

ВСЕМИРНЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ КОНГРЕСС  
75-я ЕЖЕГОДНАЯ ГЕНЕРАЛЬНАЯ СЕССИЯ ИФЛА  
21-28 августа 2009 г., г. Милан, Италия

С 21 по 28 августа 2009 года в древнем Милане проходил Всемирный библиотечный и информационный конгресс: 75-я Генеральная конференция и Совет Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА). В 2009 году ИФЛА отметила свой 75-летний юбилей. В ознаменование этого события Библиотека Ватикана выпустила памятную почтовую марку.

Тема конгресса ИФЛА 2009 – «Библиотеки создают будущее, основываясь на культурном наследии» («Libraries create futures: Building on cultural heritage»).

В работе Конференции принял участие 3931 делегат - библиотечные и информационные специалисты со всего мира, а также 228 волонтеров и работников итальянских библиотек и организаций, 128 участников выставки, 34 представителя прессы, 30 переводчиков-синхронистов и другие участники, общим числом 4496 человек. На выставке, работавшей во время Конференции, 128 учреждений и организаций демонстрировали свои достижения, продукты и технологии. На многочисленных заседаниях было зачитано около 300 докладов, 103 доклада были представлены на постер-сессии.

Россию на ИФЛА представляли около 60 участников из 6 регионов. В состав российской делегации на конгрессе вошли: президент РБА В.Н. Зайцев, вице-президент РБА В. Р. Фирсов, вице-президент Я.Л. Шрайберг, председатель Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», экс-вице-президент РБА Е.И. Кузьмин, член Постоянного комитета по информационной грамотности ИФЛА, председатель Секции по научно-исследовательской деятельности РБА Н.И. Гендина, председатель Секции по сохранности библиотечных фондов РБА С. А. Добрусина, председатель Секции по библиографии РБА Н. К. Леликова; Ответственный секретарь РБА М. А. Шапарнёва, руководитель Круглого стола «Общение и профессиональная этика» РБА, руководитель Рабочей группы по разработке новой редакции «Кодекса профессиональной этики российского библиотекаря» И. А. Трушина и др.

Все мероприятия Конференции проводились в крупнейшем Конгресс-центре Италии Fiera Milano, который мог вместить до 25 тысяч человек, поэтому участники чувствовали себя в нем комфортно и свободно, забывая про августовскую жару. Конгресс-центр не только замечательно оснащен техническими средствами, но и расположен в исторической части города, что было удобно для участников, проживающих в разных районах Милана. Многие заседания сопровождались синхронным переводом на английский, французский, немецкий, испанский, русский, китайский и арабский языки. Во время Конференции ежедневно выпускался вестник «ИФЛА Экспресс» на всех указанных языках.

На церемонии торжественного открытия Конференции утром 23 августа все приветствия и доклады были искусно вплетены в сюжет театрализованного шоу, напомнившего зрителям исторические вехи от рукописных традиций ранней римской цивилизации до современных цифровых технологий: развитие письменности, печатного дела, журналистики, книжного и библиотечного дела. В своей речи во время открытия президент ИФЛА г-жа Клаудиа Люкс подчеркнула, что многие библиотеки и библиотечные ассоциации уже испытали на себе негативное влияние тяжелой экономической ситуации и разработали план выхода из депрессии. Ключевым моментом в её речи стало утверждение, что, несмотря на мировой финансовый кризис, библиотекари должны усилить деятельность по пропаганде библиотек в целях стабилизации их роли в обществе. Лозунгом К. Люкс на посту президента ИФЛА стала фраза: «Библиотеки — на повестке дня!», что привело к росту деятельности по промоушену в интересах библиотек

во многих странах. «Библиотеки создают возможности, поддерживают развитие, помогают решать проблемы. Важность вклада библиотек в дело преодоления экономической и индивидуальной депрессии должна быть показана более широко и подробно», — отметила Клаудия Люкс. Она также подчеркивала, что библиотеки создают будущее с помощью библиотекарей — творческих личностей за библиотечной стойкой: «Кроме высоких технологий, нам нужны и творческие умы».

Вечером того же дня, участники ИФЛА наслаждались великолепным концертом, проходившем в знаменитом театре Ла Скала. В сопровождении оркестра Академии театра под руководством дирижера Даниэля Рустиони трое молодых солистов Академии исполнили ряд красивейших итальянских оперных арий.

Тематические направления мероприятий всемирного конгресса ИФЛА 2009 г. были сфокусированы на вопросах культурного наследия, что очень символично для мероприятия, проводимого в Милане, историко-культурном центре, где хранится большинство древних книг и рукописей южной Европы. Опираясь на базис исторического наследия, форум рассматривал проблемы современного библиотечного дела, был сделан акцент на необходимости сотрудничества институтов культурного наследия, обеспечении эффективного использования возможностей цифровых технологий с реализацией качественного доступа к бережно хранимым артефактам. В ходе конгресса обсуждались проблемы открытого доступа к информации и авторского права в эпоху Интернета, преодоление «цифрового разрыва» между «информационно-бедными» и «информационно-богатыми» странами, сохранения и развития культурного наследия в мультикультурном мире, чтения и информационной грамотности.

На заседаниях посвященных авторскому праву, участниками которых были Я.Л. Шрайберг и Е.В. Линдеман, были заслушаны сообщения о деятельности Google, их правомерности и состоянии судебных разбирательств, о перспективе правового использования электронной библиотеки и взаимодействии Google с авторами и другими правообладателями.

Я.Л. Шрайберг принял участие в заседаниях Комитета по авторскому праву и другим юридическим вопросам (в качестве члена Комитета) и в семинарах, проводимых данным Комитетом. На заседаниях обсуждались вопросы, связанные с противоречиями, возникающими на стыке законодательства и права каждого человека иметь свободный доступ к информации.

Одним из важных для участников Конгресса оказался вопрос о предоставлении или ограничении доступа для читателей к определённым интернет-ресурсам. В ходе обсуждения этой проблемы они пришли к выводу, что наибольшая ответственность за принятие этического решений определённо лежит на библиотекаре, непосредственно обслуживающего читателя/пользователя. Поэтому проблема «этического кредо» библиотекаря стоит необычайно остро. В связи с новыми условиями обслуживания и новыми этическими проблемами Российская библиотечная ассоциация в этом году приняла решение о необходимости разработки новой редакции «Кодекса профессиональной этики российского библиотекаря» и создании Рабочей группы (руководитель — И. А. Трушина). Группа начала свою деятельность с мая 2009 г., после официального решения на Ежегодной конференции РБА. Одним из ключевых вопросов при обсуждении новой редакции Кодекса должен стать вопрос о необходимости соблюдения некоего баланса между принципом свободы доступа к информации и просветительскими традициями роли библиотекаря в обществе.

В ходе конгресса состоялась встреча Е.И. Кузьмина с президентом ИФЛА Э. Тайс, во время которой обсуждались конкретные детали развития сотрудничества Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» и МЦБС с Международной федерацией библиотечных ассоциаций и учреждений.

Традиционно перед официальным открытием Конференции ИФЛА состоялись кокусы (Caucus) — региональные совещания по странам. Кокус стран-участниц СНГ, в котором приняла участие делегация из России, прошёл 22 августа.

Сопредседателями этого мероприятия были президент Библиотечной ассамблеи Евразии, директор Национальной библиотеки Беларуси Р.С. Мотульский, президент Российской библиотечной ассоциации, генеральный директор Российской национальной библиотеки В.Н. Зайцев, президент Библиотечной ассоциации Республики Казахстан Р.А. Бердигалиева. Они выступили с приветственным словом к участникам форума. Затем актуальные направления деятельности в выступлениях представили Ж.К. Бакашова, директор Национальной библиотеки Кыргызской Республики, Л.Н. Тихонова, заместитель генерального директора РГБ, Я.Л. Шрайберг, вице-президент РБА, Кузьмин Е.И., председатель Российского комитета программы ЮНЕСКО «Информация для всех», президент международного центра библиотечного сотрудничества, вице президент РБА до 2007 г.

Помимо различных заседаний по секциям участникам Конгресса была предложена также программа посещения Миланских библиотек и культурно-развлекательная программа (пешеходные экскурсии по городу, трамвайные и автобусные экскурсии, туры в другие города Италии). Официальный приём ИФЛА прошёл вечером 25 августа в историческом центре города, на разных площадках в районе площади Дуомо (Соборной площади). В небольших ресторанчиках величественного творения XIX века – перекрытой огромным стеклянным куполом Галереи Витторио Эмануэль II делегаты восхищались местной кухней и наслаждались общением в хорошей компании, а также смогли увидеть выставленные на главной площадке Галереи рисунки Леонардо да Винчи. Позже вечером в Соборе прошёл концерт. В рамках приёма делегаты ИФЛА смогли также посетить выставку работ Клода Моне и другие мероприятия.

Информация о прошедшем Конгрессе размещена:

[www.ifla.org/en/annual-conference/ifla75/ifla-community-in-milan/](http://www.ifla.org/en/annual-conference/ifla75/ifla-community-in-milan/)

Более подробную информацию можно получить на официальном сайте ИФЛА (<http://www.ifla.org>).

Программа и полные тексты некоторых докладов доступны на сайте ИФЛА (<http://www.ifla.org/annual-conference/ifla75/programme2009-en.php>).

Источники:

<http://www.ifapcom.ru/ru/news/837>

<http://www.bibliograf.ru/issues/2009/9/134/0/1050/>