

Эссе участника на тему «Я – библиотекарь»:

Библиотекарем я становиться не собиралась. Библиотека и так была неотъемлемой частью моего детства. Нравилось изучать французский язык, уже видела себя преподавателем. Наступил день первого экзамена в институте, и я не пошла на экзамен, огорчив маму и папу. А стала я библиотекарем – скажете, это не судьба?

В этой профессии и дальнейшей работе я нашла то, что позволило мне прожить мою жизнь достойно. «Ха, получая небольшую зарплату, можно ли говорить о достоинстве» - возразите мне вы. Но для меня, как оказалось, самое главное – помогать людям. Это не высокие слова. В интеллектуальной помощи сейчас люди нуждаются, несмотря на наличие Интернета. «Подвижный» библиограф – моё кредо. Не сидеть в ожидании, когда читатель обратится за помощью, а первой подойти с предложением помочь. Часто дети боятся спросить, не знают, как сформулировать запрос.

Моя настоящая должность библиографа позволяет чувствовать себя настоящим исследователем. Очень увлекательно выстраивать цепочки, с помощью которых я приду к результату. Люблю «детские» вопросы, например, «почему рыбы в океане плавают косяком?». Собственный интеллект необходимо постоянно подпитывать, чтобы быть на высоте. Постоянно приходится быть в тонусе, осваивать новые технологии, участвовать в конкурсах.

А еще больше люди нуждаются в помощи духовной. Я это отчётливее поняла, когда стала взаимодействовать с детьми и взрослыми с ограниченными возможностями. Это люди очень добрые, терпеливые, желающие узнавать новое или вспоминать прошедшее. Поэтому я с библиотечными книгами, а то и с проекционной аппаратурой, спешу на свидание с ними. Не могу им отказать.

Плюсом в моей работе является возможность воплотить задуманные проекты. Всё, что я люблю в природе, истории, литературе, живописи, архитектуре, передаю детям в виде викторин, бесед, обзоров и т.д. Особенно люблю готовить музыкально-поэтическую - художественные композиции для старшеклассников. Наблюдаю за чувствами, которые рождаются на лицах ребят. Всегда стараюсь немного подтянуть читателей до

моего уровня, а не опускаться вниз до развлекушек. Причём, никакого занудства не терплю. Творчество, творчество и ещё раз творчество.

Чувствую себя вполне современной женщиной, могу трудиться где угодно. Из библиотеки уходила по семейным обстоятельствам, работала в коммерческих структурах, но вернулась. Только здесь имею возможность встречать удивительных людей, посещать интересные места, чувствовать себя причастной к культурным событиям не только нашего города, страны, но и мира. Мои коллеги – все личности, амбициозные, самолюбивые. Тем приятнее получать поддержку единомышленников. Кроме того, чувствую некую миссию: если я детям не расскажу о книге, о каком либо герое или событии, то, возможно, никто не расскажет.

С открытием в библиотеке музейной экспозиции, посвященной истории северных окрестностей Санкт-Петербурга в 2006 году, начала уделять много времени изучению местности, где живу и работаю. Музей без живой работы – искусственное образование. Взяла и создала программу «Мы – выборжане!», провожу занятия с детьми и взрослыми.

То, что сейчас происходит в образовании и культуре, не может меня не волновать. Молодые коллеги, печатающиеся в журнале "Библиотечное дело", заявляют о том, что детские библиотеки не нужны, «если убрать деление, то это позволит максимально снизить затраты». Всё дело в том, что духовность нельзя измерить в деньгах. Согласно со словам классика: «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется». Уже вижу в библиотеке бывших читателей с их детьми. Значит, помнится... Очень важно чувствовать себя востребованными. У ребёнка должно быть детство, и часть этого детства – библиотека детская. В нашей библиотеке сейчас наблюдается нашествие малышей и младших школьников с мамами.

Я не чувствую, что кто-то из молодых коллег «обгоняет» меня в работе. Это меня огорчает. Мечтаю, чтобы моё место заняли эрудированные, талантливые, добрые.

Мои друзья терпеливо ждут, когда у меня появится свободное время, чтобы пообщаться. Вы можете не поверить, что я так занята, а они уже привыкли. Я – библиотекарь, поэтому мой лучший подарок для них по-прежнему - книга