ работают курсы “С компьютером на ты”, цель которых — дать краткие теоретические сведения о компьютере, привить основные навыки работы с клавиатурой, познакомиться с O.S. Windows, программами “Проводник”, “Paint”, “Word”, научить работать с этими приложениями, дать представление о применении ПК в жизни, рассказать о настройке компьютера и о том, что делать, если “ничего не работает”. Для того чтобы научить ребят работать в глобальной сети, существуют курсы “Волшебный мир Интернет”.

С ноября 2001 г. по май 2002 г. обучение на курсах прошли 10 человек (школьники младшего и среднего возраста). Ежедневно информационный центр посещает около 30 человек. Темы запросов: печать рефератов (история, экономика, география), оформление титульных листов, поиск информации в Интернет, сканирование фотографий и текста и др.

Фонд библиотеки постоянно пополняется мультимедийными компакт-дисками: познавательными энциклопедиями, обучающими программами. В настоящее время в фонде ЦДБ имеется 52 CD-ROM, это дает возможность проводить в Интернет-классе комплексные тематические занятия с использованием игр, сказочных сюжетов, графики, музыки, видеофрагментов. Компьютер вошел

в нашу повседневную жизнь, став помощником, советчиком, другом. Для современного ребенка это целый мир. Мир новый и неизведанный, мир увлекательных приключений и познания неизведанного, мир, где можно учиться и отдыхать. Войти в него, постичь его загадки, научиться ориентироваться в огромнейшем информационном пространстве может помочь библиотека. Но при этом не стоит забывать о книге, ведь если увлечение Интернет и компьютерными играми противопоставлено традиционному способу получения информации — чтению, от такого противопоставления не выигрывают ни дети, ни наше общее будущее. Качество информации в сети, качество обучающих программ и даже их количество до сих пор отстают от образовательных потребностей, но создаем их мы, взрослые люди. Никакая глобальная программа информатизации не поможет нам автоматически повысить у детей уровень осознания своих взаимоотношений с миром, развить их способности — вплоть до способности к выживанию. Кроме того, четкость обычного книжного текста в 277 раз выше, чем четкость текста на экране лучшего компьютерного монитора (//Наука и жизнь.— 2002.— □ 3.— С. 83. Рубрика “Цифры и факты”).

Думаю, что именно мы, библиотекари и родители, должны помочь ребенку максимально полно использовать возможности и компьютера, и школьных программ обучения, и старой доброй Литературы... Просто есть разные способы получения информации, взаимодействия с ней — и разные цели такого взаимодействия. Человеческие цели.

Почему дети предпочитают компьютер книге? Быстрая динамика смены впечатлений, режим реального времени в восприятии потока образов, возможность почувствовать мгновенную “обратную связь” на свои действия, как в компьютерных играх, очень привлекательны для ребенка. Дети предпочитают картинки — словам, поверхностное — сущности, модную упаковку — серьезному содержанию. Интернет как раз все это неустанно пропагандирует. При чтении же, если не выработан навык “вживания” в смысловое и образное пространство книги, требуются дополнительные усилия, быстро утрачивается интерес, и чтение становится некоторым видом повинности, а не удовольствием.

Библиотечная практика показывает, что привычка к чтению может сформироваться только с обретен-

ем опыта переживания книги, полного погружения в нее. Ребенок должен испытать состояние, когда поток образов захватывает его, когда он полностью сопереживает героям и вместе с ними живет в виртуальном пространстве воображения.

Да, конечно, проблема “нечтения” современных детей и подростков и “погружения” их в виртуальное пространство стоит сегодня довольно остро. Об этом свидетельствуют и многочисленные горячие высказывания известных людей, к примеру: “...РГБ уже переходит на электронные носители. Ну, что же — значит, скушают эти носители наши книги вместе с нами и выплюнут. Уверен, что это уже не “достижение”, а кара” (Валентин Распутин); “...лучше читать книги, а не считать строчки с дисплея. Я получаю физиологическое удовлетворение, когда смотрю на полки с книгами. Не надо крайностей, иначе можно потерять способность говорить, общаться...” (г-н Ананда Паньярачун, бывший премьер — министр Таиланда).

Итак, можно ли утверждать, что использование бумажных носителей информации со временем отмерет, как отмерла, например, наскальная живопись, и что будущее — за цифровыми технологиями? Думаю, что нет. У Интернет одни функции, у бумаги — другие. Разве люди предпочитают чтение с монитора компьютера чтению с листа? Нет. Любой человек, находя в Интернет нужную информацию, обязательно распечатывает ее на бумаге. И только тогда работает с ней (информацией) серьезно. Интернет не универсальное решение, а только один из способов решения. Хороший, оперативный помощник. Никто ведь не ставит вопрос об умерщвлении телевидением книги.

Компьютер, как и книга, — превосходный инструмент. Для чего? Они не противопоставлены друг другу, они даже не задействованы в полной мере как средство развития Человека. Когда мы вместе с ребенком думаем, живем и одновременно учимся этому, мы строим мостики к будущему и к счастью подрастающего поколения, ведь XXI век — век ребенка.

Нужно пытаться объединить новые технологии с достижениями прошлого, не забывая о самом главном традиционном носителе, ради которого появилась и живет библиотека, — о книге. Нужно сохранить Человека Читающего для грядущих лет.

## Подросток в современной библиотеке

*Л.И. Алифорова, директор  
Саратовской областной библиотеки  
для детей и юношества им. А.С. Пушкина*

*Подростковый возраст считается “сложным”, “переходным”. Это период, когда нарушаются все жизненные установки и стереотипы. Подросток сталкивается с миром взрослых.*

*Подросток пробует совершать различные поступки, чтобы выразить свою позицию, проявляет независимость. Внешне это выглядит как вызывающее поведение: домой приходит поздно, пробует курить, пить, игнорирует семейные традиции, отвергает помощь.*

*Увлечения меняются, появляется агрессивность. Подростки не могут жить сами по себе, им необходимо общение.*

Вот такой ершистый, милый, правильный, хитрый и проч. проч. подросток приходит в библиотеку. Если впервые, то для него это событие. Его интересует все, или ничего. Скользит равнодушным взглядом по книжным полкам, или надолго задерживает взгляд на том, что его заинтересовало.

Дома у многих есть все: книги, маг, видик, компьютер. У кого-то нет.

И в библиотеке есть все, всем можно пользоваться, но есть правила: запись, читательский билет, формуляр, сроки пользования книгами, журналами, CD-дисками, аудио и видеокассетами, что-то можно взять на дом, а что-то читать только

в читальном зале. Преодолеть эти правила для подростка равносильно подвигу. В ответ они требуют к себе особого внимания, в противном случае уходят, и порой — навсегда.

В нашей библиотеке, где обслуживаются и дети и юношество, подростки 12–14 лет оказались в сложной ситуации: на младшем абонементе двенадцатилетние — старшие и им неудобно среди малышей; на юношеском абонементе 13–14-летние — младшие — им тоже неудобно.

Нет, они не ропщут, терпеливо стоят в очереди, школьные задания — закон, футболят ногой кафедре, если нужной книги на абонементе нет (а мне надо!), хлопают дверью: совершенный подвиг — приход в библиотеку — не увенчался наградой.

Заметив подобное поведение подростков, почувствовав их настроение, мы решили помочь 12–14-летним тинэйджерам и нашли возможным создать для них самостоятельное структурное подразделение, состоящее из абонеента, читального зала с медиатекой и центром психологической адаптации, где книжно-иллюстративные выставки и живой уголок с аквариумом и клетками птиц.

В библиотеке подростки, как и дети, пользуются привилегиями: они записываются в библиотеку вне очереди, с них не берется штраф за просроченный срок пользования литературой, все услуги для них бесплатны, их запросы выполняются оперативно.

Наблюдая за поведением подростков в библиотеке, изучая причины их прихода в библиотеку и характер их чтения, невольно осознаешь порой неоперативность наших действий. Яркий пример тому появление книг о Гарри Поттере. Узнав о книгах Д. Роулинг, дети побежали в библиотеки. Это подтверждает вывод, что в библиотеки ходят по необходимости, но с уверенностью, что нужные книги там должны быть, “здесь и сейчас”. Какое же было разочарование подростков, когда они узнали, что книг о Гарри Поттере у нас нет!? Недоумение, презрение, обида — все отразилось на лицах мальчишек и девчонок. Как же так, лучшая библиотека области?? Все просто: обязательный экземпляр книг еще не получен, в каталогах Мегапроекта “Пушкинская библиотека” книг о Гарри Поттере не было...

Мы исправили положение мгновенно, сказав детям, что книги Д. Роулинг будут завтра. “Нашли” семь тысяч рублей и в “Книжном мире” купили все три книги “Гарри Поттер и ...” по 99 рублей (последняя четвертая книга стоила уже 159 рублей). Сделали рекламу “Гарри Поттер в библиотеке” и самые нетерпеливых обеспечили увлекательным чтением. Дети не могут понять, почему нет нужных книг в библиотеке, не хотят понимать, да и не должны. У них возник интерес к этому герою и этим книгам, они хотят прочитать, составить свое мнение о книге, сопоставить его с впечатлениями от фильма. Им надо! Книги должны быть в библиотеке! Ждать они не хотят и не будут.

Сам собой напрашивается вывод — привлекать подростков, детей, юношество в качестве “экспертов” при комплектовании фондов, при определении направлений в работе, круга чтения для каждого возраста, тематики мероприятий и книжных

выставок. Например, девочки разного возраста хотят читать “про любовь”. Явно или тайком, но к книгам этой тематики они проявляют интерес. Библиографы подготовили великолепную выставку “Любовь...”, где собрано все от “Золушки” до Мопассана.

Подростков интересуют “Пираты”, “Капитаны”, “Чудеса”, “Чрезвычайные происшествия”, “Когда великие были маленькими” и пр. Мы делали для детей подобные выставки. Библиотекари, работающие с подростками должны быть особенными: эрудированными, общительными, внимательными, с огромным желанием помочь “маленьким взрослым”. В подразделение, где обслуживаются подростки, были переведены молодые библиотекари, грамотные и внимательные, подростки им доверяют, к их рекомендациям прислушиваются, доверительно с ними беседуют.

Все возникающие у подростков проблемы помогает объяснить психолог, возглавляющий Центр психологической поддержки школьников “Успех”.

Помня высказывание Петра I, что чтение надо поощрять и пряником, библиотека часто организует “Дни открытых дверей” ко Дню знаний, Дню защиты детей, Общероссийскому Дню библиотек, Дню приветствий и др. Детей встречают библиотекари, одетые в народные костюмы, баранками, пряниками, конфетами...

Приход подростков в библиотеку надо побуждать, к чтению надо привлекать, начитанность, умение рассказывать — надо поощрять, что мы постоянно делаем. Выделяем активных читателей, организуем их “Бенефисы”, награждаем, посылаем на ассамблеи талантливых читателей и сами устраиваем их. Зная, что чтение развивает творчество, устраиваем выставки детских работ. Особенно популярны у нас выставки “От книги — к творчеству” и “Я вдохновенно Пушкина читал”, “Добрым людям — на загляденье”. Именно для подростков создана Медиатека, помогающая им осваивать книжную и электронную культуру, убеждаться в том, что компьютер помогает развитию чтения, что отсутствующие в фонде издания можно прочитать с экрана дисплея. И дети охотно это делают. Недостает книг Толкиена “Властелин колец” — смотрят электронный вариант на CD-ROM диске. Подростки признательны нам, получают удовольствие от чтения, испытывают радость от приобщения к знаниям и художественным произведениям. Не сразу, но начинают понимать, что этот удивительный мир детской библиотеки, храм разума и духовности, который мы — библиотекари с любовью развиваем, совершенствуем, а порой защищаем, принадлежит им. Им здесь удобно, комфортно, здесь их понимают и слышат. И присылают дети нам свои, идущие от сердца стихи:

“Я благодарен вам за то,  
Что мне глаза на мир открыли,  
Любить поэзию и книги  
Меня вы с детства научили”.

## Детская литература: основные функции, особенности восприятия, феномен бестселлера

О.Ю. Трыкова, профессор Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского

Если путь, прорубая отцовским мечом,  
Ты соленые слезы на ус намотал,  
Если в жарком бою испытал, что почем, –  
Значит, нужные книги ты в детстве читал.

Эта цитата из “Баллады о борьбе” В.С. Высоцкого как нельзя лучше определяет, какой должна быть настоящая детская книга. Литературоведение давно выделило основные ее функции, но, тем не менее, многие из них по-прежнему либо забываются, либо игнорируются взрослыми (не отсюда ли причина угасания детского интереса к чтению?).

Итак, одной из важнейших функций детской литературы является функция *развлекательная*. Без нее немислимы и все остальные: не заинтересовав ребенка, нельзя его ни развить, ни воспитать и т.д. Не случайно в последнее время ученые стали говорить и о *гедонистической* роли книги – она должна приносить наслаждение, удовольствие...

Все учителя и т.д. по праву считают *воспитательную* функцию одной из самых главных. “Что делать, чтоб младенец розовый не стал дубиной стоеросовой?” – в свое время спрашивал В. Берестов. Конечно, читать ему “нужные книги”! Ведь именно в них содержится “азбука нравственности”, из них во многом ребенок узнает, “что такое хорошо и что такое плохо” (В. Маяковский). И в то же время, как парадоксально заметил М. Волошин, “смысл воспитания – защита взрослых от детей” (!).

А излишний дидактизм, как известно, всегда идет не на пользу художественности: в лучших произведениях для детей мораль, как в народных сказках, “нигде открыто не высказывается, но вытекает из самой ткани повествования” (В. Пропп).

Менее “популярна”, но отнюдь не менее важна *эстетическая* функция детской литературы: книга должна привить истинный художественный вкус, ребенка необходимо знакомить с лучшими образцами искусства слова. В советские времена эта функция нередко приносилась в жертву идеологии, когда школьников и даже дошкольников заставляли заучивать наизусть чудовищные с точки зрения эстетики, но “идеологически правильные” стихи о партии и Октябре, читать малохудожественные “Рассказы о Ленине” и т.п. С другой стороны, ознакомление с лучшими образцами классической литературы нередко нарушает принцип доступности, и в результате ребенок на всю оставшуюся жизнь сохраняет неприязненное отношение к классике...

И в этом случае, несомненно, огромна роль взрослого, именно он способен сыграть роль “проводника” в постижении ребенком сокровищ мировой и отечественной литературы (даже не предначинанной изначально для чтения). Пример такого тонкого и эмоционального посредничества великолепно показал Д. Самойлов в стихотворении “Из детства”:

Я – маленький, горло в ангине.  
За окнами падает снег.  
И папа поет мне: “Как ныне  
Сбирается вещий Олег...”  
Я слушаю песню и плачу,  
Рыдание в подушке душу,  
И слезы постыдные прячу,  
И дальше, и дальше прошу.  
Осеннею мухой квартира  
Дремотно жужжит за стеной.  
И плачу над бренностью мира  
Я, маленький, глупый, больной.

Впечатления детства – самые крепкие, самые важные, не случайно даже С. Дали писал: “Мертвые мышки, протухшие ежики моего детства, я обращаюсь к вам! Спасибо! Ибо без вас я вряд ли стал бы Великим Дали”.

При этом важен и *обратный процесс*: читая детскую литературу, взрослые начинают лучше понимать детей, их проблемы и интересы. “Иногда она помогает взрослым отыскать в себе забытого ребенка” (М. Бородицкая).

Не вызывает сомнений *познавательная* функция детской литературы: учеными установлено, что до 7 лет человек получает 70% знаний и только 30% – за всю последующую жизнь! В отношении художественной литературы познавательная функция подразделяется на два аспекта: во-первых, существует специальный жанр научно-художественной прозы, где в литературной форме детям преподносятся те или иные знания (например, природоведческая сказка В. Бианки). Во-вторых, произведения, даже не имеющие познавательной направленности, способствуют расширению круга познаний ребенка о мире, природе и человеке.

Огромна *роль иллюстраций* в детской книге. Так для детей дошкольного возраста объем иллюстраций должен быть не менее 75%. Не случайно Алиса Л. Кэрролла говорила: “Что толку в книжке, если в ней нет ни картинок, ни разговоров?”. Один из ведущих видов памяти – зрительный, и внешний облик книги с детства прочно соединялся с ее содержанием (например, трудно представить “Приключения Буратино” А. Толстого или “Волшебника Изумрудного города” А. Волкова без иллюстраций Л. Владимирского). Даже взрослый читатель, не говоря уж о детском, начинает знакомство с книгой именно с внешнего ее оформления (чем сейчас нередко злоупотребляют коммерческие книгоиздатели, стремящиеся яркостью обложки компенсировать убожество содержания).

Работая с детской книгой, нельзя не учитывать и *психологических особенностей восприятия* детской (и не только детской) литературы.

Это *идентификация* – отождествление себя с литературным героем. Особенно это характерно для подросткового возраста, но далеко не только для него: своеобразный пример идентификации мы видим, например, в финале стихотворения И. Сурикова “Детство”.

Это эскапизм – уход в воображаемый мир книги. Активно осуждаемый в эпоху социализма (“за чем уходит в придуманный мир, когда надо жить

в реальном, строя социализм или коммунизм?!”), совершенно иную оценку он получил в высказывании Дж. Р.Р. Толкина: “Разве следует презирать человека, который бежит из темницы, чтобы вернуться домой? Или того, кто, не имея возможности убежать, думает и говорит о чем-то, не связанном с тюрьмой и тюремщиками?” Прибавляя к своему реальному миру мир прочитанных им книг, читатель тем самым обогащает свою жизнь, свой духовный опыт. Особенно склонны к эскапизму поклонники литературы фэнтези и, в частности, того же Дж. Р.Р. Толкина: устраивая “хоббитские игрища”, распределяя роли, мастера мечи и кольчуги, они нередко столь глубоко погружаются в этот мир, что не просто бывает вернуться в реальный (потому, увы, нередки случаи самоубийств среди толкинистов). Итак, и здесь во многом надо знать меру, чтобы “не заиграться” окончательно.

Огромную роль в отборе и восприятии художественной литературы играет ее *компенсаторная* функция. По тому, какие книги предпочитает человек, прекрасно видно, чего ему не хватает в реальной действительности. Дети, а затем подростки и молодежь, стремясь преодолеть обыденность окружающей жизни, тоскуя о чуде, выбирают сначала волшебные сказки, затем фэнтези и фантастику. Женщины, замученные бытом, детьми и семьей, читая женские любовные романы, идентифицируют себя с героиней, удовлетворяют мечту о “прекрасном принце”, ярком и счастливым финале (несмотря на шаблонность сюжета, сводящегося к повторяющейся схеме, и т.д.). Таким образом, за счет литературы человек “добывает” недостающее в жизни и тем самым также обогащает ее!

*Направленность личности* сказывается на отборе книг определенных жанров: молодежь, устремленная в будущее, предпочитает фантастику; люди старшего поколения, напротив, — книги о прошлом, исторические жанры, мемуары и т.п.

Возвращаясь к детской литературе, нельзя не отметить, что традиционно она делится на собственно детскую (книжки, написанные специально для детей, например, рассказы Л.Н. Толстого, сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка) и детское чтение, включающее произведения, первоначально не адресованные детям, но вошедшие в круг детского чтения (сказки А.С. Пушкина, книги Дж. Р.Р. Толкина).

А есть ли “обратный процесс”? Среди книг, адресованных детям, мы можем назвать, по крайней

мере, две, что стали и фактом культуры взрослых, источником вдохновения, предметом исследований и споров. Это “Алиса в стране чудес” Л. Кэрролла (пример классический) и книги о Гарри Поттере Дж. К. Ролинг (пример современный).

О феномене успеха последней хотелось бы сказать несколько подробнее. Первое произведение о маленьком волшебнике Гарри Поттере было задумано англичанкой Джоан Кетлинг Ролинг (1965 года рождения) примерно в тридцать лет. Непросты жизненные испытания (смерть матери, развод с мужем, потеря работы) также не смогли не повлиять на концепцию ставшего всемирным бестселлером сериала. Первый из романов “Гарри Поттер и философский камень” строится, по сути дела, по той же схеме, что и легендарная “Золушка”: сирота, всеми обижаемый, унижаемый, живущий в темном чулане и носящий обноски с “родного ребенка”, становится “разумным и великим”, узнав о своем родстве с волшебниками, поступив в школу Хогвардс и т.д.

В основе обоих сюжетов — обряд инициации, проверка на истинность положительных качеств, что лежит в основе многих художественных произведений. Но, при данном архетипическом свойстве, обеспечившем, на наш взгляд, во многом успех произведения, нельзя не отметить и существенные отличия: если Золушка-Сандрильона лишь пользуется волшебными чарами для достижения вполне земных целей, то Гарри *сам* учится на волшебника, то есть занимает позицию гораздо более активную! Но, так или иначе, именно инициаторный комплекс, заложенный в основе книг о Гарри Поттере, немало послужил мировому успеху произведений Дж. К. Ролинг.

Среди “слагаемых успеха”, конечно, нельзя не отметить и ту весьма продуманную рекламную кампанию, которая проводилась во всем мире и в нашей стране в том числе.

Итак, апелляция к образам-архетипам плюс четко рассчитанная реклама — вот, на наш взгляд, один из главных составляющих успеха современного мирового бестселлера, даже получившего наименование “поттеромании”.

Остается только пожелать, чтобы современные отечественные авторы столь же грамотно пользовались указанными особенностями, дабы достичь успеха не меньшего, чем бестселлер Дж. К. Ролинг о Гарри Поттере...

## Электронные ресурсы библиотеки: воспитание информационной культуры подрастающего поколения

*Н.С. Абрамова, главный специалист  
Саратовской областной библиотеки  
для детей и юношества им. А.С. Пушкина*

*“Публичная библиотека является основным источником знаний и информации для жителей данной местности и призвана обеспечивать условия для непрерывного образования, формирования самостоятельного мышления и культурного развития, как отдельного человека, так и различных социальных групп, проживающих на данной территории”. (ЮНЕСКО/ИФЛА Манифест публичной библиотеки, 1995). Манифест ЮНЕСКО отражает убеждение, что публичная библиотека —*

*животворная сила образования, культуры, информации.*

Именно библиотеки могут помочь молодому поколению успешно преодолеть переходный этап от детства к зрелости. Оснащенные современными компьютерными технологиями, они не только предоставляют информацию, но и создают среду, которая способствует интеллектуальному и социальному развитию, а также формирует информационную культуру подрастающего поколения. Уровень информационной культуры современного человека определяется многими критериями: его умением формулировать свою потребность в информации, знанием общедоступных источников информации и умением пользоваться ими, умением эффективно искать,



оценивать, использовать информацию и создавать качественно новую. Безусловно, каждому человеку сегодня необходима компьютерная грамотность и опыт практического использования компьютеров.

С 1991 г. Саратовская областная библиотека для детей и юношества осуществляет программу информатизации. За этот период в библиотеке произошли большие изменения. Автоматизированы библиотечные процессы, локальная компьютерная сеть объединила абонементы, читальные залы и специализированные отделы, ведется система штрихового кодирования книжного фонда. Изменился и фонд библиотеки, сегодня — это гибридный фонд, в котором наряду с традиционными печатными изданиями превосходно «уживаются» электронные издания. Подключение библиотеки к глобальной сети Интернет позволило предоставить свободный доступ нашим читателям к отечественным и мировым источникам информации.

Сознавая то, что оснащенная новыми информационными технологиями библиотека не только обеспечивает права молодежи на свободный доступ к информации, но и формирует информационную культуру подрастающего поколения, одновременно с внедрением компьютерных технологий мы в нашей библиотеке создавали систему непрерывного обучения юных пользователей информационным технологиям. Главная цель этой системы — научить своих читателей ориентироваться в современном информационном потоке, вычленивать из него самое необходимое, оценивать и использовать информацию.

Справочно-библиографическое обслуживание ведется на основе использования электронного каталога, общий объем которого более 260 тысяч записей. Это новые поступления библиотеки с 1992 г. и ретроспектива, статьи из периодических изданий, редкие книги, нотные издания, аудиовизуальные средства, электронные издания и CD-ROM (всего 15 баз данных). Еженедельно проводятся занятия по обучению всех читателей информационному поиску в электронном каталоге и информационных базах данных. Свободный доступ ко всем базам данных для читателей организован не только в библиографическом отделе, но и во всех отделах библиотеки. Работая с библиографическими базами данных для поиска информации, читатели убеждаются в преимуществе компьютерного поиска (скорость, широта, удобство), осваивают поиск по ключевым словам, по словарю, сочетанию полей библиографического описания в базе данных и т.д., сохраняют результаты поиска в электронном и печатном виде.

Наши читатели наглядно видят, что электронный каталог библиотеки гораздо компактнее, чем традиционный, а поиск в нем быстрее, разнообразнее и удобнее. Мы стараемся воспитать в своих читателях потребность в чтении, как ради получения информации, так и для удовольствия. Для решения этой задачи специалистами нашей библиотеки при поддержке Института «Открытое общество» был осуществлен проект «Электронный каталог для детей» (руководитель проекта — Руфанова С.Н.). Поиск книг в этом каталоге специально адаптирован для детей младшего возраста. Ребенок простым нажатием кнопки мыши выбирает на экране

компьютера графические изображения, отражающие разделы тематического поиска и тем самым путешествует по библиотечной коллекции и выбирает те книги, которые его интересуют. ЭК для детей содержит не только библиографическое описание книги, аннотацию, но и цветные изображения обложек книг, иллюстрации и небольшие отрывки из произведений, в программе собран большой материал о детских писателях, о детских журналах, о том, как создаются книги и множество других любопытных фактов. Каталог содержит понятную систему подсказок, работать с ним ребенку просто и интересно. А самое главное — он способствует приобщению ребенка к чтению.

Один из важных элементов информационной культуры человека — знание информационных ресурсов. Предоставление читателям изданий на CD-ROM обеспечивает доступ читателей к отечественным и мировым источникам знаний, помогает очень быстро найти необходимую информацию по различным отраслям знаний, расширяет информационное мировоззрение молодежи. Библиотечную коллекцию CD-ROM могут составить: мультимедиа энциклопедии и толковые словари, электронные книги и журналы, путеводители по лучшим музеям мира, развивающие и обучающие программы, компьютерные учебники и др. Использование данных изданий помогает очень быстро найти необходимую информацию по различным отраслям знаний, расширяет информационное мировоззрение молодежи.

И конечно, неограниченные возможности для пользователей библиотек несет в себе сеть Интернет, которая позволяет библиотекам всего мира вести информационный обмен и предоставлять своим читателям доступ к любой информации из любой точки планеты. В отличие от различных интернет-кафе и интернет-клубов, где пользователи предоставлены самим себе, библиотека может и должна оказывать необходимую помощь своим пользователям, которые пришли за конкретной информацией. Это, в первую очередь, консультации по организации бесплатного электронного адреса в сети, поиску различных учебных материалов, обучение навигации в сети, работе с различными поисковыми машинами и программами.

Использование информационных технологий в библиотеке, таких как электронные каталоги, информационные базы данных, электронные издания на CD-ROM, делает доступ к информации более оперативным и удобным. А подключение библиотеки к глобальной информационной сети позволяет предоставить свободный доступ читателям к отечественным и мировым источникам информации. Тем самым создаются благоприятные условия для образования, развития и повышения уровня информационной культуры молодого поколения.

## Рациональные пути информатизации детских библиотек

*Д.И. Горобец, директор  
Пермской областной детской библиотеки  
им. Л.И. Кузьмина,  
Е.В. Исаченкова, заведующий отделом  
автоматизации Пермской областной детской  
библиотеки им. Л.И. Кузьмина*

*В последние несколько лет Россия переходит от общества индустриального к обществу информационному. Уж из самого названия ясно, что именно информация как общественный ресурс будет играть в нем определяющую роль. Недаром синонимом понятия «информационное общество» является понятие «общество знания». А это значит, что в таком обществе роль библиотеки — накопителя информации и посредника между пользователем и пользователем переоценить трудно.*

Но нельзя забывать, что библиотека сегодня — это не только источник материально зафиксированных идей и человеческих талантов, но и автоматизированный информационный центр, который призван обслуживать все категории пользователей с использованием автоматизированных услуг.

Такие услуги могут быть оказаны на основе электронных информационных продуктов, созданных своими силами, приобретенных, а также консолидированных на основе корпоративного взаимодействия различных информационных центров.

Естественно, чтобы такие услуги были доступны пользователю-ребенку, библиотека должна быть автоматизированной. Компьютер в современной библиотеке — это ее визитная карточка, а также посредник между потребителем информации и информационными ресурсами.

Информационное общество — это всегда правовое общество. Ведущую роль в нем должны играть правовые знания и возможность в полной мере реализовать свои личные и гражданские права не только взрослым, но и детям. В документах, касающихся прав детей, четко оговаривается, что ребенок — это не только объект правовой деятельности за которого все решают взрослые, но и субъект, имеющий собственные интересы и взгляды, который может самостоятельно осуществлять собственную деятельность в рамках этих интересов и нормативно-правовых актов.

Оказывается, чтение находится на пятом месте среди источников информации, а это уже проблема информационной деятельности библиотек. В свете этой проблемы особую актуальность приобретает создание на базе детских библиотек *центров правовой информации*, целью которых является сбор информации по проблемам правового воспитания детей, а также непосредственно нормативно-правовых актов. Считаем, что детские библиотеки должны сегодня обеспечивать доступ детей и подростков к системе правовых знаний, поскольку, во-первых, библиотека традиционно призвана выполнять информационные функции, а во-вторых, в информационных учреждениях имеется больше для этого возможностей, а именно: выход в сеть Интернет, доступ к справочно-правовым системам, материалы на нетрадиционных носителях информации и т. д.

Возможности сети Интернет трудно переоценить. В последнее время, к сожалению, она стала излюбленной мишенью не только журналистов, но и самих информационных работников, которые называют ее информационной свалкой. Нельзя не согласиться, что в глобальной сети есть нежелательная информация, где пропагандируется насилие, фашизм, расизм, порнография. Однако эта же самая информация распространяется и в печатных изданиях, которых сегодня немало на книжных лотках и в магазинах. Да, в Интернет есть масса «информационных отходов», но больше все-таки ценной информации, которая не всегда доступна в традиционных информационных центрах. Демократичная по своей природе, глобальная сеть Интернет предоставляет огромные возможности и авторам, и потенциальным потребителям их творчества реализовать свои таланты и удовлетворить свои информационные потребности и интересы.

Интернет породил новый вид искусства, который уже сегодня ученые называют компьютерным. Это органичный синтез литературы, видео, музыки, изобразительного искусства, соединенных посредством гипертекста в единое информационное целое. Гипертекст — это не линейное, не сплошное чтение. Он зачастую позволяет получить информацию более оперативно, чем если бы извлекать ее из книги. Очевидно, что такое чтение более продуктивно в досуговой деятельности ребенка. Никакой, даже самый наглядный и красочный гипертекст, не заменит внимательного чтения серьезной художественной литературы. Развитие поисковых средств Интернет приводит к тому, что значительную и, возможно, большую часть своих запросов, относительно простых и даже не всегда корректно сформулированных, дети могут удовлетворять самостоятельно. Но всегда будут возникать сложные запросы тематического, фактографического, уточняющего характера, для удовлетворения которых требуется мастерство библиографа и его умение вести библиографический поиск. Повышение роли информации в жизни общества и необходимость ориентироваться в богатых и сложных информационных ресурсах приведут к гармоничной взаимосвязи таких средств передачи информации, как книга и ПК с его колоссальными возможностями.

Сеть Интернет предоставляет большие коммуникационные возможности. Библиотеки, создавая собственные сайты, получают шанс заявить о себе и быть замеченными далеко за пределами своего региона. На таких сайтах размещается не только информация об учреждении как таковом, но и о его информационных ресурсах, а также ценные гиперссылки на популярные детские сайты. Особенно актуально предоставлять сегодня свободный доступ детей к электронному каталогу, чтобы ребенок мог оперативно найти интересующий его документ на месте. Возможность самостоятельного поиска ребенком в электронном каталоге — это первый шаг к формированию высокопрофессионального пользователя электронных информационных ресурсов.

Входящая в повседневную деятельность библиотеки электронная почта во многих информационных учреждениях перерастает в службу электронной доставки документов. Несколько детских библиотек

области в рамках программы формирования центров правовой информации получили ряд технических средств, что дает возможность работать с машиночитаемыми данными и, соответственно, получать информацию из Пермской ОДБ в режиме “запрос—ответ”. Библиотекарь в области, получив запрос от читателя, отправляет его в ОДБ. Специалисты нашей библиотеки находят необходимую информацию, переводят ее в машиночитаемую форму и отправляют в детскую библиотеку области. Для выполнения запросов используются следующие ресурсы: фонд CD-ROM, книжный фонд библиотеки, электронные базы данных, фонд методических материалов, ресурсы Интернет. Срок выполнения запросов — 3 дня. Пользователями отдела электронной доставки МБА являются центральные детские и школьные библиотеки, библиотеки городов и районов области, удовлетворяющие запросы учащихся, педагогов, библиотекарей. Это значит, что потенциально, и уже во многих случаях реально, фонды нашей библиотеки становятся доступными читателям-детям из области.

Необходимо помнить, что помимо печатной книги существуют и динамично развивающиеся другие носители информации. Это значит, что библиотеки должны искать новые направления в своей деятельности, опираясь на нетрадиционные носители информации. Технический прогресс не может не влиять на информационную деятельность библиотек, поэтому традиционный образ библиотеки как места выдачи только печатных изданий вряд ли сохранится.

Привлечение нетрадиционных носителей существенно расширяет возможности библиотеки как культурно-просветительского центра. Организация помощи самообразованию, учебному процессу, а так же досуга, эстетического воспитания позволяет достигнуть качества нового уровня информационного обслуживания в библиотеке. Кроме того, это сильно меняет восприятие библиотеки в глазах пользователей.

Естественно, цели использования CD в библиотеках различны, и если во “взрослых” библиотеках упор необходимо делать на усиление информационной функции путем предоставления реферативных и библиографических БД, то в детских библиотеках нужно акцентировать внимание на обучающих, игровых, развивающих материалах на CD. Многие библиотеки уже готовы работать с новыми носителями информации, но останавливаются перед проблемой, как оптимальным образом организовать доступ пользователей к ним.

Благодаря возможностям мультимедиа, в Пермской ОДБ создан CD-ROM “Звездочет с планеты Детства”, посвященный нашему знаменитому детс-

кому писателю Л.И. Кузьмину, чье имя присвоено библиотеке в 2000 году. Это первый краеведческий полнотекстовый биобиблиографический мультимедийный продукт. Нетрадиционные информационные продукты позволяют найти новые подходы к проблеме развития у детей интереса и любви к чтению детской и художественной литературы, и краеведческой детской художественной литературы, в частности.

Если есть полная уверенность в том, что дети готовы пользоваться автоматизированными источниками информации, имеет смысл задуматься над созданием самостоятельного структурного подразделения — компьютерного зала или *медиазала*, что подразумевает выделение специального помещения, парка технических средств и солидного фонда компакт-дисков. При этом необходимо учитывать и правовую сторону использования мультимедийных продуктов. В медиазале велик соблазн объединить компьютеры в ЛВС (локально-вычислительная сеть), но стоит помнить, что большинство дисков в нашей стране запрещено для сетевого использования.

Пользователь, самостоятельно или с помощью библиотекаря работая в медиазале, приобретает возможность читать не только книги и периодику, но и работать с объемной информацией, видео и звуком, используя весь этот спектр информационных средств для подготовки к урокам, семинарам, докладом, рефератам, а также для удовлетворения своих культурных, досуговых и самообразовательных потребностей в более наглядной форме. Таким образом, медиазал представляется нам как гармоничное сочетание центров делового и досугового чтения, взаимодополняющих друг друга.

Таким образом, можно с уверенностью говорить о том, что наступление эры информационно-компьютерных технологий неизбежно и неотвратимо. Но эту эру не стоит идеализировать и надеяться, что современные умные машины смогут заменить человека. В связи с появлением виртуального документопотока и информационных систем на компакт-дисках задачи поиска нужной информации с минимальными потерями и “информационным шумом” заметно усложняются. Для их решения потребуются помощь квалифицированного информационного посредника, функции которого сегодня в состоянии выполнять профессиональные библиографы. Успех электронной коммуникации не должен привести к гибели бумажного документа. Поэтому к эре информационных технологий нужно серьезно готовиться, искать точки преемственности и сотрудничества электронной и документной коммуникаций.

## **Детская библиотека в корпоративной сети региона: возможность расширения доступа к информационным ресурсам**

*В.В. Базаленко, заведующий отделом информатизации Ярославской областной детской библиотеки им. И.А. Крылова*

**Проблема создания и интеграции информационных ресурсов российских библиотек является одной из самых важных, а может быть, даже ключевой в современном развитии библиотечного дела. Новые компьютерные технологии позволяют сегодня то, что**

*было принципиально невозможно вчера — каждой библиотеке для каждого своего пользователя стать открытыми воротами в мир информации.*

Никогда прежде библиотекари не ощущали так остро своей ответственности.

Сегодня, когда нарастают процессы децентрализации и регионализации, информационные взаимосвязи между регионами и информационная интеграция страны во многом могут основываться на

единой информационной системе, какой является библиотечная сеть страны. Ее развитие, модернизация способствуют не только формированию единого информационного и культурного пространства страны, но и интеграции российских библиотек, их информационных технологий и ресурсов в международную информационную инфраструктуру.

“Следовать общим правилам выгоднее, чем изобретать свои”, — такова концепция программы “Автоматизация библиотек”. Или, как сказал об том директор программы А. Племнек: “Мы должны создать систему, которая будет работать и развиваться после окончания финансовой поддержки в рамках Мегапроекта. Созданная система должна отвечать нуждам большинства российских библиотек, приносить им реальную пользу и повышать качество библиотечного обслуживания”.

Такая схема полностью соответствует идее Джорджа Сороса о сотрудничестве, софинансировании, идее стартового толчка в рамках проекта и дальнейшего самостоятельного самосовершенствования.

Целью программы является оказание содействия в создании единого национального библиографического пространства.

Необходимыми условиями при создании национального библиографического пространства являются:

- физическая возможность библиотек взаимодействовать друг с другом, т.е. подключение к общей компьютерной сети. В настоящее время нет реальных альтернатив Интернет;
- наличие правил взаимодействия в этой сети;
- наличие технологии, позволяющей эффективно организовывать работу в общем библиографическом пространстве.

В основе лежит принцип однократной каталогизации.

Выделяют три основные группы участников: государственный уровень; центры корпоративной каталогизации; региональные корпоративные библиотечные системы.

К региональным корпоративным библиотечным системам, относится “Корпоративная библиотечная система Ярославского региона”, общая характеристика которой содержится в докладе И.В. Денежкиной.

Мы, присоединившись к программе “Автоматизация библиотек” на втором этапе, когда многие библиотеки уже успешно закончили работу в первом, рисковали в определенном моменте. Но опыт других библиотек Ярославской корпоративной сети, а также их помощь помогли преодолеть нам это отставание.

В условиях современного информационного общества, когда количество информации удваивается каждые пять лет, доступ к необходимой информации чрезвычайно сложен даже для взрослого человека. Но особенно трудно ориентироваться в потоке информации детям. Традиционное библиотечное обслуживание отталкивает детей своей загруженностью и догматизмом. Один из реальных способов изменить сложившуюся ситуацию — это компьютеризация библиотек.

На сегодняшний день, когда информатизация библиотек для взрослых считается приоритетной задачей, проведение работ в данном направлении в детских библиотеках практически не финансируется, особенно это касается детских библиотек в районных центрах и тем более на селе.

Образование информационных лагун сказалось и на детских библиотеках. Областная детская библиотека, являясь крупнейшим хранилищем информационных ресурсов для детей, не может на данный момент в полном объеме удовлетворить имеющиеся в области информационные запросы детей. Использование МБА тоже не отвечает потребностям в полной мере, оно должно быть поставлено на новый уровень развития.

Произошли значительные изменения в системе школьного образования. Появление новых и разнообразных методик обучения в школе привело к появлению новых запросов читателей, что, в свою очередь, потребовало обновления фонда дополнительной литературой.

Наряду с этим появились новые направления в системе образования, такие как коррекционная педагогика, социология, психология, что несомненно требует комплектования фонда специальной литературой. Это подтверждено еще и тем, что возникла необходимость в создании на базе Ярославской областной детской библиотеки центра “Детство”, основным направлением которого будет работа с классами коррекции, с детьми-инвалидами. Такая работа регулярно проводится библиотеками области, теперь она требует обобщения и использования опыта работы во всех детских библиотеках области.

Актуальным становится для молодежи доступ к компьютерным технологиям и в мировую информационную сеть Интернет. Для подростков неравенство возможностей в доступе к информации в социальном плане подчас более опасно, чем дисбаланс в уровне благосостояния их родителей.

Библиотека на сегодняшний день является наиболее демократичным и доступным учреждением, способным помочь подросткам в дополнительном образовании и самообразовании. Для того, чтобы предоставить читателю всю необходимую ему информацию, недостаточно только использовать ресурсы самой библиотеки, необходимо использование современных технологий, в том числе и Интернет.

Детская библиотека — это центр информации и первая ступень в информационном образовании детей и подростков. И именно здесь необходимо организовать обучение информационной культуре.

Применение современных технологий и телекоммуникаций создало новое информационное пространство, в котором библиотеки являются одним из многих партнеров в цепи передачи информации.

Библиотечные учреждения должны предоставлять всем пользователям возможность доступа к своим фондам как с помощью традиционных, так и с помощью электронных средств, оставаясь, таким образом, первичным средством информации.

Работа отдела информатизации в 2001 г. претерпела большие изменения, в связи с получением в 2000 г. гранта “Создание на базе Ярославской областной детской библиотеки центра “Детство-ИНФО” для детских библиотек области”.

Для определения основных направлений развития этого центра зав. отделом была направлена на учебу в МГУКИ, ею была написана дипломная работа “Страна детство: Миссия детской библиотеки в системе Библиотека — Информация — Социум”, в которой рассматривается миссия детской библиотеки как информационно-досугового центра.

Главной задачей информатизации является формирование и актуализация библиотечных информа-

ционных ресурсов, в первую очередь, электронного каталога. Создание электронного каталога в библиотеке в 1994 г. явилось первым этапом информатизации. Общедоступный электронный каталог, посредством ввода в единую корпоративную сеть, позволил выработать оптимальную стратегию комплектования фондов без лишнего дублирования.

Следующим этапом было создание АРМ и объединение их в единую, локальную сеть. Затем последовало создание электронной систематической картотеки, что существенно облегчило поиск информации. Но также поставило перед нами ряд задач, необходимых для дальнейшего решения:

Только получение гранта позволило нам:

1. Создать БД на фонд ОДБ и иметь возможность предоставления информации об имеющихся информационных ресурсах другим детским библиотекам области, которые в свою очередь являются центрами информации для учреждений и организаций своего района.

2. Перейти на описание документов в российском формате RUSMARK и доступ к ресурсам корпорации через Z-сервер на основе внедрения новых технических и программных средств, приобретения программы "Буки".

3. Осуществить интеграцию в единую информационную систему с другими библиотеками города и области и с другими информационными учреждениями посредством подключения к корпоративной сети.

Основная цель — изменение статуса детской библиотеки, изменение привычного стереотипа восприятия библиотеки только как учреждения культуры.

Новизна проекта заключалась в том, что возникла необходимость определить наиболее рациональные пути информатизации детских библиотек Ярославской области.

Появление новых технических средств позволило существенно расширить сотрудничество, перейти к комплексным программам, одновременно включающим и формирование фондов, и создание библиографической информации, и обслуживание документации. Цель взаимодействия в корпоративной сети — в достижении соответствия библиотечного обслуживания потребностям читателей. Вхождение в корпоративную сеть позволило расширить круг нашего общения и занять свою нишу в информационном обеспечении детских библиотек области.

Первоочередной стала необходимость организации обучения и повышения квалификации работников информационно-библиотечным технологиям внутри библиотеки на основе постоянно действующих "Школы компьютерной грамотности" и "Школы новых технологий".

Для создания районных информационных подразделений были определены 5 районных центров: Рыбинск, Переславль, Ростов, Данилов, Ярославский район.

На базе районных библиотек проведены семинары, в ходе которых названы основные направления работы с читателями по организации информационно-библиографического обслуживания. В их числе: патриотическое воспитание; правовое просвещение и образование читателей; развитие художественного и эстетического вкуса на образцах мировой и русской культуры; человек в мире природы; внеклассное чтение в помощь изучению школьных программ; работа с детьми с ограниченными возможностями жиз-

недеятельности; работа с особыми группами читателей (детские дома, дети с девиантным поведением); Библиотека, Книга, Семья; разработка специальных программ и программ грантов.

На семинарах обсуждались следующие вопросы:

- новые направления и перспективы в библиотечном обслуживании детей. Внедрение информационных технологий в работу библиотек;
- роль детской библиотеки в воспитании информационной культуры личности;
- система библиотечно-библиографического и информационного обслуживания детского населения;
- организация справочно-библиографического и информационного обслуживания детей в 2000 г.;
- современные периодические издания для детей. Их значение в расширении информационного пространства.

Детские библиотеки выполняют также и образовательную функцию — в помощь учебному процессу. Для этого были приобретены различные обучающие программы на CD-дисках. Было положено начало созданию Медиатеки, фонд библиотеки пополнился CD-дисками в кол-ве 130 шт. по различным направлениям: в помощь школьной программе; развивающие игры; познавательные игры; в помощь общему развитию ребенка; музыка; живопись.

Очень важную роль в структуре коммуникации играют каналы, связанные с общением и межличностными отношениями. Отчетливо видно стремление подростков к самостоятельному выбору информационных каналов и форм получения сведений. Поэтому появилась необходимость в создании клуба "Лидер". В нем мы знакомим детей с информационными технологиями будущего. Клуб также должен стать информационным центром, где родителям и учителям можно будет узнать все о современных технологиях и испытать их в действии.

Как правило, даже в современных школах еще стоят компьютеры, не отвечающие современным требованиям, а к новым детям не подпускают, тем более для работы в Интернет. Мы начали решать эту проблему. Были приобретены 3 компьютера Р-III-667, сервер Р-III, лазерный принтер (по софинансированию). Произведен монтаж и установка сетевого оборудования.

Приобретение данной техники способствовало:

- созданию единой БД на фонд библиотеки;
- возможности эффективного поиска;
- копированию БД для районных информационных центров;
- возможности собирать и хранить данные в одном месте;
- увеличению количества и качества методических пособий, издаваемых для детских библиотек области (в 2002 г. — 23 методических пособия).

На основе проделанной работы планируется:

1. Разработка технологии передачи информационных ресурсов.
2. Разработка положения по информационному просвещению и помощи в работе с детьми, в т.ч. приоритетные группы: дети с ограниченными возможностями, подростки с девиантным поведением.
3. Определение перечня услуг, связанных с предоставлением информации и использованием информационных и компьютерных технологий.

4. Обобщение и распространение опыта и методов работы среди детских библиотек Ярославской области.

5. Система непрерывного обучения компьютерной грамотности для детских библиотек Ярославской области — воспитание активных пользователей, готовых к работе с новыми информационными ресурсами и технологиями на базе клуба “Лидер”.

6. Наличие персонала, подготовленного к работе с информационными и компьютерными технологиями.

7. Изучение потребностей ребенка в информации. Внедрение новых информационных технологий на основе исследований.

8. Формирование информационной культуры. Культура сосуществования информации, средства и формы ее преобразования, получение навыков мышления.

9. Создание новых баз данных на основе обновленного фонда областной библиотеки.

10. Организация документально-фактографических банков данных на основе использования корпоративной сети.

Библиотекам на сегодняшний день для того, чтобы предоставить читателю всю необходимую ему информацию, недостаточно только использования ресурсов самой библиотеки, а необходимо использование современных технологий, в т.ч. и Интернет.

В 2000 г. библиотека впервые получила доступ в Интернет и смогла общаться с другими библиотеками регионов. Но в 2001 г. мы остались без Интернет, библиотека смогла только получить офисный ящик с электронной почтой. Подключения к высокоскоростным каналам у нас не было, т.к. это было возможно только на коммерческой основе. Надеюсь, что в 2002 г. библиотека сможет иметь выход в Интернет с помощью выделенной линии.

Получив грант Института “Открытое общество”, библиотека присоединилась к корпоративной сети библиотек Ярославля с единым координирующим центром, что в дальнейшем позволит нам обеспечить доступ к отечественным и зарубежным базам данных.

Возможность расширения доступа к информационным ресурсам появилась у нас с приобретением информационно-библиотечной системы “БУКИ”.

“БУКИ” — это система хранения и обработки библиографических данных с возможностью ведения библиографических каталогов и выполнения с ними основных операций.

Система обеспечивает следующие основные возможности:

- Создание и администрирование библиографических каталогов в локальной сети и на сервере БД (в том числе и корпоративном).

- Работа с MARC записями в различных форматах (RUSMARC, USMARC, UNIMARC).

- Создание временных каталогов (MARC таблиц), перемещение записей между ними и библиографическими каталогами.

- Поиск, редактирование и добавление библиографических записей в каталогах и MARC таблицах.

- Одновременная работа с несколькими каталогами (в том числе и территориально распределенными).

- Групповая обработка, конвертирование, экспорт и импорт MARC записей при помощи механизма встроенных скриптов, использующих внутренний язык системы.

- Формирование различных форм просмотра MARC записи и выходных печатных форм.

- Встроенный клиент протокола 239.50 с возможностью поиска и извлечения данных из Z серверов.

Система “БУКИ” построена в соответствии с принципами открытых систем. Она позволяет работать практически с любыми SQL серверами баз данных. При этом одновременно возможна работа с любым количеством каталогов на различных серверах и в локальной файловой системе.

Отличительной особенностью системы является возможность настройки и программирования пользователем всех основных операций, таких как преобразование данных, конвертирование записей, настройка форм просмотра MARC записей, настройка выходных форм (как в текстовом виде, так и в формате RTF).

Поддерживается работа произвольного количества пользователей с возможностью индивидуальной настройки системы под индивидуальные потребности каждого.

Система “БУКИ” может функционировать в самых различных конфигурациях, от локального использования на отдельной рабочей станции, до работы с несколькими серверами баз данных.

Система “БУКИ” позволяет создавать и обрабатывать собственные библиографические каталоги (файловая система или сервер БД). Вместе с тем в нее интегрированы возможности доступа к корпоративным каталогам Ярославской корпоративной библиотечной системы, а также Z-клиент для поиска библиографических записей, как на Ярославском Z-сервере, так и на удаленных Z-серверах.

Каталоги “БУКИ” и каталоги корпоративного сервера отличаются по функциональным возможностям и структуре, но для пользователя “БУКИ” корпоративный сервер представляется одним из серверов-источников библиографических каталогов. Отличие состоит в наборе административных возможностей по управлению этими каталогами. Фактически из “БУКИ” они доступны только для чтения, в то время как с собственными каталогами можно проводить весь комплекс работ (добавление, удаление поисковых таблиц и словарей, оперативное изменение данных и т.д.).

С другой стороны, на корпоративном сервере БД организованы дополнительные службы, которые позволяют пользователям “БУКИ” записывать, получать и обмениваться различной сервисной информацией, пригодной для дальнейшего использования в системе (Таблицы структуры библиографических форматов, скрипты конвертирования MARC записей, скрипты вывода на экран и печати MARC записей и т.д.).

Таким образом, “БУКИ”, являясь независимой локальной библиотечной системой, обеспечивает для пользователей нашей библиотеки максимально возможную интеграцию с корпоративной библиотечной системой Ярославского региона.

## Представление образовательной информации на сайте детской библиотеки

*Л.Ю. Шелухина, главный библиотекарь  
Централизованной системы  
детских и школьных библиотек  
г. Озерска Челябинской области*

Человек образованный — тот, кто знает,  
где найти то, чего он не знает.

*Георг Зиммель*

**Образовательные ресурсы представляют собой совокупность разнообразных по происхождению и предназначению информационных средств, способствующих генерации, сбору, реставрации, хранению и транспортировке образовательной информации.**

*Образовательная информация и ее потребители*  
Условно можно объединить образовательные ресурсы в следующие группы:

- энциклопедии, словари, справочники;
- ресурсы по учебным дисциплинам;
- образовательная пресса;
- учреждения образования: департаменты, школы, ВУЗы и т.п.;
- законодательство об образовании;
- образовательные ресурсы библиотек;
- научные ресурсы.

Предназначены образовательные ресурсы всем участникам образовательного процесса: ученикам и студентам, педагогам и родителям, администраторам образования. Собственно, эти группы совпадают с категориями читателей библиотек.

Для потребителя образовательной информации необходимо создать определенную информационную среду, организованную с учетом ее восприятия пользователем. Конечные возможности человека по усвоению информации требуют релевантности представляемых сведений. Многие библиотеки, ориентируясь на запросы своих читателей, предоставляют образовательную информацию и ссылки на образовательные ресурсы на страницах своих web-сайтов.

*Образовательная информация на сайтах детских библиотек*

К сожалению, довольно трудно обнаружить образовательную информацию на web-страницах детских библиотек России. В лучшем случае, детские библиотеки размещают на своих сайтах коллекции ссылок на Интернет-ресурсы образовательного характера, рекомендательные списки документов из своих фондов (CD-ROM, видео и аудио, книг и периодики образовательной тематики). Например, Челябинская областная юношеская библиотека предоставляет возможность поиска в своем электронном каталоге, Санкт-Петербургская городская детская библиотека им. А.С. Пушкина — календарь знаменательных дат, Ленинградская областная детская библиотека — электронный каталог с возможностью поиска по авторам, темам, ключевым словам. Отлично, что многие детские библиотеки предоставляют своим читателям образовательную информацию краеведческого характера — сведения о республике, регионе, городе. Редко можно встретить информацию для родителей и педагогов.

В детских библиотеках, создающих собственные информационно-образовательные ресурсы (элект-

ронные каталоги и картотеки, методико-библиографические материалы, коллекции Интернет-ссылок и т.п.), web-сайт — это возможность оперативного удовлетворения информационных запросов своих читателей в области образования, возможность объединения разнородных образовательных ресурсов на основе новых информационных и телекоммуникационных технологий, возможность создания новой информационной образовательной среды.

*Что пытаемся сделать мы в плане представления образовательной информации на сайте Централизованной системы детских и школьных библиотек г. Озерска (СДШБ)*

Предпосылками для создания Интернет-сайта ЦСДШБ стали:

- хорошее техническое оснащение библиотеки: в результате реализации городского проекта “Подключение к Интернет организаций культуры, образования, здравоохранения” и проекта “Детская библиотека — информационно-образовательный центр” в библиотеке создан и успешно работает Интернет-класс, все компьютеры библиотеки соединены в локальную сеть, планируется подключение к сети и школьных библиотек;

- озерская детская библиотека обладает уникальным в городе фондом специальной педагогической литературы и подписывается на периодические издания этого направления (свыше 150 наименований);

- библиотека создает свои информационно-образовательные ресурсы: электронные картотеки и каталоги, рекомендательные списки литературы, программы дополнительного образования, курсы информационных технологий, информационные бюллетени мероприятий, издает книги детского творчества и т. п.;

- библиотека имеет многолетний опыт сотрудничества с отделом народного образования и творчески работает со школами города, исходя из специфики организационной структуры ЦСДШБ.

На страницах web-сайта [ch-lib.ozersk.ru](http://ch-lib.ozersk.ru) мы представляем разнообразную образовательную информацию. Это, прежде всего, собственная образовательная информация. Мы открыто выставляем программы дополнительного образования (с покупкой нового программного обеспечения, web-Ирбиса, планируется выставить электронные картотеки и каталоги, электронную базу массовых мероприятий ЦСДШБ), рекомендательные списки для школьников разных возрастов, в разделе “Новые поступления” — аннотированные списки читального зала (вновь поступившие красочные энциклопедии, книги по краеведению), старшего абонента для семейного чтения, летнего чтения, информ-викторин “Что мы знаем о собаках” и многое другое. Для младших школьников старается библиограф абонента обслуживания 1–4 классов. Медиасервис предлагает подборки медиаресурсов. Например, “Литературная классика на экране” представляет серию обучающих компакт-дисков “Пятачок и его приключения”.

В разделе “Проекты” наибольшим вниманием у наших читателей пользуется энциклопедия “Открыто об Озерске”. Эта работа школьников Озерска была представлена на конкурс электронных работ

школьников России на тему “Мой родной край” в октябре 2001 г. и была удостоена Диплома II степени. Энциклопедия входит как раздел в проект ЦСДШБ “Школа юного краеведа”. Компакт-диск “Школа юного краеведа” был создан в 2001 г. по гранту ИОО (Фонд Сороса). Планируется также создание полнотекстовой базы воспоминаний ветеранов города Озерска, как раздела энциклопедии “Открыто об Озерске”. Сейчас идет стадия накопления материала.

В 2001 г. Детская библиотека и НОУ г. Озерска заключили договор о намерениях, по которому НОУ предоставляет информацию Научного общества: полные тексты работ лауреатов и призеров, информацию о конкурсах и т.п. Так появился в разделе Образование подраздел НОУ. Библиотека планирует создать полнотекстовую базу данных работ НОУ г. Озерска с целью предоставления этой интереснейшей образовательной информации нашим читателям.

Что касается ссылок на образование в Рунете, то можно посоветовать не увлекаться чрезмерно раздутыми списками ресурсов, лучше меньше, да лучше. После проведения образовательных мероприятий в Интернет-классе на сайте появляются обзоры Интернет-ресурсов. Например, после занятия “Электронные энциклопедии и словари” появился обзор “Энциклопедии”. А после занятия “Системы контроля знаний. Компьютерное тестирование” обзор “Тестирование”. Так появились Интернет-обзоры “Чуковский”, “Озерск в Интернет”, “Для детей и родителей” и др.

## Электронная информационная среда детской библиотеки: структура и взаимодействие ресурсов

*С.В. Олефир,  
директор Централизованной системы  
детских и школьных библиотек  
г. Озерска Челябинской области*

*Современные психологи определяют нынешнее поколение детей как мультимедиапоколение. Действительно, наши дети живут в мире, где новейшие электронные коммуникации стали реальностью, для них всегда существовавшей. Поэтому “картина мира” ребенка, особенно подростка, отличается от взрослой “картины мира”, она насыщена компьютеризированными образами. Компьютер становится частью естественного окружения в восприятии нового поколения, является атрибутом действительности.*

Создаваемая в детской библиотеке электронная информационная среда должна соответствовать двум требованиям: быть привычно-компьютерной, такой, как другие электронные среды, в которых обитает ребенок, и быть привычно-библиотечной, естественным продолжением традиционной библиотечной информационной среды. Кроме этого, электронная информационная среда должна быть незамкнута, открыта для информационного обмена с другими электронными средами, обеспечивать свободу выбора и развития, не иметь жесткого контроля со стороны программного обеспечения. Такие среды психологи называют потенциально активными.

Построить электронную информационную среду детской библиотеки сразу — невозможно, а вот

Мы стараемся участвовать в Интернет-конкурсах. В конце октября 2001 г. были подведены итоги III межрегионального фестиваля-конкурса “Интернет — мир без провинций” в Барнауле <http://konkurs.altai.ru>. В номинации “Лучший детский ресурс” наш web-сайт ЦСДШБ занял второе место. В конце апреля 2002 г. на нашем сайте появился первенец — сайт библиотеки школы №40 — филиала ЦСДШБ (Конкурс “Мудрая сова”). Объявлен новый конкурс “Образование в Рунете”. Международная благотворительная организация Институт “Открытое общество” (Фонд Сороса) совместно с Министерством образования РФ и Федерацией Интернет-образования проводит открытый призовой Всероссийский конкурс образовательных ресурсов Интернета “Образование в Рунете”.

Конечно, наш сайт — не образец, как в плане организации информации, так и в техническом плане. Но мы открыты для конструктивной критики и рады прислушаться к советам и замечаниям.

Использование современных телекоммуникационных информационных систем, возможностей библиотеки, как информационного центра открывают новые перспективы для создания различных специализированных банков информации. Предпринятая нами попытка представления образовательной информации на web-сайте позволит нашим читателям, всем участникам образовательного процесса, решить проблему информационного обеспечения в области образования.

продумать ее структуру необходимо сразу. Важно, чтобы она не только отражала электронные издания библиотеки, но обращала ребенка ко всему разнообразию фонда библиотеки. Тогда информационная среда, обладая свойством потенциальной активности, позволит обеспечить самостоятельное и самоорганизующее овладение знаниями.

*Первый уровень в структуре среды представительской — вход.* Есть ли у нас в библиотеке один компьютер для пользователей или их много, расположены они в специализированных отделах или доступны в различных отделах обслуживания — в любом случае хорошо представить “карту библиотеки”. Эта карта должна рассказать о структуре библиотеки и ее фондах просто и наглядно, дать представление о единстве информационного пространства библиотеки, составной частью которого являются электронные ресурсы. Хорошо, если этот уровень оформлен просто, информативно и привлекательно. Тогда захочется шагнуть внутрь библиотеки, войти в ее отделы, узнать подробнее о фонде библиотеки и ее деятельности. Этот уровень может быть создан не первым, а в определенный момент развития среды, но он имеет связующее свойство и не только привлекает пользователя, но направляет деятельность по созданию электронной информационной среды.

*Второй — наиболее обширный информационный уровень — это электронные издания в фонде библиотеки.* Здесь электронные книги, электронные учебники, развивающие и обучающие программы, энциклопедические и справочные издания. Сейчас



их издается немало, они интересны и привлекательны для ребенка, многие из них действительно оказывают развивающее действие и вызывают жажду знаний. Теоретики библиотечного дела это электронное разнообразие (наряду с ресурсами Интернет) признано “документами”, имеющими право на существование в фонде библиотеки.

*На третьем уровне — электронной части справочно-библиографического аппарата библиотеки — остановимся подробнее.* Хотелось бы обратить внимание на широкие возможности совместной деятельности детских библиотек в развитии этого уровня информационной среды.

Кроме фонда справочных, энциклопедических изданий, упомянутых выше, сюда можно включить фактографические базы данных. Традиционно к ним можно отнести, например, календари знаменательных дат, краеведческие и другие базы данных. Многие библиотеки, создающие такие ресурсы, могли бы предоставлять их для использования в других библиотеках, необходимо лишь, чтобы был реализован качественный поиск информации, возможности ее вывода и передачи для использования другими программными средствами. Например, базы, использующие формат HTML, вполне удовлетворяют этим условиям. Определенная трудоемкость создания вполне окупается “стандартностью” подхода и возможностью использования базы на любом компьютере под Windows.

Электронные каталоги и базы данных отличаются большим разнообразием, несмотря на попытки их стандартизации. Практически в любом программном исполнении они объединяют возможности алфавитного, систематического, предметного поиска. Современные качественные программные средства позволяют в одном каталоге описывать различные виды изданий: печатные, (в том числе нотные), аудио, видео, электронные издания, (в том числе ресурсы Интернет). Здесь же появляются возможности хранения полного текста документа, иллюстраций, содержания или оглавления, а также аналитической росписи отдельных частей издания. Таким образом, размываются границы между электронными каталогами и базами данных, появляются тенденции к объединению ресурсов и создаются элементы электронной библиотеки будущего.

Современные программные средства позволяют создавать и использовать авторитетные файлы авторов, предметных рубрик, издающих организаций и т.д. И если с издающими организациями все понятно — они одинаковы для “взрослых” и детских библиотек, когда-нибудь они будут созданы для всех, то с остальными авторитетными файлами понятно не все. Российская книжная палата публикует сейчас авторитетную базу данных авторов: прозаики, поэты, переводчики, художники-иллюстраторы. База содержательная и интересная, но возникает ряд вопросов: отчего не давать полные даты жизни (даны либо годы — либо ничего); отчего не издать это в электронном виде (для использования в своих базах эту информацию придется ввести в авторитетный файл), будет ли эта деятельность продолжаться и можно ли планировать трудоемкую работу по организации авторитетного файла авторов?

Что касается предметных рубрик, то здесь полный разнобой. Кто-то не пользуется ими вообще. Но ведь они удобны, это нормализованное лингвистическое обеспечение, имеющее большие возможно-

сти. Кто-то разработал рубрики сам, кто-то воспользовался готовыми рубриками “взрослых” библиотек. РНБ в 2000 г. был выпущен CD-ROM с файлом предметных рубрик, он мог стать ориентиром для разработки авторитетного файла предметных рубрик. В результате каждая библиотека создает свое, а единого информационного пространства для пользователей не получается. А если задуматься над проблемой создания авторитетных файлов для детских библиотек уже сейчас, то библиотеки, которые только стоят на пороге информатизации, не будут “изобретать свои велосипеды”.

Продуманная структура электронной части СБА позволяет совершенствовать его без особых дополнительных затрат. Например, в начале учебного года Отдел педагогической информации решил создать тематическую базу по здоровому образу жизни и здоровосохраняющим технологиям. В базе статей отобраны соответствующие записи, разработаны дополнительные рубрики и пополнен авторитетный файл предметных рубрик, на их основании была проведена предметизация существующих записей. Новые поступления анализируются на соответствие данной теме, а наиболее ценные статьи могут быть представлены в базе своими важнейшими фрагментами. К началу нового 2002/2003 учебного года легко может быть издано библиографическое пособие по данной теме.

Хочется поделиться также опытом корпоративной библиографической деятельности библиотек для детей и юношества Уральского региона. Почти полтора года работаем мы вместе с еще 6 библиотеками под руководством Свердловской областной библиотеки для детей и юношества. Из библиотек-участниц только Озерск работает на ПО “Ирбис” ГПНТБ России, остальные — на MARC “Информсистемы”. Это не мешает нам обмениваться записями (“Ирбис” поддерживает данное преобразование), но мы пользуемся, в основном, только библиографическим описанием статей, так как используем в работе свой файл предметных рубрик и ключевые слова в “Ирбис” формируются автоматически, не требуя инверсии. Таким образом, библиографы, работая в формате MARC, затрачивают много дополнительного времени, чтобы создать поисковый образ документа для своего пользователя. В целом же, корпоративная деятельность продуктивна и экономит время библиографа за счет разделения описания изданий для аналитической росписи.

Рекомендательная библиография — одна из основных составляющих работы детской библиотеки, так отчего не создавать в электронном виде библиографические рекомендательные базы данных, яркие, иллюстрированные, такие, чтобы, прочитав рассказ о книге, ребенок захотел встретиться с ней сам и поделиться впечатлениями с товарищами (опыт такой работы уже есть в нашей стране)? Ведь технология создания и представления информации — это всего лишь технология, главное — что мы вложим в нее. К тому же распространение информации в электронном виде практически не требует затрат и библиотеки могут обмениваться своими электронными рекомендательными пособиями.

Когда вопросы создания электронных каталогов и баз данных решены, возникает вопрос их использования. В нашей библиотеке пользователи абонемента 5–9 классов, читального зала и школьных филиалов, где установлены компьютеры, на занятиях

по основам информационной культуры учатся поиску в каталогах, созданных в “Ирбис”, и довольно успешно осваивают поиск. Для младшего возраста создан иллюстрированный каталог книг и картотека статей. Используем в своей работе мы и готовые библиографические базы данных, например, ЛИКС-изборник и Саратовский каталог для детей. И если в результате обучения дети находят на полке книгу, о которой только что читали в одном из электронных каталогов, если они пишут отзыв на книгу, чтобы поскорее увидеть его в иллюстрированном электронном каталоге, значит, электронная информационная среда создавалась не зря.

И последний вопрос — создание ресурсов Интернет детскими библиотеками.

Базы данных — вот основная информационная ценность библиотек в их Интернет-варианте. Для удовлетворения самых разнообразных информационных потребностей удаленного пользователя можно создавать и представлять в Интернет все те же библиографические, фактографические, полнотекстовые базы данных, что и для своего читателя. Ведь не важно, в каком городе или стране живет ребенок, мы должны убедить его стать нашим пользователем, заинтересовать его книгой, чтением, литературой.

Для специалистов библиотек, руководителей детского чтения библиотеки могут представлять и свои собственные методические разработки, тексты статей сотрудников.

## “Окно”, открытое в мир писателя, или “Весь Радий Погодин” в электронном издании

*Л.В. Степанова, главный библиотекарь  
Ленинградской областной детской  
библиотеки*

*Как современная информационная среда будет отражаться в картине мира, которую создадут современные дети и подростки? Как “плоскость” телевизионного или компьютерного мониторов или как пространство выбора и преобразования информации на основе доверия к слову, иде мониторы — удобное средство? Ответ на данный вопрос призвана дать и детская библиотека.*

Детская библиотека, где возможно моделирование, свободное и безопасное, собственного бытия в культуре, как в органичной среде. Детская библиотека предоставляет мальчикам и девочкам электронные и книжные ресурсы для поиска, открытия системы ценностей, обнаружения опыта взаимодействия со взрослым миром.

Среди наших коллег-единомышленников принята точка зрения о благоприятной ситуации для читательского развития современного ребенка. Дети стремительно осваивают новые возможности, как первопроходцы исследуют технологические ресурсы, предлагая современной культуре новый опыт воспроизводства читательской и литературной культуры. Ленинградская областная детская библиотека (ЛОДБ) с 2000 г. осуществляет несколько программ и проектов, которые направлены на практику взаимодействия взрослых и детей в совместном освоении современного библиотечного пространства, что-

уже сам факт существования Интернет, с его свободой самовыражения, порождает проблему взаимодействия этой среды и ребенка. И, видимо, лучший способ гарантировать безопасность детей в Интернет состоит не в том, чтобы блокировать “плохие”, а в том, чтобы систематизировать и создавать “хорошие” ресурсы. На сайте детской библиотеки не последнее место должны занимать рекомендательные ссылки на Интернет-ресурсы для детей. Без сотрудничества, силами одной библиотеки проблему создания “зоны информационной экологии” для ребенка не решить.

Конечно, в сидении перед экраном компьютера утрачивается традиционное, чувственное общение с книгой, наслаждение ею. Но, обращаясь к Интернету, испытываешь не менее сильное чувство — азарт обладания бездонным интеллектуальным богатством, к которому ты устремлен: на твою книжную полку сразу — быстро и почти бесплатно — встает весь книжный мир!

Таким образом, детская библиотека становится участником важнейшего информационно-психологического сдвига, когда виртуальные ресурсы вполне реально встают в один ряд с традиционной книгой и библиотекой, особенно детская, не должна оставаться в стороне от этого процесса. Необходимо изучение и систематизация уже имеющихся электронных ресурсов, координация работы по их созданию, сотрудничество библиотек между собой.

бы продуктивно использовать технологические возможности для читательского развития.

“Книги Детства или Петербургская детская книга в XXI веке” — долгосрочная региональная программа. Программа объединяет детей и взрослых вокруг детской библиотеки для действия по защите и поддержке права современного ребенка на чтение.

Проект “Время читать” — детские библиотеки, участники проекта, на основе инновационной деятельности развивают свою инфраструктуру и осуществляют публичные акции поддержки чтения, демонстрируя эффективность взаимодействия взрослых и детей за пределами библиотеки, в новых содержательных и структурных образованиях. Социально значимо то, что в орбиту региональной деятельности включаются взрослые и дети небольших городов и поселков, где особенно нужны Центры детской книжной культуры.

Проект “Страна детей” направлен на исследование детской субкультуры и детского чтения детским библиотекарем. Таким образом, детские библиотекари вместе с учеными кафедры детской литературы Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств (СПбГУКИ) получают информацию от самих детей о картине меняющегося мира для понимания настоящего и прогнозирования будущего.

Проект “Один дома” (“Поддержка удаленного пользователя библиотеки для детей”). Реализация данного проекта создает условия локального и удаленного доступа к содержанию проблемно-ориентированных баз данных ЛОДБ на основе ведения

Регионального сайта детских библиотек [www.deti.spb.ru](http://www.deti.spb.ru). Основная задача данного проекта — гармонизация информационно-поискового пространства библиотеки в раскрытии содержания документов на различных видах носителей.

Таким образом, наша детская библиотека принимает идеи нового поколения читателей, создает условия для их воплощения, развития, отражения их значимости. Детская библиотека развивает книжные и электронные ресурсы, чтобы открыть духовный, интеллектуальный, информационный контекст создания ребенком и подростком личной информации о себе, о мире, поддержать способности коммуникации с единомышленниками или оппонентами.

Полифункциональный ресурсный центр — Ленинградская областная детская библиотека собирает, хранит и создает актуальную информацию по проблемам детства, литературе о детях и для детей, о детской культуре. Исследовательская и методическая деятельность библиотеки стала источником пополнения ее фондов уникальными документами о жизни и творчестве ленинградских (петербургских) писателей, самая своеобразная часть подобных собраний — материалы и книги о жизни и творчестве Р.П. Погодина. Профессиональные и информационные ресурсы ЛОДБ позволили пройти путь от замысла до воплощения проекта электронной публикации полнотекстовой базы данных «Радий Петрович Погодин» на CD-ROM.

Радий Петрович Погодин (1925–1993), известный русский писатель, лауреат Государственной премии РСФСР. Вклад Р. Погодина в детскую литературу признан международным сообществом: Почетный диплом международной премии им. Х.К. Андерсена, Почетный диплом международного Совета по детской литературе. Еще при жизни писателя творческое взаимодействие с ним положило начало будущей базе данных «Фонд Радия Петровича Погодина» (Регистрационное свидетельство № 794 от 23 ноября 1996 г.), основанной на коллекции книг, подаренных Р. Погодину в 1950–1990-е г. их авторами, с памятливыми автографами. БД органично связана с электронным каталогом ЛОДБ, с БД «Писатели Санкт-Петербурга — детям» (Регистрационное свидетельство № 795 от 23 ноября 1996 г.).

В 1994 г. библиотека совместно с Союзом писателей, кафедрой детской литературы СПбГУКИ учредила и провела Всероссийские «Погодинские чтения». 12–14 декабря 2000 г. вновь состоялся подобный форум, объединяющий специалистов разных направлений, деятелей литературы и культуры. С 1995 г. организуются различные акции, посвященные творчеству писателя, по материалам архива вместе с вдовой писателя М.Н. Погодиной была организована художественно-документальная экспозиция. Подобная деятельность продуктивна в развитии БД «Фонд Радия Петровича Погодина», БД «Писатели Санкт-Петербурга — детям».

Систематическое пополнение БД создало возможность и необходимость е<sup>3</sup> электронной публикации как результата профессиональной деятельности библиотечарей совместно с широким кругом литераторов, ученых, журналистов. Издание CD-ROM «Радий Погодин» — предоставление доступа широкому кругу пользователей и читателей к содержанию материалов на различных носителях, объединенных в БД «Фонд Радия Петровича Погодина». Библиотека не должна выполнять функции литературного архи-

ва только для узкого круга специалистов и читателей, поэтому редкие документы, к которым мы имеем доступ, архивируются в электронной форме (фотографии, рукописи, реликвии). В Фонд поступают полнотекстовые документы (рассказы, воспоминания, свидетельства), аудио-материалы (передачи на радио, интервью), фотодокументы, копии рукописей.

Публикация на CD-ROM неизвестных материалов по творчеству писателя, представление в издании впервые полного собрания литературных и живописных произведений, включая ранее неизданные, — проект, подтверждающий статус ЛОДБ как института хранения, создания и продвижения информации, значимой для культуры, необходимой для открытия читателями современного литературного процесса.

Стратегия ЛОДБ — открытие доступа к целостным объединенным ресурсам, созданным на основе сотрудничества с творческими союзами (Санкт-Петербургская организация Союза писателей России, Санкт-Петербургский Союз писателей, Радио России), научными и педагогическими коллективами (СПбГУ, СПбГУКИ), создателями мультимедийных продуктов (ООО «Креатрейд»). CD-ROM «Радий Петрович Погодин» задуман как издание, концептуально и по форме соответствующее идее открытия литературного наследия писателя, имеющего общенациональное значение. Настало время представить для нового поколения читателей «всего» Р. Погодина. «Непрочитанный Р. Погодин» таит возможности открытия гармоничного, идеального художественного замысла писателя о мире в произведениях последнего периода его творчества.

Идея CD-ROM — предоставление читателям разного возраста полного собрания произведений Р.П. Погодина. Создание условий для открытия современным читателем пространства и времени жизни и творчества писателя. Личность Р.П. Погодина, его жизнь и судьба, поэтика и философия произведений писателя — прозаических, поэтических, живописных — создают широкой публике контекст осмысления событий XX века. Содержание определено основной функцией издания — мемориальной.

CD-ROM, как фактографическая, полнотекстовая, библиографическая база данных по творчеству Р.П. Погодина содержит:

- Тексты всех произведений писателя (прижизненные издания, публикации, подготовленные писателем, но неизданные; произведения, найденные в архиве писателя).
- Материалы архива: фотодокументы, документы, раскрывающие и комментирующие события жизни и творчества Р.П. Погодина.
- Аудио-записи интервью писателя.
- Видео-интервью.
- Радио-спектакль.
- Полную библиографию, дискографию, фильмографию о жизни и творчестве писателя.

Работа в архиве писателя позволила открыть значительный документальный и художественный поток, в котором проявляется масштаб творчества Радия Петровича Погодина. Погодинское творчество обнаруживает немало уникальных и интересных явлений в современности и будущем литературы для детей и для взрослых.

Структура CD-ROM определена его замыслом как многоуровневого поискового пространства,

организованного на принципах целостности, открытости, пластичности. Соблюдение данных принципов позволяет нам удовлетворить запросы разного уровня пользователей от ребенка до специалиста, от читателя до исследователя.

“Формализация” структуры основана на феноменологическом подходе к жизни и творчеству писателя. Фактографическая справка о датах жизни писателя, основных событиях всех ее периодов содержится в двух материалах, написанных по документам архива вдовой писателя — Маргаритой Николаевной Погодиной: “Материалы к биографии Радия Петровича Погодина” и “Хронография и топография жизни и творчества Радия Петровича Погодина”.

Мир художника Р. Погодина гармоничен, подчинен идеальному замыслу. “...Каждое произведение — часть целого”, “...биография переводится в метафору” — эти признания писателя, определили для нас необходимость так формировать разделы, чтобы будущие читатели имели возможность получить представление о жизни и творчестве писателя, пользуясь его методом погружения в реальность бытия.

Фотографии, документы, образы и сюжеты произведений Р.П. Погодина (проза, живопись, сказки, поэзия, эссеистика) дают возможность понимания глубины реальности через гармонию жизненного, непрдуманного и воображаемого, сказочного.

Р.П. Погодин видел миссию художника в том, чтобы помочь обрести и родство, и Бога, и Душу. “Помочь обрести миф... Для этого каждый человек должен создавать свой миф — метафору своей жизни”. Мы следуем воле писателя — открываем его целостный художественный миф.

Полагаем, что каждый пользователь будет свободен в получении информации в зависимости от желаемой глубины и объема.

Мы предлагаем три раздела, “озаглавленные” идеями писателя, они содержат подразделы.

Раздел первый: “Каждый день детства — это созидание” — дает возможность составить представление о детстве, о природе таланта Р.П. Погодина, об истоках его философии. Каждый документ расположен в логике реальных фактов и событий в жизни и творчестве писателя.

Локализация в первом разделе: *детство — война — победа*, объясняется контрапунктами биографии и творчества, указания на которые содержатся в документах, в книгах и интервью писателя.

Представлены уникальные материалы: детские фотографии, фотографии бабушки Екатерины Петровны, обнаруженные в процессе поиска документов. Впервые, в связи с изучением жизни и творчества Радия Петровича, прочитаны письма Екатерины Петровны, написанные в 1942 г. в Саратов, к сыну. Их содержание, как и факт существования не были ему известны. Поместив их рядом с текстами, посвященными бабушке, мы обнаружим для читателей, исследователей новую возможность понимания духовной глубины реальности.

Раздел второй: “Жизнь — осознание дара” посвящен творчеству, его поэтике и философии.

Подразделы: *Время и судьба — герои — душа и мир*. В них собраны документы и тексты, раскрывающие события творческой биографии. Идеи, позиция художника в мире, его мысли о мироустройстве и смысле творчества, о Вере, Свободе, Любви. Художественные произведения и эссе открывают

размышления писателя и его героев о духовном труде созидания будущего, о поиске пути к истине, к красоте, к Богу, к гению.

И дети, и взрослые, обратившись к подразделу “герои” могут без труда знакомиться с яркими событиями и в биографии, и в творчестве писателя, главное — совершить путешествие по страницам книг, выбирая в спутники героев произведений.

Раздел третий: “Я всегда жду чуда” — обращен прежде всего к тем, кто профессионально служит ребенку, его воспитанию и детской литературе. Здесь сосредоточены материалы, в которых проявилась позиция писателя, его концепция детства и детской литературы.

В подразделах “Тайны детства и детская литература — ребенок”, “Книга”, “Будущее” представлены только публицистические произведения, интервью.

CD-ROM “Радий Петрович Погодин” — энциклопедия творчества.

Информационно-поисковая структура — возможность выбора уровней и вариантов постижения и переживания истории жизни и творчества писателя. Гипертекст — открытое пространство свободного чтения. Восприятие, понимание текстов и образов — личная перспектива каждого читателя. Случайные или намеренные манипуляции с компьютерной “мышью” создают возможность узнавания *своего* писателя и *своего* открытия книг.

“Люди ... подходят к аналогу пения и слушания былин у костра, *иде отроки и видели, и слышали, и ощущали..., включались в сложный диалог...* Книга, безусловно, потеряет свою безраздельную власть над миром... Конечно, если на небольшой дискете уже возможно записать содержание нескольких десятков книг и с той же дискеты снимать *и там, где нужно*, статичное или подвижное цветное изображение... *ведь грядущая сложная цивилизация именно того и требует...*” — Радий Погодин, 1991 г.

В 1993 г. писатель завершил свою последнюю сказку — “Сказку про девочку Полечку и ее одинокую жизнь”. Волшебная ткань сказки возникает из реальности событий в жизни современных детей. Превращение мира Одиночества в мир Любви для девочки Полечки, которая была колдуньей, испытание невероятно трудное, оно требует поступка и заступничества, принятия чужой беды. Сказочник и ребенок ведут диалог о том, почему не исчезает сказка в мире телевизоров и компьютеров, не разрушает ее тоска, скука, грубость и неверие в чудо. Слово предполагая усиливающееся с каждым годом скептическое отношение к детскому чтению, писатель предупреждает: “не стоит ностальгически загады нить по книге”. Отказаться от позиции взрослого, “стоящего на страже”...детского чтения, можно благодаря пониманию следующих факторов, определяющих будущее ребенка и книги. Природа ребенка. Природа книги, ее предназначенность для наслаждения, для свободы. Искренность и бескорыстие диалога с детьми — “...быть пристальным, простым и полезным”.

В сказке “Маков цвет” взрослым среди множества смыслов сюжета открывается еще один. Как ребенок принимает свет красоты, открывает ей свою Душу, какое для него это опалюющее и трудное событие. “Ребенок видит и осознает Беспредельность, он помещает себя в ее космос, то есть одухотворяет ее. Такая маленькая планета, которая умеет дышать, смеяться и плакать. Он сам освещает свой

космос. Он населяет свою планету. И птицы, и облака, и дракон, и ромашки — все он. Много явлений “Я”.

Радий Петрович оставил в своих произведениях и в книге “Приближения” систему вдохновляющих идей о событиях рядом с читающим и нечитающим ребенком, но для этого необходимо “...понять бы детскую литературу не как материал для препарирования, а просто как дерево, как цветок, как сад...”. Понять. Вопреки существующему правилу вторжения в литературу.

В главе книги “Приближения” — “Гуси — Лебеди” — тайна прочтения сказки, раскрытая Погодиным, рождает новый взгляд на детское чтение. Воз-

никает потребность и в новой сути Детской библиотеки, как свободного и открытого — живого пространства — для сближения и бытия ребенка и книги. “В электронной информатике нужен свет с неба”. “Верхний свет” — погодинская метафора библиотеки. По убеждению писателя Детская библиотека непременно должна найти свою меру соответствия перспективам современного ребенка. “Эйнштейн как-то сказал, что совершил свои открытия, потому что смотрел на мир глазами ребенка. Что это значит, смотреть глазами ребенка? Это вовсе не предполагает романтического невежества, а предполагает, прежде всего, неординарность мышления...”

## Обслуживание детей в библиотеках США

*Т.Н. Окружная, директор  
Рязанской областной детской библиотеки*

*В составе группы специалистов из 5 регионов России мне удалось побывать на стажировке в Мортенсон-центре международных библиотечных программ при библиотеке Иллинойского университета США. Посетили 15 библиотек: от библиотеки Университета штата Иллинойс до библиотеки детского кризисного центра и библиотеки приюта для бездомных.*

В специализированных детских библиотеках побывать не удалось, но они в США есть. Так, в городе Сент-Луисе (штат Миссури) в ЦБС города 2 детских филиала и планируют открыть третий, потому что в районе, где планируется библиотека, много детей. Дети, их интересы являются важнейшей заботой библиотечной. В каждой публичной библиотеке есть детский отдел — самое удобное, уютное и привлекательное место. И не случайно семинар, который для нас организовали, начался с сообщений, посвященных обслуживанию детей. Книжные фонды для детей прекрасно укомплектованы, особенно хорошо представлена познавательная литература для всех возрастов в отличном полиграфическом исполнении. Фонды регулярно обновляются по нормам, нет потрепанных книг, нет “подсобок”, все книги представлены читателям. Кроме книг, ребенок может взять на дом аудио и видеокассету, CD и DVD-диски, игры и игрушки. В библиотеке читатель может бесплатно поработать на персональном компьютере, библиотечкарь поможет ему в этом. Часто устанавливаются специальные фильтры, чтобы ребенок не получал нежелательной информации в Интернет. Библиотекари разрабатывают специальные памятки “Привлекательный, безопасный и забавный Интернет для детей”, в которых подчеркивают: “Всегда советуйся с мамой или папой перед тем, как дать свое полное имя или персональную информацию. Не заходи туда, где бы ты не хотел увидеть свою бабушку”, приводится список самых интересных сайтов для детей, составленный Американской библиотечной ассоциацией. Примером внедрения новых технологий служит проект “Следующее поколение”, который работает по всему штату Иллинойс, он направлен на детей 10–13 лет из группы риска. Библиотека Линкольна получила грант на этот проект, приобрела 3 персональных компьютера, 3 цифро-

вые камеры. Группы детей (до 15 человек) приходят в библиотеку на занятия. Они учатся пользоваться ПК, сканером, цифровыми камерами, электронным каталогом, используют различные программы. Дети издают альбом о себе, каждому посвящена страница, помещена фотография. Альбом издается в электронном виде и в бумажном варианте. Дети не только осваивают новые технологии, но и развивают свои творческие способности — пишут о себе, о своих семьях, о своих мечтах.

Ведут занятия студенты, сами занятия проходят непринужденно, по-домашнему, со вкусами, с призами за лучшие работы. Библиотекари привлекают детей в библиотеку в очень раннем возрасте. Удивило и порадовало такое объявление: “Жест ребенка для родителей и детей”. Уникальная двухчасовая программа научит родителей и детей американскому языку жестов. Эта программа рассчитана на то, чтобы помочь родителям и детям общаться раньше, более легко и более эффективно (для родителей и детей в возрасте от 6 до 12 месяцев). Не всегда акцент делается на работе с книгой, детей приглашают провести в библиотеке свободное время, повеселиться, мастерить поделки, научиться готовить: “Для двухлетних детей. Приходите и окунитесь в мир прыжков, стихов, песен, игр. На занятия приглашаются двухлетние дети с родителями или бабушками, или бабушками. Каждую среду с 9.30 до 10.00”. Планы занятий, встреч на квартал выпускают в виде буклетов, каждый читатель может бесплатно получить их. Библиотекари активно общаются не только с детьми и родителями, но и с представителями законодательной и представительной властей (мэр города Арктюра рассказывал, что он приходит в библиотеку и читает книги детям), учителями, представителями общественных организаций, крупных предприятий, которые поддерживают различные библиотечные программы.

В Соединенных Штатах сделано очень много для того, чтобы чтение было привлекательным, интересным, полезным для ребенка, а библиотеки были удобными, доступными, красивыми и удовлетворяли запросы читателей. Кредо американских библиотечных работников “Становясь читателями, дети становятся гражданами”.

В заключение хочу выразить глубокую благодарность Мортенсон-центру международных библиотечных программ, библиотеке штата Иллинойс, “Школе Рудомино” ВГБИЛ, Институту “Открытое общество” — Россия за возможность познакомиться с интересным опытом американских коллег.

## Влияние информационных технологий на детей и подростков

*Л.Г. Верховский, доцент кафедры общей гигиены и экологии Ярославской государственной медицинской академии*

*Как известно, глобальная информатизация общества будет одной из доминирующих тенденций XXI века. Благодаря стремительному развитию средств информационных и коммуникационных технологий возникает новая, информационная среда обитания, формируется постиндустриальное информационное общество. Именно поэтому перед системой образования встает сегодня новая задача – подготавливать подрастающее поколение к жизни и профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде и защитить его от ее негативных воздействий.*

Сегодня осуществляется модернизация средней школы. Разрабатывается новая концепция образования. Совершенно необходимо, чтобы в процессе реформирования образования стали приоритетными здоровьесберегающие программы и технологии, поскольку традиционное образование наносит слишком большой ущерб здоровью школьников.

Во время своего обучения ребенок сталкивается со множеством факторов, отрицательно воздействующих на его организм.

Одним из источников негативного влияния на детей и подростков является такое средство инфор-

мационных и коммуникационных технологий, как персональный компьютер. На организм человека могут отрицательно влиять: длительное неизменное положение тела, частые мелкие движения пальцев при работе на клавиатуре, несоблюдение правил эргономики при организации рабочего места, комплекс электромагнитных излучений от высоковольтных элементов схемы дисплея и электронно-лучевой трубки, не соответствующие требованиям светотехнические и визуальные параметры дисплея, нерациональное освещение помещения и многое другое.

При несоблюдении санитарно-гигиенических правил и норм работа на компьютере может повлечь за собой развитие ряда заболеваний и отклонений в состоянии здоровья.

Одной из основных причин ухудшения состояния здоровья школьников является низкое качество компьютеров и несоответствие дисплейного класса санитарным требованиям. Потому необходимо проводить сертификацию всего оборудования и аттестацию компьютерных классов. Важным условием сохранения здоровья учащихся является строгое соблюдение режима учебных и внеучебных занятий с видео-дисплейным терминалом и регулярное выполнение комплексов упражнений для глаз и физкультминутки, предназначенных для конкретного воздействия на ту или иную группу мышц или систему организма в зависимости от самочувствия и ощущения усталости.

## Секция национальных библиотек субъектов Российской Федерации

### Особенности развития национальных библиотек в условиях социокультурной трансформации

*Л.Н. Тихонова, ученый секретарь Российской государственной библиотеки*

*Основная задача сообщения – обозначить макровзгляд на проблемы национальных библиотек в условиях общественных трансформаций.*

*Прежде чем обратиться к проблемам национальных библиотек, было бы полезно рассмотреть особенности современных социокультурных процессов, непосредственным образом влияющих на культурные институты. С одной стороны, эти процессы носят глобальный характер и связаны с тенденциями интеллектуализации и информатизации общества, с другой – с трансформациями, происходящими в российском обществе. Социальные новации в различных своих проявлениях могут быть как конструктивны, так и деструктивны.*

Явно проявляющаяся тенденция интеллектуализации общества подразумевает создание новых информационных технологий, доступных широкому кругу лиц, внедрение интеллектуальных компонен-

тов во все сферы жизнедеятельности человека. Однако интеллектуализация в технократическом виде может привести к кризису культуры, утрате уже сформированных в обществе социокультурных парадигм. Интеллектуализация общества, его постепенное превращение в общество знаний таит в себе определенную опасность, ибо знание нейтрально, а как и на что использовать знания зависит от ряда факторов. Если интеллектуализация осуществляется без приоритета развития человеческих качеств, которые не могут воспитываться и реализовываться вне морали, этики, нравственности, наконец, веры, то такое общество обречено. Поэтому интеллектуализация в идеале должна быть сопряжена с *гуманизацией*, которая понимается как направленность действий на развитие человека и его человеческих качеств. Библиотека, во все века ориентированная на сохранение культурных ценностей, не может быть вне процесса гуманизации производства высококвалифицированного и интеллектуально развитого человека – полноценного члена зарождающегося информационного общества.

Задача современной библиотеки как самообразующейся структуры состоит в том, чтобы найти свое

место в меняющемся мире, не утратить своего влияния на социум.

Было бы утопией ожидать, что в ближайшее время процесс интеллектуализации пойдет рука об руку с гуманизацией и библиотека в этом тандеме будет представлять собой некий храм культуры и нравственности.

Влияние внешних факторов чрезвычайно сильно. Трансформация индустриального общества в постиндустриальное (информационное) общество интеллектуализации в своей экономической и технологической основе имеет информационные и коммуникационные технологии. Они не в последнюю очередь оказывают влияние на изменение социальной структуры общества.

В России *формирование информационного общества* тормозится из-за экономической нестабильности; слабой законодательной базы, где библиотекам уделено несправедливо малое место; недостаточного развития информационной и, в том числе, библиотечной инфраструктуры; дефицита специалистов в информационной среде, отставания в области информационных технологий; недостатка серьезных методологических разработок по вопросам развития библиотек в условиях современных социокультурных трансформаций. Все эти обстоятельства, а также отставание в области теории и практики устойчивого развития не позволяют культурным институтам (к которым относятся и библиотеки) однозначно определить со своей ролью в преобразованиях, адекватно реагировать на такие явления, как *глобализация и модернизация*.

Притязания на сохранение историко-культурной самобытности и самостоятельности и отставание развития в контексте мировой цивилизации составляют основу противоречий новой социокультурной реальности.

В государственной культурной политике европейских стран наблюдаются два полюса — *стремление к сохранению традиционной, охранительной линии, утверждению национальной идентичности и динамичная, инновационная тенденция*, связанная с усилением культурного разнообразия гражданского общества. Эта же ситуация характерна и для нашей страны. Для России это противоречия между предлагаемыми моделями развития и отечественной, историко-культурной традицией. В культурных институтах, в том числе библиотеках субъектов Федерации, идет интенсивный процесс поиска национальной идентичности. Собственно, в этом нет ничего плохого, до тех пор, пока эти поиски не приобретают фундаменталистский характер, а культурная традиция, обеспечивающая преемственность и символизирующая идентичность, не становится политически окрашенной.

*Весь этот комплекс проблем обуславливает необходимость задаться вопросом: по какому пути пойдут библиотеки, будет ли это путь технократической интеллектуализации и встраивание в постиндустриальное общество западного типа или это будет путь гуманизации, предполагающий формирование в обществе постматериальных ценностей и мотиваций.*

Однозначного ответа на этот вопрос нет.

Чтобы приблизиться к оптимальному его решению, библиотеки должны на равных существовать в среде культурных институтов и государственных структур. Сейчас очевидна недооценка государством культурных институтов, в том числе библиотек. Со-

поставление провозглашаемых целей государственной культурной политики с политикой финансирования библиотек свидетельствует о том, что библиотеки, как институт в системе учреждений культуры, занимают далеко не ведущее место.

Федеральная и региональная культурная политика, в том числе и в библиотечной сфере, имеет разные ресурсные базы. Данный фактор, *тенденция к автономизации* национальных культур, периферийное место, отводимое региональной культуре в общероссийской инфраструктуре, — все это может привести к весьма опасной ситуации. С одной стороны, неоправданные притязания, с другой — ориентация на сохранение прежних моделей и неспособность развиваться в русле мировой цивилизации.

Очевидно, чтобы разобраться в клубке вопросов, стоящих перед национальными библиотеками, к их решению следует подходить последовательно в контексте социальных, экономических, культурных и политических преобразований.

Решение основного вопроса: по какому пути идти библиотекам дальше, зависит от нашего профессионального решения более частных вопросов:

- Должны ли национальные библиотеки предпринимать что-то экстраординарное в связи с происходящими изменениями социокультурного процесса или, невзирая на перемены, выполнять свои, проверенные десятилетиями функции — комплектование фондов, их сохранение, обслуживание читателей, создание библиографий, несколько адаптируя их к современным условиям?

- Следует ли национальным библиотекам, сохраняя свои традиционные функции, преобразовываться в учреждения информационного типа? То есть сделать ранее второстепенные функции первостепенными?

- Какое место в работе национальных библиотек должна занимать просветительская, образовательная, рекреационная и воспитательная деятельность? И нужна ли она в современной социокультурной ситуации?

- Насколько свободна библиотека от идеологии, как об этом принято думать в последнее время?

- Каким образом должна национальная библиотека сочетать национальные интересы и стремление войти в мировое информационное и культурное пространство?

- Должна ли библиотека противостоять настойчивому вторжению западной, и в первую очередь, американской культуры?

- Насколько плюрализм и культурная свобода, лежащие в основе деятельности библиотек нарождающегося гражданского общества, должны соотноситься с общественными и национальными интересами?

Эти вопросы не умозрительны, они вытекают из нашей каждодневной библиотечной практики, начиная от комплектования и кончая созданием электронных библиотек. Перед нами, так или иначе, встают вопросы выбора: какими критериями мы должны руководствоваться, какие интересы и ценности для нас первичны.

Ни для кого не секрет, что в фондах наших библиотек представлен небольшой процент от мирового информационного потока. Поэтому мы вынуждены вести беспристрастный отбор. Каковы его критерии? Если речь идет о специальной научно-технической литературе, то тут превалирует профессиональный

спрос, хотя зачастую он переплетается с государственными интересами. Государственные интересы — категория нестабильная, и зависят они от того, на что это государство ориентировано. Если же мы имеем дело с концептуальной литературой теоретического характера гуманитарной (философской) направленности, то вопрос о критериях отбора становится еще более сложным. Что следует брать за точку отсчета — национальный интерес? Но интерес какой национальности может быть в многонациональном полиэтническом государстве? Может быть это общечеловеческие ценности? Но и эта категория весьма подвижна, ибо общечеловеческие ценности у разных их носителей различаются в зависимости от расовой, религиозной, социальной принадлежности. Значит, нужна какая-то “золотая середина”, а возможна ли она? И самое главное, за правильность своего выбора мы несем ответственность не только перед нынешним, но будущими поколениями.

## Воспитание культуры межнационального общения (педагогический аспект)

*Н.Ф. Вербина, заведующий отделом  
межбиблиотечного взаимодействия,  
Л.Д. Данильянц,  
старший научный сотрудник,  
Российская национальная библиотека*

*Россия — страна многонациональная, в ее составе — разные нации и народности. Ученые из Института этнологии и антропологии РАН называют цифру 191, при этом рамки культурного и этноконфессионального развития в самоопределении этносов не ограничиваются границами регионов. В национально-территориальных образованиях РФ, например, Татарстане, Башкортостане, Мордовии проживает от 10 до 40% их титульных этносов.*

Интенсификация политических и духовных отношений населения страны, миграционные процессы усиливают связи людей разных национальностей и конфессий, поскольку их жизнь, работа, учеба протекают в полиэтнической среде России, имеющей многовековой опыт многонационального общения. Различные этнические группы населения, проживающие на ее территории, в основном являются “коренными”, к тому же многокультурный уклад россиян “замешан” на советской культуре, имеется единый язык межнационального общения, что является уникальным на фоне крупнейших полиэтнических стран мира.

В то же время в чувствах, сознании, поведении людей нет-нет и проявляются черты национальной и религиозной неприязни, прежде всего, на бытовом уровне. Поэтому существует насущная общественная потребность в проведении целенаправленной работы, способствующей формированию у полиэтнического населения каждого региона культуры межнационального общения.

Со всей определенностью эта цель была прописана в Концепции государственной национальной политики Российской Федерации (1996 г.): “Обеспечить реализацию в системах дошкольного воспита-

Таким образом, решение многих вопросов, стоящих перед библиотеками, напрямую зависит от адекватности наших представлений о культуре и ее связи с развитием. Если за основу приняты парадигмы развития, в которой человеческий аспект является самым важным, то культурные и материальные ожидания общества будут равновелики и взаимозависимы. При такой модели библиотеки наряду с другими институциональными структурами могут стать надежными институтами, обеспечивающими поддержание культурного развития в период трансформаций.

Безусловно, каждый из нас имеет свои варианты ответов на поставленные вопросы, но задача состоит в том, чтобы библиотечное сообщество сформулировало методологически обоснованный подход к их решению. Для этого необходимо широкое обсуждение в профессиональной печати, на конференциях, заседаниях и, в том числе, на заседаниях секций РБА.

ния, среднего и высшего образования, повышения квалификации кадров, в воинских комплексах программ и курсов по вопросам воспитания культуры межнационального общения, ознакомлению детей, молодежи, населения с духовными богатствами народов России”.

Общение. Само общение — это процесс, в основе которого лежит обмен между людьми определенными результатами их психической деятельности: усвоенная информация, мысли, суждения, оценки, чувства, установки.

Понятие “межнациональное общение” употребляется в широком и узком смысле. В широком смысле имеются в виду контакты между группами или представителями различных этносов на всех уровнях и в разных направлениях общения. В узком смысле — это взаимоотношения на уровне непосредственного контактирования людей различных национальностей.<sup>1</sup> Главной ценностью человеческого общения, в том числе межнационального, является взаимопонимание. Оно становится проблематичным, когда встречаются разные люди, имеющие противоположные ценностные ориентации. Тогда необходимо сформировать общее взаимопонимание, а на его основе — взаимодействие. На межличностном уровне — это такое взаимодействие, в котором отдельные личности выступают, как представители этнических общностей; общение в разных этнических группах помогает понять психологию национального (этнического) общения.

Моделью общения является межкультурное общение. Воспитание культуры межнационального общения принадлежит, прежде всего, сфере феноменов культуры, а следовательно, библиотекам.

Северо-Кавказский научный центр высшей школы и научно-исследовательский институт Кавказа разработали “Концепцию формирования культуры межнационального общения”. Ее содержание базируется

<sup>1</sup> В.А. Скуратовский. Культура межнационального общения: проблемы регулирования и саморегулирование. — Киев,



на основе Конституции РФ, федеральных законов и так называемых документах, в ней также учтены как результаты научных исследований, так и опыт интернационального воспитания, накопленный органами государственной власти и местного самоуправления, общественными организациями и национальными диаспорами, учебными заведениями на Северном Кавказе.

В Концепции под культурой межнационального общения понимается совокупность личностных, идеальных и морально-политических установок, социально-нравственных ценностей, норм и требований, правил, привычек, осуществление которых обеспечивает мир, согласие, стабильность, сотрудничество в сфере межнациональных отношений.<sup>2</sup>

Библиотеки, на наш взгляд, должны активно участвовать в создании такого рода документов, чтобы точнее осознать и определить свое место в формировании культуры межнационального общения в своем регионе.

В российской педагогической науке имеет место научная теория “Воспитание культуры межнационального общения”, созданная на основе педагогического анализа текущей действительности в нашей стране и мире. Эта теория берет положительный опыт бывшего Союза. Ее основополагающие идеи — воспитание патриотизма и братства народов, которые претворились в массовый героизм во время Великой Отечественной войны и послевоенного восстановления страны; веротерпимость. В рамках названной теории сформулированы принципы культуры межнационального общения в наши дни, где у педагогов, работников культуры, библиотекарей — общие задачи.<sup>3</sup> Ниже они приводятся в адаптированном для библиотек виде.

1. Формировать российское, гражданско-патриотическое и общечеловеческое сознание.

## Национальная библиотека — интеллектуальный магнит Ингушетии

*А.М. Базоркина, заместитель директора  
Национальной библиотеки  
Республики Ингушетия*

*Будущность нашей государственности зиждется на возрождении духовных ценностей народа, на знании его прошлого, умении извлекать уроки нравственности, опираясь на эти знания. В этом неизменно лидирующая роль должна принадлежать библиотеке. В настоящее время в Республике Ингушетия библиотечное дело востребовано.*

А начинали возведение “Храма памяти” с нулевого цикла, имея лишь чувство справедливой гордости за только что образовавшуюся республику и огромное желание быть опорой в ее духовном развитии.

Когда-то наши предки возводили устремившиеся ввысь каменные башни, подгоняя камень к камню так, что получался монолит, так сегодня и мы участвуем в возведении духовных башен народа, устраняя пробелы незнания. А они, к сожалению, есть.

Историческая память ингушей систематически уничтожалась. В 1944 г. в одночасье весь народ, ставший “врагом народа”, был вывезен в Северный

1.1. В масштабе Российской Федерации: способствовать приобщению своих читателей к знаниям о России, населяющих ее народов, общности их жизненных интересов, созданию единого российского, в том числе культурного пространства, путем ознакомления с достижениями в культурной жизни и в многонациональной литературе ее народов и т.п.;

1.2. В мировом масштабе: способствовать приобщению своих читателей к знаниям о человеческом сообществе, классической зарубежной литературе — вхождением в мировой информационно-библиотечное пространство и т.п.

2. Организовывать позитивный опыт культуры общения с людьми разных наций, этнических и языковых групп, в том числе вынужденных мигрантов, с представителями различных конфессий (центры межнационального общения при библиотеках, национально-культурные объединения, “Дома дружбы народов”, совместные мероприятия с представителями церкви и т.п.).

3. Осуществлять обслуживание беженцев и вынужденных переселенцев с учетом их национально-культурных особенностей; содействовать овладению ими и всеми нуждающимися русским языком — средством межнационального общения и взаимосближения народов РФ и СНГ.

4. Организовывать эмоциональное переживание сообщаемых знаний, используя соответствующие формы и методы работы, вследствие чего знания превращаются во взгляды и личные убеждения.

5. Прививать умения и навыки в преодолении личностно-психологических барьеров в межнациональном общении.

Реализуя названные педагогические и нравственные принципы своей работы, библиотекари способствуют формированию культуры межнационального общения в среде своих потребителей.

Казахстан и Киргизию. С 1944 по 1957 годы предавалось забвению все, что было связано с вайнахами. А еще раньше мы лишились материалов, связанных с ингушами, когда общий для ингушей и осетин культурный центр город Орджоникидзе был передан Северной Осетии. И уже на наших глазах, во время осетино-ингушского конфликта 1992 г., были изъяты и бесследно исчезли частные архивы и библиотеки ингушей, живших в Пригородном районе и г. Владикавказе.

Большая часть собранного и сохранившегося материала, связанного с историей Чечено-Ингушетии, находилась в Грозном, в библиотеке им. А.П. Чехова. Как известно, в ходе военных действий

<sup>2</sup> Концепция формирования культуры межнационального общения (Проект. — Ростов-на-Дону, 2002. — С.3. Концепция одобрена на областной научно-практической конференции “Формирование культуры межнационального общения на Дону: опыт и проблемы”. 5 апреля 2002, Ростов-на-Дону

<sup>3</sup> Гасанов З.Г. Воспитание культуры межнационального общения: методология, теория, практика: Автореф. дис. д-ра пед. наук, представленной в виде монографии; Воспитание культуры межнационального общения: методология, теория, практика. — Махачкала, 1998.

1994–1996 гг. “Чеховка” стерта с лица земли, исчезли архивы и музеи, уничтожены учреждения, призванные сохранять память народа. Таким образом, мы возводим нашу башню на пустом месте.

Свою миссию Национальная библиотека Республики Ингушетия (НБ) видит в восстановлении и сохранении исторической памяти народа. Мы стараемся приобщить наших читателей к огромному культурному потенциалу ингушского народа. Двери библиотеки всегда открыты для тех, кто стремится к знаниям. Ибо святой Пророк (да будет доволен им Аллах) сказал: “Добродетель, заключенная в знаниях, милее Аллаху, чем добродетель, заключенная в совершении обрядов поклонения” (Бихар аль-анвар, т. 1, стр. 167).

Мы живем в постоянно меняющемся мире, где меняются и возможности библиотек, появляются новые формы и методы работы, новые возможности совершенствования библиотечной деятельности. Национальная библиотека РИ стремится не оказаться на обочине инновационных процессов, встраивается в современную жизнь: перенимает передовой опыт ведущих библиотек России, внедряя его в практику своей работы.

И все же библиотека, прежде всего, — это книги.

Комплектование фонда библиотеки — одна из важнейших задач, стоящих перед НБ. Для решения этой проблемы и возможно более полного удовлетворения информационных потребностей пользователей Национальная библиотека стала участником благотворительных программ Института “Открытое общество”, Фонд Сороса. Но программы ИОО не могут решить проблемы комплектования библиотек краеведческой литературой.

В настоящее время в республике наблюдается всплеск потребности в знаниях о своих корнях. И это объяснимо. Первые шаги демократии дали возможность обнародовать доселе запретные материалы, благодаря этому в республике стали появляться неизвестные материалы об ингушах, и самое главное, что они не носят негативного характера. В учебных заведениях республики введены новые дисциплины по краеведению. Это тоже способствует возрастанию спроса на краеведческую литературу. Удовлетворить запросы своих читателей нам помогает сотрудничество с краеведами. Многие материалы мы получаем через них: в частности, мы узнали об ингушах, плодотворно работавших в киноискусстве, науке, литературе.

Краеведческий фонд библиотеки пополнился и уникальным для нас *фондом Нурди Габердович Ахриева*, благодаря усилиям нашего премьера А.И. Мальсагова. Сам Н.Г. Ахриев — профессор, доктор исторических наук, работал в Институте востоковедения.

Фонд пополняется и дарами наших читателей. В последнее время каждый тейп, род хочет поведать своему народу о достойном прошлом своих предков, издавая книги. Эти издания мы получаем часто в дар. Надо сказать, что не все, что мы получаем, добротно и качественно, но мы довольны тем, что у нас есть выбор.

Много *ксерокопированного материала* получено нами от наших друзей, работавших в различных библиотеках России и за рубежом.

Все это любовно хранится в Национально-краеведческом отделе библиотеки.

Конечно, существуют большие пробелы в краеведческом фонде. Зачастую даже самую популярную книгу мы не имеем возможности выдавать на дом.

Плохо укомплектован фонд детской краеведческой книгой. Но свет в конце тоннеля все же есть. НБ вместе с Народным поэтом Ингушетии Гириханом Гагиевым составили и представили премьер-министру и своим меценатам список книг, которые необходимо издать или переиздать. Работа уже идет.

Скоро увидит свет полное собрание сочинений классика ингушской литературы Идриса Базоркина, а усилиями его сына уже издана самая популярная в республике книга “Из тьмы веков”.

Конечно, важно, чтобы были книги, но еще важнее донести их свет до читателя. В этом направлении НБ ищет всевозможные пути.

На телевидении Ингушетии нам удалось открыть рубрику “Книжные новости”, где мы рассказывали о самых интересных поступлениях НБ. Благодаря тому, что многие материалы были связаны с определенными личностями, историей Ингушетии, с эпизодами совместной жизни с народами-соседями, они вызывали интерес не только среди потомков того или иного ингушского рода, но и у кавказоведов. На следующий же день уже поступали запросы по прошедшему в эфире материалу. Надо отметить, что эфирное время нам предоставляется бесплатно. А это еженедельно 5–7 мин. в самое подходящее время и в одной из популярных программ “Культура”. Нас, естественно, это и радовало, и заставляло придумывать что-то новое.

Так, заключен договор с Государственной телерадиокомпанией “Ингушетия” на проведение 12 библиоочагов. Состоялся первый эфир (60-минутной) передачи “Библиоочага” “Библиотека и ее друзья”. На первом телевизионном заседании друзья библиотеки (а среди них — председатель Правительства, меценаты, краеведы, литераторы, политологи, руководители СМИ) поднимали вопросы о библиотечной жизни республики, о возможностях ее развития.

Собравшись у библиотечного очага, мы уже имеем возможность говорить не только о книгах, но и о тех, кто их дарит, кто вносит свою лепту в развитие библиотечного дела республики, поднимать вопросы книгоиздания, детского чтения, проблемы молодых литераторов, вопросы по экологии и многие другие.

Один из библиоочагов будет посвящен республиканскому конкурсу “Библиотека — храм памяти народа”. Этот конкурс был подготовлен и проведен впервые сотрудниками НБ в 2000 г. в Общероссийский день библиотек. Библиотека объявила конкурс для журналистов Республики Ингушетия, который привлек к себе внимание как журналистов, так и самих работников библиотек. Цель конкурса — пропаганда библиотеки, библиотечного дела, книги и популяризация библиотечной профессии. Конкурс призван показать значимость библиотеки в жизни общества. Этот конкурс, ставший уже традиционным, проводится ежегодно.

Велика роль Национальной библиотеки в продвижении библиотечной политики Республики Ингушетия. Интеграция усилий, знаний, опыта, стремлений, действий специалистов НБ была направлена на создание положительного имиджа библиотеки.

Мы понимаем необходимость лидерства библиотечной политики Республики Ингушетия и находим приемлемые для данных условий формы работы. Связь НБ с Правительством республики, связь ЦБС с администрациями районов, связь сельских филиалов с муниципалитетом — так строится союз библиотечкарей и органов власти.

## Секция школьных библиотек

### Возможна ли революция в отдельно взятой школьной библиотеке? Как составить заявку на грант

*И.К. Коткина, заведующий библиотекой  
Ненецкой школы-интерната  
для детей-сирот им А.П. Пырерки*

*“В библиотеке школы сложилась революционная ситуация: дети и педагоги не хотят жить по-старому, библиотекарь не может работать по-старому”. Это фраза из моей докладной записки директору. Под этими словами, уверена, могут подписаться многие работники библиотек. Термин “информационный бум” знаком нам не понаслышке. Как ориентироваться в безудержном потоке информации, как помочь детям и педагогам вычленивать нужные, полезные сведения по теме и отбросить “пустую породу”, как выйти на новый виток развития библиотечного обслуживания, идти в ногу со временем?*

Естественный ответ на возникшие вопросы — повышение своей квалификации, обновление профессиональных знаний, выработка основных направлений перестройки работы библиотеки и, конечно же, поиск финансов для осуществления этих благих намерений.

Умение работать с компьютером — необходимое условие успешной работы. Для начала неплохо окончить курсы пользователей ПК, которые есть в любом городе. Если же таковых не имеется, при желании можно освоить ПК с помощью школьного учителя информатики. Зачастую сами дети выступают в роли педагога. У многих существует психологический барьер, страх перед компьютером. Такие сомнения не миновали и меня. Важно сделать первый шаг, и тогда прочь сомнения!

Получив на руки свежеспеченный диплом оператора компьютерных установок, я тут же вручила директору очередное заявление с обоснованием необходимости компьютеризации библиотеки. Он проявил полную солидарность со мной в данном вопросе и вежливо попросил подождать, поскольку “нет денег”. Бюджетная заявка школы на очередной финансовый год составляется реально, исходя из насущных потребностей, но она удовлетворяется частично, исходя из возможностей местного бюджета. Получается, что финансирование школы “поставлено в зависимость от уровня экономического развития территории и от личных взаимоотношений руководителя ОУ с органами местной власти”.<sup>1</sup>

На первой библиотечной школе “Первого сентября” в марте 2001 года я встретила массу единомышленников, получила необходимую информацию и новые знания и еще больше утвердилась во мнении, что иду верным путем. Помимо новых знаний и впечатлений увезла с собой подаренный, подготовленный, но нереализованный проект моей коллеги Елены Ивановой из Нижнего Новгорода “Информация для всех”. В будущем он мне очень пригодится.

По возвращении в школу вместе с директором предприняли попытку изыскать дополнительные финансовые средства для компьютеризации библиотеки путем рассылки писем потенциальным спонсорам. Были личные встречи и беседы. Возможно, наши доводы были не слишком убедительны, поскольку помощи в лице богатых нефтяных компаний мы не получили. За это время мною было прочитано множество публикаций, касающихся новых информационных технологий, создания медиацентров. Статья Моника Нильссон в газете “Библиотека в школе” в №17 за 2001 год вернула мне оптимизм и уверенность в своих силах. “Причуда или насущная необходимость? Перестройка деятельности школьной библиотеки”, — так называлась статья.

Получалось, что все условия, необходимые для успешной перестройки, у нас в школе уже существуют:

- Прогрессивно мыслящий директор, признающий центральную роль школьной библиотеки как информационного и исследовательского центра.
- Активный, настойчивый библиотекарь, быстро реагирующий на любые изменения.
- Готовые к сотрудничеству учителя.
- Информационные ресурсы как основа для создания нового центра.

Единственное, чего мне не хватало для успешного продвижения вперед — это долговременной программы развития библиотеки, четко обозначенных перспектив. Вот тогда пришло решение написать свой проект.

Поворотным моментом в моей библиотечной жизни стала учеба в Интернет-Центре в Москве, организованная редакцией журнала “Библиотека в школе”. Вместе с рожденным там сайтом школы родилась твердая решимость жить и петь по-новому!

Прежде чем продолжить разговор, хочется дать определение терминам, которые будут в дальнейшем встречаться:

*Фандрайзинг* — это искусство получать от людей то, что Вы хотите, когда Вы хотите, для той цели, которую Вы определи. *Фандрайзинг* — не выпрашивание денег, как часто думают! Выпрашивают милостыню, а организация, которая работает в социальной сфере, нуждается не в подачках, а в пожертвованиях, сделанных осознанно. Так что, если вы решили заняться именно фандрайзингом, приготовьтесь к тому, что вам придется научиться убеждать людей в необходимости вашей деятельности.<sup>2</sup>

*Проект* (от лат. *proiectus* брошенный вперед) — план, замысел.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Дмитрий Рагимешин. Кто в доме хозяин? // Библиотека в школе: Газета Издательского дома “Первое сентября”. — 2002. — №6 (66). — С.6.

<sup>2</sup> Бодунген А. Планирование и фандрайзинг. — М.: САФ, 1996. — 167 С.

<sup>3</sup> Словарь иностранных слов / Под ред. И.В.Лехина и проф. Ф.Н.Петрова. 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1954. — 856 С.

*Грант* — право, получаемое на конкурсной основе физическим или юридическим лицом на выделение льготной финансовой квоты для выполнения конкретной программы в некоторой сфере деятельности. *Грант* (англ. grant — дар) — дар, дарение, официальное предоставление денежных средств с благотворительными целями научным и др. учреждениям и организациям.<sup>4</sup>

Поиски источников дополнительного финансирования привели к решению обратиться в какой-нибудь благотворительный фонд. Работа с грантодающими организациями — один из видов фандрайзинга. У нас в стране созданы филиалы целого ряда зарубежных благотворительных фондов. Логично будет обратиться в тот фонд, который подходит вам территориально, филиал которого находится в вашей местности. Мы решили обратиться в Баренц Секретариат. Словосочетание “Баренцев Евро-Арктический Регион”, или просто Баренц Регион, слышали, наверное, все. Кроме Норвегии, Швеции и Финляндии, туда входит и Россия (Архангельская, Мурманская области, Республики Карелия и Коми, Ненецкий автономный округ). В Нарьян-Маре существует Баренц Центр, который официально представляет Норвежский Баренц Секретариат ( г. Киркенес). Состоялся предварительный разговор с работниками центра, были получены рекомендации и план написания проектной заявки для подачи в Баренц-программу. В отличие от других фондов, Баренц Секретариат не устанавливает конкретных сроков подачи ходатайств. Поэтому, когда бы вы ни отправили свой проект, он все равно будет принят к рассмотрению. Проект должен быть написан на английском или норвежском языках. Перевод делают специалисты центра.

Нужно решить для себя: какую цель вы преследуете, какие задачи вы хотите решить, каких результатов в своей работе добиться благодаря запрашиваемым средствам

**С чего начать?** Пакет документов всегда должен начинаться с официального письма вашей организации с просьбой рассмотреть ваше ходатайство.

**Название проекта.** Наш проект мы назвали “Создание медиатеки как новый этап развития школьной библиотеки учебно-исследовательского, досугового и информационного центра Ненецкой общеобразовательной школы-интерната им. А.П. Пырерки”. Мы пытались его сформулировать так, чтобы название проекта как можно более точно соответствовало его содержанию.

**Обоснование проекта.** Нужно четко сформулировать цели проекта, выделяя стратегическую (долгосрочную) и тактические (прикладные) цели. В нашем случае:

1. Стратегическая цель: Интенсификация и повышение эффективности учебно-воспитательной работы в Ненецкой общеобразовательной школе-интернате им. А.П. Пырерки (НОСШИ).

2. Тактические цели:

- Создание медиатеки на базе библиотеки НОСШИ.

- Развитие информационной грамотности всего контингента детей и педагогов и т.д.

Задачи проекта должны быть логически связаны с целями. Например:

- Комплектация библиотеки школы оборудованием, необходимым для создания медиатеки.

- Создание локальной компьютерной сети школы и т.д.

Чтобы проект получил финансирование, вам необходимо обосновать его значение для данного региона, данной школы. Надо убедить грантодателя в том, что именно ваша организация может осуществить проект. Здесь уместно будет рассказать о ваших достижениях, дать обзор профессионального уровня сотрудников, осветить предысторию вопроса, т.е. какая работа уже была проделана в данном направлении. Для кого будет работать ваша программа, кто ваши подопечные в данном случае — тот вопрос, на который вы должны ответить. В этом разделе мы давали информацию о школе:

- Кратко история, основные направления работы школы.

- Педагогический состав, его участие во внедрении образовательных инноваций.

- Особо подчеркнули, что в школе обучаются дети, которых можно отнести к незащищенной группе населения (сироты, лишённые родительского попечительства, дети из отдаленных тундровых поселков).

- Библиотека как структурное подразделение школы. Предпосылки к переходу на новый этап развития, создание медиатеки.

Для усиления конкретики мы включили план в виде таблицы, где расписали направления работы с детьми в медиатке с указанием примерного количества учащихся, ответственных и времени проведения, обозначили, каких практических результатов мы хотим добиться в ходе осуществления проекта, а также сделали вывод об актуальности, своевременности проекта.

Календарный план составляется с примерными сроками с оглядкой на то, что от момента подачи заявки до выделения средств пройдет определенное количество времени. “Помните всегда мудрое правило: люди дают гранты людям”. Фонды финансируют деятельность людей, а не бумажный запрос, как таковой, сколь умно он ни был бы написан. Поэтому и свое обращение к фонду постарайтесь сделать как можно более “человечным”.<sup>5</sup> Вашу программу будут читать люди, далекие от этих проблем. Надо изложить ее так, чтобы возможно было чтение без словаря специальных терминов.

**Бюджет.** Он является очень важной частью проекта и должен состоять из трех разделов: вклад российской стороны; запрашиваемая сумма; общая сумма бюджета.

Софинансирование всегда приветствуется и придает вес вашей организации. Но даже если школа по понятным причинам не может принять на себя свою долю финансирования, она несет определенные расходы. Например, при подготовке проекта вы используете служебные помещения, звоните по

<sup>4</sup> Комлев Н.Г. Иностранные слова и выражения. — М.: Современник, 1999. — 206 С. (Словари школьника).

<sup>5</sup> Якимец В.Н. Фандрайзинг. Методическое пособие кафедры ЮНЕСКО Госуниверситета управления. — Москва, 2002.— 282 С.

телефону, отправляете факсы, пользуетесь электронной почтой, используете служебный транспорт и т.д. Все это можно рассматривать как вклад российской стороны.

В нашем случае, школа брала на себя обязательства по покупке компьютера и принтера, модема, установку телефона, оплату часов выхода в Интернет. На такие затраты директор дал согласие, когда увидел весь проект в целом и осознал, что эти затраты оправданы и окупятся сторицей.

Запрашиваемая сумма не должна превышать 30 тысяч норвежских крон, или \$ 3 тыс. (так называемый, малый проект). На эти деньги мы намеревались приобрести два компьютера, сканер, программное обеспечение.

**Приложение.** Сюда можно включить любую информацию, которая могла бы дополнительно охарактеризовать вас и вашу организацию. Например, публикации в прессе, ваши печатные работы, копии документов, подтверждающие вашу профессиональную готовность к осуществлению проекта. Положительным образом скажутся рекомендательные письма от авторитетных организаций. Например, нас поддержал начальник окружного управления образования и редакция нашей профессиональной газеты "Библиотека в школе". Не преминули мы упомянуть, что школа подала документы на вступление в РБА. Сделали ссылку на наш недавно созданный сайт, который наглядно знакомил с нашей школой.

Итак, проект написан, переведен на английский язык и отправлен в Норвегию. Мы находимся в стадии ожидания. Не исключаем возможности отказа, но все же надеемся на успех. Самое главное, что наш проект уже начал действовать! Школа изыскала возможности для покупки в библиотеку компьютера, принтера, модема, установила телефон и вырвалась в Интернет. Сразу вспомнились споры по поводу первичности книги, опасения по поводу вторжения компьютера в нашу жизнь, сомнения в его нужности и полезности в библиотеке. Нужен! Полезен! Да еще как полезен! Компьютер — это:

- электронная доставка документов;
- работа с Большой энциклопедией КМ и другими CD-ROM, возможность найти любую информацию по любому вопросу и вывести ее на печать;
- помощь школьному научному обществу "Истоки" (не так давно, это отправка работ на конкурс Вернадского, информация о работах, прошедших на конкурс, новости на сайте конкурса);
- составление каталога образовательных ссылок Интернета;
- работа со школьным сайтом (регистрация в Интернете, редакция);
- ведение ежедневного учета книговыдачи и читателей, оформление подписки;
- в будущем — создание электронного каталога, картотек;
- а самое главное, развитие пресловутой информационной грамотности: в первую очередь, своей, а затем — всех пользователей нашей библиотеки. И это еще не все.

Наша школа пока единственная в округе, имеющая в библиотеке компьютер и все вытекающие из этого блага. Но вдохновленные нашими начинаниями, школьные библиотекари идут на компьютерные курсы и ставят вопрос ребром перед администрацией

школ. Успех придет не сразу. Неудачи и промахи неизбежны. Но не ошибается тот, кто ничего не делает. Дорогу осилит идущий! Помните, что вы не одиноки в вашем стремлении изменить мир к лучшему!

Вы решили написать проект. Куда обратиться?

*Баренц Секретариат* (Норвегия, Киркенес)

P.b.276 N-9915, KIRKENES, Tel.:+47 78 97 70 50, Fax.: +47 78 97 70 55

e-mail: barsek@barsek.no

Web: <http://www.barents.no> — официальный сайт Норвежского Баренц Секретариата на английском и норвежском языках. Если вы живете и работаете в Архангельской, Мурманской областях, Республике Карелия, Коми, Ненецком автономном округе, есть смысл подать заявку на грант в Баренц Программу.

*Институт "Открытое общество" (Фонд Сороса)* — <http://www.osi.ru>,

<http://www.soros.ru>, <http://www.soros.org/russia>. Международная благотворительная организация, учрежденная финансистом Джорджем Соросом. Центральный офис Представительства Фонда Сороса в России находится в Москве, отделения в Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Самаре. На сайте: Информация о программах. Новости. Списки грантополучателей. Черный список.

*Московский общественный научный фонд* — <http://www.mpsf.org>

Российский фонд грантовой поддержки. На сайте: история фонда, центры, программы, проекты, новости, библиотека фонда. Поддерживает программы по возрождению традиций российской культуры, науки, образования.

*Фонд Евразия* — <http://eurasia.msk.ru>

Американская некоммерческая организация. Фонд финансируется Агентством США по Международному Развитию (USAID) и имеет представительства в Вашингтоне, Москве, Киеве, Владивостоке, Саратове и др. городах СНГ.

Заявки на гранты рассматриваются по мере их поступления, временных ограничений по срокам приема заявок не существует, кроме тех случаев, когда объявляются специальные конкурсы.

Фонд Форда — <http://www.fordfound.org/global/moscow>

Один из крупнейших американских фондов, финансирующих различные международные проекты. Имеет филиалы в 17 странах мира. Одним из направлений финансирования является образование. Заявки на участие в конкурсах принимаются в любое время года.

Сайт на английском языке.

Где еще можно узнать о конкурсах, стипендиях, грантах?

*Все образование в Интернет* — <http://www.all.edu.ru/> Раздел "Гранты, конкурсы". Сроки проведения, учредители, типовые заявки.

*Официальный сайт РБА* — <http://www.rba.ru>

Раздел "Новости". Конкурсы и гранты Института Открытое Общество. Календарь конкурсов.

*Школьный сектор Интернет-проекта "Гармония"* — <http://scholl-sector.relarn.ru>.

"Уголок дядюшки Скруджа". Информация о грантах, конкурсах.

## Секция сельскохозяйственных библиотек

### Опыт использования АИБС “ИРБИС” для совершенствования информационно-библиотечного обслуживания

*Н.В. Дунаева, директор Центральной научной библиотеки им. Н.И. Железнова Московской сельскохозяйственной академии им. К.А. Тимирязева*

*Излагается опыт крупнейшей сельскохозяйственной вузовской библиотеки по совершенствованию обслуживания читателей с использованием АИБС “ИРБИС”. Особое внимание в докладе уделяется применению технологии штрихового кодирования и изменению традиционных библиотечных технологий. Акцентируется внимание на возможностях предоставления пользователям доступа к информационным ресурсам собственной генерации.*

Современная вузовская библиотека немыслима без применения новых технологий и неразрывно связанных с ними новых форм библиотечного и информационного обслуживания. Уровень и качество учебного и научного процессов в значительной степени определяется уровнем развития библиотеки. Развитие информационных технологий в сфере науки и образования, поставило ЦНБ им. Н.И. Железнова перед необходимостью изменения традиционных систем обработки, хранения и предоставления информации в соответствии с резко возросшими и изменившимися запросами пользователей.

Автоматизация библиотечных процессов у нас началась с приобретением 2-х ПЭВМ РС-286 и программным обеспечением “Библиотека 2” а затем “Библиотека 4.0”. На первом этапе компьютеризации библиотека смогла начать формировать свою первую информационную базу – ЭК новых поступлений и автоматизировать рутинные библиотечные процессы. Постепенно круг задач, связанных с обработкой и предоставлением информации непрерывно усложнялся, рос компьютерный парк, и библиотеке пришлось искать новые пути развития. Была разработана концепция развития ЦНБ, которая предполагала комплекс нововведений, направленных на изменение библиотеки как системы, а именно:

- ее техническое оснащение,
- программное перевооружение,
- изменение структуры библиотеки,
- адаптацию традиционных технологий к новым условиям,
- качественное улучшение обслуживания пользователей,
- повышение роли ЦНБ в информационной среде Академии,
- переподготовку кадров,
- распространения опыта работы среди вузовских библиотек с.-х. отрасли.

В настоящее время ЦНБ располагает 24 ПЭВМ Pentium 2 и 3 поколения, объединенных в ЛВС, 2 сервера, выделенный канал связи, что позволило ЦНБ стать полноправным членом внутри вузовской

локальной сети и пользователем Интернет. В 2000 г. мы перешли на АИБС “ИРБИС”. Освоение новой АИБС проходило постепенно, в течение года, причем шла отработка отдельных библиотечных процессов в соответствии с возможностями отдельных подсистем, разрабатывались отдельные технологические и методические основы для последующей работы персонала библиотеки.

На сегодняшний день все основные технологические библиотечные процессы автоматизированы: от заказа литературы до процессов обслуживания пользователей с использованием идентификационно-штрихового кода читательского билета, что позволяет фиксировать посещаемость, учитывать книговыдачу, создавать отчетную документацию, проверять издания на занятость, контролировать движение фондов и т.д.

В процессе эксплуатации программы ИРБИС мы выявили как достоинства, так и недостатки системы. На сегодняшний день все наши замечания учтены разработчиками, и версия постепенно приспосабливается к особенностям нашей библиотеки. Начата работа над подсистемой “Картотека книгообеспеченности”.

Одним из самых главных информационных ресурсов современной библиотеки является по-прежнему ЭК.

Наш ЭК имеет более 40 тыс. записей, неоднократно редактировался. АИБС “ИРБИС” дает возможность использовать информацию, предоставленную в ЭК в режиме реального времени. Пользователь имеет полную информацию о документе: его местонахождении, доступности, о наличии запросов на издание; может сделать электронный заказ. Электронный каталог ЦНБ МСХА – это единая БД, где предоставлена информация об учебных изданиях, научных монографиях, статьях, диссертациях, видеоматериалах, компакт-дисках, газетах и журналах. Кроме библиографической информации наш ЭК предоставляет доступ к полнотекстовым версиям учебно-методических пособий, изданных в МСХА и передаваемых авторами в ЦНБ в электронном виде. Поиск в ЭК эффективен и прост, пользователю предлагается обширный перечень поисковых признаков. Картонный каталог для читателей в ЦНБ МСХА с 2000 г. не ведется.

С начала 2001 г. библиотека ввела электронную выдачу изданий на абонементе учебной литературы для студентов и преподавателей факультета вечернего и заочного обучения. АРМ “Книговыдача” АИБС “ИРБИС” предлагает принцип регистрации в электронном формуляре читателя выдачи и возврата изданий путем считывания штрихового кода сканером с книги и читательского билета. Программа связывает две записи в электронном каталоге: о читателе и об экземпляре. Таким образом, речь идет не только о процессе книговыдачи, а о целом комплексе технологических процессов. Библиотекарь может получать различные сведения о читателях,

имеющих задолженность, перечень изданий, часто запрашиваемых читателями. Система контролирует сроки пользования документами, автоматически блокируя книговыдачу должникам. Кроме того, система автоматически отслеживает количество свободных экземпляров, имеющихся на текущий момент.

Доступ к мировым информационным ресурсам заставил нас обратить самое серьезное внимание на новый вид информации — электронные издания и возможность предоставления их пользователям. В освоении возможностей Интернет мы шли по пути от простого к сложному. Вначале мы отобрали и систематизировали список бесплатных ресурсов Интернет для использования их как части курса библиотечно-библиографической грамотности с возможностью дальнейшего использования как нового вида справочно-библиотечного обслуживания.

Составлен был путеводитель по энциклопедиям, справочникам, каталогам национальных и зарубежных библиотек, издательствам, ретроспективной и

текущей библиографии. Наши преподаватели, студенты, научные сотрудники широко используют не только ЭК таких библиотек как РГБ, РНБ, ГПНТБ, БЕН РАН, ЦНСХБ РАСХН, но и возможность получения электронных копий.

Наличие WWW-IRBIS/NT дает возможность предоставлять:

- в Интернет собственные электронные ресурсы (ЭК, полнотекстовые БД, обучающие программы, электронные учебники и т.д.)
- в Интранет каталог предварительных заказов на книги и непериодические издания, подписку на периодические издания.

Работая с приложением WWW-IRBIS/NT, сотрудники Академии имеют возможность формировать электронные заказы на литературу непосредственно с рабочих мест.

Мы можем с полным основанием сказать, что АИБС «ИРБИС» с ее разнообразными, интегрированными подсистемами в значительной мере отвечает потребностям крупной вузовской библиотеки.

## **Участие Центральной научной библиотеки им Н.И. Железнова Московской сельскохозяйственной академии им. К.А. Тимирязева в реализации задач полиэтнического просвещения**

*Т.А. Демьянова, главный библиотекарь  
Центральной научной библиотеки  
им. Н.И. Железнова  
Московской сельскохозяйственной академии  
им. К.А. Тимирязева*

*В современном мире происходят процессы глобализации, которые носят сложный и противоречивый характер: с одной стороны — всесторонний процесс синтезирования различных культур, национально-этнических особенностей, с другой, человечество не должно допустить утраты своего внутреннего многообразия, тех специфических особенностей, которые характерны для народов, национальностей, этнических, религиозных групп и т.д. Обе стороны процесса являются необходимыми, и задача состоит в гармонизации составляющих мирового культурного процесса.*

На этом фоне зачастую происходит подавление национальных и местных культур, самобытности различных этнических сообществ. В конечном счете, задача состоит в том, чтобы сохранить эту самобытность, использовать ее элементы для построения открытого человеческого общества. Мировое сообщество приняло стратегию устойчивого развития. Данная стратегия неизбежно выдвигает новые проблемы и подходы ко всем областям человеческой деятельности, в частности к информатизации, научно-информационной деятельности общества.

С точки зрения задач, которые приходится решать коллективу Московской сельскохозяйственной академии им. К.А. Тимирязева (МСХА) и ее Центральной научной библиотеки (ЦНБ), организаци-

онная и информационная деятельность в сфере этнонациональной среды гармонично сочетается с нашими другими профессиональными интересами и многими сторонами реальной деятельности. Практически Академия всегда находилась и находится в центре процессов по преобразованию полиэтнической среды.

МСХА традиционно является вузом, в котором работают и учатся представители более 65 национальностей (русские, украинцы, белорусы, евреи, татары, казахи, марийцы, буряты, ингуши, армяне, грузины, чехи, болгары, латыши и многие другие). Кроме того, в МСХА обучается достаточно обширный контингент студентов, аспирантов из стран Дальнего Зарубежья (из 40 стран). Можно со всей определенностью сказать, что в последние 10–15 лет этнонациональная среда все больше становится активной силой культурных процессов.

В настоящее время происходят активный процесс создания информационных ресурсов по этнокультуре. Но пока, к сожалению, этот процесс не имеет четко выраженного системного характера. Касаясь специфических особенностей информационной интеграции этнокультурных сообществ, следует особо отметить, что современное состояние культурно-информационной интеграции с достаточной долей определенности ставит представителей этнических сообществ перед необходимостью переосмысления своего будущего в развитии прогресса человечества, четкого понимания того, что национальное развитие не может идти по пути этнической замкнутости от общекультурного развития всего мирового сообщества. Любые инициативы вхождения этнических сообществ в информационное пространство заслуживают всяческой поддержки и внимания.

ЦНБ МСХА ставит перед собой задачу создать максимально благоприятные условия (в пределах реальных возможностей) для вхождения этнических сообществ в информационное пространство, особый акцент делая на ориентацию национально-го и этнического развития на достижение мировых стандартов в образовании, вхождение глобальных проблем современности в саму сферу этнических интересов развития. Мы прекрасно осознаем степень своей ответственности за проведение работы в данной сфере. Приоритетами в данной области являются:

1. Усиление роли и значения ЦНБ МСХА в развитии самобытности этнических групп, единой многонациональной культуры и культур отдельных народов России.

2. Взаимодействие, обмен опытом, идеями, профессиональной информацией о сохранении духовных ценностей, традиций, обычаев, устоев, родного языка с библиотеками субъектов РФ и стран СНГ, с национально-культурными центрами и землячествами.

3. Воспитание культуры межнациональных отношений.

4. Изучение национального состава учащихся, преподавателей, служащих Академии, выявление потребностей в литературе и информации на языках этнических групп, ведение БД по данному направлению.

В вузах в настоящее время происходят глубокие изменения в организации учебного и научного процессов. Суть этих изменений заключается в широком использовании информационных технологий и внедрении в этой связи новых методических приемов, разработок, глубокого пересмотра всего содержания учебной и научно-методической работы. Успешное развитие социально-экономических преобразований в России тесно связано с процессами информатизации общества, все возрастающей ролью в этом процессе библиотек. Парадигма высшего образования XXI века предусматривает повышение качества профессиональной подготовки специалистов, гуманизацию и гуманитаризацию, а также гармонию межнациональных отношений. Отсюда совершенно объективно выступают и новые требования, которые общество предъявляет к библиотекам, которые по сути дела определяют качественные перемены в деятельности библиотек. Становясь "гибридными", библиотеки органично сочетают традиционные формы обслуживания с новыми информационными технологиями.

В период становления информационного общества, роль ЦНБ, как одной из крупнейших и старейших вузовских библиотек сельскохозяйственной отрасли, постоянно возрастает. Ее многоаспектная деятельность отличается целенаправленностью, постоянным поиском современных форм работы совместно с другими вузовскими библиотеками и различными общественными организациями. Фонд ЦНБ составляет более 2,5 млн ед. хранения, наличие локальной библиотечной сети и медиатеки, доступ к отечественным и мировым информационным ресурсам. Создание видеозала и класса дистанционного обучения позволяют нам значительно расширить возможности в более полном удовлетворении все возрастающих информационных потребностей

пользователей релевантной информацией (научного, учебно-методического, культурно-просветительного характера). В данном случае ЦНБ выступает как центр сохранения и возрождения национальной культуры: накопленные в течение 135 лет фонды являются уникальными ресурсами для воспроизводства национальных традиций. Перед сотрудниками нашей библиотеки встала реальная проблема сохранения и популяризации богатейшего фольклорного наследия народностей и этнических сообществ РФ.

Библиотека уже сейчас ощущает интерес к себе различных групп этнических сообществ, внимание к библиотечно-информационным услугам, востребованность других ресурсов. Мы все чаще сталкиваемся с тем, что в библиотеку приходят представители различных общественных объединений, национальностей с конкретными предложениями о сотрудничестве, взаимодействии (например, дарят книги с условием проведения их презентации и т. д.). Чаще же, как правило, ЦНБ сама выступает меккеном по отношению к тем, кто просит провести лекцию, обзор, выставку. В Дискуссионном клубе ЦНБ проводятся культурно-просветительные мероприятия, в частности, фольклорные праздники, выставки национальной литературы, в том числе и периодической, недели национальной книги, международные конференции и семинары, встречи с национально-культурными общественными организациями, национальными общинами, землячествами и т. д.

Совершенно ясно, что ни одно сообщество, в том числе и библиотечное не может полноценно функционировать, пока не будут четко определены конкретные задачи его деятельности. Здесь перед нами, библиотечными работниками, ставится первоочередная задача — в корне изменить взгляд общества на библиотечную деятельность, целенаправленно добиваться признания на всех уровнях, доказать свою необходимость, сформировать современный имидж в средствах массовой информации, среди студентов, преподавателей и других категорий пользователей, активно пропагандировать и рекламировать свою деятельность (в первую очередь достижения, осуществленные проекты и т. д.).

Нам близки и понятны цели и задачи Библиотечной Ассамблеи Евразии (БАЕ), членами которой мы являемся почти год, ее формы работы и современная демократическая структура. Сессии БАЕ, научные конференции, симпозиумы и круглые столы вызывают все больший интерес у профессионалов, способствуют плодотворному обмену опытом и идеями. Совместная работа с БАЕ содействует сохранению, возрождению, взаимодействию национальных культур, сплочению людей на культурно-исторической основе, укреплению добрососедских дружеских отношений.



## Библиотека в информационно-образовательной деятельности сельскохозяйственного вуза

*Г.С. Жабина, директор  
Научной библиотеки  
Пензенской государственной  
сельскохозяйственной академии*

*Научные библиотеки сельскохозяйственных вузов занимают важное место в информационно-образовательной деятельности своих учебных заведений. Они успешно ведут библиотечно-информационное обслуживание в помощь учебно-педагогической и научной деятельности. Стремятся стать не только обладателями документов по профилю вуза, но и реальными информационными центрами, которые обеспечивают своих потребителей всем спектром необходимой информации, создают им комфортный сервис для ее поиска и получения.*

*Современная информационная среда обязывает библиотеки не оставаться лишь накопителями и держателями информации, а брать посреднические обязанности по преобразованию информации.*

Часто библиотеку называют “первой кафедрой” вуза. Одна из ее функций — информационно-библиографическое обеспечение учебного процесса и научных исследований. Библиотека формирует свой фонд в соответствии с профилем вуза и информационными потребностями пользователей.

Общий фонд Научной библиотеки Пензенской государственной сельскохозяйственной академии включает научную и учебную литературу, издания ведущих центров информации РКП, ВИНТИ, крупнейшей сельскохозяйственной библиотеки России ЦНСХБ. Он составляет около 300 тысяч экземпляров.

Ежегодно в библиотеку поступают порядка 150 названий периодических и информационных изданий, диссертации, авторефераты, научные труды, аудио- видеоматериалы по различным дисциплинам. В последние годы в связи с открытием электронного читального зала приобретаются электронные учебники, базы данных, в том числе АГРОС (ЦНСХБ), “Консультант Плюс”, “Гарант”.

С сентября 1999 года создается электронный каталог, включающий пока только книги, в настоящее время он составляет 1944 записи.

В годы недостаточного финансирования библиотеке удалось сохранить основной репертуар периодических и реферативных изданий, что особенно актуально в связи с введением новых государственных образовательных стандартов, впервые рекомендуемых конкретные издания по каждой дисциплине. Анализ, проведенный библиотекой, показал, что процент соответствия периодики указанным стандартам составил от 36 до 80%. Библиотека также является одной из немногих в городе, не имеющей лакув в фонде реферативных изданий.

В структуре комплектования фонда более 50% занимают издания вуза, за счет которых удается оперативно обеспечивать потребности учебного процесса, особенно по новым дисциплинам. Особое

место уделяется разработке системы книгораспространения изданий вуза — в 2001 г. 1091 издание выслано по заказам в другие вузы и организации, 291 безвозмездно передано в другие библиотеки; налажен книгообмен с 13 библиотеками России и Беларуси. В 2001 г. были получены по книгообмену 50 экземпляров. Список изданий, предлагаемых библиотекой для книгообмена, размещен на веб-сайте академии.

Только последовательное внедрение информационных технологий позволит раскрывать перед читателями современные возможности библиотеки.

В Научной библиотеке Пензенской сельскохозяйственной академии 5 ПЭВМ, из них 4 предоставлено читателям. В электронном зале 3 ПЭВМ обеспечивают свободный доступ к базам данных библиотеки, открытый и бесплатный доступ к информационным ресурсам Интернет. Количество пользователей электронного зала постоянно увеличивается, приоритет отдается студентам старших курсов, аспирантам, преподавателям и сотрудникам академии. Время работы каждого пользователя ограничивается двумя часами, ведется предварительная запись.

Помимо кумулятивной функции библиотека воспитывает информационную культуру. От нее по большому счету зависит степень образованности общества в самом ближайшем будущем. В задачи библиотеки входит привитие навыков пользования книгой (читательские конференции “Самостоятельная работа с книгой” для студентов младших курсов); навыков пользования информационно-поисковыми технологиями, библиотекой. Сотрудники научно-библиографического отдела проводят библиотечно-библиографические занятия (I курс), занятия по основам научных исследований (III курс), методике библиографического поиска и составления списка литературы. Помимо занятий пользователи библиотеки получают индивидуальные консультации. Традицией в библиотеке стало проведение Дней дипломника, Дней аспиранта, Дней кафедр. Информационное обслуживание руководства вуза по вопросам высшей школы осуществляется по системе ДОР. В 2001 г. было отправлено 580 оповещений.

Особая функция библиотеки видится в том, чтобы влиять на формирование издательского плана вуза, определять тиражную политику. Сотрудники библиотеки, непосредственно участвуют в работе методического совета академии, подготавливают аналитические справки о состоянии обеспеченности учебного процесса.

Для наиболее полного обеспечения потребностей читателей в информации библиотека использует не только собственные информационные ресурсы, но и ресурсы крупнейших библиотек России, ЦНСХБ, прежде всего. Выражается это в сотрудничестве по МБА, с 2002 года — в налаживании электронной доставки документов по запросам пользователей библиотеки.

Библиотечная кооперация, на наш взгляд, позволяет существенно расширить возможности любой библиотеки для обеспечения ведущего места в едином образовательном пространстве вуза.

## Информационное неравенство в развитии агропромышленного комплекса России

*Н.А. Позубенко, заведующий библиотекой Санкт-Петербургского государственного аграрного университета*

*Структура агропромышленного комплекса России в дореформенное время во многом отражала его название. Неразрывная управленческая вертикаль, эффективные горизонтальные межотраслевые и межрегиональные связи, централизованный сбыт и снабжение, единая тарифная и ценовая политика – это все то, что обеспечивало надежный и достаточно эффективный отраслевой менеджмент.*

*В процессе перестройки Российская библиотечная сеть претерпела серьезную деградацию, потеряв потенциал именно в том секторе, который более всего важен для АПК.*

Ранее легко было реализовать любую аграрную политику, используя для этого систему централизованного обеспечения всех звеньев комплекса. Оно реализовывалось огромной сетью региональных и общегосударственных организаций. В то же время отсутствие четких стимулов внедрения достижений науки и рыночных механизмов их регулирования, иными словами, особой инфраструктуры поддержки инноваций, делало весь поток информации малоэффективным в силу его не востребоваемости. Примером негативных последствий отсутствия инфраструктуры, обеспечивающей распространение открытий и изобретений в экономике и в общественной жизни, может служить СССР, который вследствие этого проиграл технологическое и экономическое соревнование с Западом, несмотря на блестящие открытия и изобретения советских ученых и инженеров.

После проведения экономических реформ в России, закончившихся всеобщей приватизацией почти всех звеньев АПК, каждое предприятие или хозяйство стало абсолютно самостоятельным субъектом нарождающегося рынка. Их руководители и специалисты немедленно ощутили на себе пресс конкуренции, неустойчивость рыночной конъюнктуры, нестабильность финансовых, юридических, экономических и политических факторов, влияние которых стало определяющим. Своевременное получение новых знаний, нового опыта, актуальной и достоверной информации стало важнейшей потребностью для принятия правильного решения в нестабильной обстановке.

Сегодняшнее состояние информационного обслуживания АПК находится на очень низком уровне и существенно отстает от ситуации в других отраслях, тоже не блестящей. Высокая степень востребованности самой разнообразной информации и сопутствующий ей спрос на информацию сталкиваются с низким уровнем качества и доступности информационных услуг. В современной России имеются четыре основные государственные информационные системы, имеющие универсальный характер. Это библиотечная сеть России, Архивный фонд Российской Федерации, Государственная система статистики и Государственная система научно-технической информации (ГСНТИ). В настоящее время начала складываться система правовой информации, призванная объединить неэффективно функционирующие ведом-

ственные и региональные системы информирования о нормативно-правовых актах.

Деградация библиотечной сети проявилась в сокращении количества научно-технических библиотек, и значительном уменьшении информационного потенциала сельскохозяйственных библиотек. Фактического исчезновения сети не произошло, но отсутствие финансирования лишило многие библиотеки научно-исследовательских институтов сельскохозяйственного профиля – как всероссийского, так и регионального значения, высших и средних специальных образовательных учреждений – развития, предоставив им, в лучшем случае возможность стагнации.

Застой не коснулся деятельности ЦНСХБ (Москва), а также был в некоторой степени преодолен ведущими сельскохозяйственными вузами России. В то же время мы можем увидеть сокращение информационных возможностей региональной сети сельскохозяйственных библиотек на примере Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Информационное пространство этого региона было чрезвычайно насыщенным и формировалось фондами крупных и существенно различных по наполнению сельскохозяйственных библиотек. Крупнейшая из них (и старейшая в России) ЦНСХБ, Санкт-Петербургский филиал, являющаяся, к тому же методическим центром сети, 10 лет практически не приобретает литературу. Нет поступлений в фонды библиотеки ВИЗ-Ра, известной своими зарубежными валютными изданиями, Института экономики и управления АПК, имевшего наиболее полные материалы по развитию отрасли в Северо-Западном регионе, Института разведения сельскохозяйственных животных, НИПТИ-МЭСХа и т. д. Санкт-Петербург, имея в лице города Пушкина наукоград, развивавший аграрную науку шестнадцатью научными учреждениями сельскохозяйственного профиля, имеет один относительно актуализированный фонд по проблемам АПК в аграрном университете. В других регионах сельскохозяйственную литературу комплектуют областные библиотеки, и уже на районном уровне она недоступна из-за низких тиражей (в большинстве это малоземлемая «серая литература») и недоступности для районной книжной торговли. Те же проблемы препятствуют продвижению в районные центры изданий центров научно-технической информации и органов государственной статистики (последних и по причине высокой цены).

Информационное обслуживание различных отраслей народного хозяйства развивает систему распространения информации на нетрадиционных носителях: аудио- и видеокассетах, CD-ROM, распространение в сети Интернет. Изменение информационной сферы происходит в направлении глобализации информационных процессов и систем. Анализ развития информационного обеспечения науки и техники, а также экономического развития страны выявляет несколько тенденций, из которых нам важны следующие:

- прогрессивное развитие новых информационных технологий;
- коммерциализация информационного обслуживания;
- преобладание информационных форм материалов.

Применительно к АПК эти тенденции добавляют ряд трудностей для распространения информации в отрасли. Информационные технологии в АПК распространены недостаточно широко и применяются в основном для сбора, обработки, передачи и хранения “внутренней” информации, то есть данных, созданных и используемых в процессе производства и управления отдельных субъектов хозяйствования. По отношению к информации внешней эти технологии применять затруднительно, так как они требуют значительного материального обеспечения и специальных знаний. Сегодня аграрный сектор страны не обеспечен средствами связи настолько, чтобы можно было сколько-нибудь серьезно говорить о включении его в глобальное информационное пространство. Кроме наличия телекоммуникаций, компьютерных сетей, баз данных, экспертных систем, потребление оцифрованной информации подразумевает наличие у потребителя совокупности разных навыков, отражающих его информационную культуру. Это понятие не сводится к владению современными программными средствами, а включает в себя, прежде всего, основополагающие (базисные) знания и умения в области поисковой и семантической обработки информации, обеспечивающие эффективность информационной деятельности.

Все это требует от агропромышленного комплекса неотложных мер по развитию информационной сферы, включающей как традиционные составляющие (библиотеки, органы НТИ), так и вновь созданные для целей информационного обслуживания (ИКС). Сегодня реализация развития программ обеспечения информацией появляется лишь там, где они становятся частью крупных региональных программ развития региона, программ сохранения и развития культуры города, района, села.

Неравномерное развитие информационного обеспечения различных регионов и отраслей экономики влечет за собой серьезные социально-экономические последствия. Признано, что увеличивается разрыв между возможностями доступа к информации в различных регионах, что приводит к нарушению конституционного права граждан на равный доступ к информации и способствует нарастанию социальной напряженности. Информационное неравенство угрожает жизненно важным аспектам развития экономики страны. В 2000 г. Окинавская “Хартия глобального информационного общества” подчеркнула широкие возможности ИКТ, которые призваны помочь людям полнее использовать свой потенциал, служат достижению взаимодополняющих целей обеспечения устойчивого экономического роста, повы-

шения благосостояния населения, укрепления демократии, развития культурного многообразия, укрепления международного мира и стабильности.

Вместе с тем, учрежденный лидерами Большой восьмерки международный экспертный совет DOT FORS, в качестве своей основной задачи, видит интеграцию усилий различных государств по преодолению информационного неравенства или “цифрового разрыва” (дифференциация стран мира по темпам освоения информационных технологий весьма значительна даже среди развитых государств). В США, несомненном лидере электронной революции, число персональных компьютеров, приходящихся на 1 тыс. человек, выросло со 190–210 в 1990 г. до 360–370 в 1996 г.; в 2000 г. эта цифра составила уже 500 ед., а доля американских семей, пользующихся Интернетом, увеличилась с 6% в 1995 г. до 14% в 1996 г. и 50% в начале 2000 г.

Решение этой задачи включает организацию активных действий с развивающимися странами и странами с переходной экономикой по вопросам развития международного сотрудничества в целях улучшения законодательной, нормативной и информационно-коммуникационной инфраструктуры; развития навыков жизни в информационном обществе, содействия активному участию стран в глобальной экономике, основанной на знаниях.

Осознание необходимости трансформации экономики из традиционной в информационную требует также анализа состояния различных ее звеньев в свете этого превращения. И, возвращаясь к вышесказанному, приходится констатировать, что АПК находится в неравных возможностях по сравнению с другими отраслями экономики по следующим причинам:

- невозможность в силу технических причин активного внедрения информационно-коммуникационных технологий;
- отсутствие других каналов обеспечения информацией;
- коммерциализация информационного обслуживания, вызвавшая переориентацию информационных учреждений на обслуживание платежеспособного спроса, активно формирующегося в других отраслях экономики.

Факты говорят о том, что наиболее динамично развивающимися секторами мировой экономики являются как раз информационно-интенсивные сектора. Для АПК России этот феномен может проявиться таким образом, что сокращение возможностей доступа к информации и знанию лишит отрасль инструментов увеличения эффективности производства и достижения большего благосостояния.

## **Информационное обслуживание работников агропромышленного комплекса в Орловской области: реалии и перспективы**

*Н.З. Шатохина, заместитель директора  
Орловской областной  
публичной библиотеки им. И.А. Бунина*

*Мы живем в эпоху информационного общества, основное требование которого – в любое время, в любом месте, в любой форме и любом объеме должен быть свободный доступ каждого члена мирового сообщества ко всей совокупности общественно значимой*

*информации. В Орловской области на одно из главных мест встает вопрос информационно-обслуживания работников аграрного сектора. Это предопределено значимостью АПК в экономике области, интенсивным характером реформирования и преобразований, происходящих в сельском хозяйстве.*

Приоритетными направлениями являются: создание крупных интегрированных комплексов с полным циклом производства, переработки и реализации, осуществление международного инвестиционного

проекта “Пшеница-2000” в целях привлечения иностранных инвестиций, комплексная социальная программа “Славянские корни”, предусматривающая строительство для работников АПК жилья с привлечением их собственных средств и беспроцентных кредитов, погашаемых произведенной продукцией личного подворья.

В последние годы предприняты меры по созданию на базе Орловской областной публичной библиотеки им И.А. Бунина (ООПБ) необходимых условий обеспечения аграриев современной производственной информацией. С 1992 г. ведется электронная база данных на новую сельскохозяйственную литературу. В 2000 г. открыт специализированный отдел экологической информации и сельскохозяйственной литературы, который в настоящее время располагает более чем 50 наименованиями сельскохозяйственных периодических изданий. Отработана система информационного обслуживания пользователей в традиционной форме (информационные бюллетени, рекомендательные списки литературы и т.д.), которая охватывает крупные сельскохозяйственные предприятия.

Тем не менее, аналитические материалы, полученные в результате анкетирования, проведенного по инициативе областной библиотеки, показали, что специалисты аграрного сектора, являясь одной из самых активных групп пользователей современной производственной информации среди специалистов других отраслей, испытывают в этом наибольшие трудности.

Условия доступа к производственной информации городских и сельских пользователей остаются далеко неравнозначными. Поэтому на первое место выдвигается проблема информационного обеспечения работников сельского хозяйства. Одним из вариантов ее разрешения, является реализуемый в нашей области региональный межведомственный проект “Информационное поле орловского агрария”, пилотный этап которого уже осуществлен. Его цель — создание системы оперативного информационного обслуживания пользователей, занятых в аграрном секторе. Поддержка проекта Губернатором области Е.С. Строевым и Министерством культуры РФ говорит о важности, своевременности и необходимости реализации проекта.

Отправной точкой возникновения идеи проекта стал первый съезд представителей региональных библиотечных центров России, проводившийся Институтом “Открытое общество” в апреле 2001 г. На нем состоялась знакомство орловской делегации с директором крупнейшей в стране специализированной научной сельскохозяйственной библиотеки (ЦНСХБ), заслуженным работником культуры РФ В.Г. Поздняковым. Результатом этого стал обмен визитами и ознакомление сотрудников ООПБ и ЦНСХБ с информационными и документальными ресурсами и опытом работы в обеих библиотеках.

На основе профессионального сотрудничества, закрепленного договором о намерениях, и возникла идея проекта, учитывающего имеющуюся областную структуру публичных библиотек, уровень подготовки их кадров и опыт информационного обслуживания предприятий и специалистов сельского хозяйства, возможности информационных ресурсов, которыми располагает ЦНСХБ.

Ведущими участниками проекта стали: администрация области, Центральная научная сельскохозяй-

ственная библиотека Россельхозакадемии, управление культуры и искусства администрации области, Областная публичная библиотека им. И.А. Бунина. Заинтересованно откликнулись на предложение стать участниками проекта: комитет по аграрным вопросам аппарата губернатора и администрации области, управление сельского хозяйства и продовольствия администрации области, администрация Урицкого района, отдел культуры Урицкого района, Центральная библиотека Урицкого района, Городищенская и Подзаваловская сельские администрации Урицкого района, Городищенская и Подзаваловская сельские библиотеки.

Данный проект, учитывая имеющуюся областную инфраструктуру публичных библиотек и их кадры, опыт сотрудничества библиотек и учреждений АПК, предусматривает создание канала дистанционного продвижения интеллектуальных ресурсов от ЦНСХБ и ООПБ до аграриев по двум параллельным схемам: территориальной и ведомственной. Территориальный вариант — по месту жительства пользователя, предполагающий обслуживание пользователей через региональный дистанционный центр (ООПБ) или напрямую от ЦНСХБ, далее — муниципальный публичный информационный центр на базе районной библиотеки или сельский публичный информационный пункт на базе сельской библиотеки. Ведомственный вариант — по месту работы пользователя, предоставляющий информацию через муниципальный информационный центр на базе районного управления сельского хозяйства, далее на агрофирму или непосредственно любому сельскому пользователю, имеющему соответствующую технику. Эта схема позволяет донести информацию до специалиста в областном, районном и низшем производственном звене.

Существенную поддержку в реализации проекта мы получили от губернатора области — Е.С. Строева, который без промедления подписал представленный ему проект распоряжения о поддержке проекта.

За период осуществления пилотного этапа:

- выявлены организации и лица, занятые в аграрном секторе;
- проведено исследование с целью изучения их информационных потребностей;
- создана адресная база данных “Агрофирмы и сельскохозяйственные предприятия Орловской области”, включающая информацию о 71 предприятии и постоянно пополняющаяся новой информацией;
- созданы основы информационного пространства за счет компьютеризации ООПБ, Урицкой центральной районной библиотеки, Подзаваловской и Городищенской сельских библиотек, предоставления Урицкой ЦБС доступа к ресурсам ЦНСХБ и ООПБ им. И.А. Бунина;
- организован дистанционный филиал ЦНСХБ на базе отдела экологической информации и сельскохозяйственной литературы ООПБ им. И.А. Бунина, осуществляющего электронную доставку документов из своих фондов и фондов ЦНСХБ;
- осуществлено обучение персонала Урицкой ЦБС и ООПБ им. И.А. Бунина использованию новых информационных технологий;
- оказана методическая помощь центральным районным библиотекам с целью внедрения инновационных форм и методов работы;
- налажены тесные партнерские отношения с ЦНСХБ Россельхозакадемии: получены комплект реферативных журналов, база данных АГРОС, к

которой за 6 месяцев обратилось свыше 200 специалистов, проведено обучение сотрудников библиотеки работе с БД и стажировка сотрудников ООПБ им. И.А.Булгина в ЦНСХБ, заключен договор о взаимодействии;

- организовано представление регионального межведомственного проекта для представителей сельхозорганов и работников библиотек области (в июле 2001 г.) с участием представителей Министерства культуры РФ и ЦНСХБ;

- проведен День информации “Современные библиотечные ресурсы – АПК” в рамках совещания с главами администраций и руководителями сельхозорганов, под председательством доктора экономических наук, академика Российской сельскохозяйственной академии, губернатора области Е.С. Строева. В работе совещания приняли участие Н.В. Шахова, главный специалист Министерства культуры РФ и директор ЦНСХБ В.Г. Поздняков. Всего же в это мероприятие было вовлечено около тысячи руководителей всех структур власти и АПК области. В программе Дня информации: представление межрегионального межведомственного (пилотного) проекта “Информационное поле Орловского агрария”, круглый стол “Современные возможности информационного обеспечения АПК библиотеками области”, на котором ведущие специалисты ЦНСХБ и ООПБ продемонстрировали его участникам современные информационные ресурсы библиотек, как в традиционном, так и в электронном виде.

Участники обсудили широкий круг вопросов информационного обеспечения АПК области: потребности специалистов аграрного сектора в информации на традиционных и нетрадиционных носителях, современные проблемы взаимодействия издательства, предприятий книжной торговли и библиотек, состояние рынка книжной продукции по сельскому хозяйству в России и регионе, перспективы сотрудничества библиотек с агропредприятиями и учреждениями в рамках реализации проекта “Информационное поле орловского агрария”. В День информа-

ции в библиотеке состоялось торжественное открытие межрегиональной книжной выставки-ярмарки “Издательства России – агропромышленному комплексу”. В ней приняли участие: помощник исполнительного директора Мегапроекта “Пушкинская библиотека” Института Открытое общество (Фонд Сороса) М.В. Новикова, директор издательства “Колос” А.М. Улянов, главный редактор журнала “Сельская новь” М.Д. Чкаников, представители сельскохозяйственных организаций и учреждений, местных издательств, книжных магазинов, преподаватели Орловского аграрного университета и научные работники области, представители средств массовой информации, руководители районных отделов культуры, библиотечные работники области, коллеги из соседних областей.

Все представленные на выставке новые книги были безвозмездно переданы издательствами Орловской областной публичной библиотеке им. И.А. Булгина. Завершающим мероприятием Дня информации стало посещение его участниками библиотек Урицкого района, которые включены в пилотный этап реализации проекта. В Подзаваловской сельской библиотеке при участии заместителя губернатора области И.Я. Мосякина, главы администрации района Л.В. Кретова состоялась областная семинар по теме “Возможности сельской библиотеки в информационном обеспечении производственных, образовательных и культурных потребностей населения”. Там же, прошла презентация целевой программы Урицкого района “Сельская библиотека: перспективы развития;

- налажено тесное сотрудничество с управлением сельского хозяйства и продовольствия администрации Орловской области и ОАО “Орловский агрокомбинат” по использованию каналов связи организаций для распространения информации в помощь работников АПК.

Реализация пилотного этапа на базе Урицкой ЦБС показала, что система работоспособна, востребована и существует необходимость дальнейшего ее развития и распространения на другие районы области.

## **Центральная научная сельскохозяйственная библиотека Сибирского отделения Российской академии сельскохозяйственных наук – информационный центр сельскохозяйственной науки Сибири и Дальнего Востока**

*Т.Н. Мельникова, директор,  
Т.М. Гарке, заместитель директора,  
Е.А. Кретова, руководитель Центра  
информационных технологий*

*Центральной научной сельскохозяйственной  
библиотеки Сибирского отделения РАСХН*

*Центральная научная сельскохозяйственная библиотека Сибирского отделения Российской академии сельскохозяйственных наук (ЦНСХБ СО РАСХН) является крупным региональным отраслевым информационным центром. Библиотека осуществляет информационное обеспечение фундаментальных и прикладных исследований, научно-технических программ и производственной деятельности учреждений, входящих в состав СО РАСХН (31 научно-исследовательский институт, 2 госу-*

*дарственные селекционные станции, 4 опытные станции на самостоятельном балансе и 13 в составе НИИ, 6 селекционных центров, 4 конструкторских бюро, опытный завод и 55 опытно-производственных хозяйств).*

Библиотека основана 17 декабря 1971 г. Первыми источниками для отбора литературы в фонды ЦНСХБ СО РАСХН стали ЦНСХБ ВАСХНИЛ, библиотеки Тимирязевской сельскохозяйственной академии и Новосибирского сельскохозяйственного института.

С 1973 г. ЦНСХБ СО РАСХН является методическим и координационным центром для 120 сельскохозяйственных библиотек Сибири и Дальнего Востока. В 1975 г. библиотека получила статус регионального отраслевого депозитария и центра МБА.

В 1974–1978 гг. на базе ЦНСХБ СО РАСХН произошло объединение библиотечных фондов ряда научно-исследовательских институтов и создана

единая централизованная система информационно-библиотечного обслуживания научных сотрудников НИУ, расположенных на территории научного городка (п. Краснообск).

В 1988 г. состоялся переезд библиотеки в новое специализированное здание, построенное по инициативе первого председателя и организатора Сибирского отделения РАСХН (ВАСХНИЛ) академика И.И. Синягина по специальному проекту.

На сегодняшний день ЦНСХБ СО РАСХН располагает значительными информационными ресурсами и насчитывает в своих фондах свыше 650 тыс. документов, из них 83% составляет сельскохозяйственная литература. В фонде имеется коллекция редких изданий по сельскому хозяйству, насчитывающая около 2 тыс. документов конца XVIII — начала XIX вв.

В ЦНСХБ СО РАСХН сформирован обширный фонд продолжающихся изданий отраслевых научно-исследовательских учреждений (НИУ) Российской Федерации, а также изданий (научные труды, материалы конференций, научно-методические рекомендации, научно-технические бюллетени, монографии и др.) научных учреждений Сибирского отделения Россельхозакадемии, что является особо ценной частью фонда. В целях наиболее полного комплектования этих видов изданий, их сохранности и пропаганды библиотека выступила инициатором создания "Положения об обязательном экземпляре изданий НИУ СО РАСХН". С 2000 г. по распоряжению Президиума СО РАСХН "Положение" вступило в действие и библиотека получает обязательный экземпляр всех изданий НИУ СО РАСХН.

ЦНСХБ СО РАСХН осуществляет книгообмен как с отечественными библиотеками, так и с сельскохозяйственными библиотеками стран СНГ (Украина, Республика Беларусь, Республика Казахстан) и стран Восточной Европы (Польша, Болгария).

ЦНСХБ СО РАСХН предоставляет читателям более 20 наименований библиотечно-библиографических и информационных услуг, еженедельно выпускает "Информационный бюллетень новых поступлений ЦНСХБ СО РАСХН", готовит дайджесты прессы "Сельское хозяйство. Сельскохозяйственная наука. Сибирское отделение РАСХН: Новые публикации из газет и журналов" (6 выпусков в год).

В течение нескольких лет библиотека участвует в Мегaproекте "Пушкинская библиотека" (Институт "Открытое общество", Фонд Сороса), что позволяет ей приобретать учебную и справочную литературу по выгодным ценам.

Автоматизированные технологии в библиотеке стали применяться с 1996 г., в основном в информаци-

онно-библиографическом обслуживании, когда библиотека приобрела генерируемую ЦНСХБ Россельхозакадемии (г. Москва) отраслевую базу данных "АГРОС" (более 900 тыс. библиографических записей, часть из которых снабжена рефератами). В 2000 г. была создана первая проблемно-ориентированная база данных "Переработка и использование сои".

В 2001 г. ЦНСХБ СО РАСХН вошла в региональную распределенную корпоративную библиотечную систему г. Новосибирска (проект осуществлен при поддержке фонда Института "Открытое общество"). Благодаря дополнительному финансированию по проекту, библиотека смогла приступить к созданию электронного каталога. Для этого была приобретена интегрированная библиотечно-информационная система "ИРБИС" в составе 5 автоматизированных рабочих мест и было закуплено соответствующее оборудование.

В ходе реализации проекта была проведена работа по изучению требований к электронному каталогу для обеспечения обмена в формате RUSMARC, выбраны дополнительные (ранее использовались только ББК) лингвистические средства для аналитико-синтетической обработки документов: коды ГРНТИ, дескрипторы Тезауруса по сельскому хозяйству и продовольствию, предметные рубрики ББК для научных библиотек, ключевые слова. Освоен АРМ "Каталогизатор" в системе ИРБИС. Организована локальная сеть на 8 рабочих мест (из них 3 рабочих места для каталогизаторов). В соответствии с условиями проекта обеспечен доступ к электронному каталогу ЦНСХБ СО РАСХН на сайте ГПНТБ СО РАН и региональной корпоративной библиотечной системы.

Освоено программное обеспечение для работы в распределенной информационной системе на основе протоколов HTTP и Z39.50. В экспериментальном режиме отлажена технология поиска и переноса библиографических записей из распределенного корпоративного каталога в электронный каталог СО РАСХН с их последующей редакцией. Отработана технология оформления электронного заказа на издания по межбиблиотечному абонементу в ГПНТБ СО РАН и в другие библиотеки корпорации, а также электронная доставка документов из этих библиотек. На все новые технологические процессы составлена соответствующая регламентирующая документация.

Настоящий этап развития автоматизации в библиотеке позволяет использовать технологии корпоративной каталогизации и электронной доставки документов в ЦНСХБ СО РАСХН с перспективой подключения сельскохозяйственных библиотек региона.

## Вопросы социальной защиты работников библиотек

*В.А. Леберская, заведующий библиотекой Смоленского сельскохозяйственного института*

*В наше время система социальной защиты вовлечена в систему рынка. Человек может обеспечить удовлетворение своих потребностей путем получения дохода от собственности или в виде заработной платы за свой труд.*

*В широком смысле социальная защита — это политика государства по обеспечению*

*конституционных прав и минимальных гарантий человеку независимо от его места жительства, национальности, пола, возраста.*

Жизнь требует новых экономических подходов в целях усиления социальной защиты граждан:

- обеспечение достойного уровня жизни своим трудом;

- использование новых стимулов к труду — создание механизма распределения доходов.

Есть категории граждан не имеющие собственности, получающие мизерные зарплаты, часто

болеющие. К ним можно отнести и библиотекарей. Государство заинтересовано в поддержке социально уязвимых слоев общества, тем самым, снижая социальное напряжение в нем.

Главная цель социальной защиты состоит в том, чтобы оказать необходимую помощь конкретному человеку в сложной жизненной ситуации. Давайте и поговорим об этом конкретном человеке. Трудовая деятельность каждого человека начинается с заключения трудового договора. От того, какие пункты в нем окажутся, зависит иногда вся трудовая биография работника.

Надо сказать, что типового договора не существует. Каждая организация вносит в него любые пункты по соглашению сторон. В договоре в полной мере должны быть оговорены права и обязанности, как работодателя, так и нанимаемого на работу. Все положения, записанные в договоре, обязательны для выполнения. Новый Трудовой Кодекс РФ допускает заключение трудового договора с лицами, не достигшими 16 лет (не моложе 15). В 14 лет можно брать на легкие работы в свободное от учебы время.

Запрещается необоснованный отказ в заключении трудового договора. Не должно быть дискриминации по разным признакам — раса, пол, происхождение, место жительства, беременность, наличие детей.

Берутся на работу люди и без прописки. Отказ в приеме на работу составляется в письменном виде.

Трудовой договор теперь составляется в двух экземплярах. Приказ о приеме на работу доводится до сведения поступающего на работу в трехдневный срок под расписку со дня подписания договора. По просьбе работника ему может быть выдана заверенная копия приказа.

Не достигшие 18 лет проходят обязательное медицинское освидетельствование.

В трудовом договоре указывается испытательный срок, кроме беременных женщин и лиц, занимающих выборные должности. Испытательный срок может быть от 3 до 6 месяцев.

При неудовлетворительном результате испытательного срока работодатель может уволить работника до истечения срока испытания, если станет ясно, что работник не отвечает требованиям должности. Работника предупреждают об этом за три дня без согласования с профсоюзом.

Теперь и сам работник может расторгнуть договор, если его что-то не устраивает. Он тоже сообщает о своем решении за 3 дня.

В Федеральном законе “О защите инвалидов” от 29 декабря 2001 г. №188-ФЗ, в статье 21 сказано, что для организаций с численностью работников более 30 человек устанавливается квота для приема на работу инвалидов — 2%. Если организация не может взять на работу инвалида, то она вносит в бюджет субъектов РФ ежемесячную плату за каждого нетрудоспособного инвалида в пределах квоты. (Экспресс-закон. — 2002 — №13, — С. 46.)

При поступлении на работу человека в первую очередь интересует зарплата. Она исчисляется по ЕТС. В новом Трудовом Кодексе записано, что минимальная зарплата должна соответствовать прожиточному минимуму того, кто трудится, и выплачиваться без задержки.

Статья 136 Трудового Кодекса говорит, что зарплата выплачивается работнику не реже, чем каждые полмесяца в установленные дни.

Отпускные выплачиваются не позднее, чем за 3 дня до начала отпуска. Против виновного в невыплате зарплаты существуют всякие санкции, а работник может реагировать на это даже забастовкой. Несмотря на то, что механизм для начала забастовки довольно долог, эта мера все чаще и чаще применяется в РФ.

Между общероссийскими объединениями профсоюзов, общероссийскими объединениями работодателей и Правительством РФ подписано Генеральное соглашение на 2002—2004 годы. В нем говорится, что главной целью политики в области доходов населения является систематическое повышение реальных доходов населения, снижение дифференциации денежных доходов различных социально-демографических групп населения, резкое снижение масштабов бедности, существенное уменьшение доли населения с доходами ниже прожиточного минимума.

Сторонами Соглашения в предстоящий период будут осуществлены следующие мероприятия:

- в 2002 г. индексация тарифных ставок ЕТС по оплате труда работников бюджетной сферы, путем повышения окладов в 1,5 раза.

- опережающий темп роста ставок ЕТС по оплате труда работников бюджетной сферы по сравнению с уровнем инфляции;

- при поэтапном повышении тарифной ставки I разряда ЕТС соблюдение обоснованных соотношений в оплате труда основных профессионально квалифицированных групп работников: руководителей, специалистов, технических исполнителей.

Зарплаты библиотекарям, установленные на правительственным уровне как-то еще выплачиваются. Но вот единых доплат не существует. Надбавки за стаж совершенно разные: Брянск — 5% за первые 5 лет работы, Хакасия, Башкирия, Калмыкия, Якутия, Тюменская, Московская области — 20%, Астраханская область — 10%. За каждые последующие 5 лет добавляется по 5%, всего до 40%.

Библиотекари Мурманской и Рязанской областей получают 25% надбавки к окладу за методическую работу, как и за труд наивысшей общественной значимости.

В Тюменской области платится 20% должностного оклада за неблагоприятные условия труда, а в Ростовской области библиотечные работники, занятые постоянным комплектованием фондов библиотек, имеют право на получение в течение года лечебного пособия в размере оклада.

В Мордовии, Калмыкии, Курганской области существует равная оплата труда в библиотеках всех форм собственности.

В Калининградской области проводятся периодические аттестации работников с целью повышения разряда, доплачивается за работу с инвалидами.

В Кемеровской области установлен льготный режим работы.

Все эти примеры взяты для государственной системы библиотек, а вузовские библиотеки выживают, как могут.

Правда, одновременно можно подработать и у нас. Постановление Совмина СССР от 22 сентября 1988 г. №1111 “О работе по совместительству” и Постановление Государственного Комитета СССР по труду и социальным вопросам от 9 марта 1989 г. № 81/604-К-316-84 допускает совместительство

только на одном предприятии и не более двух должностей.

Во время очередного отпуска можно подработать на своем или другом предприятии на условиях заключения договора подряда. По соглашению сторон можно совместить работу за временно отсутствующего человека, доплата производится на определенный срок из вакантной должности. Доплаты могут получать все, кроме руководящих работников и их заместителей. Размеры доплат не ограничены.

Законом РСФСР "О социальном развитии села" от 21 декабря 1990 г. предусмотрены льготы специалистам культурной сферы, такие же, как для работников АПК. Оплата труда — на 25% выше, чем в городе.

Надо уточнить относится ли местность, где расположен вуз, техникум к сельской местности, к поселку городского типа или к городу.

Во многих регионах РФ проводятся конкурсы профессионального мастерства. Библиотекари награждаются премиями, грамотами, призерам повышается разряд.

В Тюменской области за звание "Заслуженный работник культуры" библиотекарь получает ежемесячную надбавку к окладу по 5 МРОТ. За грамоту Правительства РФ — по 3 МРОТ. За знак "За отличную работу" — по 2 МРОТ.

В Хакасии для работников культуры выделяется жилье за счет бюджета республики или выдается компенсация на строительство своего жилья.

Как отмечает в "Библиотечной газете" начальник отдела библиотек Министерства культуры РФ Е.И. Кузьмин, самая высокая в России среднемесячная оплата труда работников муниципальных публичных библиотек — в Ханты-Мансийском автономном округе: 7703 рубля в месяц (в 2000 г.). В первую десятку регионов в 2000 г. выходили также: Чукотский автономный округ (2678 руб.), Корякский автономный округ (2430 руб.), Республика Саха (Якутия) (2301 руб.), Ямало-Ненецкий автономный округ (2052 руб.), Таймырский автономный округ (2030 руб.), Ненецкий автономный округ (1180 руб.), Магаданская область (1600 руб.), Камчатская область (1591 руб.), Сахалинская обл. (1583 руб.).

На 15-м месте по России находился Санкт-Петербург (1069 руб.); на 20-м месте — Москва (962 руб.). Самые низкие показатели — в Воронежской области (400 руб.) и Республике Дагестан (379 руб.).

Все определяется наличием средств у конкретного субъекта Федерации. Существуют регионы, где начальство недооценивает библиотеки независимо от наличия денег.

А вот заместитель председателя Правительства РФ В. Матвиенко считает, что система надтарифных выплат устарела. Их слишком много. Труд они не стимулируют. Министерство труда РФ предложило выделить эти выплаты в 4 группы:

- за выслугу лет,
- за квалификацию,
- за особые условия труда,
- за очевидные достижения.

В вышеуказанном Соглашении есть такой пункт: "Провести работу по упорядочению применяемых доплат и надбавок к зарплате работников бюджетной сферы с целью установления оптимального соотношения тарифной и надтарифной части в структуре заработной платы".

Известно, что сейчас растет безработица, миграция населения, расслоение общества, его старение, происходит рост цен на лекарства, коммунальные услуги, на все самое необходимое. Все это требует социальных выплат. Основные социальные гарантии закреплены в Конституции РФ, статья 7. Много новшеств появилось и в Трудовом Кодексе РФ.

Теперь очередной отпуск можно брать через 6, а не через 11 месяцев. Нельзя уволить работника, если он болел более 4-х месяцев. Проголом считается отсутствие на рабочем месте более 4-х часов без уважительной причины. Увольнение по несоответствию занимаемой должности возможно только по результатам аттестации.

Новый Трудовой Кодекс стимулирует профсоюзы защищать интересы работника через участие в разработке коллективного договора.

Существуют Рекомендации по заключению коллективного договора на предприятиях, в организациях и учреждениях всех форм собственности АПК РФ. (М.: Центр. комитет профсоюзов работников АПК РФ, 2002 г.)

В вышеуказанном соглашении предусматривается (4.1.9.3.) обеспечение дифференцированного подхода к оценке состояния охраны труда и здоровья работающих в организациях; (5.2.) ежегодная разработка рекомендаций по усилению социальной защиты работающих и улучшению условий их труда.

Постановлением Правительства РФ от 31 августа 1999 г. №75 "Об утверждении правил отнесения отраслей экономики к классу "профессионального риска" редакции, издательства, учреждения по подготовке кадров с высшим и средним образованием, библиотеки отнесены к 01 классу, для установления страховых тарифов, соответствующих уровню производственного травматизма и расходов на оплату несчастных случаев. Между тем в России ежегодно 5 тысяч человек получают травмы на производстве со смертельным исходом, а 11 тысяч становятся инвалидами.

Постановление Правительства РФ от 16 октября 2000 г. №789 "Об утверждении правил установления степени утраты профессиональной трудоспособности в результате несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний" в пункте 21 предусматривает проведение медицинской, социальной и профессиональной реабилитации пострадавшего в период временной или устойчивой утраты трудоспособности за счет страховщика на основании Постановления Минтруда РФ от 18 июля 2001 г. №56 по согласованию с фондом соцстраха.

В пункте 9 Постановления Правительства РФ от 28 апреля 2001 г. №332 говорится, что лекарства пострадавшему оплачивает соцстрах согласно медико-санитарной экспертизе по предъявлению чеков.

Не секрет, что библиотекари страдают заболеваниями легких, бронхитами, постоянно кашляют от пыли, от работы в непригодных помещениях. Кстати, пылевой бронхит занесен в список профзаболеваний.

Существует Приказ Министерства здравоохранения и госкомсан-эпидемнадзора России от 5 октября 1995 г. №280/88. Он называется так: "Временный перечень вредных факторов, при работе с которыми обязательны медицинские осмотры". Пункт 3.10 гласит: Пыль растительного и животного происхождения (хлопок, лен, древесина, бумага, шерсть....).



Существует масса ГОСТов по охране труда, которые, к сожалению, не всегда выполняются. Вот некоторые из них:

12.1.005-88 Общие санитарно-гигиенические требования к воздуху рабочей зоны.

12.1.008-76 Биологическая безопасность.

23337-78 Шум. Методы измерения в жилых и общественных зданиях.

20444-85 Шум. Транспортные потоки.

12.1.007-76 Вредные вещества. 12.1.012-90 Вибрационная безопасность. 12.2.007-13-88 Лампы электрические. 12.4.011-89 Средства защиты работающих. 12.4.125-83 Средства коллективной защиты работающих от воздействия механических факторов.

СНиП 11-4-79 Естественное и искусственное освещение.

СНиП 2-04.05-91 Отопление, вентиляция и кондиционирование.

В статье 4 Основ законодательства РФ “Об охране труда” от 6 августа 1993 г. №5600-1 говорится, что каждый работник имеет право на проведение инспектирования органами государственного надзора условий труда. И он вправе отказаться от работы, если возникает опасность для жизни, например, проваливается пол, рушится потолок...

Статья 150 предусматривает выдачу мыла на работах, связанных с загрязнением.

Постановлением Правительства РФ от 6 февраля 1993 г. №1052 установлены нормы подъема и перемещения тяжестей для женщин — не более 2-х раз в час до 10 кг, а при постоянном подъеме до 7 кг. Груз в тележках — 10 кг.

Работа в ночное время, в выходные дни, сверхурочно, командировки запрещены беременным и имеющим детей до 3 лет женщинам, даже если будут сами выражать такое желание. По согласию в командировки и сверхурочно — только для женщин, имеющих детей с 3-14 лет. (Ст. 162 КЗОТ)

Человек проработал в библиотеке всю жизнь, и что он имеет? Приличной пенсии нет, льгот нет. Льготы даются тому, кто имеет награды или звание “Ветеран труда”.

Письмо Минтруда РФ и Минсоцзащиты РФ от 10 ноября 1995 г. №2026-ВЯ/4276/1-30 “О знаках отличия в труде для присвоения звания «Ветеран труда»” предусматривает около 160 знаков отличия, даже такие, как “100 лет российскому трамваю”, “300 лет российскому флоту”. Есть всякие звания — “Почетный нефтяник”, “Почетный полярник”. Всевозможные нагрудные знаки, значки — “За активную работу в профсоюзах”, “За отличные успехи в работе”, “Отличный административный работник”...

А вот никакого библиотечного звания нет. Да и много ли библиотекарей имеют какие-либо звания?

## Межрегиональная ассоциация “Агрообразование” и ее роль во взаимодействии сельскохозяйственных вузов России

*В.И. Катаева, заместитель генерального директора Межрегиональной ассоциации “Агрообразование”*

*Межрегиональная ассоциация “Агрообразование”, являясь добровольным объединением высших и средних специальных учебных заведений, образовательных учреждений дополнительного, профессионального образования и учебно-опытных хозяйств вузов Минсельхоза России, направляла свою работу в 2001 г. на координацию их деятельности, обеспечение защиты их прав, представление общих интересов в государственных органах.*

*Особое внимание уделялось совершенствованию кадрового обеспечения агропромышленного комплекса в свете постановления Правительства Российской Федерации от 10.02.00 №117 через региональные отделения, которые созданы в каждом федеральном округе.*

В соответствии с планом работы Ассоциации в 2001 г. были проведены расширенные совещания региональных отделений: Северо-Кавказского и Уральского федеральных округов (председатели отделений И.Г. Трубилин — ректор Кубанского ГАУ и А.Н. Семин — ректор Уральской ГСХА) с повесткой дня “О программе модернизации аграрного образования Российской Федерации на 2001—2005 гг. и на период до 2010 г.”. Эти совещания позволили наиболее полно обсудить вопросы совершенствования кадрового обеспечения отрасли с учетом региональных особенностей, улучшения качества обучения студентов, повышения удельного веса сельской молодежи среди абитуриентов аграрных учебных заведений. В результате широкого полезного обмена опытом работы

участники совещания (ректоры вузов, директора ССУЗов, руководители учебных заведений ДПО, директора учхозов, руководители органов управления АПК субъектов РФ) после обсуждения одобрили проект Программы модернизации аграрного образования на 2001—2005 годы и на период до 2010 г. и приняли развернутое решение по обсуждаемым вопросам.

Такие совещания стимулируют обмен опытом по многим направлениям подготовки кадров, укрепляют личные контакты, объединяют руководителей разноуровневых образовательных учреждений и кадровых служб органов управления АПК субъектов РФ. Материалы совещаний издаются и доводятся до каждого регионального отделения и образовательных учреждений.

В истекшем году Ассоциация организовала и провела повышение квалификации руководителей и специалистов учебно-опытных и учебно-производственных хозяйств, на базе:

- Московской государственной академии ветеринарной медицины и биотехнологии им. К.А. Скрябина — ветврачи;

- Российской инженерной академии менеджмента и агробизнеса — руководители инженерных служб и служб охраны труда;

- Высшей школы управления АПК и агробизнеса — главные бухгалтеры;

- Санкт-Петербургского государственного аграрного университета — главные зоотехники;

- Московской сельскохозяйственной академии им. К.А.Тимирязева — директора учебно-опытных хозяйств, главные бухгалтеры.

Проделана определенная работа по изучению и распространению передового опыта работы учебно-

опытных хозяйств, практическому обучению студентов. Изучен, обобщен и распространен опыт работы учебно-опытного хозяйства “Сахарово” Тверской ГСХА — “Как сохранить кадровый потенциал сельхозпредприятия”, “Березовское” Воронежского ГАУ — “Создание и использование культурных пастбищ”, “Учхоз “Березовское” сегодня”; “Молочное” Вологодской ГМХА — “Создание высокопродуктивного стада”, “Экономическое стимулирование работников хозяйства”; “Краснодарское”, “Кубань” Кубанского ГАУ — “Опыт получения высоких производственных показателей”, “О практической подготовке студентов Кубанского ГАУ”; учхоза Тюменской ГСХА — “Создание высокопродуктивного молочного скота и стимулирование высокопродуктивного труда”. Обобщается материал Рязановского сельскохозяйственного техникума Ульяновской области по вопросу закрепления выпускников в сельскохозяйственном производстве.

Специалисты дирекции Ассоциации принимали активное участие в разработке проекта Программы модернизации аграрного образования на 2001–2005 гг. и на период до 2010 г.

В центре внимания работы Ассоциации находится один из актуальных вопросов аграрного образования — его качество. Вопросу аграрного образования в 2001 г. была посвящена научно-методическая конференция регионального отделения Сибирского федерального округа (Председатель отделения, ректор Новосибирского ГАУ А.Ф. Кондратов, ответственный секретарь Л.В. Овчинникова) на базе Омского ГАУ. На конференции обсуждены проблемы планирования и управления качеством подготовки будущих специалистов, рассмотрены новые подходы в решении кадрового обеспечения сельскохозяйственного производства.

Следует отметить добротную работу регионального отделения Сибирского федерального округа и по другим вопросам. В этом региональном отделении регулярно проводятся различные мероприятия. Так, проведены научно-практическая конференция по болезням мелких домашних животных, международная научно-практическая конференция — “Механизация сельскохозяйственных процессов в начале XXI века”, региональная конференция “Совершенствование учебного процесса по заочной и дистанционной формам обучения” и другие мероприятия в соответствии с планом работы регионального отделения. По плану на 2002 г. в рамках отделения Сибирского федерального округа планируется провести рабочие совещания заведующих кафедрами механизации животноводческих ферм, переработки сельскохозяйственной продукции, растениеводства и земледелия; совещание руководителей средних специальных учебных заведений и т.д.

Работа регионального отделения Ассоциации Сибирского федерального округа отмечена благодарственным письмом Министерства сельского хозяйства РФ и Межрегиональной ассоциации “Агрообразование”.

Ассоциация совместно с редакцией журнала “Сельская новь”, Департаментом кадровой политики и образования завершает конкурс, объявленный 1 апреля 2000 г. на лучшую публикацию об учебно-опытном, учебно-производственном хозяйстве образовательных учреждений Министерства сельского хозяйства РФ. В 2001 г. напечатана статья “Окнами в сад” о Рязановском сельскохозяйственном техни-

куме, готовится статья к изданию о работе учебно-производственного хозяйства Яхромского совхоза-колледжа. В марте будут подведены итоги конкурса.

В целях пропаганды и повышения эффективности деятельности учебно-опытных и учебно-производственных хозяйств Ассоциация совместно с Департаментом кадровой политики и образования организовали и провели определенную работу с большинством учебных хозяйств по их участию в ежегодной сельскохозяйственной неделе во Всероссийском выставочном центре (ВВИЦ).

Для популяризации, пропаганды и повышения престижности труда работников учебно-опытных хозяйств, повышения производственно-экономических показателей, а также с целью овладения передовыми методами, прогрессивными технологиями ежегодно проводятся Всероссийские смотры-конкурсы:

- на лучшего работника учебно-опытных хозяйств образовательных учреждений МСХ РФ;
- на лучшее учебно-опытное хозяйство вузов.

Победителям конкурсов 2000 г. Ассоциацией вручены денежные премии на сумму 169,0 тыс. рублей.

Ассоциация поддерживает тесные связи с Министерством сельского хозяйства РФ, его департаментами, органами управления АПК субъектов Российской Федерации, способствует продвижению реформ в сельскохозяйственных образовательных учреждениях по кадровому обеспечению АПК, устанавливает деловые контакты между предприятиями АПК, учебными и научными учреждениями, как в Российской Федерации, так и на межгосударственном уровне.

Ассоциация координирует работу региональных отделений в подготовке и проведении совещаний в федеральных округах, регулярно проводит заседания Совета представителей Ассоциации, участвует в подготовке и проведении заседаний Совета директоров учебных хозяйств, в работе Ассоциации ректоров вузов России, налажены деловые контакты с Союзом директоров средних специальных учебных заведений России.

Во исполнение указания Министра сельского хозяйства РФ А.В. Гордеева от 14.09.01 №28 в целях конструктивного сотрудничества, координации усилий образовательных учреждений, повышения эффективности образовательной деятельности учебных заведений и защиты их интересов Ассоциация подготовила Соглашение с Министерством сельского хозяйства, которое согласовано с Департаментами Минсельхоза России и подписано Министром сельского хозяйства России.

Ассоциация “Агрообразование” проводит большую работу по книгообеспечению сельхозвузов. В 2001 г. были оказаны услуги по доставке в вузы учебной литературы на сумму свыше одного миллиона рублей. Работа ведется на основе договоров на закупку и поставку образовательным учреждениям учебной литературы, выпускаемой издательствами “Колос”, “Мир”, “Финансы и статистика”, “Агроконсалт”. Налажены связи с издательствами по поставке вузам бесплатной сельскохозяйственной, экономической и другой литературы. Отработана система доставки литературы в вузы через специализированные транспортно-обслуживающие предприятия.

Кроме того, Ассоциация оказывает услуги по изданию учебников. В 2001 г. был издан учебник “Почвоведение” для студентов высших учебных заведений по агрономическим специальностям.

Подготовлены к изданию в 2002 г. учебники “Создание высокопродуктивных типов и стад молочного скота с использованием голштинской породы” Д.М. Хайсанов и др., “Теория и практика селекционной работы с бестужевской породой скота” В.Е. Улитко, Д.П. Хайсанов и др., “Практикум по почвоведению” И.Ф. Ганжара и др.

В целях ознакомления и взаимообмена учебно-методической литературой среди вузов в 2001 г. организованы выставки изданий литературы не только выше названных издательств, но и вузов. Выставки были организованы на базе Кубанского ГАУ, Уральской ГСХА во время региональных совещаний руководителей образовательных учреждений Южного и Уральского федеральных округов.

Ежегодно Ассоциация принимает участие в подготовке и проведении совещания проректоров по учебной работе, на которых также организуются выставки учебной литературы.

В 2001 г. Ассоциация принимала участие в организации и проведении встречи студентов-стипендиатов с Министром сельского хозяйства Российской Федерации А.В. Гордеевым.

Ассоциация приняла активное участие в проведении совещания по реализации отраслевой программы “Сохранность книжных памятников (редкая и ценная сельскохозяйственная книга)”, которое состоялось на базе библиотеки МСХА им. К.А. Тимирязева.

Специалисты Ассоциации участвуют в работе комиссий по проверке и оказанию помощи учебно-опытным, учебно-производственным хозяйствам с выездом на места. Совместно с отделами Депар-

тамента кадровой политики и образования МСХ РФ Ассоциация проводит анализ хозяйственно-финансовой деятельности учхозов, участвует в организации и проведении заседаний Совета директоров учебных хозяйств. Дирекцией проводится большая работа по контролю за ходом выполнения принимаемых решений на данных заседаниях, а также решений региональных Совещаний Ассоциации.

Определенная работа проведена по оказанию благотворительной помощи Свято-Покровскому женскому Хотькову монастырю и Социально-реабилитационному центру “Наш дом” для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Постоянно проводится работа с образовательными учреждениями, учебными хозяйствами по приему их в Ассоциацию “Агрообразование”.

По состоянию на 1 января 2002 г. членами Ассоциации являются 207 образовательных учреждений, в том числе: 57 вузов (98,3%), 84 техникума (29,5%), 18 образовательных учреждений ДПО (24,0%), 48 учебно-опытных хозяйств (71,6%).

В настоящее время Ассоциация принимает участие в работе по формированию аграрных университетских комплексов в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 17 сентября 2001 г. №676 “Об университетских комплексах” и приказом МСХ РФ и РАСХН.

Продолжается работа по выполнению постановления Правительства РФ от 10 февраля 2000 г. №117 “О совершенствовании кадрового обеспечения агропромышленного комплекса”. Оказывается содействие образовательным учреждениям и учхозам в укреплении материально-технической базы.

## Состояние и проблемы аграрного образования

*Н.В. Скороходова, начальник отдела  
Департамента кадровой политики и образования  
Министерства сельского хозяйства РФ*

**В систему аграрного образования Министерства сельского хозяйства РФ входят образовательные учреждения среднего, высшего и дополнительного профессионального образования.**

Подготовку специалистов со средним профессиональным образованием ведут 285 средних специальных учебных заведений Министерства сельского хозяйства РФ, расположенные в 72 субъектах Российской Федерации. В них работают более 12 тыс. высококвалифицированных преподавателей, около 1,5 тыс. мастеров производственного обучения и учится 270 тыс. студентов, в том числе свыше 180 тыс. по очной форме.

Подготовку специалистов с высшим образованием для организаций АПК и педагогических кадров для образовательных учреждений начального и среднего сельскохозяйственного образования осуществляют 58 высших учебных заведений Министерства сельского хозяйства РФ. В них работает более 21 тыс. преподавателей, среди которых 56% имеют ученые степени и звания, 10% — докторов наук, профессоров. Количество обучающихся постоянно растет и в настоящее время составляет около 380 тыс. человек, в том числе 226 тыс. по очной форме.

Прием в вузы за счет средств федерального бюджета за последние пять лет не изменился и составляет около 53 тыс. человек. Однако с учетом приема за счет средств физических и юридических лиц общий прием постоянно растет и в 2001 г. составил почти 90 тыс. человек, в том числе 57 тыс. человек по очной форме обучения. Выпуск специалистов за последние пять лет возрос более чем на 15 тыс. человек и в 2001 г. составил 47 тыс. специалистов, в том числе 31 тыс. по очной форме обучения.

Структура подготовки специалистов с высшим образованием постоянно корректируется, открываются подготовка по востребованным в АПК специальностям, изменяются программы дисциплин в соответствии с требованиями производства. За последние годы в вузах введена подготовка по 22 новым специальностям, доля приема на которые составляет около 17%.

Учебно-производственное обеспечение системы аграрного образования осуществляют 59 учебно-опытных хозяйств с общей площадью 323,3 тыс. га сельскохозяйственных угодий.

Подготовка научно-педагогических кадров по научным специальностям сельскохозяйственного профиля ведется через аспирантуру, функционирующую во всех вузах, в которой обучается более 6 тыс. аспирантов. В 22 вузах открыта докторантура, в которой работают над докторскими диссертациями более 100 человек.

*Профессиональная переподготовка и повышение квалификации* руководящих работников и специалистов ведутся в 76 образовательных учреждениях дополнительного профессионального образования, 41 вузе, 140 средних специальных учебных заведениях. Ежегодно повышают свой профессиональный уровень свыше 120 тыс. человек, или около 20% общей численности руководящих работников и специалистов, занятых в агропромышленном производстве.

*Проблемы аграрного образования.* Наряду с имеющимися положительными результатами работы в последние годы появилось немало проблем, негативно влияющих на кадровое обеспечение агропромышленного комплекса:

- морально устарела и слабо обновляется учебно-материально-техническая база; в образовательных учреждениях практически отсутствует учебная литература и технические средства для использования новых технологий обучения, в том числе дистанционного обучения; недостаточно обеспечен учебный процесс учебно-методическими материалами, учебниками и учебными пособиями;

- ослаблены связи образовательных учреждений с работодателями; профессиональные ассоциации и союзы не оказывают должного влияния на развитие образовательной системы, содержание образовательных программ и качество подготовки специалистов;

- постоянно снижается уровень жизни работников образовательных учреждений; их социальная незащищенность приводит к выбытию из системы молодых высококвалифицированных ученых, преподавателей и росту среднего возраста научно-педагогических кадров;

- содержание образования не в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым обществом и сельскохозяйственной отраслью к личности и уровню профессиональной компетентности выпускников аграрных образовательных учреждений.

Основными направлениями развития аграрного образования являются обеспечение его доступности для сельской молодежи, подготовка квалифицированных кадров соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособных на рынке труда, способных обеспечить эффективное ведение агропромышленного комплекса.

## Секция сельских библиотек

### Сельский филиал – информационный центр для сельского населения: проблемы и решения

*М.Н. Пожаринова, заведующий  
Белогостицким сельским филиалом  
Централизованной библиотечной системы  
Ростовского МО  
Ярославской области*

*Библиотека на селе сегодня – это единственное учреждение, предоставляющее бесплатное пользование информацией, обеспечивающее конституционное право каждого человека на свободный доступ к знанию, приобщению к культурным ценностям.*

Сельская библиотека – это разноплановые читательские запросы, активное использование имеющегося книжного фонда, разнообразие форм работы с читателями.

В зоне обслуживания Белогостицкой сельской библиотеки, где я работаю, проживает 1030 жителей. В 2001 г. услугами библиотеки воспользовалось 582 человека, из них молодежь и дети – 50%, учителя и преподаватели – 5,5%. Книговыдача составляет 11245 экземпляров в год, средняя читаемость – 19,3, средняя посещаемость – 9,9, обращаемость фонда – 1,2.

В последние годы изменились информационные и культурные запросы читателей. С имеющимся книжным фондом не всегда удавалось предоставить необходимую информацию. Это связано с тем, что в последние годы сократилось поступление в библиотеку новых книг, журналов и газет.

Неоценимую помощь сельской библиотеке в комплектовании и обновлении книжных фондов оказывает сегодня Институт “Открытое Общество”, за что мы ему очень благодарны. Участвуя в пилотном этапе программы “Сельская библиотека”, мы получили

бесплатный комплект, включающий современную справочную, учебную и энциклопедическую литературу, издания классиков, прекрасные детские книги. В библиотеке для учащихся и учителей школы прошла презентация новых книг. На презентации присутствовала администрация сельской территории.

Продолжить работу в следующем этапе программы “Сельская библиотека” (30-ти процентная оплата) библиотека смогла, обратившись за помощью к руководству ЗАО “Овощевод”.

Ведущую роль в удовлетворении информационных запросов читателей играют периодические издания. В 2001 г. в библиотеку поступали из Москвы газеты “Труд”, “Книжное обозрение”, журналы “Звезда”, “Знамя”, “Иностранная литература”, “Новый мир”. “Толстые” литературные журналы, подписаться на которые библиотека не имеет возможности, познакомили читателей с новыми авторами и произведениями. Кроме того, в 2001 г. библиотека получила по подписке 9 наименований газет и журналов, среди них “Российская газета” – единственный доступный источник официальной информации.

Пытаясь улучшить сложившуюся ситуацию с комплектованием, систематически проводим акции “Книга в подарок библиотеке”, работаем по привлечению внебюджетных средств. Так в 2001 г. для ребят младшего и среднего возраста на спонсорские средства были выписаны два детских журнала “Миша” и “КлПа”.

Сельская библиотека, часто являясь единственным учреждением культуры на селе, обладая огромным духовным потенциалом, открывает для человека через книгу окно в мир знаний, информации, предоставляет возможность для культурного развития, образования и самообразования.

Одним из приоритетных направлений деятельности сельской библиотеки является работа по информационной поддержке образования, по формированию устойчивой потребности в обновлении знаний, самостоятельности в познавательной деятельности, по расширению общего кругозора школьника. Эти задачи решает библиотека в совместной работе со школой.

Школа приобрела в лице библиотеки достойного, равноправного и надежного партнера, способного оказать помощь в учебной и внешкольной работе. Библиотекарь — частый гость на родительских собраниях.

Совместно со школой постоянно организуем массовые мероприятия, например, вечер-встречу “Есть в памяти и боль, и благодарность”, посвященный Дню Победы; праздник, посвященный Дню Святого Валентина; литературно-музыкальный вечер “Моя Мадонна” и др.

Особенно тесна связь библиотеки с преподавателем русского языка и литературы. Совместно проводим литературно-музыкальные вечера для старшеклассников; уроки литературы и краеведения; творческие вечера местных поэтов для юношества; обзоры литературы; беседы по книгам. В школьном кабинете русского языка и литературы библиотекарь оформляет постоянно действующие книжные выставки, посвященные творчеству писателей и поэтов, изучаемому по школьной программе.

В тесном контакте работает библиотека с учителями начальных классов. Для учащихся младшего школьного возраста в библиотеке проводятся праздники, викторины, игры, громкие чтения, конкурсы детских рисунков. Были проведены праздники: “Как

на масляной неделе”, Святочные посиделки, Пушкинский день “И кот ученый свои мне сказки говорил”, конкурсы рисунков “Рождество Христово” и “Город, как сказка...” и др. В библиотеке постоянно делаем подборки литературы для начальной школы по внеклассному чтению и в помощь школьной программе, такие как “Планета Луна”, “Загадки янтаря и жемчуга”, “Динозавры” и т.д.

Подростки идут в библиотеку за литературой в помощь учебе, для самообразования, для отдыха и развлечения. В связи с изменениями в учебных программах наблюдается резкое увеличение и усложнение тематических запросов по школьным предметам. Наша задача — своевременно обеспечить подростков информацией по всем интересующим их вопросам. Усложняются и информационные запросы учителей. Обновление книжного фонда качественно улучшило выполнение тематических запросов наших читателей: в 2001 году библиотекой выполнено 730 справок.

Сельская библиотека как структурное подразделение ЦБС имеет возможность пользоваться единым фондом и справочно-библиографическим аппаратом. Поэтому очень часто оказываем помощь своим читателям, используя фонды других библиотек.

При необходимости через МБА пользуемся фондом Ярославской областной универсальной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова.

Накопленный опыт, прежде всего, свидетельствует о том, что останавливаться на достигнутом нельзя. Необходимо идти дальше, продолжать искать новые формы работы, устанавливать полезные и интересные связи, укреплять уже имеющиеся. Следует шире видеть перспективы своей деятельности, претворять в жизнь задуманные проекты.

## О народной библиотеке имени Е.И. Рерих

*Л.К. Калошин, директор  
Народной библиотеки им. Е.И. Рерих*

*Идея создания библиотеки возникла из необходимости упорядочить деятельность уже существующей и действующей личной библиотеки, имеющей около 3 тыс. томов. Библиотека была зарегистрирована в управлении юстиции Республики Алтай 12 февраля 1997 г. Дата регистрации совершенно неожиданно совпала с днем рождения Е.И. Рерих, именем которой названа библиотека.*

Елена Ивановна Рерих принесла человечеству сокровенную мудрость Востока — Агни-Йогу, или Учение Живой Этики (УЖЭ). Живая Этика дана для развития внутренней культуры человека, повышения уровня культуры в каждом человеке его собственными усилиями и, таким образом, развития всего человечества в целом. Будущее человечество — это культурное человечество, это расцвет культуры. Поэтому новая ступень эволюции определена не только как космическая эра, но и как эпоха Культуры. Однако не следует отождествлять появляющиеся в СМИ выступления самозванных организаций и лиц, связывающих свою деятельность с именем Рерихов, но на деле компрометирующих его, с высокими идеями основоположников рериховского движения. Последний из них, Святослав Николаевич Рерих перед уходом с земного плана завещал наследие семьи

Международному центру Рерихов в Москве. В последнее время активизировались силы, извращающие учение Живой Этики как среди противников, так и среди тех, кто называет себя его последователями. В связи с этим необходимо отметить, что Учение Живой Этики не является религией и не может служить идейной основой для любой религиозной секты. УЖЭ не является псевдоокультурным учением или основой для любой формы магической практики. К УЖЭ не имеет отношения действия лиц, занимающихся Хатха-Йогой, экстрасенсорным лечением, энергетическим целительством, энергетическими практиками насильственно влияющими на сознание и подсознание человека.

Итак, руководством Международного центра Рерихов было дано официальное разрешение на присвоение библиотеке имени Е.И. Рерих. Сразу же после регистрации был составлен проект развития библиотеки, который был поддержан Институтом “Открытое Общество”. Благодаря гранту ИОО значительно повысился уровень обслуживания читателей, расширились возможности библиотеки, состоялось несколько поездок в Москву за книгами. Эти поездки — основной источник пополнения книжного фонда библиотеки. За пять лет фонд увеличился с 3 до 33 тыс. томов. Основную часть этих поступлений обеспечили РГБ, Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского, ЦНСХБ, ГПНТБ, ВГБИЛ, Библиотечный благотвори-

рительный Фонд, ЦГПБ им Н.А. Некрасова, издательство “Терра” и другие. В 1999–2000 гг. руководство отдела народного образования Северо-Западного округа Москвы по нашей просьбе помогло приобрести более 11 тысяч школьных учебников, конечно, большей частью бывших в употреблении, но соответствующих школьным программам. В этой акции приняли значительное участие и некоторые школы Юго-Запада Москвы. Все учебники были переданы в бессрочное пользование школам нашего района. Кстати, одна из школ не осталась в долгу и в трудной ситуации выручила библиотеку, предоставив тонну угля для отопления.

С ростом книжного фонда росло и количество читателей. Всего зарегистрировано более 1100 человек, 60% из них — школьники. В библиотеку записаны жители практически всех деревень нашего района. Всего в Усть-Коксинском районе около 18 тыс. жителей, некоторые деревни удалены на 70–100 км. Следует заметить, что наш район является исключительно перспективным, и строительство достаточно крупной библиотеки вполне оправдано. Библиотекой проведено несколько конкурсов детского рисунка. В ней имеется телескоп, и летними вечерами детвора с огромным интересом разглядывает тропинки и кратеры на Луне, спутники Юпитера, кольца Сатурна и т.д. В библиотеке проводился конкурс на лучший скворечник. Дети любят библиотеку. Приходят посмотреть мультики (спасибо ИОО). Выдаем

видеокассеты на дом. Приходят дети поиграть в шахматы и другие игры. Некоторые приходят почти каждый день, а иногда и два раза в день.

Есть, конечно, и проблемы. Практически всю работу приходится делать одному. Эпизодическая помощь друзей, в том числе и материальная, не может обеспечить реализацию всех возможностей библиотеки. Поскольку библиотека существует “сама по себе”, не приписанная ни к одному ведомству, полностью отсутствует финансирование, и это не позволяет нанять профессиональных библиотекарей. Библиотеке необходимо 3–4 специалиста, плюс завхоз, он же сторож. Всего человек пять, а это около 10 тыс. рублей в месяц. Другая проблема — книгохранилище или расширение помещений. Расчетный фонд библиотеки — 100 тыс. томов. Уже заложен фундамент книгохранилища общей площадью около 160 кв.м. Однако дальше фундамента дело не движется, по той же причине — нет средств.

Но мы знаем, что легких достижений не бывает, и чем труднее становление, тем радостнее достижение. Наша библиотека приглашает к сотрудничеству всех небезразличных к нашей идее — несению света Знания и Культуры, к объединению под знаменем Культуры всех, кому небезразлична судьба Человечества и Планеты.

*Наш адрес: 649490 Республика Алтай, с. Усть-Кокса, ул. Солнечная, 35. Тел (388-48)22-0-53.*

*E-mail: narbibl@mail.gorny.ru*

## Библиотека-музей книги “Красный маяк”

*Н.В. Белова, заведующий  
сельской библиотекой-филиалом  
пос. Красный Маяк  
Ковровского района Владимирской области*

*У каждого села, деревни, поселка России есть свое прошлое, своя история, свои особенности. По-своему уникален и наш поселок Красный Маяк, иде я работаю заведующим сельской библиотекой. Фонд библиотеки насчитывает 12 тыс. экземпляров, каждый второй житель поселка является читателем библиотеки.*

Поселок Красный Маяк появился на картах и упоминается в документах в 1812 году в связи со строительством стекольного завода. Прошли годы, но и сейчас вся жизнь поселка связана с заводом. “Сердцем поселка” назвал его школьник в своем сочинении и этим выразил главную мысль многих поколений красномаяковцев, для которых с самого начала и до сегодняшних дней самое главное в жизни — завод.

Поэтому когда в 1999 году местными краеведами была написана книга, посвященная истории и современности завода, возникла идея создания краеведческой экспозиции на основе этой книги. Библиотека традиционно занимается сбором и распространением краеведческой информации, поэтому именно мы выступили с проектом создания музея одной книги “Вокруг “Красного Маяка””. Нашими партнерами по реализации проекта являются районный краеведческий музей, администрация завода “Красный Маяк” и Красномаяковская средняя школа.

Цель проекта — через создание музея способ-

ствовать возрождению духовности, углубленному изучению истории своего поселка, края России.

Задачи проекта:

1. Активизация краеведческой работы библиотеки, привлечение к ней школьников и молодежи. Создание базы краеведческих материалов.
2. Возрождение связи поколений, приобщение молодежи к традициям народной нравственности и культуры.
3. Повышение социальной значимости библиотеки для местного сообщества.
4. Наиболее полное раскрытие фондов исторических и краеведческих документов для пользователей библиотеки.
5. Ориентирование молодежи поселка на профессии, нужные заводу.

Методы реализации программы:

1. Организация школьного краеведческого движения “Маячок” для проведения литературно-краеведческих экспедиций по сбору материалов и экспонатов для экспозиции музея.
2. Создание базы данных краеведческих и исторических документов.
3. Выпуск ежегодного альманаха об истории и современности поселка “О людях и делах хороших”.
4. Создание аудиофонда воспоминаний “Земли родной живые голоса”.
5. Проведение конкурса семейной рукописной книги “История семьи — история поселка”.
6. Ведение фотолетописи “В кадре Красный Маяк”.
7. Проведение конкурса детского рисунка “Мой поселок завтра”.
8. Проведение молодежной ролевой игры “Дублер”:

старшеклассники в ходе игры должны заменить ведущих специалистов завода на один день.

В ближайших планах нашей районной администрации — провести ремонт в библиотеке, установить телефон, приобрести новое библиотечное оборудование. Стеклозавод “Красный Маяк” регулярно помогает библиотеке в подписке на периодические издания и комплектовании фонда. Не останется он в стороне и от финансирования этого проекта. Но нам необходимо оснастить библиотеку современным оборудованием, бюджетного финансирования и спонсорской поддержки на это не хватит. Для выпуска альманаха “О людях и делах хороших” и создания базы по краеведению необходим издательский мини-центр (компьютер, сканер, принтер, ксерокс). Для создания аудиофонда “Земли родной живые голоса” нужны диктофон и магнитофон. Для размещения экспозиции необходимы музейные витрины. Мы были

бы очень рады найти спонсоров для дальнейшего осуществления нашего проекта.

Мы планируем на базе созданного в библиотеке музея продолжить краеведческие исследования с детьми и молодежью, выпускать ежегодно альманах, проводить краеведческие конкурсы, игры, экспедиции. На базе мини-издательского центра ввести дополнительные услуги для жителей по печати и ксерокопированию, что для удаленного от города поселка немаловажно. В перспективе — подключение к единому информационному пространству района и области, электронный поиск рынков сбыта продукции завода. Претворение в жизнь нашего проекта будет способствовать созданию на селе нового комплексного учреждения культуры, где музей и библиотека будут не просто соседствовать под одной крышей, а станут объединяющим началом для всех творческих и социально активных сил поселка.

## Центральная библиотека как ресурсный центр для сельских библиотек

*Л.М. Морозова, директор  
Централизованной библиотечной системы  
Некрасовского муниципального округа  
Ярославской области*

*Вступление в информационный век существенным образом меняет требования общества к библиотекам и библиотечным работникам. Появились новые источники информации, новые поисковые системы, новые возможности доступа к информации. В этих условиях библиотеки должны быстро перестроиться, найти и занять свое место в информационной инфраструктуре.*

*Исторически сложилось так, что ведущие позиции в совершенствовании библиотечного дела, внедрение инноваций принадлежат крупным библиотекам.*

Развитие сельских библиотек может происходить только вслед за этими библиотеками, с опорой на их опыт. Положительный результат может быть достигнут только при совместной работе малых и крупных библиотек.

Двадцать семь тысяч человек, проживающих в Некрасовском муниципальном округе Ярославской области, обслуживают 28 библиотек, объединенных в ЦБС: центральная библиотека, детский отдел и 26 сельских библиотек-филиалов.

В 2001 г. Некрасовской центральной библиотеке исполнилось 80 лет. Она является ресурсным центром для сельских библиотек Некрасовского муниципального округа.

По общепринятому представлению, библиотечно-информационные ресурсы — это совокупность библиотечных фондов, справочно-поисковый аппарат, квалифицированные кадры.

Надо отметить, что состояние библиотечных ресурсов района не соответствует информационным потребностям пользователей. Информационный вакуум библиотека может заполнить только с помощью развития информационных технологий. Все это заставляет искать принципиально новые пути и подходы к поиску средств и возможностей для технического оснащения библиотеки.

На базе Некрасовской центральной библиотеки 17 сентября 2001 г. состоялось открытие публично-центра правовой информации. Это реализация партнерского проекта “Формирование правовой культуры населения Ярославской области посредством создания сети ПЦПИ в общедоступных библиотеках” при финансовой поддержке Института “Открытое общество”.

В связи с этим расширились информационные возможности не только центральной библиотеки, а и всей ЦБС. Благодаря заключению “Соглашения об информационно-правовом взаимодействии между центром правительственной связи в Ярославской области, администрацией Некрасовского муниципального округа и Некрасовской ЦБС” и “Договора о сотрудничестве с РИЦ сети “Консультант Плюс” в правовом центре на бесплатной основе установлены НТЦ “Система” и “Консультант Плюс”. На платной основе, согласно “Договору об информационно-правовом сотрудничестве”, установлена информационно-правовая система “Кодекс”. Актуализация баз данных производится еженедельно.

Любой пользователь библиотеки в центре правовой информации может бесплатно получить юридическую консультацию или справку по интересующему его вопросу. На 1.04. 2002 г. выполнено 2440 справок различных типов, из них в автоматизированном режиме — 2180.

Основной контингент читателей, обращающихся за информацией, составили: пенсионеры (25%), студенты (30%), лица, не имеющие постоянной работы (10%), предприниматели (1%), руководители (1%). Выявлены предприятия, организации и учреждения, заинтересованные в получении информации.

Центр правовой информации в настоящее время — единственное структурное подразделение библиотеки, где имеются информационные ресурсы в печатном и электронном виде. Читателям предоставляется выбор — традиционные (печатные) и нетрадиционные (машиночитаемые) носители информации. Анализ выдачи документов показывает, что соотношение выбора — в пользу машиночитаемых аналогов.

Центр осуществляет многоаспектный поиск по книжным фондам и подбор литературы по темам, предоставление информации из электронных баз данных, копирование на дискеты, сканирование, распечатку материалов по заказам, предоставление услуг Интернет, электронной почты.

В последнее время большое внимание уделяется взаимодействию библиотек с органами местного самоуправления. Практически во всех библиотеках ЦБС имеется информационный стенд или выставка "Населению о местном самоуправлении". Кроме этого, формируются тематические папки с документами по вопросам социально-экономического развития территории, формирования местного бюджета, налоговой политики и др. В целях обеспечения наибольшей доступности информации для населения библиотеки ЦБС ведут систему фактографических и тематических картотек. Районная библиотека обладает реальными возможностями для предоставления информации населению и оказывает информационную и методическую помощь сельским библиотекам в реализации намеченных целей.

От Министерства культуры Российской Федерации в дар получена литература по местному самоуправлению в количестве 83 экз. на сумму 1519 руб. Благодаря участию в программах Мегапроекта "Пушкинская библиотека" (ИОО): "Книги для Российских библиотек", а также "Сельская библиотека" – сельские филиалы были укомплектованы справочными, учебными и энциклопедическими изданиями, лучшими книгами гуманитарного цикла. Всего получено 1192 экз. на сумму 40 000 руб.

Для более широкого рекламирования информационных возможностей ЦБС в библиотеках района расположены стенды с информационными и рекламными материалами. Также свои издания (буклеты, прайс-листы, информационные листы, приглашения) центральная библиотека рекламирует организациям и учреждениям. Все это стало возможным благодаря техническим ресурсам библиотеки. Приобретена и установлена новая техника: компьютер, сканер, лазерный принтер, модем, ксерокс.

Информационным обслуживанием занимается и центр "Забота", созданный в результате реализации проекта по развитию информационных услуг, культурной жизни социально не защищенных слоев населения при финансовой поддержке Института "Открытое Общество", администрации Некрасовского муниципального округа. Для этой категории пользователей созданы все условия для полноценного информационного и культурно-массового обслуживания:

выделено помещение, установлена аудио-видео-техника: телевизор, синтезатор, музыкальный центр, видеоплеер, видеокамера, ксерокс, приобретена мягкая мебель.

Социально не защищенные слои населения могут получить любую бесплатную информацию, касающуюся жизни района, юридическую консультацию по социальным вопросам. Также осуществляется ксерокопирование документов информационного характера для социально не защищенных пользователей сельских филиалов.

Развивается издательская деятельность библиотеки. Готовится к выпуску информационный сборник о Некрасовском муниципальном округе, который будет размещен на лазерном диске и даст возможность представить общие сведения о районе, его истории, культурной жизни и др.

Успех обслуживания пользователей зависит от профессионализма персонала. Участие и победа в конкурсе "Открытая библиотека – 2000" позволили нам побывать на Международной конференции "Крым-2001" "Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире". В "Школе Рудомино" ВГБИЛ обучались работе со справочно-правовыми системами. Сотрудники библиотеки прошли 2-дневное обучение компьютерной грамотности в Ярославской областной универсальной научной библиотеке им. Н.А. Некрасова и Центральной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова ЦБС города Ярославля.

Работа на семинарах, конференциях не оценима. Это дает новый творческий импульс, открывает новые возможности для дальнейшего развития библиотеки.

В планы развития деятельности Некрасовской ЦБС входит:

- обучение кадров на базе центральной библиотеки Некрасовского МО с привлечением специалистов из "Школы Рудомино" ВГБИЛ, Ярославской областной универсальной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова, Центральной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова ЦБС города Ярославля;
- расширение спектра информационных услуг пользователям (в том числе предоставление машинного времени для самостоятельной работы с информационно-поисковыми системами);
- расширение рекламно-информационной деятельности.

Многочисленный опыт общения и совместной работы с коллегами из сельских библиотек убедительно доказывают, что, имея минимальные ресурсные возможности, эти библиотеки сумели сохранить свой потенциал.

## Спасская сельская библиотека на пути перемен

*З.Н. Васильева, заведующий  
Спасской сельской библиотекой  
Новомосковской Централизованной  
библиотечной системы Тульской области*

*Население Спасского сельского округа, в который входят 10 сел и деревень, составляет 2796 человек. Село Спасское является центральной усадьбой племзавода-колхоза им. Ленина. Библиотека села Спасское обслуживает 1000 читателей, ее услугами пользуются жители всего Спасского округа.*

Два сотрудника библиотеки строят свою работу в тесной координации и постоянном сотрудничестве с сельской администрацией, общественными организациями, просветительскими и воспитательными учреждениями, учреждениями культуры и искусства муниципального образования "Город Новомосковск и Новомосковский район".

Авторитет библиотеки зависит от состояния ее книжных фондов. Книжный фонд Спасской библиотеки составляет около 17 тысяч экземпляров. С 1998 г. идет комплектование по Мегапроекту "Пушкинская библиотека" Института "Открытое общество". Кроме того, с 2001 г. Спасская библиотека



стала участницей программы “Сельская библиотека” Мегапроекта и уже получила 158 замечательных новых книг — здесь и художественная, и детская, и справочно-энциклопедическая литература, и книги по основным отраслям гуманитарных и общественных наук. За 2001 г. книжный фонд библиотеки увеличился на 1 тысячу экземпляров.

Одним из поводов такого значительного пополнения книжного фонда послужил праздник, организованный по случаю переезда библиотеки в новое здание. Просторные залы, современный дизайн, пополненный и обновленный фонд стали подарком нашим сельчанам к Новому году. Здание библиотеки было построено на средства племзавода-колхоза им. Ленина, и его площадь составила 500 кв. м. На оборудование колхоз перечислил 10 тысяч рублей. 2 тысячи рублей были перечислены Спасской сельской администрацией.

На новоселье библиотеке были подарены коллекции книг от Министерства культуры РФ, Института “Открытое общество”, Тульской ОУНБ, администрации муниципального образования “Город Новомосковск и Новомосковский район”.

Такое пополнение фонда случилось впервые за последние годы. Наиболее стабильным источником информационного обновления является подписка на периодические издания. Ежегодно Спасская библиотека получает 57 наименований журналов и газет.

Для качественного и эффективного использования совокупного фонда периодических изданий, поступающих в различные структуры управления и производства, образовательные и культурно-досуговые учреждения села, в библиотеке также организована сводная картотека периодических изданий, получаемых в хозяйстве. Создав эту картотеку, Спасский сельский филиал сумел не только увеличить свои информационные возможности, но и выступил с разумными предложениями в плане рационального расходования средств на подписку периодических изданий в хозяйстве.

Выбор в подписке периодики, как и вся деятельность библиотеки, определяются в соответствии с социальным составом населения, его читательскими предпочтениями и потребностями сферы управления и производства села.

В традиционном делении читателей села Спасское на группы сегодня произошли принципиально важные изменения. На первое место по своей активности и стабильному росту информационных потребностей вышла группа, оказывающая определенное влияние на формирование культурной среды села. Это специалисты сельской администрации, работники, работники музея, педагоги общеобразовательной школы и центра внешкольной работы.

Вторая группа — учащиеся и студенты, чьи информационные потребности связаны с учебным процессом.

К сожалению, на третье место передвинулась группа специалистов и колхозников, занятых в сельскохозяйственном производстве, а также фермеров. Причины тому можно искать как во внутренних процессах, происходящих в сельском хозяйстве, причем не всегда благополучных, так и в отсутствии новой литературы сельскохозяйственного профиля не только в сельской, но в ЦРБ и Тульской областной универсальной научной библиотеке.

Среди всех категорий и групп читателей наблюдается устойчивый рост потребности в правовой

информации. В рамках районной программы “Сельская библиотека: вступая в 21 век” в Спасском, как и в других сельских филиалах Новомосковской ЦБС, проводилось исследование “Чтение на селе”.

По мнению большинства респондентов (72%), сельская библиотека в первую очередь должна сегодня побеспокоиться о предоставлении следующих услуг:

- информирование по вопросам законодательства;
- доступ читателей сельских библиотек к правовой информации на электронных носителях, CD-ROM и в Интернет;
- предоставление информации о решениях и постановлениях сельской администрации о жизнедеятельности территорий.

Кроме того, читатели сельских библиотек хотели бы иметь возможность получать в библиотеке информацию о культурных мероприятиях села, брать во временное пользование аудио- и видеокассеты с современными фильмами, обучающими программами, музыкальными записями. Ждут в сельских библиотеках так же и появления копировальных аппаратов, компьютеров, на которых можно было бы не только работать с информацией в электронном виде, но и с текстовыми и другими редакторами.

Сегодня ни Спасская сельская библиотека, ни другие библиотеки Новомосковской ЦБС, кроме районной, еще не готовы к предоставлению такого рода услуг.

Но в перспективе, безусловно, мы должны обеспечить сельскому жителю равные с горожанами возможности доступа к информации и работы с ней.

Благодаря поддержке местной администрации и Института “Открытое Общество” Спасская библиотека уже сделала первый шаг по пути перемен.

С осени 2001 г. библиотека участвует в реализации проекта “Правовая информация на пути к сельским библиотекам”. На базе сельской библиотеки создан Общедоступный центр правовой информации, который посредством взаимодействия с центрами правовой информации Центральной районной библиотеки и Тульской ОУНБ, используя электронные средства связи, организуя совместные мероприятия и акции, будет работать на удовлетворение запросов селян в законодательных и нормативно-правовых документах, правовой информации, содействовать правовому просвещению и оказанию юридической помощи населению Спасского.

Немаловажное значение для таких перемен имел профессиональный рост и новое самосознание, сформированное благодаря участию в 2001 г. специалистов Новомосковской ЦБС, и в том числе села Спасское, в ряде международных, российских и областных библиотечных конференциях и совещаниях.

В 2001 г. Г. Секретарева, библиотекарь Ширинского сельского филиала, принимала участие в Международной конференции “Крым-2001. Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества”. В конце марта Тульская областная универсальная научная библиотека при поддержке Института “Открытое общество” организовала Межрегиональный круглый стол “Роль сельских библиотек в жизнедеятельности региона”, в работе которого, помимо ста сельских библиотекарей и директоров централизованных библиотечных систем Тульской области, приняли участие представители Министерства культуры РФ, Библиотечного благотворительного фонда, Мегапроекта “Пушкинская

библиотека”, Российской государственной библиотеки и Российской национальной библиотеки, Национальной библиотеки Удмуртской Республики, областных библиотек Калужской, Орловской, Курской областей, журналов “Библиотека” и “Муравейник”, депутаты Тульской областной Думы, представители администрации Тульской области.

В сентябре 2001 г. новомосковцы принимали участников II Всероссийского совещания руководителей публичных центров правовой информации, выездное заседание которого проводилось в администрации муниципального образования. Участников выездного заседания лично приветствовал губернатор Тульской области В.А. Стародубцев, находившийся в Новомосковском районе в рабочей поездке. А на следующий день совещания библиотечные работники Новомосковской ЦБС общались с коллегами из студии во время видеоконференции “Тула — Новомосковск — Краснодар”.

В декабре 2001 г. сельские библиотекари вместе с главами своих администраций и директорами библиотечных систем были приглашены в Тулу на III Фестиваль гуманитарных наук, в рамках которого состоялся семинар “Библиотеки и органы местного

самоуправления: приоритетные направления сотрудничества”, презентация программы “Сельская библиотека” Института “Открытое общество” и книжная выставка-ярмарка новой литературы ведущих московских и тульских издательств.

В январе 2002 г. сеанс видеосвязи между Тулой, Алексинем, Щекино и Новомосковском познакомил нас с коллегами из США. В Тулу американских специалистов привезла Марианна Текс Чолдин, директор и Почетный профессор Мортенсон-Центра международных библиотечных программ Иллинойского университета.

Новомосковская ЦБС вступила в РБА в 2001 г., определив для себя одной из наиболее важных секций ассоциации именно секцию сельских библиотек. Преодолеть кризисную ситуацию, возродиться в новом качестве как культурные, информационные и образовательные центры сельские библиотеки могут только при условии активной жизненной позиции, стремления к профессиональному росту и общению с коллегами, при обеспечении тесного взаимодействия и сотрудничества с благотворительными фондами и организациями, при участии и содействии органов власти и местного самоуправления управления.

## Секция юношеских библиотек

### Информационная культура как важнейший фактор социализации подростка

*И.В. Сычева, заведующий методическим отделом Ярославской областной юношеской библиотеки им. А. Суркова*

*Процесс социализации есть сложный, многоступенчатый процесс длиной в человеческую жизнь. Наиболее интенсивная, бурная его часть приходится на период между 15 и 25 годами — период, называемый юношеским возрастом. Основой социализации является информационное воздействие, подразумевающее передачу социально значимой информации от предыдущих поколений последующим.*

Под “социально значимой” понимается циркулирующая в обществе информация, содержащая сведения о его ценностях, этике, морали, идеалах, нормах, касающаяся взаимоотношений между людьми.

Активное включение России в мировое информационное пространство имеет как позитивные, так и негативные моменты.

С одной стороны, мы получили неограниченные возможности получения информации, с другой — увеличилась опасность потребления некачественной, недостоверной, низкосортной информации в общем неконтролируемом потоке.

Особо незащищенной, уязвимой оказалась молодежь — наиболее восприимчивая, открытая часть общества с повышенной склонностью к усвоению новых знаний, ценностей, идей.

Между тем при резком увеличении общего объема информационного потока доля информации, адресованная молодым, столь же резко сократилась.

Оказалась разрушенной инфраструктура молодежной культуры, сократилось количество подростковых теле- и радиопередач. Кинофильмы, видеопродукция и даже новостные выпуски все чаще содержат сцены, нарушающее психофизическое состояние подростка. Меньше востребуется молодежная периодика. Книжная продукция, покупаемая для семейного чтения, как правило, представляет набор детективов, любовных романов, триллеров и фантастики не всегда высокого качества.

В качестве основного информационного источника все чаще используется Интернет. Его доступность, возможность получения информации практически по любым вопросам сделали этот источник информации необычайно популярным. В то же время такая “универсальность” не стимулирует поиск дополнительных или проверочных источников информации.

Между тем уже в 1940-е годы в мире заговорили об информационной опасности. Всемирная история XX века показала, что умело организованная, направленная информация есть мощное средство воздействия на психику человека, возможность манипулирования общественным сознанием.

В сложившихся условиях юношеская библиотека, имеющая тщательно скомплектованные фонды, отработанные методики работы, разнообразные формы и методы, адаптированные для юношеского возраста, становится одним из важнейших институтов социализации.

На содержание библиотечного обслуживания оказывают влияние такие факторы, как социальные условия, культурные традиции, социальные потребности конкретного региона.

По сведениям Ярославского молодежного информационного центра, в Ярославской области проживают 224 тыс. молодых людей в возрасте от 15 до 25 лет. Прирост данной возрастной группы обеспечивается за счет высокой рождаемости 1980-х годов. Динамика прироста в группе раннего юношеского возраста (до 17 лет) отрицательная. Общая тенденция в области такова: на фоне сокращения численности молодого населения уровень смертности превышает уровень рождаемости в 2,5 раза.

Молодежь области — это городская молодежь. В городах области проживает 73,3% всей молодежи области, 44% из которых проживает в областном центре.

Наличие вышеперечисленных моментов не могло не повлиять на структуру и приоритеты информационно-библиотечного обслуживания юношества.

В области сложилась сеть библиотек, обслуживающих юношество:

- Ярославская областная юношеская библиотека им. А. Суркова (ОЮБ), являющаяся специализированным методическим центром по организации работы с юношеством;

- юношеские филиалы и кафедры в ЦБС;

- библиотеки других ведомств, в частности системы образования.

В целом в библиотеках области обслуживается 111 тыс. читателей в возрасте от 15 до 25 лет.

Сложившаяся система работы позволяет успешно реализовать конституционное право молодых граждан на доступ к информации, нивелирует неравномерность развития информационной инфраструктуры области.

***Основную цель библиотечной деятельности можно сформулировать как информационная поддержка и информационная защита пользователя.***

Задачи, посредством которых достигается поставленная цель, можно обозначить как информационная поддержка таких общепризнанных институтов социализации как семья и школа; повышение информационной культуры молодого пользователя.

Информационная культура — это новый пласт человеческой культуры. Овладение ею предполагает наличие следующих умений: отбор информации; восприятие информации; применение информации; трансляция информации. Как показывает практика, подростки и молодежь владеют этими умениями на очень низком уровне. Практически все затрудняются в самостоятельном поиске информации. Молодые люди не обращаются за помощью к библиографу-консультанту, при этом предпочитают поиск по электронному каталогу либо Интернет.

Восприятие информации подразумевает ее анализ, осмысление и переработку. Многие библиотекари сталкивались с таким фактом: не умея понять смысла прочитанного, из большого объема информации выделить ее суть, выйти в сравнениях и рассуждениях за рамки готового текста, читатели зачастую отказываются от замены, не видя аналогичности материала.

Нельзя обойти молчанием такое явление современности, как функциональная неграмотность.

Преподаватели вузов уже много лет бьют тревогу: уровень знаний абитуриентов падает. Общаясь с читателями-школьниками, библиограф-консультант видит, как при возрастании объема самостоятельной работы она все чаще сводится к механическому

переписыванию материала, выбранного библиотекарем. Стоит ли удивляться, что у значительной части старшеклассников и студентов отсутствует элементарное умение работать с книгой? Ведь порой даже читатели с высшим и средним специальным образованием не способны самостоятельно ориентироваться в каталогах, не умеют пользоваться справочным аппаратом книги.

Разовая консультация библиографа не может заменить систематической работы по развитию библиотечно-библиографической грамотности. Формирование информационной культуры должно стать приоритетным направлением деятельности библиотек учебных заведений, в первую очередь — школьных.

В нашей библиотеке часто возникают дискуссии: стоит ли брать на себя задачи школьных и вообще учебных библиотек? Этот вопрос правомерен, но сама жизнь вынуждает нас готовить грамотных читателей.

Мониторинги информационных потребностей юношества показывают, что сегодня наиболее применима и востребована обществом конкретная информация (экономика Китая, философские основы лирики Пушкина, оформление фирменной web-страницы и т.п.) кратковременного пользования (подготовка реферата, написание сочинения, сдача экзамена). Общество требует овладения узкоспециальной информацией, применяемой в конкретной сфере деятельности. Информация, обработка которой сопряжена с большими затратами и длительна по времени (лирика, художественный текст), практически не перерабатывается.

Каким образом библиотека, еще не позабывшая о культурно-просветительской миссии, сможет приблизить молодежь к восприятию художественной литературы? Наверное, стоит согласиться с тем, что библиотечные театры, салоны, вызывающие неоднзначную оценку у библиотечных специалистов, именно в этих целях как форма работы имеют право на существование.

Необходимым условием формирования развития человеческой личности является коммуникация. Изоляция от общества влечет необратимые изменения психики человека. Социализация возможна только в общении с другими людьми при взаимной трансляции информации.

Уже очевидно, что общество и молодежь, как его часть, утрачивает культуру речи, упрощается устное общение, эпистолярный жанр практически исчез из нашего быта. Не владея речью, подростки не могут не только воспроизвести воспринятую информацию, но и не могут передать свои ощущения, описать свое состояние.

Работая с молодыми пользователями, мы должны знать, что информация должна соответствовать психологическим и социальным характеристикам данного возраста как по содержанию, так и по форме организации материала.

Информационно-библиографический отдел ОЮБ при отборе форм подачи материала пользуется рекомендациями специалистов сектора психологической поддержки. Так, 14–16-летним подросткам необходимо создать условия, в которых они могли бы активно действовать, проявлять конкуренцию, борьбу. Очевидно, что оптимальной формой работы будет динамичная увлекательная библиографическая игра.

18–20-летние молодые люди обращаются к родовой функции библиотек — предоставление информационных услуг. В работе с этой возрастной категорией эффективно использование компьютерных технологий и новейших электронных носителей информации.

Традиционными составляющими информационной культуры являются библиотечно-библиографическая и компьютерная грамотность. Парадокс сегодняшних дней заключается в том, что подростки и молодежь, практически не владея грамотностью библиографической, в совершенстве владеют грамотностью компьютерной. Библиотека может и должна воссоединить эти две составляющие, ввести подростка в единую информационную среду.

В сложившейся ситуации особенно важно максимально раскрыть для читателей фонды библиотеки через справочно-библиографический аппарат. Помимо традиционных каталогов с 1994 г. в ОЮБ ведется электронный каталог. На сегодня он содер-

жит более 16 тыс. записей. ОЮБ — одна из немногих библиотек области, осуществляющих ретроконверсию книжного фонда по социально значимым для молодежи разделам: социология, политология, экономика, философия и т.д.

Особой информационной поддержки требуют актуальные для молодежи Ярославской области проблемы: получение дополнительного заработка и трудоустройство, организация досуга, образование и здоровье. Одной из форм социализирующей деятельности ОЮБ является предоставление информации через сектор психологической поддержки юношества. Большой популярностью у выпускников школ пользуются профконсультации, “театр одной книги”, арт-мастерские.

Все вышесказанное подтверждает непреходящее значение юношеской библиотеки в качестве центра формирования информационной культуры пользователя. Очевидно, что по мере информатизации общества ее роль в процессе социализации будет все более возрастать.

## Концепция развития библиотек для молодежи

*Т.М. Трегубова, главный специалист  
Центральной городской библиотеки  
им. В.Г. Короленко г. Глазова  
Удмуртской Республики*

*Изменения социокультурной ситуации в городе Глазове, происходящие под влиянием процессов, идущих в стране, вызывает потребность определить концептуальные направления развития библиотеки филиала как части общей концепции развития библиотечного дела в городе.*

Концепция развития, составленная на ближайшую пять лет — до 2006 года, призвана служить базой для основных направлений развития филиала и принятия конкретных решений по совершенствованию библиотечного обслуживания молодежи города Глазова и жителей микрорайона. Она опирается на анализ состояния и организации работы в филиале, изучение потребностей, проблем и перспектив работы с молодежью в городе.

Концепция разработана в соответствии с Законами Российской Федерации “О библиотечном деле” (1994 г.), “Об информации, информатизации и защите информации” (1995 г.), Законом Удмуртской Республики “О культуре” (1997 г.), Уставом Библиотечно-информационного центра г. Глазова (БИЦ) (2001 г.), Положением о Набережном филиале ПНБ им. В.Г. Короленко (2001 г.), рекомендациями маркетингового исследования, проводимого в структурных подразделениях БИЦ “Библиотека и молодежь: ожидания и реальность” (2000 г.), выводами локальных исследований, проведенных в филиале, рекомендациями специалистов.

### Анализ развития филиала.

Набережный филиал ПНБ им. В.Г. Короленко был открыт в 1946 г. как профсоюзная библиотека Чепецкого механического завода. Завод являлся градообразующим предприятием, активно развивал сеть библиотек в городе, и библиотека выполняла функции центральной в этой системе. С учетом статуса

развивались фонды, была сформирована структура и штат библиотеки.

В 1995 г. в городе объединились городские и профсоюзные библиотечные системы. Библиотека стала самым крупным филиалом в Библиотечно-информационном центре города, основное направление ее деятельности — обслуживание жителей микрорайона.

На момент объединения в центральной профсоюзной библиотеке было 7389 читателей, к концу года эта цифра упала до 6970. Сильным изменениям подвергся кадровый состав филиала. Некоторые сотрудники уволились, специалисты системных отделов перешли на работу в Центральную городскую библиотеку. Но библиотека по-прежнему обладала высоким кадровым и ресурсным потенциалами. Успешно освоив новые требования и возможности, открывшиеся с включением в городскую систему библиотек, коллектив филиала начал активные поиски приоритетов развития.

С 1995 по 1998 год прирост читателей составил 7%, посещений — 24%, книговыдачи — 0,8%, что отразило положительную динамику развития филиала. В 1998 г. в Библиотечно-информационном центре было организовано маркетинговое исследование “Библиотека и молодежь: ожидания и реальность”. Изучив свои ресурсы, проанализировав состав пользователей и проведя социологический опрос, коллектив Набережного филиала решил развивать свою библиотеку с приоритетным направлением — библиотека для молодежи.

Библиотека предоставила помещение городской Молодежной думе, начала оказывать информационную поддержку городским молодежным акциям. Был организован круглый стол с представителями городских учреждений и организаций, работающих с молодежью, где представили проект библиотеки для молодежи. Проект был поддержан, а библиотека приобрела надежных партнеров.

Уже два года филиал развивается в выбранном направлении в соответствии с маркетинговым планом развития, предусматривающим 2 этапа. На первом этапе прошло изучение потенциальной среды

воздействия, анализ ресурсного обеспечения, выделение приоритетов и проектирование номенклатуры услуг. Сейчас библиотека приступила к реализации второго этапа, предусматривающего их реализацию, рекламу и массовую работу. На заключительном этапе предстоит провести контроль и оценку качества обслуживания, корректировку и выбор будущей модели развития.

**О качественных изменениях в работе филиала свидетельствуют ряд фактов.**

Фонды библиотеки стали целенаправленно пополняться литературой по вопросам социальной защиты и учебной литературой. Был пересмотрен список выписываемой периодики. Сейчас здесь есть молодежные издания, которые не выписывают другие библиотеки города. Издания привлекают внимание молодых читателей не только микрорайона обслуживания. Приоритет в комплектовании создает новую мотивацию посещения библиотеки, меняет состав пользователей и статус библиотеки.

Дальнейшее развитие в этом направлении получило и справочный аппарат библиотеки. Одним из новшеств стала адресно-фактографическая картотека «Факт», дополняющая информационный потенциал фондов сведениями об учебных заведениях Глазова и близлежащих городов, адресами молодежных организаций и учреждений, работающих с молодежью, информацией о постоянных и временных рабочих местах для молодежи.

Стали применяться новые формы массовой работы. Изменился подход к оформлению внутреннего библиотечного пространства. В нем проявились элементы молодежного стиля: яркие краски, компьютерная графика, молодежный сленг. Сотрудники пытаются создать в библиотеке ситуацию свободного общения. Внесены изменения во внешнее оформление — у библиотеки появилась новая вывеска.

Изучается научно-методическая литература, помогающая правильно обосновать модель развития филиала и овладеть знаниями, необходимыми для проведения локальных исследований. Большое влияние на развитие сотрудников оказало общение с партнерами по совместной деятельности и коллегами из библиотек других городов.

Профилирование расширило выполняемые библиотекой функции, что придало библиотеке новый статус и облик. Динамика развития филиала свидетельствует о необходимости дальнейшего развития намечившихся положительных тенденций.

Концепция отражает новый подход к организации обслуживания пользователей. Первостепенное значение для дальнейшего развития имеет определение роли и места филиала в меняющемся социокультурном пространстве города и готовность к переменам. Цель концепции — формирование ориентиров по улучшению качественных параметров работы и совершенствованию приоритетов развития филиала для полного удовлетворения читательских потребностей.

Концепция определила основные задачи в работе филиала на ближайшую перспективу:

- удовлетворение информационных потребностей жителей и молодежи города;
- информационное и консультационное обеспечение социализации личности;
- развитие умения адаптировать полученную информацию к своим жизненным задачам;

- удовлетворение потребностей в художественно-эстетическом и творческом развитии;

- привитие навыков самостоятельного библиографического поиска;

- снятие стрессовых ситуаций, полученных в учебном заведении, в семье и на улице.

Главным средством определения перспектив развития филиала явится стратегическое планирование, предполагающее дальнейшее совершенствование всех элементов библиотеки с учетом результатов мониторинга внешних и внутренних факторов, влияющих на функционирование филиала.

В новых условиях филиал будет ориентироваться на удовлетворение потребностей приоритетной части пользователей — молодежи. Продолжится работа по созданию оптимальных условий для самообразования, удовлетворения досуговых потребностей и индивидуальной работы с молодыми читателями и жителями микрорайона обслуживания.

Филиал призван стать *молодежным информационным центром*, аккумулирующим российские и региональные документы и другую социально полезную для молодежи информацию, предоставить доступ социально незащищенным молодым читателям в Интернет для приобщения к ценностям отечественной и мировой культуры.

Для предоставления молодежи необходимых документов по основным ступеням социализации и пополнения информационного потенциала фондов планируется развивать *связи с постоянными партнерами*, проводить совместные мероприятия, используя новые формы работы, такие как психологический и юридический практикумы и подготовка волонтеров, занимающихся пропагандой здорового образа жизни в учебных заведениях города.

Современным требованиям молодежи должно соответствовать и дальнейшее *совершенствование библиотечного пространства*. С помощью дизайнеров необходимо разработать оформление фойе, абонементов и читального зала. Будет продолжена работа по развитию тематических зон типа «Интеллектуальный лабиринт», «Молодежное справочное бюро». Предполагаем сосредоточить в них не только машиночитаемые базы, справочники и папки-накопители с необходимыми документами и актуальными статьями, но и организовать дежурство специалистов: социального работника, психолога, юриста.

Молодежная библиотека — это открытый мир информации, поэтому необходимо *дальнейшее развитие фондов филиала*. Создание мобильного ядра социализирующей и учебной литературы, комплектованного с учетом запросов пользователей, явится здесь основной задачей. Учитывая интересы молодых читателей, необходимо будет начать комплектование изданиями на новых носителях информации.

Приобщить молодежь к лучшим образцам мировой культуры, помочь в организации досуга предполагается путем организации *неформального общения* читателей, встреч с интересными людьми, информированием о литературно-художественных новинках, публицистике. Поднять эту работу на более высокий качественный уровень возможно с использованием новых технологий. Уже сейчас фонды центральной библиотеки комплектуются видеофильмами и CD-ROM. Филиал предполагает использовать их для мероприятий, занятий клубов и групп гуманитарного развития. Необходимо приобрести средства воспроизведения этих видов носителей информации.

Предполагаемые изменения потребуют дальнейшего *повышения профессионального уровня* сотрудников филиала. Кроме участия в общих мероприятиях по повышению квалификации специалистов необходима разработка системы внутрибиблиотечного профессионального обучения. Основные направления повышения профессионального уровня — совершенствование знаний, необходимых для организации библиотечных исследований, освоение новых форм и методов работы с молодыми читателями, изу-

чение особенностей психологии общения с молодежью. *Ожидаемые результаты.* Библиотека достигнет уровня развития, который будет привлекать самую перспективную группу населения — молодежь до 30 лет, способствуя ее социализации. В городе появится доступный хорошо оснащенный информационный центр по проблемам молодежи. Молодые люди будут иметь возможность получать ответы на свои вопросы от квалифицированных специалистов (психолога, юриста, социального работника, нарколога и др.).

## “Достоинство культур” — дискуссионно-просветительская акция по толерантности в многонациональных сообществах Новосибирской области

*Л.П. Толмачева, директор  
Новосибирской областной юношеской  
библиотеки*

*Новосибирская областная юношеская библиотека выступила инициатором проекта крупномасштабных акций в многонациональных районах нашей области по проведению празднований “Дня толерантности”, объявленного ЮНЕСКО в рамках принятой Декларации принципов толерантности (1995 г.).*

Проект был поддержан Институтом “Открытое общество” (Фонд Сороса) и направлен на активизацию работы по национальной толерантности учреждениями культуры: клубами, библиотеками и музеями как наиболее демократическими социальными институтами.

Новосибирская область многонациональна по составу населения: русские, татары, немцы, украинцы, белорусы, чуваша, казахи, причем есть районы, где проживают до 30% представителей различных национальностей и культур, и именно на такие сообщества был направлен наш проект.

По ряду объективных причин проект оказался более долгосрочным, чем предполагалось, но это обстоятельство сыграло определенную положительную роль.

Когда мы начинали работу, для многих библиотек термин “толерантность” звучал как открытие. Пришлось преодолеть и негативное отношение некоторых слоев населения и самих работников библиотек к иностранным словам, входящим в наш язык. Это было первым преодолением, ибо международный термин “толерантность” — более широкое понятие, чем переводное значение “терпимость” (к кому-либо или чему-либо).

По проекту пять отдаленных от г. Новосибирска многонациональных районов явились базами по выработке методики работы по национальной толерантности с помощью дискуссий, интерактивных занятий, обсуждений фильмов, выставок плакатной живописи, концертов национальных самодеятельных коллективов.

Осуществить весь этот комплекс стало возможным благодаря объединению усилий команды из областной юношеской библиотеки с сотрудниками ЦБС, клубными и музейными работниками, а также благодаря школам и другим учебным заведениям, находящимся на данной территории.

Целью всех проводимых мероприятий было привлечение внимания к проблемам национальной

нетерпимости, которая во многом зависит от незнания чужих культур и неуважения к ним, от осознания нейтральной позиции по отношению к другим национальностям, что в действительности не является гарантией того, что в ситуации национальных конфликтов такой человек не проявит агрессии.

Следует отметить, что в ходе акции появился незапланированный подготовительный этап, когда еще до приезда участников проекта из области, районные библиотеки провели беседы о толерантности, о культурах народов, проживающих на территории данного сообщества, а также встречи различных диаспор как носителей этих культур с концертами, выставками. Этот подготовительный этап явился важным моментом в предстоящей работе, ибо много людей оказались готовыми к диалогу о различных культурах и обычаях.

Как уже говорилось выше, акция предполагала определенный комплекс мероприятий на 2–3 дня. В него входили: интерактивные тренинги для старших школьников, круглые столы-дискуссии, выставки книжных иллюстраций, концерты, просмотр фильма с последующим обсуждением. В разных районах мы имели возможность учесть особенности подготовки и варьировать, но во главе акции оставались дискуссии и интерактивные семинары-тренинги.

Почему именно форма дискуссий оказалась наиболее приемлемой для разговора о национальной толерантности с представителями местной интеллигенции?

Мы опробовали новую форму, когда дискуссия — это не спор, а толерантное отношение к любому мнению, к любой реплике. На помощь приходили разложенные на столах книги, развешанные плакаты по толерантности. Надо отметить, что на передвижной выставке книг было представлено более ста наименований изданий как из фондов библиотек, так и приобретенных по проекту.

Постоянное обращение к фактам из печатных источников оживляло дискуссию и как бы направляло ее в нужное русло. Был необходим и небольшой экскурс в проблему, приведение статистических данных о миграции проживающих на территории народностей.

И все-таки разговор завязывался трудно, обычно с того, что все народы в сообществе живут дружно и проблем с этим у них нет. Приходилось обращаться к газетным статьям, к многообразным аспектам понятия толерантности, и постепенно участники начинали говорить о социальном расслоении,

которое очень ярко проявляется в среде школьных коллективов, о нетерпимости в семьях, на работе, между поколениями и т.д.

Как бы исподволь поднимались вопросы национализма, антисемитизма, современных войн на расовой почве. Сами участники приходили к выводу, что многие беды идут оттого, что мы сами мало задумываемся о причинах конфликтов на национальной почве, не знаем чужих обычаев и культур.

Дискуссии о толерантности в комплексе со всей проведенной работой дали людям толчок к осознанию сопричастности с происходящими в мире событиями и со всем, что происходит вокруг нас.

Участники дискуссий сами отметили болевые точки проявлений нетерпимости. Многие благодарили за “свое состояние” после дискуссий. Конечно, были поползновения свести разговор к политике, к тому, что “во всем виноваты американцы”, и на более провокационные темы, но их развить не удавалось.

Возможно, такие акции по толерантности приемлемы лишь для территорий, благополучных в смысле серьезных этнических разногласий, т.е. в Новосибирском регионе они могут иметь широкое распространение, особенно среди категорий людей, взаимодействующих с молодым поколением.

Началом формирования толерантного сознания у старших школьников можно считать проводимые в ходе акций интерактивные семинары-тренинги. Опыт тренеров, сама методика позволяли молодым людям

быстро включиться в тему. Если взрослые участники дискуссий чаще всего сбивались к личному опыту и уже потом делали собственные выводы, подростки и молодежь очень активно обсуждали, предлагали, строили планы, выдвигали лозунги.

К нашим находкам можно отнести просмотр и обсуждение видеофильма “Планета обезьян”. Это современный приключенческий фильм очень хорошо подошел к обсуждаемой проблеме толерантности. Каждый может оказаться в ситуации “непохожести” на основную группу сообщества. Неумение понять и принять “чужака” приводит к войнам.

Эти и другие мысли высказывались на обсуждении фильма.

Из сказанного следует вывод, что работа по формированию культуры национальной толерантности в библиотеках может быть очень успешной, если проводить комплекс мероприятий с предвзвешенной ориентацией на восприятие темы, и тогда люди разных поколений и школьники будут готовы обсуждать проблемы национальных культур. В ходе дискуссий ломается стереотип мышления, появляются новые взгляды на менталитет разных этносов.

На дискуссиях присутствовали педагоги, работники культуры, представители администрации, и хотя 300 человек в пяти сельских районах — “капля в море”, проект можно считать результативным и возможным к тиражированию.

## Традиции и инновации в обслуживании молодежи

*Л.И. Моисеева, заведующий отделом обслуживания Центральной городской библиотеки им В. Г. Короленко г. Глазова Удмуртской Республики*

**Сдвиги социально-экономического характера, происходящие в стране и нашем городе, определили изменения роли и места библиотеки в жизни молодых людей. Многие перемены последних лет, которые произошли в работе Библиотечно-информационного центра г. Глазова (БИЦ), были так или иначе связаны с реальной и потенциальной группой молодых читателей.**

*Статистика.*

В течение ряда лет в БИЦ осуществлялся анализ пользователей по возрастным группам: юношество (14–21 год), молодежь (14–29 лет). В 2000–2001 гг. велись отдельные дневники по обслуживанию юношества независимо от выделения юношеских кафедр. Пользователями библиотек состояли 93% юношества (от населения города) и 79% молодежи. В БИЦ для обслуживания этой категории в восьми библиотеках действуют 15 абонементов и 13 читальных залов, поэтому многие пользователи как читатели записаны не один раз. Более точную картину представляют данные о том, что из 100% всех пользователей БИЦ 65% составляют учащиеся (учащиеся школ — 48,3%, техникумов 4,5%, вузов 12,6%). Безусловно, учет позволил выявить объем работы, с данными группами. Так, если мы говорили, что в 1998 г. в БИЦ читали 5 418 пользователей юношеского возраста (сведения давали только юношеские кафедры), то в 2001 г. цифра возросла до 19 894. Посещения увеличи-

лись с 50 829 до 169 847, и книговыдача — с 132 218 до 479 531 экземпляров.

Статистические данные подтвердили интерес молодых читателей к Молодежной библиотеке Набережного филиала. По сравнению с другими филиалами БИЦ ее посещает самое большое количество молодых пользователей.

*Обслуживание.*

Сохранилась традиционная система общего и специализированного обслуживания, сформированная в 1999 г. Дополнительно были открыты юношеские кафедры в ПНБ и ЦДБ. В ПНБ была открыта кафедра школьников, а в ЦДБ сформирован дополнительный фонд документов для обслуживания молодежи микрорайона.

Развитие *специализированного обслуживания* проявилось в создании более комфортных условий для обслуживания пользователей. Было организовано перемещение отделов ПНБ в более удобные для читателей помещения. В их расположении были учтены “пути запроса” от каталога со сформированным запросом к специализированному залу. Это позволило создать условия для выделения читательской и служебных зон в здании ПНБ. К специализированному обслуживанию отнесем дальнейшее развитие:

- информационно-библиографической службы с быстрым поиском по электронному каталогу и доступом во все базы данных библиотеки;
- отдела краеведческих и редких документов, предоставляющего информацию о крае и особенно о своем городе;
- отдела искусств, где собираются репродукции, слайды и видеофильмы, музыкальные записи и записи литературных произведений;

- сектора периодики (в зале периодических изданий сосредоточено множество журналов и газет, дающих самую злободневную информацию, в которой особенно нуждаются молодые, так как далеко не каждая семья в наше время имеет возможности для подписки на такие издания);

- компьютерного зала, который предоставляет возможности работы на компьютерах, обучение, услуги электронной почты и Интернет;

- службы предварительного обслуживания, управляющей библиотечной статистикой, уточнением запросов пользователей и их ориентированием в библиотеке.

Дальнейшее развитие получило *профилирование библиотек-филиалов*. Глазовские библиотеки-филиалы не только разрабатывают собственные целевые программы в соответствии с выбранным направлением, но и предлагают их для работы другим подразделениям библиотечного центра. Библиотеки работают по следующим целевым программам: “Семья”, “Летние чтения”, “Библиотека и образование”, “Библиотека для молодежи”, “Экологическое просвещение”.

В Сибирском филиале накоплен опыт работы с молодыми семьями. Популярностью пользуются семейные вечера, презентации выставок, организованных совместно с общественными организациями города. Информационная зона библиотеки приглашает в “Семейный круг”, где представлены “Семейный вернисаж”, “Папины уроки”, “Замок любви” и т. д. На познавательные часы, такие как, например, “Здоровье твоей семьи”, приглашаются врачи и другие специалисты.

Детский филиал разработал важную для города программу по экологическому просвещению. В результате ее выполнения значительно увеличилось количество литературы экологической тематики. Библиотека поддерживала связи с Комитетом охраны окружающей среды, который помог ей в комплектовании такими изданиями, как “Оксфордская энциклопедия “Мир природы””, “Атлас чудес света”, передал выпуски “Экологических бюллетеней” и “Национальных докладов”, а также явился участником многих совместных мероприятий. В библиотеке “Зеленый мир” обслуживаются не только дети до 14 лет, но и остальные пользователи с экологическими запросами.

Интересную работу предложила Центральная детская библиотека по программе “Летние чтения”. По этой программе в течение трех лет проводились маркетинговые исследования, которые помогли внести изменения в процесс обслуживания детей и юношества летом, что имеет немаловажное значение для организации свободного времени и подготовки к образовательному процессу.

Особое направление выбрала для себя бывшая профсоюзная библиотека с романтическим названием “Набережный филиал”. Проводя маркетинговые исследования, она формирует услуги для молодежи. Такой опыт, безусловно, требует обобщения.

Подводя итоги проделанной работы, напрашивается вывод о том, что профилирование филиалов и целевые программы помогают расширить спектр услуг и сформировать фонды определенных направлений, что оправдано в условиях небольшого города.

*Информационная работа* является одним из ведущих направлений в деятельности БИЦ. Она проводится с учетом коллективных и индивидуальных запросов пользователей традиционными формами и методами, которые совершенствуются в ходе работы. Примером может служить “День абитуриента” — ежегодное мероприятие ПНБ им. В.Г. Короленко. В последние три года из локального мероприятия оно превратилось в ярмарку учебных мест всех учебных заведений города. В этом году к нему подключились и некоторые предприятия с заявками на нужных специалистов. Службой занятости и психологом библиотеки было организовано тестирование и консультации. Специалисты оказывали помощь в подборе литературы. В результате у библиотеки появилась возможность собрать исчерпывающий документальный и фактографический материал по теме и появились планы о создании программы, которая объединила бы базы данных о предприятиях города и нужных им профессиях с учебными заведениями (не только города), которые обучают этим специальностям; тестирование на способности и склонности; рекомендации литературы для абитуриентов и другие полезные сведения.

Была продолжена работа по библиотечно-библиографическому обучению. Программа ПНБ была дополнена занятиями со студентами Глазовского государственного педагогического института. Цикл библиотечных уроков Сибирского филиала института предлагал оригинальные разработки “Библиограмматика”, “Хранительница книжных сокровищ”, “Путешествие к библиографическим островам”.

*Чем еще можно помочь?*

Несмотря на то, что подавляющее большинство подростков и молодежи являются читателями публичных библиотек, в последнее время все чаще говорится об их *функциональной неграмотности*. То есть книга остается школьной принадлежностью. Чтение не является престижным занятием. Было бы ошибкой считать, что роль книги заключается только в том, чтобы увеличить объем знаний человека. Поэтому сегодня, наряду с работой библиотеки, которую она проводит в помощь обучению, нужно говорить о том, что делает библиотека, чтобы помочь подростку решить его проблемы, расширить кругозор, занять свободное время, просто помочь расслабиться и отдохнуть.

В последние годы БИЦ работает над темой *конструирования библиотечного пространства*. В наши задачи входит создание образов привлекательных библиотек, имеющих “свое лицо” и доступных для самого широкого круга пользователей.

Очень важно создать множество уютных залов, в которых были бы места как для индивидуальной работы, так и для общения. Важно, чтобы в библиотеке для молодых было больше ответов, чем вопросов. Этому способствует понятная реклама, система предварительного обслуживания в каталожном зале.

Такая работа проводится в ПНБ и библиотеках-филиалах. Мы уже говорили об организации новых отделов специализированного обслуживания в ПНБ. В Центральной детской библиотеке постоянно совершенствуют организацию открытого доступа абонемента. Библиотека “Зеленый мир”, молодежная библиотека работают над рекламными изданиями, оформлением холлов, разрабатывают рекламные



буклеты, визитные карточки библиотек. С помощью рекламных приемов у посетителей как бы формируют установку: “В нашей библиотеке Вас уважают, о Вас заботятся. К Вам всегда готовы прийти на помощь”. Для читателей предлагаются буклеты серии “Сам себе психолог” или “Помоги себе сам”. В них лаконичные советы психолога сочетаются с профессиональными ссылками библиографа на источники, которые помогают углубиться в интересующую вас тему.

Дайджесты на самые разные темы дополняют традиционные печатные источники, подкупая своим небольшим объемом, а также глубоким материалом. Справочный материал, книжные экспозиции часто дополняют специально разработанные и с любовью оформленные аннотированные списки литературы. Широко используется сканирование и ксерокопирование документов. Улучшению библиотечного комфорта способствуют консультации психолога, социолога, педагога. Обстановку улучшает организация буфета, продажи литературы, канцтоваров.

#### *Массовая работа.*

В условиях небольшого города библиотеки становятся важными составляющими культурной жизни общества. В информационной зоне ПНБ им. В.Г. Короленко часто отражается информация о проведении в городе тех или иных интересных мероприятий.

Массовая работа рассматривается как способ привлечения в библиотеку тех, кто обычно в нее не ходит, или как лекарство современного общества, основные пороки которого библиотека помогает лечить,

создавая новую среду общения, интеллектуального и творческого развития читателей. В издании “Библиотеки — городу в 2001 году” дана реклама массовых программ, клубов, организованных в ПНБ и филиалах БИЦ на календарный год. В издании выделены следующие разделы: “Повышаем образование”, “Культура. Нравственность. Право”, “Семейное чтение”, “Каникулы. Свободное время. Праздники”, “Экология”, “Будьте здоровы”, “Краеведение”.

Здесь же публикуются рекомендательные тематические списки литературы. Издание адресовано родителям и педагогам. Каждый год структура его меняется с учетом потребностей аудитории.

Следующее такое издание планируется выпустить в июне 2002 года на предстоящий 2003 год с тем, чтобы оно помогло планированию работы школьных библиотек, других образовательных учреждений и общественных организаций, совместно с которыми мы можем решить проблемы занятости молодежи, ее обучения и самоопределения в трудных жизненных обстоятельствах.

Отдельный разговор может быть о меняющихся формах и содержании массовой работы библиотек. Нужно подчеркнуть оригинальность этой работы в профилированных филиалах. В большинстве своем массовые программы направлены на популяризацию книг. Книга дает общение. Книга отвечает на вопросы. Книга помогает решить проблемы. Поэтому библиотека предлагает множество методов работы с молодыми читателями и широко открывает перед ними свои двери.



# **КОДЕКС**

## **профессиональной этики**

### **российского библиотекаря**

#### ***Библиотекарь***

- обеспечивает высокое качество и комфортность услуг, их доступность и разнообразие всем желающим через использование возможностей своего учреждения, а также привлечение других библиотечных ресурсов;
- рассматривает свободный доступ к информации как неотъемлемое право личности;
- противостоит ограничению доступа к библиотечным материалам и не допускает самовольного изъятия и необоснованного отказа (цензуры) на запрашиваемые документы;
- не несет ответственности за последствия использования информации или документа, полученного в библиотеке;
- строит свои отношения с пользователями на основе уважения к личности и ее информационным потребностям;
- охраняет конфиденциальность данных об информационной деятельности пользователя (за исключением случаев, которые предусмотрены законодательством);
- признает авторские права на интеллектуальную собственность;
- стремится к профессиональному совершенствованию, повышению уровня профессионального образования и компетентности;
- уважает знания коллег и охотно передает свои знания, видя в этом важнейшее условие развития профессии;
- относится с уважением ко всем коллегам, защищает их права, если они не противоречат этическим нормам и способствуют авторитету профессии;
- заботится о высоком общественном статусе своей профессии, стремится показать социальную роль библиотеки, укрепить ее репутацию.

*Принят Конференцией Российской библиотечной ассоциации  
(4-я Ежегодная сессия) 22 апреля 1999 года.*