

Терекиян Екатерина Владимировна  
Участник Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года 2013»

## **ЭССЕ «Я – библиотекарь»**

### **В ответе за память**

*«Книги источают запах тайн,  
и он привлекает людей, как цветущий луг — пчел.  
А книги молчат и благоухают тайнами. И помнят.  
Стареют, рвутся, горят и возрождаются из пепла.  
Им нельзя умирать — они ответственны за память».*

**Яся Белая**

### **«Фотография на память»**

Библиотека... Когда я слышу это слово, у меня на душе становится теплее: ведь в моих жилах течёт благородство моей профессии. Когда-то давно, в далёкой юности, — из тысяч возможных — по велению сердца я выбрала именно её...

Я родилась в те годы, когда в жизни молодых людей ни дня не обходилось без книги. Дома нам читали родители перед сном. На зелёных полянках мы с подругами перечитывали друг другу «Капитанскую дочку» и «Барышню-крестьянку», конечно же, мечтая о вечной любви. Но истинным наслаждением книголюба была тишина читального зала местной библиотеки, где, казалось, с самого порога тебя окутывал сладковатый аромат книжных тайн.

Вольтер говорил: «Библиотека, вверенная невежде, есть сераль, данный в охрану евнуху. Книги для него лишь толпа чужестранных рабов, языка которых он не понимает, и как бы собрание статуй, служащих ему только для заполнения ниш». С ним нельзя не согласиться, быть библиотекарем — значит, быть профессионалом своего дела, не только хорошо образованными и начитанным, но и стремящимся к самосовершенствованию.

В 1981 году я переступила порог библиотечного факультета Краснодарского института культуры. Именно в годы учёбы я осознала всю важность выбранной мною профессии, и связанную с ней ответственность — быть проводником между культурой, искусством, наукой и обществом.

Разве на свете много профессий, имеющих свой кодекс этики? Его наличие, на мой взгляд, оправданно необходимостью создания располагающей к чтению обстановки. Ведь моя задача привить и сохранить любовь к книге даже тем, кто скептически относится к литературе в целом.

Более чем за 20 лет работы у меня ни разу не рождалась мысль сменить профессию: ведь единожды встав на путь «аптекаря для души», свернуть с него не представляется возможным.

С 2000 года я заведу библиотекой в посёлке Первомайском. Население посёлка — чуть более 2 тысяч жителей, из них большая часть — постоянные читатели нашей библиотеки.

В прошлом году мне выпал великий шанс посетить курсы повышения квалификации в Санкт-Петербурге. Для библиотекаря сельской местности очень важно впитывать в себя багаж знаний и умений, преподнесённых коллегами из крупнейших библиотечных систем. За небольшой, казалось бы, промежуток времени я смогла не только повысить свой

профессиональный уровень, но и по возвращении передать этот опыт своему коллективу и воплотить многие из предложенных идей в жизнь.

В наш век информационных технологий я стараюсь донести до каждого необходимость сохранения традиций семейного чтения. Ведь именно семейное чтение объединяет поколения и помогает лучше понимать друг друга.

Однако жизнь нашей библиотеки не ограничивается книгами. Я рада, что в нашей глубинке, где у большинства детей нет компьютеров и возможности посещать платные мероприятия с выездом в город, я могу помочь им реализовать свой потенциал. Для этого уже много лет в стенах нашей библиотеки проводятся театрализованные постановки классических произведений. С не меньшей охотой ребята участвуют и в спектаклях, сценарии к которым разрабатываю я сама.

А на летних каникулах наши маленькие читатели часто собираются на часы общения, где я рассказываю им не только о великих писателях и поэтах, но и важнейших датах в истории нашей страны, провожу с ними беседы о здоровом образе жизни и многом другом.

Я рада, что работа библиотекаря на селе помогает мне быть полезной родному посёлку: ведь люди приходят ко мне со своими печальями и радостями, проблемами и достижениями, и, помогая им, радуясь и сопереживая, я сама становлюсь богаче духовно и эмоционально.

Французский богослов Пьер Николь отмечал: «Библиотека — магазин человеческих фантазий». А значит, профессия библиотекаря сродни, без преувеличения, магии. Ведь мы, библиотекари, присутствуем при чудесном действе — рождении читателя. Именно мы храним ключи от той заветной двери, за которой лежит волшебный мир книги...

Читатель для меня, прежде всего, личность со своими потребностями и интересами. Переступая порог моей библиотеки, он уже предвкушает знакомство с книгой, лишь рисуя её особенности в своём воображении. И здесь библиотекарь становится тем самым волшебником, который открывает читателю магию книги.

И как бы не кривились скептики, с какой бы статистической точностью не пророчили закат библиотек — я верю, что библиотека будет всегда, ведь, как утверждал Хорхе Борхес: *«Библиотека существует вечно, и является творением Бога»*. Она и есть Вселенная, где на «полках» можно увидеть книги *«...на всех языках (историю будущего, автобиографии архангелов, правдивый рассказ о твоей собственной смерти, перевод каждой книги на все языки и т.д.)...»*. А значит и сама профессия Библиотекаря — священна и извечна, и имеет полное право писаться с большой буквы.