

Воскресенская Ирина Анатольевна  
Участник Всероссийский конкурса  
«Библиотекарь года»

Эссе  
«Я – библиотекарь»

По образованию (и по зову сердца) я – историк. Но при всей моей любви к этой науке, я так и не стала заниматься ею профессионально, потому что в моей душе всю жизнь боролись две «пламенные страсти» - к истории и к литературе. Мне одинаково сильно хотелось копаться в архивах в поисках древних артефактов и стать великим писателем. В итоге я выбрала середину, как оказалось – действительно «золотую»: я стала библиотекарем.

Люди, имеющие весьма отдаленное представление о библиотеке и о сути нашей профессии, часто говорят, что я предпочла путь наименьшего сопротивления, так называемую «комфортную зону», ведь более тихого, далекого от любых перемен и от любого развития места, чем библиотека, и вообразить нельзя. «Как же вы заблуждаетесь!» - отвечаю я им.

Времена, когда библиотекарей можно было описать строками стихотворения: «*милые тихоголосые женщины, в книгах - всеведущи, в жизни – застенчивы*», давно и безвозвратно миновали. То есть, «всеведущи в книгах» - это да, но вот позволить себе быть тихоголосыми и застенчивыми мы уже не можем. Работу современного библиотекаря, и свою в том числе, я бы, скорее, охарактеризовала бессмертными строками: «*И вечный бой! Покой нам только снится*».

Как историк, я могу сравнить современную библиотеку со страной, которую грозят поглотить и уничтожить множество врагов. И нам приходится ежедневно сражаться с ними, да еще и определять – кто на самом деле наш недруг, а кто таковым только кажется. В те времена, когда начиналась всеобщая компьютеризация, и в нашу жизнь вошел «великий и ужасный» интернет, все библиотекари хотя бы раз содрогнулись от мысли, что стеллажи, заполненные книгами, а, следовательно, и наша работа, скоро будут никому не нужны. К счастью, мы нашли в себе достаточно мудрости и проницательности, чтобы увидеть в этом страшном противнике – «компьютеризации» - завтрашнего союзника. И сегодня практически каждая библиотека в России оснащена современной техникой, позволяющей открывать информационные центры, создавать электронную продукцию и привлекать еще больше пользователей, чем раньше. То есть, развитие, открытость всему новому, несомненно, необходимы. Что было бы, если бы мы когда-то закрыли вход в наше святилище новым технологиям и компьютерной грамотности? Если бы продолжали надеяться только на привычные и любимые бумажные томики, стоящие на полках, утешали бы себя мыслью, что к нам все еще приходят школьники, которым задали прочитать «Евгения Онегина»? Вероятно, будущее наше было бы печальным. Сначала мы с удивлением обнаружили бы, что эти самые школьники качают в интернете не только «Евгения Онегина», но даже готовое сочинение к уроку. А потом, в один отнюдь не прекрасный день, мы и правда вымерли бы как древние люди, которые наивно и самоуверенно шли в бой с каменным топором против железного меча.

Но это не значит, что наше сражение окончено, что библиотечной стране больше ничто не угрожает. Наш новоприобретенный друг – интернет оказался лукавым и коварным союзником. Помогая нам в работе, он все-таки зачастую представляет нас в весьма невыгодном свете. Разве нынешний студент будет часами сидеть, сгорбившись над пыльной стопкой книг, если можно кликнуть ссылку - и вот он, вожделенный реферат? Разве будет школьник бродить вдоль стеллажей, отыскивая ту самую, единственную

книгу, которая станет любимой на долгие годы, если компьютерная игра держит его у монитора все выходные и каникулы? И нам, неутомимым борцам за торжество разума, культуры и просвещения, вновь приходится принимать бой. И каждая победа достается нелегко – и тем она дороже. Одна из недавних побед, которую одержала я и мои коллеги – это «Библионочь-2013». Более чем сотня старшеклассников, многие из которых прежде ни разу не были в библиотеке, пришли к нам и обнаружили, что литература может быть по-настоящему увлекательной. Они узнали, что можно изучать стихи не по учебнику и хрестоматии, а с помощью веселой японской игры «Ута-гарута». Что неудачный поворот сюжета в любимой книге – это не повод злиться на автора, а возможность самим взяться за перо и сочинить собственный вариант, поучаствовав в игре «Multi-fanfiction». Победой, можно назвать и те случаи, когда в библиотеку заглядывает скучающий интеллектуал, скептически спрашивает «у вас тут есть что-нибудь кроме детективов?», и видит полки, заставленные самыми модными и свежими новинками российской и зарубежной литературы. А ведь найти книжные новинки в интернете, в свободном доступе, практически невозможно.

Но, на мой взгляд, самая большая опасность для библиотек – это не соперничество с интернетом, не засилье безграмотности и умственной лени. Самая большая опасность – утратить наши традиции, нашу самобытность, как это часто происходило в истории с пресловутыми маленькими государствами. Случалось, они так безропотно отдавались во власть захватчиков, что мгновенно ассимилировались с ними, забывая и свой язык, и обычай предков. Так и у нас. Все чаще слышатся разговоры: книги окончательно устарели, давайте забудем привычные формы работы. Опять же, скажу как историк – разрушить старое, чтобы построить новое – это не самый лучший путь развития. Многие сейчас так увлеклись поиском «неожиданных троп», оригинальных идей по привлечению читателей, что иногда создается впечатление, что это эпатаж ради эпатажа: «а вот так мы еще не удивляли», «а может быть теперь на нас обратят внимание?» Порой сотрудники библиотеки превращаются в актеров, психологов, ярмарочных скоморохов. И, может быть, это неплохо, вот только в погоне за новизной нельзя забывать о том, что прежде всего мы – библиотекари. И наша главная миссия – привести человека к книге, открыть ему силу и магию слова. По крайней мере, для меня быть библиотекарем – это быть проводником в путешествии по безграничному, таинственному и волшебному миру литературы. И если продолжать разговор о победах, то главная из них – это видеть, как читатель замирает у стеллажа с раскрытой книгой в руках, начав читать и не в силах оторваться. И в этот момент понимаешь, что на твоих глазах он приобщается к настоящему чуду, поразительному, как любовь с первого взгляда. И в такие минуты, как никогда отчетливо осознаешь, что у тебя самая прекрасная и самая нужная профессия на свете.

Что касается «вечного боя», то мы будем его продолжать. Будем бороться с невежеством, привлекать на свою сторону прогресс, переубеждать скептиков. И если нашим главным оружием (или лучше сказать – орудием) в этом бою останется книга, то победа, несомненно, будет за нами. А маленькое государство под названием Библиотека когда-нибудь станет сверхдержавой.